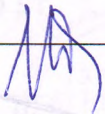


Розробник: Медвідь Н. О., канд. філол. наук, доцент кафедри російської мови,
зарубіжної літератури та методики їх викладання

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри російської мови,
зарубіжної літератури та методики їх викладання

Протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри  Іванова І. Б., канд. пед. наук, доцент

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки	
		IV-й	IV-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		VII-й	VII-й
		Лекції	
		18 год.	4 год.
		Практичні	
		22 год.	4 год.
		Лабораторні	
	–		
	Самостійна робота		
	78 год.	110 год.	
	Консультації		
2 год.	2 год.		
Вид контролю: екзамен			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» є створення умов для оволодіння студентами системними знаннями з методики навчання зарубіжної літератури, формування комплексу професійних умінь майбутніх учителів-філологів, первісних навичок організації навчальної діяльності школярів у єдиному розвивальному й виховному просторі. Ми намагалися донести до відома студентів надбання методичної науки в галузі вивчення зарубіжної літератури в школі з урахуванням специфіки цього предмета, сучасних вимог до його викладання, охопити різноманітні методи, прийоми та форми навчання, щоб у підсумку кожен з майбутніх фахівців зміг виробити свій неповторний професійний почерк та максимально реалізувати свій учительський потенціал. Ефективна реалізація заявленої мети передбачає розв'язання таких завдань:

- оволодіння системою знань про історичний розвиток методики викладання літератури, основні питання, що складають зміст методичної науки: мету, принципи, зміст, засоби й методи навчання школярів, про форми організації навчального процесу;
- формування загальної, фахової та методичної компетентності студентів у сфері викладання літератури;
- оволодіння студентами основами методики розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності учнів, уміннями комплексної роботи з художнім текстом на уроці літератури;
- формування професійних умінь: організації уроків різних типів, формування стереотипу постійної потреби у поповненні й оновленні знань та оволодіння уміннями самостійної пізнавальної діяльності.

Дисципліна спрямована на формування таких **компетентностей**:

– *загальних*:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області та її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності, усвідомлення необхідності дотримуватися здорового способу життя та пропагувати його норми.

ЗК 3. Знання предметної області та розуміння засад професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями протягом життя, систематично вдосконалювати професійні навички та вміння, свідомо контролювати динаміку особистісного зростання.

ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Уміння організувати власну діяльність, визначати стратегію й тактику дій, планувати свій час та ефективно управляти ним.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно, здійснювати якісну міжсуб'єктну взаємодію, спрямовану на виконання своїх професійних обов'язків, уникати конфліктів, вміти їх долати.

ЗК 9. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 10. Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для виконання завдань у сфері професійної діяльності.

ЗК 11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу з метою виявлення проблем, вироблення відповідної аргументації для їх розв'язання.

ЗК 13. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 14. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), додержуватись ustalених норм поведінки, професійної етики, принципів академічної доброчесності.

– *фахових:*

ФК 1. Здатність демонструвати та використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання з педагогіки, психології, філософії, історії та культури, а також філологічних дисциплін та методики їх викладання.

ФК 2. Здатність ефективно реалізовувати цілі педагогічного процесу, створювати умови для формування в учнів ключових компетентностей.

ФК 3. Володіння засадами планування та проектування процесу навчання школярів, здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до навчання, саморозвитку й творчої самореалізації.

ФК 4. Здатність здійснювати виховання на уроках і в позакласній роботі, виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури.

ФК 5. Здатність до аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду.

ФК 7. Здатність вільно й гнучко використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовленнєвої поведінки, здійснювати вибір ефективних комунікативних стратегій і тактик.

ФК 8. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною, російською та іноземною мовами, здатність реферувати й анотувати різноманітні тексти.

ФК 9. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних висловлювань в усній та письмовій формах, володіння методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ФК 10. Здатність застосовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку російської та зарубіжної літератури від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів. Чільних представників та художні явища.

ФК 11. Здатність демонструвати знання та розуміння взаємозв'язку компонентів літературного твору, давати визначення основних теоретико-літературних понять і застосовувати їх під час інтерпретації та аналізу художнього твору, визначати національну своєрідність і загальнолюдську значущість творів світової літератури.

ФК 13. Здатність вільно оперувати спеціальною (педагогічною, лінгвістичною, літературознавчою тощо) термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 14. Володіння сучасними підходами до організації освітнього процесу, здатність застосовувати їх у процесі викладання російської мови та зарубіжної літератури, створювати навчально-методичне забезпечення для проведення занять із зазначених дисциплін.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Продуктивне вивчення дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» передбачає наявність базових знань зі всесвітньої історії, філософії, педагогіки, психології, зарубіжної літератури, літературознавства, культурології, а також навичок самостійної навчальної та пошуково-дослідницької діяльності студентів.

3. Результати навчання за дисципліною

Знання	ПРЗ 1. Знати особливості організації освітнього процесу в контексті модернізації сучасної української школи. ПРЗ 3. Знати теоретико-методологічні засади диференційованого навчання, особливості організації навчального процесу з урахуванням нахилів, здібностей, особливих освітніх потреб учнів. ПРЗ 6 Знати принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання російської мови та зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти,
---------------	---

	<p>усвідомлювати виховний потенціал цих дисциплін.</p> <p>ПРЗ 12. Знати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній сфері та методи їх реалізації.</p>
Уміння	<p>ПРУ 1. Уміти оперувати базовими категоріями та поняттями дисципліни.</p> <p>ПРУ 2. Уміти застосовувати сучасні освітні технології та методики формування предметних компетентностей учнів, здійснювати самоаналіз ефективності уроків.</p> <p>ПРУ 3. Володіти формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміти відстежувати динаміку особистісного зростання дитини.</p> <p>ПРУ 8. Застосовувати різні види аналізу художнього твору, визначати його ідейний рівень та жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, виявляти симбіоз традицій і новаторства, зв'язок твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>ПРУ 10. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРУ 11. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРУ 12. Уміти планувати та здійснювати дослідження лінгвістичного, літературознавчого та методичного характеру з елементами наукового пошуку з дотриманням вимог академічної доброчесності.</p> <p>ПРУ 13. Уміти використовувати гуманістичних потенціал російської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу сучасної молоді.</p>
Комунікація	<p>ПРК 1. Здатність до активної професійно-педагогічної комунікації по горизонталі й вертикалі, відкритості у спілкуванні з усіма учасниками навчального процесу.</p> <p>ПРК 2. Здатність вільно спілкуватися з професійних питань державною, російською та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної комунікації.</p> <p>ПРК 3. Володіння основами професійної культури, культурою мовлення, мовленнєвим етикетом, що є передумовою ефективності професійної та особистісної комунікації, усвідомлення необхідності систематично поповнювати свої комунікативні знання й вдосконалювати</p>

	<p>професійні навички.</p> <p>ПРК 5. Здатність цінувати різноманіття та мультикультурність, забезпечувати діалог культур у процесі вивчення російської мови та зарубіжної літератури, уникати міжкультурних конфліктів, співпрацювати з представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРК 6. Здатність вибудовувати комунікативну взаємодію на засадах рівноправності, взаємоповаги, толерантності, доброзичливості й співробітництва, долати комунікативні бар'єри й ускладнення.</p>
Автономія і відповідальність	<p>ПРА 1. Здатність застосовувати знання та навички самостійно та відповідально приймати рішення, нести відповідальність за результати власної професійної діяльності.</p> <p>ПРА 2. Готовність діяти автономно, самостійно управляти навчальним процесом, реалізувати своє право викладати предмет за власним міркуванням, обирати методики навчання й виховання, незалежно визначати зміст і структуру програм навчальних предметів у межах стандарту середньої освіти, розробляти власну систему заохочення учнів.</p> <p>ПРА 3. Усвідомлення відповідальності за забезпечення якості освіти, добросесне оцінювання навчальних результатів школярів.</p> <p>ПРА 5. Здатність навчатись упродовж життя і вдосконалювати набуту під час навчання кваліфікацію із значним ступенем автономії.</p>

Згідно **ПР** з дисципліни студенти мають **знати**:

- особливості викладання зарубіжної літератури в сучасній школі, основні вимоги до вчителя зарубіжної літератури з урахуванням реформи шкільної літературної освіти (діяльнісний підхід до викладання літератури, учень – суб'єкт навчання, особистісно-орієнтоване навчання; практична спрямованість навчання, у тому числі орієнтація на творчість (креативність); індивідуальна освітня траєкторія; інтерактивні, інформаційно-комунікаційні технології навчання; рівнева диференціація тощо);
- основні напрямки розвитку методики навчання літератури як науки на сучасному етапі;

- класифікацію методів навчання, критерії їх підбору при підготовці до уроків зарубіжної літератури; взаємозв'язок методів, прийомів та видів діяльності вчителя та учнів на уроках зарубіжної літератури;
- структуру уроку зарубіжної літератури, навчальні ситуації уроку, зміст навчальної, творчої, дослідницької діяльності учнів на уроці, форми співпраці вчителя й учнів на уроці, типи й види уроків літератури, види аналізу уроків, алгоритм написання конспекту уроку;
- етапи роботи з художнім твором, шляхи його аналізу;
- особливості вивчення творів зарубіжної літератури в школі в залежності від їх родової специфіки;
- різні підходи до проблеми вивчення теоретико-літературних понять, біографії письменника в школі;
- види, форми самостійної, позакласної роботи з літератури

Згідно **ПР** з дисципліни студенти мають **уміти**:

- оперувати базовими поняттями та категоріями з предмету: художній твір, епічний твір, ліричний твір, драматичний твір, аналіз літературного твору, поняття теорії літератури, аналіз критичних статей, план-конспект уроку, сценарій позакласного заходу, факультативне заняття з літератури, вивчення біографії письменника тощо.
- складати плани-конспекти уроків зарубіжної літератури різних типів та проводити уроки на практиці;
- аналізувати уроки зарубіжної літератури з урахуванням різних видів аналізу;
- планувати роботу вчителя зарубіжної літератури з урахуванням усіх видів планування;
- здійснювати традиційні та інноваційні шляхи аналізу та інтерпретації художніх творів на уроках зарубіжної літератури;
- здійснювати аналіз художніх творів з урахуванням специфіки їх сприйняття учнями різних вікових категорій та індивідуальних особливостей розвитку;
- узгоджувати аналіз художніх творів з їх родовою специфікою;
- організовувати та проводити самостійну та позакласну роботу учнів з предмету;
- добирати навчальну інформацію з опублікованої методичної літератури, інтернет-ресурсів тощо, ефективно використовувати її на практиці, в тому числі й з дотриманням вимог доброчесності.

Згідно **ПРК** з дисципліни студенти мають оволодіти навичками активної комунікації вчителя зарубіжної літератури, вільного спілкування українською, російською, іноземною мовами, демонструючи високу культуру розмовного, професійного мовлення та загальну культуру.

Згідно **ПРА** з дисципліни студенти мають право вибору методів, прийомів навчання зарубіжній літературі в школі, програм з предмету, забезпечуючи високу якість літературної освіти.

Методи навчання

Пояснювально-ілюстративний метод, аналітичні методи, проблемні питання, аналіз методичних ситуацій, дослідницький, частково-пошуковий, пошуковий методи, метод наочності, інтерактивний, практичний, діяльнісно-комунікативний методи, практичні методи, ділова гра, складання конспектів уроків і сценаріїв позакласних заходів, аналіз і самоаналіз уроків, метод проєктів (творчих, практико-орієнтованих), діяльнісно-комунікативний метод, кооперативне навчання, робота в парах і групах, діалогічні методи тощо.

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	Студент глибоко і повно засвоїв необхідні знання, уміння і навички: вільно володіє понятійною системою дисципліни, правильно вибудовує описові, порівняльні та класифікаційні характеристики методичних явищ, залучає до відповіді самостійно здобуту інформацію; у процесі висвітлення теоретичного матеріалу здійснює співставлення різних наукових точок зору, концепцій, підходів, посилається на наукові джерела та називає прізвища науковців; вміє самостійно розробляти уроки зарубіжної літератури, використовуючи різноманітні методи та прийоми; має розвинені навички самоаналізу та аналізу уроків вчителів-практиків; виконав усі практичні завдання, передбачені робочою програмою; отримав найвищу оцінку за виконання самостійної роботи.
В	Студент глибоко і повно засвоїв необхідні знання та вміння: вільно володіє понятійною системою дисципліни,

	<p>правильно вибудовує описові, порівняльні та класифікаційні відповіді, залучає до відповіді самостійно здобуту інформацію; всебічно характеризує методичні концепції; характеризує методичні прийоми, супроводжуючи аналіз глибоким коментарем; здатен вирішувати пізнавальні пошукові завдання; вміє розробляти уроки зарубіжної літератури різних типів; виконав всі практичні завдання, передбачені робочою програмою, отримав високу оцінку за виконання самостійної роботи</p>
С	<p>Студент засвоїв комплекс необхідних знань та умінь: вільно володіє понятійною системою дисципліни, правильно вибудовує описові, порівняльні та класифікаційні відповіді, залучає до відповіді самостійно здобуту інформацію; докладно характеризує методичні явища, наводить самостійно добрані приклади; вміє складати плани-конспекти з зарубіжної літератури, але не виявляє високого рівня творчості. Виконав практичні завдання, передбачені робочою програмою, отримав позитивну оцінку за виконання самостійної роботи</p>
Д	<p>Студент володіє основами знань, умінь і навичок з дисципліни: понятійний апарат засвоїв неповно, допускається помилок у формулюванні понять, класифікаціях та порівнянні характеристик методичних явищ; самостійно опрацював належний обсяг інформації, але не усвідомлено – не використовує опрацьовану інформацію на практиці; при складанні планів-конспектів уроків частково послуговується напрацюваннями вчителів та методистів; виконує практичні завдання, допускаючись окремих помилок; має виконані, але не всі (не менше 60%) практичні завдання, передбачені робочою програмою; отримав позитивну оцінку за виконання самостійної роботи.</p>
Е	<p>Студент володіє основами знань, умінь і навичок з дисципліни: понятійний апарат засвоїв неповно, допускається помилок у формулюванні понять, класифікаціях та порівнянні характеристик методичних</p>

	явищ; самостійно опрацював не увесь належний обсяг інформації та не достатньо усвідомив – не використовує опрацьовану інформацію на практиці; має окремі труднощі при складанні планів-конспектів уроків; виконує практичні завдання, припускаючись окремих помилок; має виконані, але не всі (не менше 60%) практичні завдання, передбачені робочою програмою; самостійну роботу виконав не в повному обсязі.
FX	Студент не оволодів достатнім обсягом знань, умінь та навичок з дисципліни: засвоїв менше 50% понятійного апарату дисципліни, відповіді не відтворюють 50% лекційного матеріалу, самостійно не опрацьовані теми, була спроба виконати самостійну роботу, але не отримав позитивної оцінки; не опанував на належному рівні техніку складання планів-конспектів уроків; практичні завдання виконані частково (до 40%).
F	Студент не оволодів достатнім обсягом знань, умінь та навичок з дисципліни: засвоїв менше 50% понятійного апарату дисципліни, відповіді не відтворюють 50% лекційного матеріалу, самостійно не опрацьовані теми, не вміє складати плани-конспекти уроку; практичні завдання виконані частково (до 20%).

5. Розподіл балів

Поточний контроль і самостійна робота								Разом	Підсумковий контроль (екзамен)
Розділ 1		Розділ 2		Розділ 3		Розділ 4			
18		19		20		18			
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2		
9	9	9	10	10	10	9	9	75	25

За бажанням здобувача можуть враховуватися результати навчання у неформальній освіті (відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті у СумДПУ імені А. С. Макаренка).

Розподіл балів за види робіт:

- участь у конференції (різних рівнів) – 3 бали,
- написання й опублікування статті – 7 балів,
- участь/призове місце у творчих конкурсах, олімпіадах тощо: обласних – 8/10 балів; усеукраїнських – 12/14.
- участь/призове місце у всеукраїнському конкурсі наукових робіт – 15/18 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

6. Засоби діагностики результатів навчання

Діагностика результатів навчання проводиться шляхом перевірки знань теоретичних питань та виконання практичних, тестових завдань, а також знань з питань самоконтролю роботи студентів під час консультацій, складання екзамену.

7. Програма навчальної дисципліни

7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Теоретичні аспекти сучасної методичної науки

Тема 1.1. Зміст, задачі та структура курсу. Основні етапи розвитку методичної науки:

- теоретичні основи курсу, предмет, об'єкт, методи дослідження методики навчання літератури як навчальної дисципліни, її взаємозв'язок з іншими науками;
- основні напрямки розвитку методики навчання літератури як науки на сучасному етапі;
- специфіка, мета і задачі курсу; вимоги до випускника вузу;
- програма та методична концепція курсу, апарат курсу.

Тема 1.2. Основні принципи викладання літератури. Методи та прийоми. Дистанційне навчання, проєктні технології в процесі викладання літератури:

- історичний екскурс, сутність і визначення методу навчання, класифікація методів, критерії їх вибору;
- сучасні методи та прийоми навчання, їх роль і специфіка;
- шляхи активізації викладання літератури в сучасній школі.

Розділ 2. Урок зарубіжної літератури в сучасній школі: методичні традиції та інноваційні пошуки

Тема 2.1. Вчитель-словесник, організація та планування його роботи. Професійні вимоги до вчителя. Питання академічної доброчесності. Типи та види уроків з літератури. Режисура уроку. Конспект уроку:

- вимоги до особистості та професійної підготовки вчителя-словесника, планування його роботи;
- типологія уроків зарубіжної літератури, взаємозв'язок змісту та форми уроку літератури; варіанти уроку літератури на одну й ту саму тему; варіанти уроків у школах різного типу;
- алгоритм написання конспекту уроку літератури, робота над конспектом.

Тема 2.2. Оглядові та монографічні теми. Особливості вивчення біографії письменника:

- місце та роль монографічних та оглядових тем у шкільному курсі літератури;

- структура монографічної теми, варіанти структурування монографічної теми; різноманіття оглядових тем;
- принципи вивчення біографії письменника, місце письменника та його творчості у світових літературних зв'язках.

Розділ 3. Способи вивчення літературних творів у школі

Тема 3.1. Етапи вивчення літературного твору. Традиційні та інноваційні шляхи аналізу художніх творів на уроках зарубіжної літератури:

- вступні заняття, їх функції, робота з текстом;
- шляхи аналізу та інтерпретації художнього твору, запропоновані методикою навчання літератури, літературознавством;
- взаємозв'язок сприйняття та аналізу художнього твору. Аніліз та розвиток читача-учня;
- мова та стиль письменника як предмет аналізу;
- заключні заняття, їх функції та призначення.

Тема 3.2. Вивчення художніх творів у їх родовій специфіці:

- особливості сприйняття ліричного твору, шляхи аналізу та інтерпретації поетичного тексту, педагогічна техніка на уроках літератури по вивченню ліричного твору;
- особливості вивчення епічних творів у школі, шляхи їх аналізу;
- вивчення драматичних творів у школі: особливості сприйняття, шляхи аналізу, специфіка.

Розділ 4. Формування літературно-творчих здібностей школярів

Тема 4.1. Розвиток мовлення та творчих здібностей учнів на уроках літератури. Позакласна та позашкільна робота з літератури. Літературне краєзнавство. Факультативні заняття:

- мовленнєва діяльність школярів у процесі вивчення літератури, мовленнєві ситуації на уроці літератури;
- основні напрямки розвитку усного мовлення учнів у процесі вивчення літератури в школі (навчання різним видам та жанрам монологічних висловлювань на літературні теми, мовленнєва діяльність у процесі діалогічного спілкування при вивченні літератури);
- організація роботи з розвитку писемного мовлення учнів (види вправ, твори в старших класах, вимоги до них);

- види та форми позакласної роботи учнів. Організація позакласного читання; факультативні заняття;
- роль мультимедійних та інтернет-технологій в організації літературного краєзнавства.

Тема 4.2. Вивчення теорії літератури, літературної критики. Організація самостійної роботи учнів:

- теорія літератури та її значення в шкільній літературній освіті;
- система теоретико-літературних понять у процесі вдосконалення читацького досвіду школярів, оволодіння критеріями оцінок літературних явищ;
- послідовність у процесі формування теоретико-літературних понять, різні підходи до проблеми вивчення теорії літератури в школі;
- шляхи вивчення літературно-критичних матеріалів на уроках літератури;
- значення та місце самостійної роботи учнів у процесі вивчення літератури, її організація;
- різноманіття завдань самостійної роботи учнів (випереджаючі, супутні, навчальні, творчі, дослідницькі, індивідуальні, групові, колективні, рефлексивні, різнорівневі, диференційовані, пізнавальні, креативні, ігрові, вікторинні, олімпіадні та ін.).

7.2. Структура та об'єм навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Сам. р.		Лекції	Практ.	Конс.	Сам. р.
Розділ 1. Теоретичні аспекти сучасної методичної науки										
Тема 1.1. Зміст, задачі та структура курсу. Основні етапи розвитку методичної науки.	10	2			8	13			1	12
Тема 1.2. Основні принципи викладання літератури. Методи та прийоми. Дистанційне навчання, проектні технології в процесі викладання літератури.	14	2	2		10	16	2	2		12
Розділ 2. Урок зарубіжної літератури в сучасній школі: методичні традиції та інноваційні пошуки										

Тема 2.1. Учитель-словесник, організація та планування його роботи. Професійні вимоги до вчителя. Питання академічної доброчесності. Типи та види уроків з літератури. Режисура уроку. Конспект уроку.	21	4	6	1	10	16	2			14
Тема 2.2. Оглядові та монографічні теми. Особливості вивчення біографії письменника.	14	2	2		10	15			1	14
Розділ 3. Способи засвоєння літературних творів у школі										
Тема 3.1. Правописання окончаний и суффиксов имен существительных	17	2	4	1	10	14		2		114
Тема 3.2. Правописання числительных	14	2	2		10	14				14
Розділ 4. Формування літературно-творчих здібностей школярів										
Тема 4.1. Розвиток мовлення та творчих здібностей учнів на уроках літератури. Позакласна та позашкільна робота з літератури. Літературне краєзнавство. Факультативні заняття.	14	2	2		10	17		2		15
Тема 4.2. Вивчення теорії літератури, літературної критики. Організація самостійної роботи учнів.	16	2	4		10	15				15
Усього годин	120	18	22	2	78	120	4	4	2	110

Теми практичних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Принципи викладання літератури. Методи та прийоми вивчення літератури в школі.	2	2
2	Типи й види уроків з літератури. Розробка плану-конспекту уроку та його аналіз.	6	
3	Оглядові та монографічні теми з літератури. Вивчення біографії письменника.	2	
4	Етапи вивчення літературного твору, шляхи його аналізу.	4	
5	Вивчення художніх творів у їх родовій специфіці.	2	
6	Розвиток мовлення учнів у процесі вивчення літератури	2	2

7	Вивчення теорії літератури.	2	
8	Організація самостійної роботи учнів.	2	
Усього		22	4

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Антипова А. М. Вопросы теории и методики обучения литературе: учеб. пособие. Москва: Изд-во МГПУ, 2009. 300 с.
2. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
3. Методика преподавания литературы / под ред. О. Богдановой. Москва: Академия, 2000. 400 с.
4. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. Київ: Видавничий дім «Слово», 2010. 432 с.
5. Методика преподавания литературы: учебник для студентов пед. ин-тов/ под ред. З. Я. Рез. 2-е изд., дораб. Москва, 1985.
6. Методика преподавания литературы: хрестоматія-практикум: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. Москва, 2007.
7. Мещерякова Н. П. Актуальні питання методики викладання літератури: навч.-метод. посіб. Кривий Ріг, 2017. 119 с.
8. «Моделі навчання» (для студентів педагогічних спеціальностей): навч.-метод. матеріали / за ред. Т. Кошманової. Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. 22 с.
9. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
10. Освітні технології : навч.-метод. посіб. / за ред. О. Пехоти. Київ: Академія, 2001. 348 с.
11. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / за ред. О. І. Пометун. Київ : АСК, 2004. 192 с.
12. Ситченко А. Методика викладання літератури: термінологічний словник / за ред. А. Л. Ситченко. Київ: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. 132 с.
13. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. / за ред. О. І. Пометун. Київ: Видавництво А. С. К., 2004. 192 с.

- 14.Скорина Л. Аналіз художнього твору: навч. посіб. для студентів гуманітарних спеціальностей. Тернопіль: Навч. кн. Богдан, 2013. 424 с.
- 15.Теория и методика обучения литературе: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. О. Ю. Богдановой. 5-е изд., стер. Москва: Издат. центр «Академия», 2008. 400 с.
- 16.Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посіб. Київ: Кондор, 2007. 316 с.
- 17.Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури: навч. посіб. Київ, 2015.

Додаткові:

1. Гагаев П. А. Художественный текст как культурно-исторический феномен. Теория и практика прочтения : учеб. пособие. Москва: Флинта, Наука, 2002.
2. Ісаєва О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів під час вивчення зарубіжної літератури: посіб. для вчителя. Київ: Ленвіт, 2000. 184 с.
3. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2003. 380 с.
4. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 7 -8 класи: посіб. для вчителя. Харків: Веста : Видавництво «Ранок», 2004. 128 с.
5. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. 340 с.
6. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 5-6 класи: посіб. для вчителя. Харків: Веста : Видавництво «Ранок», 2004. 128 с.
7. Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельный подход: учеб. пособие для студентов-филологов. Москва, 2003.
8. Мірошніченко Л. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 9-11 кл. : посіб. для вчителя. Харків : Ранок, 2004. 208 с.
9. Мойсеїв І. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі: кн. для вчителя. Київ: Генеза, 2003. 256 с.
- 10.Недайнова Т. Искусство преподавания литературы в школе: учеб. пособие. Луганск : Альма-матер, 2004. 100 с.
- 11.Ніколенко О. Сучасний урок зарубіжної літератури: посіб. 5-11 класи. Київ: ВЦ «Академія», 2003. 288 с.

12. Оліфіренко С. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: посіб. для вчителів і учнів 8-11 класів. Київ: Грамота, 2007. 344 с.
13. Професія – вчитель літератури: словник-довідник / упор. Т. Чередник. Тернопіль: Мандрівець, 2009. 140 с.
14. Черкезова М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде. Москва: Дрофа, 2007.

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Мультимедійні засоби.
2. Засоби контролю й самоконтролю.