

Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

**Французька мова за професійним спрямуванням
Силабус курсу
V-VI семестри**

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ:

Викладач:	Божко Ірина Сергіївна
Електронна адреса:	irynahavryliuk@yahoo.com
Кабінет:	330 (французький центр)

ГОДИНИ КОНСУЛЬТАЦІЙ*:

Понеділок:	12.20 – 14.00
Четвер:	12.20 – 14.00

* Час консультацій може змінюватися. Про це буде повідомлено під час занять. Можливо проконсультуватися в інший час за умови попередньої домовленості.

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ:

Кількість кредитів:	10
Форма підсумкового контролю:	залік
Кількість годин: аудиторних:	176/4
самостійної роботи:	180
Форми аудиторної роботи:	практичні заняття

МЕТА КУРСУ:

Метою вивчення курсу французької мови за професійним спрямуванням на третьому курсі є продовження опанування головними вміннями і навичками. Після закінчення семестру студенти повинні володіти мовою на рівні B2-C1, володіти навичками аудіювання, читання, говоріння, письма, що відповідають цьому рівневі.

Студенти повинні:

- 1) розуміти мову диктора (в аудіо- та відеозаписі) і співрозмовника (включаючи носія мови), також фрагменти кіно- та телепередач у межах тематики, взятої на 1 - 3 курсах;
- 2) розуміти і передавати в усній і письмовій формах прочитаний/прослуханий текст середньої складності літературно-художнього, соціально-політичного, країнознавчого і побутового характеру.
- 3) робити повідомлення на побутові, країнознавчі, мистецтвознавчі і соціально-політичні теми;

- 4) робити доповіді (до 7 хв.) за пройденим матеріалом;
- 5) робити резюме і анотацію прочитаного оригінального твору чи прослуханого французькою мовою повідомлення чи доповіді;
- 6) вести бесіду без підготовки (на матеріалі прочитаного і/або прослуханого тексту, за заданою ситуацією): ставити мотивовані запитання, давати короткі та розгорнуті відповіді, вступати у розмову і цілеспрямовано вести її, подавати репліки, виражати свою згоду/незгоду із висловленим поглядом;
- 7) уміти аналізувати композицію прочитаного/прослуханого твору або його уривка;
- 8) давати усну і письмову характеристику діючих осіб художнього твору, взятого на заняттях, аналізувати його жанрово-художній та ідейний зміст, самостійно підготувати повідомлення про творчий шлях письменника;
- 9) реферувати газетні та журнальні статті невеликого обсягу;
- 10) писати диктант із оригінального літературного твору середньої складності в обсязі 1500 - 1800 друкованих знаків за 1 академічну годину;
- 11) писати твір (вдома і/або в аудиторії) за пройденими розмовними темами з використанням вивченої лексики і збагачених граматичних структур;
- 12) складати план до уривку із літературного твору, переглянутого фільму за сюжетом і за змістом у цілому;
- 13) укладати конспект/тези лекції, доповіді, які були прослухані французькою мовою.

Перелік тем

Розділ 1. **Le monde d'affaires**

Тема 1.1. **Réunion.** Types de réunions. Réunions à distance. Organisation de réunion. Annoncer l'ordre du jour. Mettre de l'ordre. Demander des explications. Conclure. Exprimer son point de vue. Garder la parole. Comment les étrangers nous voient ? (le monde d'affaires en France et ailleurs). Une promotion discutable et discutée. Fermer l'usine ? Le monde d'affaires en France et en Ukraine.

Тема 1.2. **Téléphone.** Préparatifs. Prise de contact. Complications. Rendez-vous. Parlez-en à mon répondeur. Climat social : les Français communiquent moins fréquemment entre eux. Gaston, y a l'téléphone qui sonne...

Тема 1.3. **Parler en public.** Types de discours. Préparatifs. Contenu. Voix, gestes, regards. Face aux perturbateurs. La langue de bois... Combattre ses peurs ? Facile !

Розділ 2. **Vivre dans la société**

Тема 2.1. **S'occuper de ses aînés.** Personnes âgées : les chiffres clés. Le vieillissement de la population : un phénomène mondial. En maison de retraite, nous ? Jamais ! L'âge d'or des grands parents. La retraite en Ukraine et en France : quelques chiffres.

Тема 2.2. **S'occuper des enfants.** Accros aux écrans : nos enfants, ces mut@nts. La morale à l'école : un vœu pieux ? L'importance de l'amitié entre enfants. Génération kangourou : 20-30 ans et toujours chez leurs parents. Relations parents-enfants. Carrière ou bébé : les femmes ne veulent plus choisir. Les enfants face au tabac.

Тема 2.3. **Être solidaire.** Face à la pauvreté, citoyens, débrouillez-vous ! Savoirs, un bien convoité. Vivre seul, mais pas solitaire. Sexistes les politiques, vraiment ? La solitude de civilisé. La vie sans emploi.

Вимоги щодо виконання самостійної та аудиторної роботи.

Обов'язковою є присутність та робота студентів на всіх заняттях. Якщо студент пропустив заняття з поважної причини, він має право відпрацювати його під час консультації або в домовлений час. Варіантом відпрацювання є виконання додаткового завдання на пропущену тему.

Самостійна робота студентів регулярно перевіряється. Її необхідно виконувати в зошитах, які подаються на перевірку, якщо не вказано інше. **Списування та інші прояви академічної недоброчесності не толеруються.** Якщо студенти подають ідентичні роботи, то отримують нуль балів не залежно від того, хто у кого списав.

Рекомендовані джерела інформації:

Основні:

1. Драненко Г.Ф. Français. DALF, niveau avancé. Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Київ, 2001.
2. Penfornis J.-L. Vocabulaire progressif du français des affaires. Clé International, 2004.
3. Barrière I., Parizet M.-L. ABC DALF C1/C2. 150 exercices. Clé International, 2014
4. Penfornis J.-L. Français.com. Méthode de français professionnel et des affaires. Clé International, 2000.

Додаткові:

5. Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau avancé. Clé International, 2014
6. Боряк Н.О. Практична граматики французької мови : навч. посіб. [для студ. III курсу ф-ту інозем. мов пед. ВНЗ], вид-во СумДПУ ім. А.С.Макаренка. Суми, 2011
7. Barféty M. Compréhension orale. Niveau 4. Clé International, 2010.

Інформаційні ресурси:

<https://apprendre.tv5monde.com> – вивчати французьку разом з TV5 MONDE

<https://savoirs.rfi.fr> > fr > apprendre-enseigner – RFI навчає французькій мові

<https://parlons-francais.tv5monde.com/> – вивчати французьку разом з TV5 MONDE

<https://solidarites-sante.gouv.fr/archives/loi-relative-a-l-adaptation-de-la-societe-au-vieillessement/article/personnes-agees-les-chiffres-cles> - ключові дані Міністерства солідарності та охорони здоров'я Франції про людей похилого віку.

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/3676587?sommaire=3696937> – дані Insee про розподіл населення Франції за віком.

<https://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr/observatoire-des-territoires/fr/le-vieillessement-de-la-population-et-ses-enjeux> - повідомлення Observatoire des territoires про старіння населення.

Оцінювання:

Зі ста балів сорок нараховуються за самостійну роботу, шістдесят за аудиторну роботу. Під самостійною роботою ми маємо на увазі виконання усіх домашніх завдань (усних і письмових), за які виставляються оцінки.

Аудиторна робота оцінюється на двох комплексних контрольних роботах (одна в середині семестру, інша – у кінці), кожна з яких «коштує» 30 балів та може виконуватися частинами протягом кількох занять. Контрольна робота перевіряє рівень сформованості мовних умінь і навичок.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	Відмінно
82 - 89	B	Добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	Задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Увага! У кінці семестру студент отримує оцінку, яка є сумою балів за аудиторну та самостійну роботу. Якщо студент набрав щонайменше 60 балів, перескладання, «добирання» балів не відбувається. Мінімум 35 балів дає можливість повторного складання дисципліни, однак студент не може претендувати на оцінку вищу, ніж E.