

АНОТАЦІЯ

Навчальна дисципліна: «Сучасна українська література: основні тенденції розвитку» (загальний обсяг – 120 год. (4 кредити), з них: ауд. – 30 год. (лекц. – 14 год., практ. – 14 год., консультації – 2 год.), самостійна робота – 90 год.

Курс посідає важливе місце в освітній програмі підготовки вчителів української мови і літератури та англійської мови, оскільки покликаний систематизувати знання з української літератури, засвідчити тяглість і неперервність традицій в українському письменстві, виявити й схарактеризувати стильову специфіку української літератури, сформувати у майбутніх учителів картину сучасного українського літературного процесу.

Мета курсу – здійснити загальний огляд сучасної української літератури, систематизувати знання про письменство на жанровому, стильовому, проблемно-тематичному рівнях.

Завдання навчальної дисципліни:

- 1) навчитися здійснювати аналіз літературного процесу з урахуванням єдності біографії письменника і його світогляду, художнього методу та значення творів;
- 2) окреслити особливості зародження, становлення і розвитку сучасної української літератури кінця ХХ – початку ХХІ ст.;
- 3) сформулювати наукове уявлення про постмодерний художній твір як особливий, самостійний феномен культурно-історичного й естетичного пізнання дійсності;
- 4) обґрунтувати доцільність багатовекторної методології аналізу художнього твору з урахуванням мистецької свідомості, психології творчості, особливостей історичного, культурного й естетичного «обличчя» епохи.

Предмет навчальної дисципліни – літературний процес постмодерного періоду в історії української літератури.

Унікальність навчальної дисципліни. Запропоновано авторські моделі інтерпретації текстів сучасних українських письменників. Обрано

значущі постаті в українському літературному процесі, з індивідуальною стильовою манерою письма, залучено твори на актуальну тематику.

Регіональний аспект. У процесі вивчення курсу творчість письменників-земляків розглянуто в сучасному літературознавчому дискурсі як органічну складову, з апелюванням до найновіших оцінок літературознавців та критиків.