

**Спеціальність:** 014 Середня освіта (Українська мова і література)

**Освітня програма:** Середня освіта (Українська мова і література.  
Англійська мова)

**Рівень вищої освіти:** другий (магістерський)

**Назва навчальної дисципліни:** Питання традицій і новаторства української літератури в шкільній освіті

**Статус дисципліни:** вибіркова

**Мова навчання:** українська

Дисципліна «Питання традицій і новаторства української літератури в шкільній освіті» є вибірковою навчальною дисципліною циклу гуманітарних дисциплін. Викладається у магістратурі. Курс передбачає засвоєння знань студентами у галузі української літератури та окремих її аспектів, що постають предметом вивчення у шкільній програмі. У навчальному процесі розглядаються питання теорії та практики історії української літератури.

Дисципліна «Питання традицій і новаторства української літератури в школі» розрахована на студентів, які володіють належним рівнем підготовки з історії української літератури від давніх часів до кінця ХХ ст. Курс передбачає зіставлення художніх та естетичних явищ і феноменів в українській літературі від початків заснування писемності й до наших днів. Студенти повинні володіти технікою аналізу художніх творів, розумітися на літературних школах, течіях, напрямках, співвідносити художньо-естетичні явища в українській літературі з відповідними у світовій, шукати витоки появи літературних явищ і процесів. Дисципліна також враховує базу знань з історії України, психології, соціології, культурології, літератур зарубіжжя.

**Мета курсу** полягає у вивченні особливостей засвоєння літературних традицій і впливів, а також їхній вплив на формування літературного процесу і явищ літератури, базових у вивченні шкільної програми.

**Завдання** навчальної дисципліни:

- навчитися розрізняти поняття літературної традиції і новаторства;
- навчитися здійснювати аналіз літературного процесу з урахуванням впливу і тяглості літературної традиції;
- окреслити особливості зародження, становлення і розвитку української літератури від найдавніших часів до сьогодення з урахуванням літературних традицій;
- сформулювати наукове уявлення про засоби діагностики літературних традицій і новаторства;
- обґрунтувати доцільність багатовекторної методології аналізу художнього твору з урахуванням взаємовпливів між явищами літературних процесів, а також відповідно до мистецької свідомості, психології творчості, особливостей історичного, культурного й естетичного поступу української літератури.

**Предмет** навчальної дисципліни – літературний процес і явища української літератури від найдавніших часів до сьогодення.

Відповідно до мети та завдань курсу визначено ряд компетентностей, якими повинен оволодіти студент.

### *Загальні компетентності*

1. Знання та розуміння основних концепцій і базових філологічних понять з історії та теорії літератури.

2. Здатність самостійно та за допомогою викладача здійснювати пошук, відбір, оброблення, аналіз, систематизацію, критичне осмислення, моделювання інформації з різних джерел; навички використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій; здатність активно застосовувати нову лектуру та інформації при підготовці до практичних та самостійних робіт, а також у процесі виробничих педагогічних практик у школі та ВНЗ або у процесі роботи у закладі середньої освіти.

3. Здатність спілкуватися державною мовою, уміння правильно, логічно, ясно будувати своє усне та писемне мовлення.

### *Професійні компетентності*

1. Здатність самостійно опановувати нові знання за спеціальністю, вільне володіння науковим інструментарієм у галузі філологічної та методичної науки для використання у професійній діяльності.

2. Здатність виконувати різні види літературознавчого аналізу, розширений літературознавчий аналіз, порівнювати твори літератури у межах національного дискурсу та світового, зіставляти літературні твори, явища і процеси, виділяючи традиції та новаторства у зображенні аналізованих фактів і феноменів літератури, застосовувати сучасну й актуальну методологію; опановувати різні технології і принципи роботи з текстами творів з української літератури; виробляти власні підходи до дешифрування текстів.

3. Здатність орієнтуватися в основних тенденціях літературного процесу з урахуванням культурного та суспільного життя, літературної освіти та визначати власну позицію в оцінюванні літературних явищ і феноменів, вивчати, критично осмислювати й упроваджувати у власну педагогічну та наукову діяльність український та світовий досвід відомих науковців та вчителів із метою свідомого вибору шляхів вирішення проблем в освітньому процесі.

Дисципліна «Питання традицій і новаторства української літератури в шкільній освіті» покликана сформулювати уявлення про цілісність і неперервність літературного процесу, в якому наслідування є іманентною властивістю будь-якої літератури. Водночас студенти повинні засвоїти тенденційність української літератури до новаторства, що оновлює, збагачує і розширює літературний процес. Унікальність дисципліни полягає в можливості зіставлення і порівняння художніх творів, літературних напрямів, явищ і процесів в українській літературі, що існують в єдиному смислового й змістового зчепленні між собою. Отримані знання, уміння й навички роботи з художніми творами, явищами та процесами літератури, що виявляють традиції і новаторства у їхньому зображенні, сприятимуть виробленню умінь пояснювати і потрактовувати специфіку літературного поступу у школі.