

Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка  
Факультет іноземної та слов'янської філології  
Ланьчжоуський університет (Китайська Народна Республіка)  
Університет імені Костянтина Філософа (Словацька Республіка, м. Нітра)  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна  
Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка  
Сумський національний аграрний університет  
Сумська обласна організація Національної спілки краєзнавців України  
Сумська обласна організація Національної спілки письменників України  
Мала академія наук України



**ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ**  
**ЯК НАЦІОНАЛЬНО-ДУХОВНИЙ ФЕНОМЕН:**  
**АСПЕКТИ СУЧАСНОГО НАУКОВОГО ОСМИСЛЕННЯ**

Всеукраїнська краєзнавча науково-практична конференція молодих учених  
(до 200-річчя від дня народження П. Куліша)

**П Р О Г Р А М А**

20-21 березня 2019 р.

Суми – 2019

**Місце проведення:** Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; факультет іноземної та слов'янської філології.

**Учасники конференції:** учні, студенти, магістранти, аспіранти, учителі та викладачі.

### **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

**20 березня 2019 р.**

- 10<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup> Реєстрація учасників (1 поверх центрального корпусу)  
11<sup>00</sup> – 11<sup>15</sup> Відкриття конференції (425 ауд.)  
11<sup>15</sup> – 13<sup>00</sup> Пленарне засідання (425 ауд.)  
13<sup>00</sup> – 13<sup>15</sup> **Відкриття Міжнародного мистецького конкурсу від фонду П. Куліша.**  
**Нагородження переможців обласного літературного конкурсу «Студліт»**  
13<sup>15</sup> – 13<sup>30</sup> Перерва  
13<sup>30</sup> – 15<sup>00</sup> Секційні засідання. Майстер-класи  
15<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> Відвідання виставки, присвяченої П. Кулішеві, у Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького  
16<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup> Підбиття підсумків роботи конференції; ухвалення резолюції.

**21 березня 2019 р.**

- Поїздка в музей П. Куліша «Ганнина пустинь» (с. Оленівка, Чернігівська область).
- Кулішеві читання.

### **РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ:**

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Виступ на секційних засіданнях – до 10 хвилин.

**Адреса організаційного комітету:** м. Суми, факультет іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка, вул. Роменська, 87, м. Суми, 40002; **телефон для довідок:** (0542) 68-59-08; **електронна адреса оргкомітету:** (ukrlitsspu@gmail.com).

### **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

**Лянной Юрій Олегович**, доктор педагогічних наук, професор, ректор СумДПУ імені А.С. Макаренка – голова оргкомітету;

**Пшенична Любов Василівна**, кандидат наук з державного управління, професор, перший проректор СумДПУ імені А.С. Макаренка;

**Шейко Віталій Ілліч**, доктор біологічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи СумДПУ імені А. С. Макаренка;

**Коваленко Андрій Миколайович** кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка;

**Кириленко Надія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка – співголова оргкомітету;

**Семеног Олена Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури СумДПУ імені А. С. Макаренка – співголова оргкомітету;

**Владимирова Валентина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури факультету іноземної та слов'янської філології СумДПУ імені А. С. Макаренка – співголова оргкомітету;

**Кумеда Олена Павлівна**, кандидат філологічних наук, доцент Університет імені Костянтина Філософа (м. Нітра, Словаччина);

**Корнієнко Олег Миколайович**, член Правління Національної організації спілки краєзнавців України, голова Сумської обласної організації;

**Шестакова Світлана Олександрівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри державно-правових дисциплін та українознавства Сумського національного аграрного університету;

**Железняк Ірина Олександрівна**, директор Наукової бібліотеки СумДПУ імені А. С. Макаренка.

**20 березня 2019 р. (425 ауд.)**

**Напрями роботи конференції:**

1. Художній доробок П. Куліша: науковий дискурс.
2. Фольклористично-перекладацька діяльність П. Куліша.
3. П. Куліш – літературний критик, видавець.
4. Мовно-стильові особливості творів П. Куліша.
5. Творчість П. Куліша в сучасному науково-освітньому просторі.

**МАЙСТЕР-КЛАСИ:**

**«Українська літературна класика: суголосність духовним запитам сьогодення» (432 ауд.)**

**Модератор – Валентина Владимірова, кандидат філологічних наук, доцент.**

**«Пантелеймон Куліш – засновник теорії «Староруського відродження» та елітаристської концепції розбудови української нації» (425 ауд.)**

**Модератор – Олег Корнієнко, член Правління Національної організації спілки краєзнавців України, голова Сумської обласної організації**

**Майстер-класи студентів-практикантів ФІСФ, присвячені П. Кулішеві, на базі загальноосвітніх шкіл Сумської області**

**КРУГЛИЙ СТІЛ**

**«Художньо-інтепретаційні моделі поетичних текстів П. Куліша» (326 ауд.)**

**Модератор – Надія Кириленко, кандидат філологічних наук, доцент.**

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Вітальне слово:**

**Пшеничної Любові Василівни, першого проректора, кандидата наук з державного управління, професора Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.**

**Семеног Олени Миколаївни, доктора педагогічних наук, професора, завідувач кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;**

**Коваленка Андрія Миколайовича, декана факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;**

**Кириленко Надії Іванівни, заступника декана факультету іноземної та слов'янської філології, кандидата філологічних наук, доцента кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;**

**Вертіля Олександра Васильовича**, члена Президії Національної спілки письменників України;

**Ганненка Ігоря Анатолійовича**, директора Сумського міського центру дозвілля молоді, депутата обласної ради;

**Кумеди Олени Павлівни**, кандидата філологічних наук, доцента Університету імені Костянтина Філософа (м. Нітра, Словаччина).

Музичне вітання студентки ННІ культури і мистецтв **Китенко Юлі**

«Люлі, лю...» (сл. **П. Куліша**, муз. **Єрмоєнко Н.О.**).

Музичне вітання студентки ФІСФ **Шугурової Валерії**

«Поетові» (сл. **П. Куліша**, муз. **Т. Компаніченка**)

## ВИСТУПИ

### **Спадщина П. Куліша в контексті розвитку української фольклористики на основі інтердисциплінарності**

*Вовк Мирослава Петрівна*, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

### **Творчість П. Куліша як феномен української духовності: основні аспекти сучасної науково-художньої рецепції**

*Владимирова Валентина Миколаївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **«Воронізька проза» П. Куліша у контексті національно-романтичного дискурсу**

*П'ятченко Сергій Васильович*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методик їх викладання Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Тарас Шевченко і Пантелеймон Куліш: художницькі діалоги**

*Ткаченко Валентина Миколаївна*, старший науковий співробітник Сумського обласного художнього музею імені Н. Онацького.

### **Внесок П. Куліша у становлення модерної української культури**

*Філіпчук Наталія Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, докторант відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

### **Художньо-стильові особливості поетичних текстів П. Куліша**

*Шестакова Світлана Олександрівна*, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри державно-правових дисциплін та українознавства Сумського національного аграрного університету.

### **Художня інтерпретація фольклорно-літописних мотивів і образів у прозі Пантелеймона Куліша**

*Кириленко Надія Іванівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Концепт «козацтво» в історичній прозі П. Куліша»**

*Зякун Аліна Олександрівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Вплив поглядів П. Куліша на формування української національної ідеї**

*Боярчук Олександра Олександрівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **P. Kuliš ako prekladateľ Svätého písma**

*Gabriela Cígerová*, 3 r., Br., Університет імені Костянтина Філософа (Словаччина, м. Нітра).

### **Художньо-естетичний ідеал у збірці П. Куліша «Дзвін»**

*Шеремеревич Аліна Юріївна*, учениця 10 класу опорного закладу «Кролевецький ліцей № 3» Кролевецької міської ради.

### **Емоційно-експресивна лексика в романі П.Куліша «Чорна рада»**

*Ворона Мар'яна Олександрівна*, студентка 2 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### СЕКЦІЯ 1

#### **Художній доробок Пантелеймона Куліша: науковий дискурс (432 ауд.)**

**Керівник секції** – *Владимирова Валентина Миколаївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Секретар** – *Горбатенко Ірина Сергіївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Художній образ історії в романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Кузьменко Наталія Миколаївна*, старший викладач кафедри державно-правових дисциплін та українознавства Сумського національного аграрного університету.

#### **Конкретно-історичне та загальнолюдське у прозі Пантелеймона Куліша**

*Гречана Вікторія Петрівна*, учитель української мови і літератури Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 23.

#### **Вплив вальтерскоттівської романтики у прозі П. Куліша**

*Черкай Наталія Сергіївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Специфіка інтерпретації теми козацтва в поетичних текстах збірок П. Куліша «Досвітки», «Дзвін», «Хуторна поезія»**

*Бугера Катерина Богданівна*, учениця 11 класу КУ загальноосвітньої школи № 29 м. Суми.

#### **Елементи психологізму в художній прозі Пантелеймона Куліша**

*Плачковська Олена Олександрівна*, студентка 1 курсу факультету управління персоналом, соціології та психології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

#### **Морально-етичні проблеми малої прози Пантелеймона Куліша**

*Вербицька Вікторія Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.



### **Романтична основа світогляду П. Куліша**

*Мацовкін Артем Олександрович*, учень 11 класу закладу загальної середньої освіти I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

### **«Чорна рада» – перший українськомовний історичний роман-хроніка**

*Волошина Дана Олександрівна*, учениця 11 класу закладу загальної середньої освіти I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

### **Історіософська концепція П. Куліша**

*Зубалій Катерина Андріївна*, учениця 11 класу КУ гімназії № 1 м. Суми.

### **Пантелеймон Куліш і Сумщина**

*Огієнко Дар'я Сергіївна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка..

### **Пантелеймон Куліш і Тарас Шевченко: літературні паралелі**

*Щербак Віра В'ячеславівна*, магістрант Харківського державного університету імені В. Каразіна.

### **Духовні колізії п'єси П. Куліша «Байда, князь Вишневецький»**

*Берко Тетяна Володимирівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Особливості художнього змалювання козаччини у п'єсі П. Куліша «Цар Наливай»**

*Бих Наталія Володимирівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Проблема самовизволення народу у творі «Мальована Гайдамачина»**

*Панченко Юлія Олександрівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Основні мотиви поетичної творчості Пантелеймона Куліша»**

*Переваруха Віктор Вікторович*, студент 3 курсу факультету іноземної та

слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Давньоукраїнські літописи – джерело роману П. Куліша «Чорна рада»**

*Дух Анастасія Юрїївна*, учениця КУ Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 15 імені Д. Турбіна, слухач Сумського територіального відділення МАН.

### **Художні ремінісценції у поетичних текстах збірки «Досвітки»**

*Горбатенко Ірина Сергїївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Філософське осмислення кордоцентризму у творчості Пантелеймона Куліша**

*Мошенська Ярина Сергїївна*, студентка 5 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Творче бачення України в поетичних тестах П. Куліша**

*Дубінчина Світлана Вікторівна*, студентка 5 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Інтертекстуальність у романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Чвертка Наталія Андрїївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Історичні події та герої в художньому потрактуванні П. Куліша**

*Громиченко Дарина Володимирівна*, студентка 1 курсу біолого-технологічного факультету Сумського національного аграрного університету.

### **Погляди П. Куліша на українську історію**

*Смирнов Максим Сергїйович*, студент 1 курсу факультету ветеринарної медицини Сумського національного аграрного університету.

### **Ідеї європейського позитивізму в художній рецепції Пантелеймона Куліша**

*Смакоуз Анастасія Миколаївна*, студентка 1 курсу інституту фінансів, економіки та менеджменту імені Олега Балацького Сумського державного університету.

**Проблема високого покликання митця в поемі П. Куліша «Магомет і Хадиза»**

*Боруха Артем Володимирович*, учень 10 класу Краснопільської гімназії Краснопільської селищної ради Сумської області.

**Етнографічний колорит у поемі П. Куліша «Настуся»**

*Підопригора Оксана Миколаївна*, учениця 10 класу Краснопільської гімназії Краснопільської селищної ради Сумської області.

**«Чорна рада» П. Куліша: генологічний аспект**

*Носенко Людмила Олександрівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Постать П. Куліша в зарубіжних науково-дослідницьких студіях**

*Переваруха Віктор Вікторович*, студент 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Мотиви поетичної творчості П. Куліша**

*Винник Катерина Євгенівна*, учениця 11 класу КУ Сумської загальноосвітньої школи I-III ст. № 15 імені Д. Турбіна.

**Художньо-літературознавча парадигма ранньої творчості П. Куліша**

*Кузьменко Анастасія Володимирівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Історична основа роману «Чорна рада» П. Куліша**

*Касьяненко Артем Віталійович*, учень 10 класу опорного закладу «Кролевецький ліцей № 3» Кролевецької міської ради.

**Мотив загальнолюдських цінностей у поемі П. Куліша «Маруся Богуславка»**

*Дужнікова Діана Олександрівна*, учениця 9 класу Краснопільської гімназії Краснопільської селищної ради Сумської області.

**State-forming strategy in literary works by P.Kulish**

*Марченко Тетяна Сергіївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Давня українська література в оцінці П. Куліша**

*Лежавська Альона Ігорівна*, учениця Слоутського НВК Глухівського району Сумської області.

## **Концепція історії у повістях П. Куліша**

*Сидень Анастасія Вікторівна*, студентка 4 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **«Чорна рада» П. Куліша: сучасне прочитання**

*Порохня Анна Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **Історія доби Руїни у романі «Чорна рада» П. Куліша**

*Соленік Каріна Русланівна*, студентка 2 курсу, факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **Утвердження національної самосвідомості в творчому доробку П. Куліша**

*Савченко Дмитрій Олександрович*, студент I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **СЕКЦІЯ 2**

### **Фольклористично-перекладацька діяльність П. Куліша (326 ауд.)**

**Керівник секції** – *Кириленко Надія Іванівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Секретар** – *Зленко Аліна Олександрівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Діалектні елементи в перекладах Пантелеймона Куліша**

*Грицевич Юрій Васильович*, кандидат філологічних наук, асистент кафедри історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк).

### **Фольклористичні студії П. Куліша в оцінці сучасників**

*Підопригора Юлія Олександрівна*, учитель української мови і літератури КУ Сумської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 15 імені Д. Турбіна.

### **Роман «Михайло Чарнишенко» як синтез вальтерскоттівської романістики та історико-етнографічного матеріалу**

*Корнієнко Аліна Олександрівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Пантелеймон Куліш як перекладач**

*Ковтуненко Олена Олександрівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Ідеал дівчини в художній рецепції П. Куліша**

*Фролова Софія Олегівна*, учениця Сумської загальноосвітньої школи № 17, слухач Сумського територіального відділення МАН.

### **Авторсько-індивідуальне відтворення теми козаччини в романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Сторожук Богдан Геннадійович*, учень Сумської загальноосвітньої школи № 15, слухач Сумського територіального відділення МАН.

### **Фольклорні образи-символи в поетичній мові П. Куліша: семантика і поетика**

*Шугурова Валерія Олександрівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Міфологічно-етнографічний характер ранньої творчості Пантелеймона Куліша**

*Мамчур Дар'я Сергіївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Фольклористичні розвідки П. Куліша як етнокультурний феномен ХІХ ст.**

*Глуходід Марія Сергіївна*, учениця Сумської з загальноосвітньої школи № 15 імені Д. Турбіна, слухач Сумського територіального відділення МАН.

## **Фольклор Воронежа у творчості П. Куліша**

*Демиденко Ярослава Вікторівна*, учениця Воронізької загальноосвітньої школи Шосткинського району, слухач Сумського територіального відділення МАН.

## **Поезія Шекспіра, Гете і Байрона в перекладах П. Куліша**

*Уразова Анастасія Валеріївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **П'єса «Продова морока» П. Куліша в контексті вертепної традиції**

*Кузьменко Анастасія Володимирівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Перекладацька діяльність Пантелеймона Куліша**

*Зленко Аліна Олександрівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Концепція особистості у філософії Пантелеймона Куліша**

*Більченко Марія Сергіївна*, студентка 5 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Пантелеймон Куліш – перекладач Біблії**

*Лисянська Вікторія Віталіївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Пантелеймон Куліш і Кирило-Мефодіївське братство**

*Титаренко Олександр Іванович*, студент 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Творчість П. Куліша в контексті літературного краєзнавства**

*Закоморна Альона Вікторівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Фольклористична діяльність Пантелеймона Куліша**

*Некрасова Аліна Василівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Фольклорні елементи в романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Пехова Анна Олександрівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Етнографічні праці П. Куліша як складова частина української етнографії**

*Ключник Аріна Олександрівна*, учениця Великописарівської загальноосвітньої школи, слухач Сумського територіального відділення МАН.

### **П. Куліш як дослідник народної культури України**

*Мехова Анна Олександрівна*, студентка юридичного факультету Сумського національного аграрного університету.

### **Дослідницько-фольклористична діяльність П. Куліша**

*Ващенко Ірина Сергіївна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Звертання-експресиви у перекладах П. Куліша трагедії В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта»**

*Косик Дарина Василівна*, учениця 10 класу Навчально-виховного комплексу «Гімназія № 14 імені Василя Сухомлинського, м. Луцьк, Волинська область; слухач Волинської обласної Малої академії наук.

### **Перекладацька діяльність П. Куліша**

*Кравченко Ганна Володимирівна*, студентка 2 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

### **Організація й проведення передінтерпретаційного етапу вивчення історичного роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Пинькас Наталія Анатоліївна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## СЕКЦІЯ 3

### П. Куліш – літературний критик, видавець (430 ауд.)

**Керівник секції – Захарова Валентина Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Секретар – Боярчук Олександра Олександрівна**, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### «Етнографічна істина» П. Куліша: сутність, визначальні критерії

**Невальонна Тетяна Володимирівна**, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### «Граматка» П. Куліша як унікальне видання другої половини ХІХ століття

**Устименко Ольга Олександрівна**, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### Журнал «Основа» в літературно-мистецькому житті початку 60-х років ХІХ століття

**Свинолуп Ольга Юріївна**, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### Редакторсько-видавнича діяльність Пантелеймона Куліша

**Холіна Юлія Володимирівна**, студентка 2 курсу навчально-наукового Інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### Пантелеймон Куліш – редактор і видавець журналу «Основа» і

**Скляр Ангеліна Юріївна**, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### Гуманістично-просвітницькі ідеали П. Куліша

**Касьяненко Артем Віталійович**, учень 10 класу опорного закладу «Кролевецький ліцей № 3» Кролевецької міської ради.



**Пантелеймон Куліш – перший український професійний літературний критик**  
*Скрябець Євгенія Сергіївна*, учениця 11 класу закладу загальної середньої освіти I-III ступенів № 2 Тростянецької міської ради.

**Творчість Г. Квітки-Основ'яненка в оцінці П. Куліша**

*Копиця Карина Олександрівна*, учениця 9 класу Голубівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Лебединської районної ради Сумської області.

**Пантелеймон Куліш – письменник, видавець, редактор**

*Замошнікова Вероніка Андріївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Творчість Пантелеймона Куліша в культурно-історичному контексті 70-80-х рр. XIX ст.**

*Дубина Маргарита Миколаївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Особливості філософського світогляду П. Куліша**

*Черкай Наталія Сергіївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Погляди П. Куліша на становлення української літератури в його літературно-критичних розвідках 50-60-х років XIX століття**

*Ковальчук Яна Володимирівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Шекспір у творчій спадщині П. Куліша**

*Трофимовська Марина Олексіївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Питання державотворення у поглядах П. Куліша**

*Кириленко Інеса Миколаївна*, студентка 2 курсу юридичного факультету Сумського національного аграрного університету.

## **Мемуаристика П. Куліша**

*Цюпка Оксана Анатоліївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка..

## **Історико-філософські погляди П. Куліша**

*Заболотний Сергій Олексійович*, студент 1 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **П. Куліш як дослідник творчості М. Гоголя**

*Песяк Інна Ігорівна*, студентка 1 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **Просвітительські ідеї у художньо-історіософічній концепції П. Куліша**

*Фесенко Анна Олександрівна*, студентка 3 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **Синтаксичні засоби вираження експресивності в епістолярії П. Куліша**

*Кліндух Ірина Віталіївна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **Культурно-просвітницька діяльність П. Куліша**

*Самохіна Світлана Андріївна*, студентка 2 курсу, факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## СЕКЦІЯ 4

### Мовно-стильові особливості творів П. Куліша (258 ауд.)

**Керівник секції – *Беценко Тетяна Петрівна***, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Секретар – *Чвортка Наталія Андріївна***, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Вплив етнофразеології на формування конфесійних концептів творчого доробку П. Куліша й П. Грабовського**

***Герман Вікторія Василівна***, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Творчість П. Куліша у розвитку лінгвокраїнознавства**

***Вернигора Олена Леонідівна***, аспірант відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

### **Концепт «козак» у художньому втіленні П. Куліша**

***Харченко Інна Іванівна***, кандидат філологічних наук, доцент кафедри державно-правових дисциплін та українознавства Сумського національного аграрного університету.

### **Особливості функціонування прецедентних релігійних феноменів у художній прозі Пантелеймона Куліша**

***Берестова Алла Анатоліївна***, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри українознавства та латинської мови Національного фармацевтичного університету.

### **Художньо-виражальні потенції складнопідрядних речень у прозових творах Пантелеймона Куліша**

***Голтвеницька Маргарита Володимирівна***, кандидат філологічних наук, викладач кафедри українознавства Харківської державної академії дизайну та мистецтва.

## **Фігури стилістичного синтаксису у поетичному доробку Пантелеймона Куліша: типологічно-функційні характеристики**

*Телєжкіна Олеся Олександрівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства та латинської мови Національного фармацевтичного університету.

## **Особливості ідіостилю П. Куліша**

*Привалова Світлана Павлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **Поетика роману П. Куліша «Чорна рада»**

*Миколенко Наталія Іванівна*, учитель української мови і літератури Роменської ЗОШ І-ІІІ ст. № 4.

## **Епістолярна спадщина П. Куліша як зразок мовного етикету**

*Щербак В'ячеслав Миколайович*, учитель фізичного виховання Грабовського НВК Краснопільської районної ради Сумської області.

## **Просте речення як синтаксичне утворення в оповіданні П. Куліша «Орися»**

*Уткіна Ксенія Андріївна*, учениця Шосткинської гімназії Шосткинської міської ради Сумської області.

## **Самобутня українська лексика у художньому ідіолекті П. Куліша**

*Назаренко Юлія Павлівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Емоційно-експресивна лексика у романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Попович Діана Миколаївна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Художньо-виражальні функції конструкцій з відокремленими прикладками у поетичній мові П. Куліша**

*Панченко Руслана Василівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Значення художнього ідіостилю П. Куліша для розвитку української літературної мови**

*Демиденко Оксана Олександрівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Місце промови П. Куліша «Слово над гробом Шевченка» в національному красномовстві**

*Пісклова Ірина Вікторівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Риторична особистість П. Куліша в «Проповідах» для «збірної особи народу»**

*Харченко Наталія Павлівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Роль граматики П. Куліша («кулішівки») у націєтворенні**

*Носенко Людмила Олександрівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Пейзаж як один із засобів характеротворення у прозі П. Куліша**

*Светюха Галина Юрївна*, студентка факультету агротехнологій та природокористування Сумського національного аграрного університету.

## **Поетикальні особливості текстів П. Куліша**

*Авраменко Дар'я Анатоліївна*, студентка 2 курсу юридичного факультету Сумського національного аграрного університету.

## **Мовно-стилістичні особливості прозових творів П. Куліша**

*Шевцова Оксана Олександрівна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Геокультурний чинник як вияв національної самобутності у творах П. Куліша**

*Майборода Владислав Геннадійович*, студент факультету агротехнологій та природокористування Сумського національного аграрного університету.

### **Роль художньої деталі у прозі П. Куліша**

*Симутенко Микола Вікторович*, студент 2 курсу факультету ветеринарної медицини Сумського національного аграрного університету.

### **Еволюція концепту «козак» у художньому втіленні П. Куліша**

*Бойченко Аліна Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету ветеринарної медицини Сумського національного аграрного університету.

### **«ГраMATка» П. Куліша – один з перших підручників української мови**

*Комлик Віола Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету ветеринарної медицини Сумського національного аграрного університету.

### **П. Куліш як ідеолог і творець української мови**

*Ковальов Ярослав Олегович*, студент 2 курсу факультету ветеринарної медицини Сумського національного аграрного університету.

### **Концепт «серце» в поезії П. Куліша**

*Людина Яніта Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету економіки та менеджменту Сумського національного аграрного університету.

### **Особливості перекладів П. Куліша**

*Дзярик Анна Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету економіки та менеджменту Сумського національного аграрного університету.

### **Роль П. Куліша в мовотворчих процесах ХІХ століття**

*Славкова Марія Андріївна*, студентка 2 курсу факультету агротехнологій та природокористування Сумського національного аграрного університету.

### **Місце П. Куліша в розвитку української мови**

*Ярош Вероніка Андріївна*, студентка 3 курсу будівельного факультету Сумського національного аграрного університету.

### **П. Куліш – автор українського алфавіту**

*Колеснікова Яна Сергіївна*, студентка юридичного факультету Сумського національного аграрного університету.

### **П. Куліш та українська мова**

*Сергієнко Лілія Вікторівна*, студентка юридичного факультету Сумського національного аграрного університету.

## **Особливості епістолярної спадщини П. Куліша**

*Безугла Юлія Сергіївна*, студентка юридичного факультету Сумського національного аграрного університету.

## **Конструкції з відокремленням у художній мові П. Куліша: структурно-семантичний аналіз**

*Зякун Аліна Олександрівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Поетика складних синтаксичних конструкцій у романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Ворожбит Тетяна Сергіївна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Естетика звертальних конструкцій у віршовій мові П. Куліша**

*Котик Віта Вячеславівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Зменшено-пестливі іменникові форми в поетичній мові П. Куліша**

*Писаренко Катерина Олександрівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Художньо-виразовий потенціал діалогічних конструкцій у художній мові П. Куліша**

*В'юн Діана Вікторівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Специфіка відтворення мовної картини світу в романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Огієнко Дар'я Сергіївна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Естетичний потенціал конструкцій з прямою мовою в художній мові П. Куліша**

*Віташ Ірина Федорівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Поетизм у віршовій мові П. Куліша**

*Висоцька Тетяна Василівна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Військова лексика в історичному романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Корнієнко Аліна Олександрівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Народознавчо-педагогічна спадщина Пантелеймона Куліша**

*Оленченко Олександра Ігорівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Діалектизми у творі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Тітова Тамара Володимирівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Функціонування історизмів у романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Вербицька Вікторія Сергіївна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Кулішева концепція соборної української літературної мови**

*Шугурова Валерія Олександрівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

## **Тематичні групи військової лексики в історичному романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**



*Назаренко Юлія Павлівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Структурно-функціональні особливості антропонімів у романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Панченко Руслана Василівна*, студентка 2 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Формули мовного етикету в епістолярній спадщині Пантелеймона Куліша**

*Кириченко Віталіна Олегівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Історичні оміни як національно-культурні компоненти роману П. Куліша «Чорна рада»**

*Симончук Анастасія Валеріївна*, студентка 4 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Особливості перекладу роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Громова Дарія Сергіївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної філології та соціальних комунікацій Сумського державного університету.

### **Мовно-художній світогляд П. Куліша**

*Юхименко Валентина Миколаївна*, вчитель української мови і літератури Сумської ЗОШ І-ІІІ ст. № 9.

### **Publicistické dedičstvo P. Kuliša**

*Michaela Rybovičová*, 3 r., Br., Університет імені Костянтина Філософа (Словаччина, м. Нітра).

### **Prekladateľská činnosť P. Kuliša**

*Miroslava Kršáková*, 3 r., Br., Університет імені Костянтина Філософа (Словаччина, м. Нітра).

### **P. Kuliš ako vedúci jazykovo-literárneho procesu na Ukrajine v 2. Pol. XIX. Stor.**

*Michaela Chamillová, 3 r., Br.*, Університет імені Костянтина Філософа (Словаччина, м. Нітра).

#### **Kozácka tématika v tvorbe P. Kuliša**

*Nina Lacová, 3 r., Br.*, Університет імені Костянтина Філософа (Словаччина, м. Нітра).

#### **Мовотворчість П. Куліша**

*Сугоняко Юлія Олександрівна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

#### **Мовно-виражальні засоби поетичної творчості П. Куліша**

*Путій Ірина Анатоліївна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

#### **Запозичена лексика в романі П. Куліша «Чорна рада»**

*Скега Інна Вячеславівна*, студентка 4 курсу, факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

#### **Структурно-семантичні особливості фразеологізмів (на матеріалі епістолярної спадщини П. Куліша)**

*Падалка Наталія Олександрівна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

### **СЕКЦІЯ 5**

#### **Творчість П. Куліша в сучасному науково-освітньому просторі (335 ауд.)**

**Керівник секції** – *Семенов Олена Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Секретар** – *Мошенська Ярина Сергіївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Постать П. Куліша у вимірах аксіокультурного розвитку української нації**

**Грищенко Юлія Валеріївна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Методичні особливості вивчення історичного роману П. Куліша «Чорна рада» в умовах компетентнісного підходу**

**Дятленко Тетяна Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Вивчення роману П. Куліша «Чорна рада» у школі: проблемні питання**

**Щербак Ольга Олександрівна**, учитель української мови і літератури Грабовського НВК Краснопільської районної ради Сумської області.

**Методика аналізу мовно-образної організації роману П. Куліша «Чорна рада» у школі**

**Миколенко Наталія Іванівна**, учитель української мови і літератури Роменської ЗОСШ I-III ст. № 4.

**Культурницька концепція П. Куліша**

**Хомічова Лариса Миколаївна**, учитель української мови і літератури Краснопільської гімназії Краснопільської селищної ради Сумської області.

**Аналіз оповідань П. Куліша на уроці української літератури**

**Почерніна Вікторія Вікторівна**, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Постать Пантелеймона Куліша в системі літературного краєзнавства**

**Мошенська Ярина Сергіївна**, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Екзистенційна парадигма життєтворчості П. Куліша**

**Боярчук Олександра Олександрівна**, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Романтичний характер П. Куліша**

*Дубінчина Світлана Вікторівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Маловідомі сторінки життєпису П. Куліша**

*Рябко Тетяна Володимирівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **П. Куліш: феномен життя і творчість**

*Горбатенко Ірина Сергіївна*, студентка 3 курсу факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Художнє моделювання родинних цінностей у творчості П. Куліша**

*Закоморна Альона Вікторівна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Творчість П. Куліша в оцінці сучасних критиків**

*Ляшко Ангеліна Віталіївна*, учениця Слоутського НВК Глухівського району Сумської області.

#### **Художній доробок П. Куліша як важливий культурологічний компонент у підготовці документознавців**

*Величко Наталя Анатоліївна*, аспірант кафедри української мови і літератури; лаборант кафедри менеджменту освіти та педагогіки вищої школи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

#### **Формування мовно-мовленнєвих умінь майбутніх документознавців засобами вивчення творів П. Куліша**

*Сьоміна Анастасія Андріївна*, аспірант кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, учитель української мови та літератури Слов'янської загальноосвітньої школи I-III ст. № 11.

#### **Вивчення теми «П. Куліш – видавець у курсі «Української мови» майбутніми молодшими спеціалістами «Журналістики»**

*Пономаренко Наталія Петрівна*, викладач Машинобудівного коледжу

Сумського державного університету, аспірант кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Переклади П. Куліша як засіб мовної підготовки іноземних студентів**

*Левенок Інна Сергіївна*, аспірант кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, викладач кафедри мовної підготовки іноземних громадян СумДУ.

### **Історико-культурне значення праці П. Куліша «Записки о Южной Руси» в парадигмі вітчизняної та світової наукової думки**

*Волкова Олена Юріївна*, магістрант факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

### **Вивчення поетичної творчості П. Куліша на уроках української літератури у сучасній школі**

*Качур Наталія Михайлівна*, студентка 4 курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

### **Методичні особливості організації й проведення етапу підготовки до написання контрольного твору (на прикладі роману П. Куліша «Чорна рада»)**

*Гончарова Юлія Олегівна*, студентка I курсу, факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

### **Методичні особливості вивчення історичного роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада» в умовах особистісно зорієнтованого навчання**

*Лопатка Анна Михайлівна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

### **Організація й проведення передінтерпретаційного етапу вивчення історичного роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада»**

*Пинькас Наталія Анатоліївна*, студентка I курсу факультету філології та історії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

## **ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**



