

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА



**РОБОЧИЙ ЖУРНАЛ**

СТУДЕНТСЬКОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2017 – 2018 н. р.

---

при кафедрі російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання  
факультету (інституту) іноземної та слов'янської філології

**Новітня зарубіжна література: пошуки, знахідки,  
тенденції розвитку**

Керівник проблемної групи: доцент Савченко З. В.

Староста гуртка: Морюхна О. В.

Заступник декана (директора) з наукової роботи: Кириленко Н. І.

## **Витяг з положення про науково-дослідну роботу студентів**

Студентські наукові гуртки створюються при кафедрах чи наукових підрозділах в основному для студентів молодших курсів. Робота у гуртках забезпечує необхідне поєднання масових форм роботи (бесіди, диспути, тематичні вечори, обговорення доповідей і т.д.) з обов'язковим дослідженням кожним студентом індивідуальної теми.

Робота в науковому гуртку має творчий характер і виховує у майбутнього педагога якості дослідника, збагачує і закріплює знання й уміння студентів, готує їх до розв'язання завдань, які мають практичне значення для національної освіти і господарства країни. Основними завданнями студентського наукового гуртка є:

- закріплення теоретичних знань, отриманих під час вивчення навчальних дисциплін;
- оволодіння початковими навичками планування, організації та проведення наукового дослідження, створення методик і обробка отриманих результатів.

Розв'язання цих завдань здійснюється шляхом підготовки рефератів і доповідей за науково-технічною літературою, створення картотек і анотацій, проектування і виготовлення лабораторних установок, демонстраційних стендів, наочного матеріалу, ТНЗ, підготовки лекцій з питань науково-технічної проблематики, перекладу іноземної літератури і т.д.

В умовах гуртка студенти вивчають актуальні проблеми науки протягом усього періоду навчання.

Робота студентського наукового гуртка може бути організована у формі студентського дискусійного клубу або в іншій формі як прояв студентського самоврядування із залученням викладачів ВНЗ в ролі консультантів з метою стимулювання ініціативи і творчості студентів.

## План роботи проблемної групи

№ з/п	Календарний місяць	Основні заходи
1	Вересень <i>Виконано</i>	Організаційне заняття. Визначення основних напрямків науково-дослідної роботи студентів
2	Жовтень <i>Виконано</i>	Семінарське заняття на тему: «Тенденції розвитку світової літератури в другій половині ХХ – на початку ХХІ століть»
3	Листопад <i>Виконано</i>	Обговорення доповідей Нуріддінової Р. «Еволюція жанру сонета в контексті розвитку європейської літератури» та Столітньої К. «Жанр антиутопії у світовій літературі ХХ століття»
4	Грудень <i>Виконано</i>	Семінарське заняття на тему «Шляхи формування читацької культури на сучасному етапі розвитку світової спільноти». Обговорення питання про роль художньої літератури в житті української молоді
5	Січень <i>Виконано</i>	Презентація проектів за творчістю популярних сучасних письменників
6	Лютий	Семінарське заняття на тему: «Художній синтез у світовій літературі ХХ століття як важливий чинник формування естетики й поетики постмодернізму»
7	Березень	Обговорення доповіді Морюхни О. ««Магічний реалізм» у латиноамериканській літературі ХХ століття»
8	Квітень	Семінарське заняття на тему: «Постмодернізм як універсальна матриця розвитку сучасної світової літератури». Обговорення доповіді Скачедуб В. «Художні пріоритети доби постмодернізму»
9	Травень	Підсумкове заняття. Обговорення результатів діяльності проблемної групи

### Список членів проблемної групи

№ з/п	ІБ студента	Група	Примітки
1	Нуріддінова Р.	161 гр.	
2	Скачедуб В.	151 гр.	
3	Морюхна О.	151 гр.	
4	Столітня К.	151 гр.	
5	Дніщенко А.	151 гр.	

### Теми доповідей членів проблемної групи

№ з/п	ІБ студента	Тема виступу
1	Морюхна О.	««Магічний реалізм» у латиноамериканській літературі ХХ століття»
2	Нуріддінова Р.	«Еволюція жанру сонета в контексті розвитку європейської літератури»
3	Скачедуб В.	«Художні пріоритети доби постмодернізму»
4	Столітня К.	«Жанр антиутопії у світовій літературі ХХ століття»

Керівник проблемної групи – кандидат філологічних наук, доцент Савченко З. В.