

**Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка**

**Факультет іноземної та слов'янської філології**

Кафедра практики англійської мови



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)**

галузь знань 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА


спеціальність 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МОВА І ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА))

освітня-програма/програми СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Французька та англійська мови)

перший рівень вищої освіти

Мова навчання АНГЛІЙСЬКА

Погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземної та  
слов'янської філології  
«28» серпня 2020 р

Голова   
Семенов О.М., др. пед.н., проф.

**Розробники:**

1. **Коваленко С.М.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри практики англійської мови;
2. **Коробова Ю.В.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови;
3. **Гуменюк І. Л.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови;
4. **Давидова Т. В.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови;
5. **Бондаренко В. О.**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри практики англійської мови

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_



**Ключко Л.І.**, кандидат філологічних наук, доцент

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни							
		денна форма навчання							
Кількість кредитів – <b>33</b>	бакалавр	Обов'язкова							
		<b>Рік підготовки:</b>							
1-й		2-й	3-й	4-й					
<b>Семестр</b>									
1-й		2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	
<b>Лекції</b>									
-		-	-	-	-	-	-	-	
<b>Практичні</b>									
-		62	62	62	56	56	56	44	
<b>Лабораторні</b>									
-		-	-	-	-	-	-	-	
<b>Самостійна робота</b>									
-		206	58	56	34	32	34	32	
<b>Консультації:</b>									
-		2	-	2	-	2	-	2	
<b>Вид контролю:</b>									
-	зал	зал	зал	зал	зал	зал	екз		
Загальна кількість годин – <b>990</b>									

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Друга іноземна мова (англійська)» є однією з основних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Друга іноземна мова (англійська)» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Французька та англійська мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (французька)) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, яка розроблена та внесена кафедрою теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Друга іноземна мова (англійська)» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» (ОК 13).

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення освітнього процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей:**

**ЗК-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі

знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

**ЗК-3.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **фахових компетентностей спеціальності:**

**ФК-1.** Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

**ФК-8.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та методики навчання іноземних мов у практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

**ФК-10.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з французької та англійської мов та державної мови, володіти французькою мовою у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, писемному мовленні, говорінні) на рівні не нижче C1 (англійською – на рівні B2+), використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

**ФК-11.** Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн, мова яких вивчається, спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

**ФК-15.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) школі закладів загальної середньої освіти.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета:* формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей;

подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета*: розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета*: формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета*: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Курс «Друга іноземна мова (англійська)» взаємодоповнюється курсом «Практика усного та писемного французького мовлення», «Практична граматики французької мови» на основі подібності мовних та мовленнєвих явищ.

Також певні теми навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)» пов'язані зі змістом навчання курсів «Історія та культура України», «Вікова фізіологія та здоров'я дитини», «Психологія», «Зарубіжна література».

## 3. Результати навчання за дисципліною

<p><b>Знання</b></p>	<p><b>ПРЗ-4.</b> Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.</p>	<p><b>Студент повинен знати на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис);</li> <li>• лексичний матеріал у межах тем «Я і моя родина», «Дім, домашні обов'язки», «Їжа та харчування», «Робочий день. Університет», «Пори року та погода. Відпочинок», «Магазин та покупки. Орієнтування на місцевості», «Вибір професії», «Україна та українці», «Британія та британці», «Подорожування», «Здоров'я», «Спорт» і «Театр», «Кіно. Мистецтво. Живопис», «Освіта та виховання», «Педагогічна практика», «Англійська мова як мова міжнародної комунікації», «Емоції та почуття»;</li> <li>• мовний матеріал (фонетичний, граматичний) за програмою;</li> <li>• соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);</li> <li>• навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.</li> </ul>
<p><b>Уміння</b></p>	<p><b>ПРУ-1.</b> Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності. <b>ПРУ-4.</b> Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й</p>	<p><b>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудіювання: в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції,</li> </ul>

	<p>перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.</p> <p><b>ПРУ-7.</b> Умня порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначає їхні подібності й відмінності.</p> <p><b>ПРУ-8.</b> Використання гуманістичного потенціалу французької та англійської мов і культур для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p>	<p>новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи; виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень B2+);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>говоріння</i>: використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення; використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди; оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання; організувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень B2+);</li> <li>• <i>читання</i>: володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметнологічний, спонукально-вольовий та емоційний); вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження); вибіркоче читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів); володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень B2+); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;</li> <li>• <i>письмо</i>: виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки; аналізувати зразки рецензій на вистави з точки зору їх лексикограматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; в межах</li> </ul>
--	--	--



		<p>тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: personal writing (листи), public writing (оголошення, листи до організацій, резюме, CV), basic academic writing (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень B2+).</p>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p><b>ПРК-2.</b> Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, французької та англійської мов (лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатність удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p><b>ПРК-3.</b> Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення французької та англійської мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<p><b>Студент повинен володіти на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• англійською комунікативною компетентністю на рівні B2+, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;</li> <li>• основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англійською комунікативною компетентністю на рівні B2+ шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;</li> <li>• здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;</li> <li>• культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;</li> <li>• здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.</li> </ul>

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Для визначення рівня сформованості мовленнєвої компетентності студентів оцінюванню підлягають чотири види мовленнєвої діяльності (говоріння; читання; аудіювання; письмо).

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><i>Говоріння:</i> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень B2+). Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><i>Читання</i> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень B2+). Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><i>Письмо:</i> Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень B2+). Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання»</p>

В	<p><i>Говоріння:</i> Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимущеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><i>Читання:</i> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><i>Письмо:</i> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><i>Говоріння:</i> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><i>Читання:</i> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><i>Письмо:</i> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p>

	<p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
D	<p><i>Говоріння:</i> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><i>Читання:</i> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><i>Письмо:</i> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
E	<p><i>Говоріння:</i> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><i>Читання:</i> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><i>Письмо:</i> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

	аудіювання».
F	<p><i>Говоріння:</i> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><i>Читання:</i> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><i>Письмо:</i> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/ орфографічні).</p> <p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><i>Говоріння:</i> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><i>Читання:</i> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><i>Письмо:</i> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><i>Аудіювання:</i> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

### Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює	10% неповних відповідей

	відповідей	поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	
<b>B</b>	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
<b>C</b>	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
<b>D</b>	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
<b>E</b>	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
<b>F</b>	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).
<b>FX</b>	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

**Розподіл балів****2-й семестр:**

Поточний контроль		Разом	Сума
РОЗДІЛ 1	РОЗДІЛ 2		
Поточний контроль (аудиторна робота)		<b>70</b>	<b>100</b>
<b>35</b>	<b>35</b>		
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи		<b>30</b>	
<b>10</b>	<b>10</b>		
Індивідуальне читання - <b>10</b>			

**3-й семестр:**

Поточний контроль		Разом	Сума
РОЗДІЛ 1	РОЗДІЛ 2		
Поточний контроль (аудиторна робота)		<b>70</b>	<b>100</b>
<b>35</b>	<b>35</b>		
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи		<b>30</b>	
<b>10</b>	<b>10</b>		
Індивідуальне читання - <b>10</b>			

**4-й семестр:**

Поточний контроль		Разом	Сума
РОЗДІЛ 1	РОЗДІЛ 2		
Поточний контроль (аудиторна робота)		<b>70</b>	<b>100</b>
<b>35</b>	<b>35</b>		
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи		<b>30</b>	
<b>10</b>	<b>10</b>		
Індивідуальне читання - <b>10</b>			

**5-й семестр:**

Розділи			Разом	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3.		
Поточний контроль (аудиторна робота)			<b>75</b>	<b>100</b>
<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>		
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи			<b>25</b>	
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
Індивідуальне читання - <b>10</b>				

**6-й семестр:**

Розділи			Разом	Сума
Розділ 4	Розділ 5	Розділ 6		
Поточний контроль (аудиторна робота)			75	100
25	25	25		
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи			25	
5	5	5		
Індивідуальне читання - 10				

**7-й семестр:**

Розділи			Разом	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3		
Поточний контроль (аудиторна робота)			75	100
25	25	25		
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи			25	
5	5	5		
Індивідуальне читання - 10				

**на екзамені 8-й семестр:**

Розділи		разом	сума	Підсум (екзам)	Загал. сума
Розділ 4	Розділ 5				
Поточний контроль		55	75	25	100
25	30				
Контроль самостійної роботи		20			
5	5				
Індивідуальне читання - 10					

**4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю**

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

**у 2, 3, 4 семестрах**

- 20 балів - оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 15 балів - виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- 10 балів - контроль самостійної роботи
- 10 балів - індивідуальне читання (за семестр);

**у 5, 6, 7 семестрах**

- 10 балів - оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 15 балів - виконання завдань тематичної контрольної роботи;



- 5 балів - контроль самостійної роботи
- 10 балів - індивідуальне читання (за семестр);
- у 8 семестрі:**
- 10 балів - оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях (розділ 4) 15 балів (розділ 5);
- 15 балів - виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- 5 балів - контроль самостійної роботи
- 10 балів - індивідуальне читання (за семестр).

#### **4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях**

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 20 балів у 2, 3, 4 семестрах / 10 балів у 5, 6, 7, 8 семестрах за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (10 балів у 2, 3, 4 семестрах / 5 балів у 5, 6, 7, 8 семестрах) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (10 балів у 2, 3, 4 семестрах / 5 балів у 5, 6, 7, 8 семестрах) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

#### **4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт**

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів, диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 15 балів).

#### **4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи**

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

##### **Види самостійної роботи:**

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позаудиторне читання.
- 5 Виконання завдань з індивідуального читання.
- 6 Написання творів.

**Критерії оцінювання самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).**

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

### Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання

№	Завдання	Обсяг	Кількість балів за семестр
1	Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору	2-й семестр – 50 с.; 3-й семестр – 100 с.; 4-й семестр – 100 с.; 5-й семестр – 150 с.; 6-й семестр – 150 с.; 7-й семестр – 200 с.; 8-й семестр – 200 с.;	-
2	Ведення посторінкового словника	Мінімум 5 слів на сторінку	2
3	Ведення тематичного словника	За темами основних розділів	1
4	Нові фрази та словосполучення	2-й семестр – 10 од.; 3-й семестр – 20 од.; 4-й семестр – 20 од.; 5-й семестр – 25 од.; 6-й семестр – 25 од.; 7-й семестр – 30 од.; 8-й семестр – 30 од.;	3
5	Презентація звіту	Мінімум 3 с. + PowerPoint	4
<b>Разом</b>			<b>10</b>

### 4.2 Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен)

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	А	«відмінно»	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	В	«добре»	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-	С		Оцінка виставляється за правильну, але

15			недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими неґрубими помилками.
6-10	D	«задовільно»	Оцінка виставляється за в основному правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів до теоретичного матеріалу та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за в основному правильну відповідь, яка містить певні неґрубі помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів до теоретичного матеріалу та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	«незадовільно»	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	
60 - 63	<b>E</b>	<b>задовільно</b>
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

## 5. Засоби діагностики результатів навчання

### 5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові

завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

### Структура поточної тематичної контрольної роботи у 2, 3, 4 семестрах

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	4
2	Читання	20%	3
3	Граматики та лексика	35%	5
4	Письмо	20%	3
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>

### Структура поточної тематичної контрольної роботи у 5, 6 семестрах

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	4
2	Читання	20%	2,5
3	Граматики та лексика	30%	4,5
4	Письмо	25%	4
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>

### Структура поточної тематичної контрольної роботи у 7, 8 семестрах

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	20%	3
2	Читання	20%	3
3	Граматики та лексика	40%	6
4	Письмо	20%	3
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>

### Типи завдань для поточного контролю:

#### 1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного	Множинний вибір, зіставлення,

змісту	вибір правильної відповіді із двох
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, завершення речень, вибір правильної відповіді із двох
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

*Listen to the text “Home of the Future” and then circle the best words to complete these sentences.*

1. In the first house shown in the video, the shower water is heated by *electricity / wind energy / solar energy*.
2. These houses are *experimental / for sale / real people’s homes*.
3. The technology in these houses helps them make more efficient use of *energy / water / space* compared to ordinary houses.
4. There’s a *card scanner / fingerprint scanner / retina scanner* to open the door.
5. When it’s hot, *the windows / curtains / shutters* close automatically.
6. The chair also contains *books / food and drink / toys*.

**2. Читання**

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

**I. Read the text and answer the TRUE or FALSE questions below:**

About two thirds of the families in the US live in *single-family homes*. About a quarter of the families live in *buildings* that have two to four *apartments* or other commercial buildings that include apartments. Large cities have more apartment *housing* than small *communities* because land is scarce and expensive. Small towns and *suburban areas*, where land is less expensive than in city centres, have mostly single-family homes.

Some cities have many *row houses*. These are usually single-family houses, one or two floors high, standing wall to wall. A *duplex* is a building with two

apartments, either side by side with a single wall between them, or one above the other.

1. 50% of families in the US live in single-family homes.
2. Every fourth family lives in apartments.
3. The quantity of apartment housing in large cities exceeds that in small communities.
4. The reason of high prices for apartments in large cities is scarcity of land.
5. A duplex comprises two apartments.

### 3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, завершення речень, виправлення помилок, клоуз із множинним вибором, словотворення, трансформація речень за допомогою ключових слів, відкритий клоуз, складання речень, зіставлення,
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

#### Grammar

**Choose the correct form of the verb.**

1. I've been in this city for a long time! I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.
  - a) have come
  - b) had come
  - c) was coming
  - d) came
2. I \_\_\_\_\_ for an important phone call. Go ahead and leave without me.
  - a) wait
  - b) have been waiting
  - c) am waiting
  - d) am being waiting
3. I've been in this city for a long time. I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.
  - a) have come
  - b) was coming
  - c) came
  - d) had come
4. May I speak to Dr. Paine? I am sorry, he \_\_\_\_\_ a patient at the moment.
  - a) is seeing
  - b) sees
  - c) has been seeing
  - d) was seeing
5. Paul, could you turn off the stove, please? The potatoes \_\_\_\_\_ for at least 30 minutes.
  - a) are boiling
  - b) boiled
  - c) have been boiling
  - d) have being boiled

#### Vocabulary

**Match the words with their descriptions:**

1. Bazaar	<b>a.</b> a large shop selling mainly food where one serves oneself
2. shopping arcade	<b>b.</b> a place for the sale of cheap goods of great variety
3. supermarket	<b>c.</b> a small open hut, such as one used for selling
4. kiosk	

5. boutique	newspapers <b>d.</b> a small shop selling fashionable clothes <b>e.</b> a covered passage with a row of shops on either side
-------------	--

1.\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_\_ 5.\_\_\_\_\_

#### 4. Письмо

Мета	Тип завдання
Особисте листування	Написання особистого листа, картки, повідомлення, записки
Базове академічне письмо	Написання простого твору, короткої історії
Публічне писемне спілкування	Написання оголошення, листа до організацій, резюме, CV

#### Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

**Write a letter to your groupmates about yourself. See this information as a guide to your letter:** describe the things most people know about you; describe some things that very few people know about you; what would you like people to know about you and why; add anything else you would like to say to your groupmates.

#### 5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю.

По завершенню 8-го семестру передбачено загальне сумарне оцінювання за підсумками поточного контролю та підсумкового контролю - екзамену. Підсумковий контроль знань здійснюється наприкінці семестру шляхом проведення усного екзамену.

Екзаменаційна картка складається з 3 завдань:

1. Читання, літературний переклад та коментування неадаптованого тексту художнього або суспільно-політичного характеру за тематикою, що вивчається в межах курсу.
2. Бесіда на запропоновану тему.
3. Переклад (усний) речення з рідної на англійську мову.

#### Питання до екзамену:

1. The History of Cinema.
2. The Art of Motion Picture.
3. The Hollywood Film Industry. Cinema in Ukraine.
4. How movies influence people's minds. Pros and cons.
5. Different genres of films, their impact on the spectators.
6. My favourite foreign actor/film director.

7. The history of art and why it is so important for the humankind.
8. Trends and Tendencies. Innovative Art.
9. Museums and Galleries Worldwide.
10. My Last Visit to the Sumy Museum of Fine Arts.
11. My Favourite Painter and Painting.
12. Peer Pressure. Advantages and Disadvantages of Streaming in Secondary Education.
13. Lifelong Learning. Distance Learning. E-Learning.
14. Secondary Education in Ukraine: Its Gains and Pains.
15. The role of a family and the school in the upbringing of a child.
16. My idea of a successful teaching career.
17. Modern technologies in the classroom.
18. English as a Global Language.
19. British vs. American English: Spelling issues and beyond
20. Advantages and disadvantages of having English as one universal world language.

## **6. Програма навчальної дисципліни**

### **1-й рік навчання**

#### *2-й семестр*

#### **Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА.**

Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.

Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.

Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.

#### **Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА), ДОМАШНІ ОBOB'ЯЗКИ.**

Тема 2.1. Моя квартира/будинок.

Тема 2.2. Житло та житлові умови в англomовних країнах та в Україні.

Тема 2.3. Домашні обов'язки. Робота на подвір'ї.

### **2-й рік навчання**

#### *3-й семестр*

#### **Розділ 1. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.**

Тема 1.1. Стель харчування у моїй родині.

Тема 1.2. Їжа та харчування в англomовних країнах та в Україні.

Тема 1.3. Традиційні місця вживання їжі за межами власної оселі в англomовних країнах та в Україні.

#### **Розділ 2. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.**

Тема 2.1. Робочий день студента.

Тема 2.2. Навчання в університеті.

Тема 2.3. Навчальні звички та стратегії.



#### **4-й семестр**

### **Розділ 3. ПОРИ РОКУ ТА ПОГОДА. ВІДПОЧИНОК.**

Тема 3.1. Пори року. Погода.

Тема 3.2. Як я проводжу свій вільний час у різні пори року.

Тема 3.3. Погода в Британії.

### **Розділ 4. МАГАЗИН ТА ПОКУПКИ. ОРІЄНТУВАННЯ НА МІСЦЕВОСТІ.**

Тема 4.1. Я йду по магазинах.

Тема 4.2. Використання громадських форм послуг.

Тема 4.3. Як пройти до ...? Орієнтування на місцевості.

#### **3-й рік навчання**

#### **5-й семестр**

### **Розділ 1. ВИБІР ПРОФЕСІЇ. МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА В УКРАЇНІ ТА ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.**

Тема 1.1. Розмаїття професій. Робота вчителя.

Тема 1.2. Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії

### **Розділ 2. ЗДОРОВ'Я. ЗАПОБІГАННЯ ХВОРОБАМ.**

Тема 2.1. Здоров'я людини. Травми. Лікування. Запобігання хворобам.

Тема 2.2. Лікарі: на варті нашого здоров'я.

### **Розділ 3. СПОРТ. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ.**

Тема 3.1. Види спорту. Популярні види спорту в Україні та Британії.  
Олімпійські ігри.

Тема 3.2. Здоровий спосіб життя.

#### **6-й семестр**

### **Розділ 4. УКРАЇНА ТА УКРАЇНЦІ. МІСТА УКРАЇНИ. ЗАХИСТ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.**

Тема 4.1. Багатство української землі. Міста України. Київ. Рідне місто.

Тема 4.2. Захист навколишнього середовища.

### **Розділ 5. БРИТАНІЯ ТА БРИТАНЦІ. МІСТА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.**

Тема 5.1. Велика Британія – мандруємо разом. Міста Великої Британії.  
Лондон.

Тема 5.2. Театр. Найвідоміші театри Британії. Вибір вистави.

## **Розділ 6. ТРАНСПОРТ. ПОДОРОЖІ.**

Тема 6.1. Подорожі різними видами транспорту.

Тема 6.2. Відпустка. Туризм.

### **4-й рік навчання**

#### **7-й семестр**

## **Розділ 1. КІНО. МИСТЕЦТВО. ЖИВОПИС.**

Тема 1.1. Кіно як вид мистецтва.

Тема 1.2. Музеї світу.

Тема 1.3. Митці та живопис. Британська школа живопису.

## **Розділ 2. ОСВІТА ТА ВИХОВАННЯ.**

Тема 2.1. Система середньої освіти Великої Британії.

Тема 2.2. Система середньої освіти України.

Тема 2.3. Проблеми виховання в сім'ї та школі.

## **Розділ 3. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА.**

Тема 3.1. Характеристика висококваліфікованого вчителя.

Тема 3.2. Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі.

### **8-й семестр**

## **Розділ 4. АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК МОВА МІЖНАРОДНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.**

Тема 4.1. Англійська мова у світі. Англомовні країни.

Тема 4.2. Майбутнє англійської як глобальної мови.

## **Розділ 5. ЕМОЦІЇ ТА ПОЧУТТЯ.**

Тема 5.1. Значення почуттів для людини. Позитивні та негативні почуття.

Тема 5.2. Виявлення емоцій. Чому люди виражають емоції.

Тема 5.3. Вміння контролювати власні емоції.

### **7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

#### **2-й семестр**

## **Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА.**

**Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.**

*Фонетичний матеріал:*

✓ Органи мовлення та їх функції.

- ✓ Основні принципи класифікації англійських голосних та приголосних звуків. Редукція, асиміляція.
- ✓ Правила складотворення. Типи складів, правила поділу на склади.
- ✓ Наголос у односкладових та багатоскладових словах.
- ✓ Поняття інтонації англійської мови. Інтонаційна група, її структура. Інтонація речень в залежності від комунікативного типу висловлювання.
- ✓ Поняття ритму англійської мови. [7, Introductory course Unit 1, Unit 2; 6, с. 9-50]

*Теми для обговорення:*

Моя автобіографія (про себе).

*Лексичний матеріал:*

р. 5 Vocabulary “Names” ex. 1-6 р. 5-6, р. 8 vocabulary “Age” ; ex. 8-13 р. 8-10;  
р. 11 Useful language “Forms of introduction” [1]

*Читання:*

р.7 Text “What’s in a name?”; р. 12 ex. 20 Text [1]

р. 59 Text “About myself”; р. 59-60 texts A, B, C [7]

*Аудіювання:* р. 10 ex. 14; р. 11 ex. 17; р. 13 ex. 24 [1]

*Писемне мовлення:* a paragraph to introduce your partner; postal address; short composition “About myself”.

*Граматичний матеріал:* структура англійського речення, класифікація речень в англійській мові [11, Unit 1 ].

## **Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Зовнішність та характер членів моєї сім’ї.
- ✓ Етнокультурні стереотипи.

*Читання:*

Р. 22 ex. 6-13; Text “Jack and Jill” р. 30; Text “The Catastrophe” р. 31 [3];

Р. 16-19 ex. 1-7; Text “The power of a smile” р. 22; Text “Are you classic, dramatic or natural?” р. 26; р. 41 ex. 29 [1].

*Аудіювання:*

р. 29 ex. 35, 36; [3];

Ex. 18 р. 25; ex. 28 р. 29 Text “Try a vowel!”; р. 39 ex. 26; р. 43 ex. 36; р. 44 Text “A biographical sketch” [1].

*Писемне мовлення:* short compositions “The oddest person I have ever known”; “The person who taught you friendship”; “The person you admire / you would not like to meet again”

*Проектна робота:* “National character”.

*Фонетичний матеріал:* Інтонаційна структура «низький спадний тон» [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 93-101].

*Граматичний матеріал:* частини мови в англійській мові, типи питань [11, Unit 1].

### **Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Типи сімей. Моя родина. Вподобання членів сім'ї, хобі.
- ✓ Коло моїх найближчих друзів.
- ✓ Сімейні проблеми.

*Читання:*

P. 20 ex. 1-3; Text “A Dream come true” p. 21; Text “The importance of Family” p. 27 [3];

P. 11-15 ex. 10-13, 15-19; p. 89 Text “The twins”; Text “Grandparents” p. 90-91; Text “My real Family ties” p. 94-95; [1].

*Аудіювання:*

Text “Dead Cert” p. 10 ex 14; ex. 17 p. 11; ex. 24 p. 13; ex. 26 p. 97; p. 108 ex. 27; p. 111 ex. 33-35; p. 115 text “Who does what”; p. 117 ex. 46 [1];  
ex. 10 p. 23 [3]

*Писемне мовлення:* short compositions “The closest relative”, “The perfect match/ the ideal partner”.

*Проектна робота:* “My Family Tree”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація розповідних речень [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 145].

*Граматичний матеріал:* теперішній неозначений час, особливості вживання [11, Unit 2].

## **Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА). ДОМАШНІ ОБОВ'ЯЗКИ.**

### **Тема 2.1. Моя квартира/будинок.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Моя квартира/будинок.
- ✓ Як хобі, інтереси, традиції, стиль та характер життєдіяльності сім'ї відбиваються на манері оздоблення житла.
- ✓ Моє рідне місто/селище, вулиця.

*Читання:*

p. 154 ex. 1-3; p. 155-156 ex. 6-8 [1]

p. 6 ex. 1,2; Text “In search of the perfect home” p. 7; p. 8 ex. 4-9 [3]

p. 31-32 text “At Home”; p. p. 35-36 Text 6; p. 36-37 text 7 “Where I live”; p. 38 Text 8 “My favourite room”; p. 43-44 Text 10 “Home is where you make it” [5]

*Аудіювання:*

р. 9 ex. 11 a,b [3];

р. 155 ex. 4; р. 170 ex. 38-40 [1];

*Писемне мовлення:* advertisement (looking for a flat for rent), твір “The house of my dream”.

*Проектна робота:* “Selling a house/flat” (advertisement), “House for rent”

*Фонетичний матеріал:* інтонація спонукальних речень [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 125].

*Граматичний матеріал:* теперішній тривалий час, особливості вживання [11, Unit 2].

## **Тема 2.2. Житло та житлові умови в англomовних країнах та в Україні.**

*Теми для обговорення:*

✓ Порівняльна характеристика житла та житлових умов британців та українців.

✓ Традиційний побут слобожанців.

*Читання:*

р. 10 ex. 16; Text “Burglarproof your home” р. 12 ex. 26; Text “An unusual home” р. 13 [3];

Text “Ukrainian khata” р. 158 ex. 14; Text “Housing in Britain, Housing in the USA” р. 160-161 ex. 16 [1].

*Аудіювання:*

Р. 14 ex. 36 [3]; р. 157 ex. 10, 11 [1];

*Писемне мовлення:* essay “Housing in Great Britain and Ukraine: similarities and differences”.

*Проектна робота:* “Characteristic features of houses in different countries”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (загальні питання) [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 237].

*Граматичний матеріал:* теперішній доконаний час, особливості вживання [11, Unit 3].

## **Тема 2.3. Домашні обов’язки. Робота на подвір’ї.**

*Теми для обговорення:*

✓ Хатня робота. Робота на подвір’ї та в саду.

✓ Розподіл домашніх обов’язків між членами родини, догляд за домашніми тваринами та птахами.

*Читання:*

р. 9 ex 10; ex. 20, 26 р. 13-14; Text “Blarney castle” “Dunnottar Castle” р. 16-17 ex. 42 [1];

Ex. 1-8 p. 195-198, ex. 14, 16-21 p. 202-204; Text “A househusband?” p. 200 ex. 11-13; Text “The gift of going without” p. 206; ex. 36 Text “How uncle Podger put up a picture”; p. 213-215 Text “Safety mode” [3].

*Аудіювання:*

Ex. 32 p. 14; ex. 34 p. 14; ex. 38, 39 p. 15 [3];

Ex. 9, 10 p. 198 [1];

*Писемне мовлення:* informal letter; composition “Housekeeping is not a joke”.

*Проектна робота:* “Tips for young housewives”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (спеціальні питання) [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 238].

*Граматичний матеріал:* минулий неозначений час, особливості вживання [11, Unit 3].

### **3-й семестр**

#### **Розділ 1. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.**

##### **Тема 1.1. Стиль харчування у моїй родині.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Особливості та традиції харчування моєї родини.
- ✓ Улюблені страви членів родини.
- ✓ Святкова їжа.

*Читання:*

p. 116 ex. 1,2, 3; Text “How to burn fat all day long” p. 117; ex. 5-11 p. 117-119 [2]; p. 218 ex. 1-8; Text “The three fat women of Antibes” p. 221 ex. 9-12; p. 225 ex. 16-21 [1].

*Аудіювання:*

Ex. 12 p. 119 [2]; p. 224 ex. 15 [1];

*Писемне мовлення:* a letter to your foreign friend about your meals and food you usually eat.

*Проектна робота:* “Recipe of your favourite dish”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (альтернативні питання) [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 115].

*Граматичний матеріал:* теперішній доконаний тривалий час, особливості вживання [11, Unit 3].

##### **Тема 1.2. Їжа та харчування в англomовних країнах та в Україні.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика британської та української кухні.
- ✓ Національні страви.
- ✓ Традиційні слобожанські страви.

*Читання:*

Ex. 1-2 p. 241-242; Text “Theatre”; ex. 3-7 p. 243-244; Text “Eating out in Britain” p. 246; ex. 8-12 p. 246; ex. 13-17 p. 248-250; ex. 20, 21 p. 251; ex. 22-29 p. 252-254 [1].

*Аудіювання:*

Ex. 12 p. 246 “Eating out in the USA”; Ex. 18, 19 p. 250 [1];

*Писемне мовлення:* a letter about your impressions of visiting a Ukrainian restaurant [1, с. 251]

*Проектна робота:* “National dishes in different countries”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (розділові питання) [13, с. 117].

*Граматичний матеріал:* минулий тривалий час, особливості вживання [11, Unit 3]; минулий доконаний час, особливості вживання [11, Unit 4].

## **Розділ 2. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.**

### **Тема 2.1. Робочий день студента.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Розпорядок дня.
- ✓ Планування робочого дня.
- ✓ Особливості робочого дня студента університету (на відміну від школяра).
- ✓ Робочий день моїх батьків (на відміну від студентського).
- ✓ Мій ідеальний робочий день.

*Читання:*

p. 71 Text “Can you feel the rhythm?”; p. 76 Text “An early bird or a night owl?” [3];

p. 111-121 ex. 1-7, Text “Mr Smith working day”, dialogues “A morning quarrel”, “A long day”, p. 120-121 Text “A week day” [7]

p. 317 ex. 1-7; p. 328-329 ex. 22 Text “Tackling college exams and papers”; p. 331-332 ex. 28 Text [1].

*Аудіювання:*

p. 326 ex. 18 Text “Radio programme about university life” [1];

p. 115-120 texts and dialogues [7].

*Писемне мовлення:* An essay “How to plan my working day effectively”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація складнопідрядного речення [13, с. 238].

*Граматичний матеріал:* минулий доконаний тривалий час, особливості вживання [11, Unit 4].

### **Тема 2.2. Навчання в університеті.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Мій університет – Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка.
- ✓ Наш факультет.
- ✓ Перші враження від університету.
- ✓ Життя першокурсників (позитивні аспекти та проблеми).

*Читання:*

p. 72-73 Text “Our University”; p. 75 ex. 1-4 Text “First year at university”; p. 77-79 ex. 1-5 “Sumy A.S. Makarenko State Teacher Training University” [5].

*Аудіювання:*

p. 330-331 ex. 26, 27 [1];

p. 22-24 ex. 1-6 Text “Universities”; p. 16-17 Text “Student money” [18].

*Писемне мовлення:* formal letter; a letter to your parents “My life at the University”.

*Фонетичний матеріал:* логічний наголос [13, с. 88].

*Граматичний матеріал:* майбутній неозначений час, майбутній тривалий час, особливості вживання [11, Unit 5].

### **Тема 2.3. Навчальні звички та стратегії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Як знайти оптимальний стиль навчання.
- ✓ Екзаменаційний стрес: шляхи його подолання.
- ✓ Корисні навчальні звички студента.

*Читання:*

p. 320-322 ex. 8-12; p. 322 Text “Finding out your learning style”; p. 323-325 ex. 13-16 Text “An elective course”; p. 327-328 ex. 20-21 [1];

p. 81 Text 8 “Discover your learning style”; p. 83 Text 9; p. 86 Text “Six rules for coping with exam stress” [5].

*Аудіювання:*

p. 80 ex. 1-3 dialogue “After the exam” [5];

p. 24-26 ex. 1-6 Text “Exams”; p. 28-29 ex. 1- 5 Text “What’s a university education worth?” [18].

*Писемне мовлення:* essay “Useful tips for my groupmates how to find suitable learning style”

*Проектна робота:* create a problem page for youth magazine [1, p. 85 ex. 35]

*Фонетичний матеріал:* інтонація вставних речень (на початку речення) [13, с. 119].

*Граматичний матеріал:* майбутній доконаний час, майбутній доконаний тривалий час, особливості вживання [11, Unit 5].



#### **4-й семестр**

### **Розділ 3. ПОРИ РОКУ ТА ПОГОДА. ВІДПОЧИНОК.**

#### **Тема 3.1. Пори року. Погода.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Погодні умови в різні пори року. Моя улюблена пора року.
- ✓ Прогноз погоди (в світі, в Україні, в рідному місті).
- ✓ Особливості кліматичних умов Сумщини.

*Читання:*

р. 212-213 ex. 1-8; р. 217-218 ex. 1-6 [7]

р. 310 ex. 16 “Weather forecasting”; р. 313-316 ex. 23-30 Text “April in Paris”, “An accurate forecast” [1].

*Аудіювання:*

р. 46-47 ex. 31,33, 35 [3];

р. 314 ex. 25 Conversations [1];

*Писемне мовлення:* letter of invitation; essay “Why I dislike winter/ spring/ summer/ autumn”; “I don’t believe weather forecasts”; “The season that best suits my temperament”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація вставних речень (всередині та в кінці речення) [13, с. 120].

*Граматичний матеріал:* Пасивний стан дієслова (групи теперішніх часів) [11, Unit 7].

#### **Тема 3.2. Як я проводжу свій вільний час у різні пори року.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Мої інтереси та хобі.
- ✓ Види відпочинку, яким я віддаю перевагу у різні пори року.
- ✓ Студентське життя та відпочинок. Вихідний день студента.
- ✓ Улюблені місця відпочинку у м. Суми.
- ✓ Сімейний відпочинок.
- ✓ Відпочинок, який мені запам’ятався найкраще.

*Читання:*

р. 39 ex. 3,4 Text “Getting away from it all”; р. 40-43 ex. 6-8, ex. 11-26 Text “Journey to the lost city”; р. 44-45 ex. 27-30 Text “Up up and away”; р. 47-49 ex. 42-44 Text “White cliffs of Dover” [3];

*Аудіювання:*

р. 41-47 ex. 9, 10 Text “Holiday troubles”; ex. 31, 33, 35, 37-40 [3];

р. 64 ex. 34 Interview about hobbies [1]

*Писемне мовлення:* gratitude letter; composition “How I combine my studies and leisure/ hobbies”; “My favourite activities in different seasons”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація звертання [13, с. 107].

*Граматичний матеріал:* пасивний стан дієслова (групи минулих та майбутніх часів) [11, Unit 7].

### **Тема 3.3. Погода в Британії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Кліматичні умови на Британських островах.
- ✓ Погода у різні пори року в Британії.
- ✓ Вплив погоди на настрій людини.

*Читання:*

р. 303-306 ex. 1-8; р. 306 ex. 9,10 Text “Climate of the world”; р. 308-312 ex. 11-21 Text “The climate of Britain” [1];

р. 40-41 ex. 6-12 [3].

*Аудіювання:*

р. 38 ex. 2 a,b; р. 40 ex. 5 Text “Weather forecast” [3];

р. 312 ex. 22 [1];

*Писемне мовлення:* essays: “How the weather affects me”; “How the weather can help you in difficult situations”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація команд [13, с. 125].

*Граматичний матеріал:* Узгодження часів [11, Unit 6].

## **Розділ 4. МАГАЗИН ТА ПОКУПКИ. ОРІЄНТУВАННЯ НА МІСЦЕВОСТІ.**

### **Тема 4.1. Я йду по магазинах.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Різні типи магазинів та характерні для них товари.
- ✓ Супермаркети та маленькі магазини.
- ✓ Онлайн шопінг: переваги та недоліки.
- ✓ Магазины мого рідного міста: улюблені місця для шопінгу.

*Читання:*

Text “There’s a perfect pair of jeans for everybody” р. 295 ex. 28, 29; Text “I hate Mom wearing my clothes” ex. 33, 34 р. 298-299 [1];

р. 103 Text “Picking the perfect present”; р. 108 “Shopping online”, “Ads everywhere”; р. 109 Text “Buying on credit” [3].

*Аудіювання:*

р. 261 ex. 11-13; р. 263-265 ex. 15-23; р. 297 ex 31, 32 “Favourite clothes colour”; ex. 36-40 р. 300-301 [1];

*Писемне мовлення:* Есе (на вибір): “Моє ставлення до грошей”; “Переваги та недоліки онлайн шопінгу”, “Моє ставлення до моди”

*Проектна робота:* design your own fashion section for a women's magazine [3].

*Фонетичний матеріал:* інтонація попередження [13, с. 126].

*Граматичний матеріал:* непряма мова [11, Unit 6].

#### **Тема 4.2. Особливості шопінгу в англомовних країнах.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Особливості магазинів в Британії та США.
- ✓ Британські ринки: традиції минулого та сучасності.

*Читання:*

p. 113 Text “Portobello road market”, “Queen Victoria Market”; p. 114 Text “A unique shopping experience” [3];

p. 256-258 Text “Shopping in the USA” ex. 1-6; p. 259-260 ex. 7-9; p. 287-292 ex. 1-20; ex. 21 Text p. 292; ex. 22-27 p. 293-295 [1].

*Аудіювання:*

Text “Sweet liar” p. 267-268 [1];

p. 105 ex. 8, 10 “Lewston shopping centre”; p. 110 ex. 28, 30, 32; p. 111 ex. 35 “Making complaints”, ex. 36 “Buying clothes” [3].

*Писемне мовлення:* a letter of apology and explanation [1, p. 284 ex. 25]

*Проектна робота:* “Famous British/American/European store” [1];

*Фонетичний матеріал:* інтонація слів автора після прямої мови [7; 13].

*Граматичний матеріал:* ергативні дієслова [11, Unit 7].

#### **Тема 4.3. Як пройти до ...? Орієнтування на місцевості.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Уточнення маршруту та місцезнаходження різних об'єктів.
- ✓ Транспортна карта міста Суми (оптимальний маршрут).

*Читання:*

p. 175-185, Text “The cities” p. 178-179; p.181 dialogues “Detailed directions”, “A visit to London”; p. 184 “London sightseeing tour” [7];

p. 135-137 Text “Around the city” [16];

p. 132 Text “Asking the way”; p. 133-134 “Lost in the streets” [5]

*Писемне мовлення:* writing directions for someone (getting from one place to another); a short story “One day I decided to take a bus as far as it went” [7 p. 184]

*Фонетичний матеріал:* інтонація перерахування [13, с. 123].

*Граматичний матеріал:* прямі і непрямі пасивні конструкції [11, Unit 7].

### **5-й семестр**

## **Розділ 1. ВИБІР ПРОФЕСІЇ. МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА В УКРАЇНІ ТА ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.**

### **Тема 1.1. Вибір професії. Особливості роботи вчителя.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Професія вчителя.
- ✓ Труднощі і радощі роботи.
- ✓ Ідеальний вчитель.

### **Тема 1.2. Система педагогічної освіти в Україні та Великій Британії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Освіта в житті людини.
- ✓ Вища педагогічна освіта в Україні
- ✓ Вища педагогічна освіта в Британії.

*Читання:* Текст «A biographical sketch» с. 10, «Miss Honey» с. 16 [2], «Life at school», «University», «Teaching» [8], «Inspirational teenagers» с. 42 [4].

*Аудіювання:* Unit 1 текст с. 14 [2]; Unit 4 Text 1 «Universities», Text 2 «Exams» [18], Unit 5 с. 41 «Being a NEET»; Unit 9 с. 73 «A teacher to remember»; Unit 12 с. 97 «Time of life» [4]

*Писемне мовлення:* резюме, аплікаційна форма про прийом на роботу до школи на посаду вчителя англійської мови (resume/CV, letter of application); твір-роздум «Учитель сьогодення: переваги та недоліки професії».

*Проектна робота:* «Підготовка вчителя у Великій Британії», «Підготовка вчителя в Україні».

*Граматика:* Категорія модальності. Загальна характеристика модальних дієслів. Особливості вживання модального дієслова can.

## **Розділ 2. ЗДОРОВ'Я. ЗАПОБІГАННЯ ХВОРОБАМ.**

### **Тема 2.1. Здоров'я людини. Травми. Лікування. Запобігання хворобам.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Проблеми зі здоров'ям.
- ✓ Гострі та хронічні хвороби, грип і застуда.
- ✓ Травми. Перша допомога. Аптечка першої допомоги.
- ✓ Погане самопочуття та скарги.
- ✓ Гумор – найкращі ліки.
- ✓ Вітаміни та мінерали у житті людини.

### **Тема 2.2. Лікарі: на варті нашого здоров'я.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Візит до лікаря.
- ✓ Хвороби та розлади.
- ✓ Медичні спеціалісти – хто що лікує.
- ✓ Визначення діагнозу.
- ✓ Один день із життя лікаря швидкої допомоги.

*Читання:* Текст “How to be ill” с. 168; Текст «My last visit to the doctor» с. 175; Вірш “Sick” с. 180; Текст “Being a doctor” с. 183; Текст “Doctors” с. 184; “Seeing the dentist” с. 188; “Complications” с. 192; “Dental Hygiene” с. 193 [2].

*Аудіювання:* unit 10 с. 163 Текст “Flu tips”, с. 171 Текст “Therapeutic humour”, р. 177 Текст, діалог с. 191 “At the dental reception”; діалог “Dental check-up”[2].

*Писемне мовлення:* Повідомлення другу про свою хворобу; стаття про недоліки та переваги нетрадиційної медицини.

*Проектна робота:* «Мій власний рецепт здорового способу життя»; «Визначні лікарі Сумщини».

*Грамматика:* Особливості вживання модального дієслова must.

### **Розділ 3. СПОРТ. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ.**

#### **Тема 3.1. Види спорту. Популярні види спорту в Україні та Британії. Олімпійські ігри.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Види спорту: командні та індивідуальні, бойові мистецтва тощо.
- ✓ Літні та зимові види спорту. Фігурне катання. Травматичні види спорту. Бокс. Місця проведення спортивних змагань.
- ✓ Популярні види спорту в Україні та Британії. Видатні спортсмени.
- ✓ Історія Олімпійських ігор. Сучасна олімпіада. Олімпійські види спорту. Плавання.
- ✓ Олімпійські ігри у 20-21 століттях. Зимові Олімпійські ігри.

#### **Тема 3.2. Здоровий спосіб життя.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Спорт в житті людини.
- ✓ Спортивні події в Україні та Британії.
- ✓ Сучасні тенденції щодо здорового способу життя.
- ✓ Як залишатися здоровим?

*Читання:* Текст “On Skating” с. 200; Текст “Michael Jordan: a global icon” с. 204; Текст “Off the ropes and back into the ring – boxing makes unlikely comeback in schools and clubs” с. 206; Текст “The History of the Olympic Games” с. 212-213; Interview with Michael Phelps с. 218-219; Текст “History of the Modern Olympics” с. 222-223 [2].

*Аудіювання:* Unit 12 с. 203 Story, Response to the article с. 208; Unit 13 Текст р. 216, Текст “Olympic curiosities” с. 222, “Radio Programme about celebrity” с. 228 [2].

*Писемне мовлення:* Аргументоване есе про недоліки та переваги бойових видів спорту; Стаття про участь українських спортсменів у останніх Олімпійських/ Параолімпійських іграх.

*Проектна робота:* проект «Визначні спортсмени Сумщини».

*Грамматика:* Особливості вживання модального дієслова *may*.

### **6-й семестр**

## **Розділ 4. УКРАЇНА ТА УКРАЇНЦІ. МІСТА УКРАЇНИ. ЗАХИСТ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.**

### **Тема 4.1. Багатство української землі. Міста України. Київ. Рідне місто.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Географічне положення. Багатство ресурсів української землі. Річки, гори, озера, поля.
- ✓ Мандруючи Україною. Природні дива України.
- ✓ Україна очима іноземців. Культурна обізнаність і повага.
- ✓ Історичне і міфологічне коріння української культури.
- ✓ Традиційні напої та страви України.
- ✓ Зв'язок Україна-Британія. Дні України в інших країнах.
- ✓ Київ – столиця України. Визначні місця та історичні пам'ятки Києва.
- ✓ Моє рідне місто. Віртуальна екскурсія.

### **Тема 4.2. Захист навколишнього середовища.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Глобальні проблеми екології.
- ✓ Захист навколишнього середовища в Україні (в Сумській області).
- ✓ Захист навколишнього середовища у Великій Британії.
- ✓ Найбільші катастрофи планети.

*Читання:* Текст “The Dnister Canyon” с. 26; “The Askania-Nova biosphere reserve” с. 32; “Marble Cave”, “Podilsky Tovtry” с. 33; “Svitiaz lake” с. 34; “Introducing Kyiv” с. 40; “Architectural monuments of the Transcarpathia” с. 43-45 [2].

*Аудіювання:* Unit 2 с. 29 “Natural wonders of Ukraine”, Текст с. 31; Unit 3 с. 42 “Parks and gardens in Kyiv”, с. 45 “Places to visit in Ukraine” [2].

*Писемне мовлення:* Особистий лист-запрошення з описом відомих туристичних місць; Твір із висловленням власної точки зору «Моє місто/селище»; есе про шляхи вирішення глобальних проблем забруднення оточуючого середовища (досвід України та інших країн світу).

*Проектна робота:* проект «Сім природних чудес Слобожанщини»; «Київ за один день».

*Грамматика:* Особливості вживання модальних дієслів *to have to, to be to*.

## **Розділ 5. БРИТАНІЯ ТА БРИТАНЦІ. МІСТА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.**

### **Тема 5.1. Велика Британія – мандруємо разом. Міста Великої Британії. Лондон.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Географічне положення і особливості клімату.
- ✓ Мандруючи Великою Британією: села, ліси, гори країни.
- ✓ Природні дива Великої Британії. Стоунхендж. Таємниці та здогадки.
- ✓ Найвідоміші міста Великої Британії.
- ✓ Лондон. Історичний екскурс. Визначні місця і пам'ятки столиці Великої Британії.

### **Тема 5.2. Театр. Найвідоміші театри Великої Британії. Вибір вистави.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Види театральних вистав.
- ✓ Найвідоміші вистави світу.
- ✓ Похід до театру. Вибір програми, бронювання квитків, правила поведінки.
- ✓ Структура театру. Театральні професії.
- ✓ Найвідоміші театри та театральні вистави Великої Британії.
- ✓ Написання рецензії.
- ✓ Історія розвитку театрального мистецтва.

*Читання:* Текст «England portrayed through geography, history and weather» с. 50-51; «The countryside of Britain» с. 53; «Forests and woods» с.54; «Natural wonders of the UK» с. 56-58; «London: some Glimpses of History» с.64-65; «Edinburgh: Scotland's capital city» с. 68; «Liverpool» с. 73; «Newcastle in Northern Ireland» с.76; «How theatre happens» с. 243, «London theatres» с. 244-245, «Origins of theatre» с. 252 [2].

*Аудіювання:* Unit 4 с. 52 «Places attractive to tourists», с. 59 «Stonehenge»; Unit 5 с. 68 Текст «Oxford», с. 73. Текст «Liverpool» [2], Unit 10 с. 78 «The king of the car park» [4].

*Писемне мовлення:* Особистий лист (відповідь на запрошення); лист-запит до туристичного агентства; рецензія на відвідану виставу.

*Проектна робота:* «Чотири нації»; «Визначні актори сумських театрів».

*Грамматика:* Особливості вживання модальних дієслів should, ought to, shall.

## **Розділ 6. ТРАНСПОРТ. ПОДОРОЖІ.**

### **Тема 6.1. Міський транспорт. Подорожі різними видами транспорту.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Міський транспорт, його види в Україні.
- ✓ Міський транспорт Великої Британії. Недоліки і переваги.
- ✓ Дороги і правила дорожнього руху. Учасники дорожнього руху. Автомобілі, велосипеди, пішоходи.
- ✓ Види подорожей: тур, екскурсія, похід тощо.
- ✓ Подорож поїздом.
- ✓ Подорожі морем. Круїзи.
- ✓ Подорож літаком.

## **Тема 6.2. Відпустка. Туризм.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Планування і підготовка відпустки.
- ✓ Альтернативні види туризму: еко-туризм, бізнес-тури, шопінгтури, каучсерфінг тощо.
- ✓ Місця, де зупинитись: готелі, мотелі, хостели.

*Читання:* Текст “Train hopping through UK” с. 124; Текст “Disney Cruises” с. 130; Текст “Cunard and Silversea Cruises”; Текст “Caribbean Seasonal Cruises” с. 131; Текст “Chicago O’Hare Airport” с. 134; Текст “Vacation Anticipation” с. 145; Текст “Green tourism”; Текст “Event tourism”; Текст “Couchsurfing”; Текст “Benefits of staying at a Bed and Breakfast”; Текст “When to stay in Motels vs Hotels while travelling” сс. 148-154 [2].

*Аудіювання:* Unit 8 с. 123 Текст “How to have a real adventure”, с. 129 Текст “Taking cruises”; Unit 9 с. 147 Текст “Preferences about holiday”, с. 155 Текст “Staying at a hotel” [2]; Unit 1 с. 7-8 “Things I miss from home”; Unit 2 с. 14-19; Unit 5 с. 39 “This is your captain speaking” [4].

*Писемне мовлення:* лист-скарга до турагенства тощо про неналежне надання послуг (letter of complaint), твір «Плани на літо» (summer travelling plans)..

*Проектна робота:* «Я – екотурист»; «Міста та місця відпочинку в Україні», «Туристична Сумщина».

*Грамматика:* Особливості вживання модальних дієслів will/would, need.

## **7-й семестр**

### **Розділ 1. КІНО. МИСТЕЦТВО. ЖИВОПИС.**

#### **Тема 1.1. Кіно як вид мистецтва.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Історія кінематографу.
- ✓ Світова кінематографія. Українське кіно.
- ✓ Різні жанри фільмів та їх вплив на глядачів.
- ✓ Кіно і цензура.
- ✓ Створення фільму. Мій улюблений актор/режисер.
- ✓ Враження від переглянутого кінофільму.



*Читання:*

Опрацювання текстів та активного лексичного матеріалу за темою:  
Text 1 “Film in Today’s Society...” pp. 378-381; Text “The History of Cinema”;  
Text “The Silver Screen” [22, с. 4-7, 9-11].Text “The Art of Motion Picture” [22,  
с.12-14) ;

Text “Blown Away”, Pierce Brosnan [19, с. 401-404, 415].

“Gerard Depardieu” [22, с. 28-30]

Опрацювання ЛЮ (прикметників) для складання рецензії на фільм або виставу (Film Review Vocabulary).

*Аудіювання:*

текст «Producing a Film».

*Писемне мовлення:* Different genres of films, their impact on the spectators.

What is a “cult” film? Film Censorship.

People involved in filmmaking. What Makes a Good Film?

Celebrities and Success. The Price of Fame.

My favourite foreign actor/film director.

My favourite Ukrainian actor/film director.

My impressions on the film I’ve seen.

*Граматичний матеріал:* The Infinitive. The use of the Infinitive with/without “to”. Tense and Voice forms of the Infinitive [24].

**Тема 1.2. Музеї світу.***Теми для обговорення:*

- ✓ Відвідування музеїв та галерей.
- ✓ Легендарні музеї світу.
- ✓ Музейні експонати та їх цінність.

*Читання:*

Опрацювання текстів та нового лексичного матеріалу за темою:

“The Fine Arts” [19];

“In the Grand Gallery” [19],

*Аудіювання:*

Діалог “At the Art Gallery” [19] (стор.336).

Текст ”Being an Artist” (Unit 12).

*Писемне мовлення:*

The role art museums and galleries play in our life of intense touring.

How important is the preservation of pieces of art? What makes items valuable?

Museums and Galleries Worldwide.

My Last Visit to the Sumy Museum of Fine Arts.

*Проектна робота:*

Презентація на тему: «My Favourite art Museum» та «My Favourite Piece of Art».

*Граматичний матеріал:* Objective with the Infinitive construction.

### **Тема 1.3. Митці та живопис. Британська школа живопису.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Живопис та його місце у житті людства.
- ✓ Генії живопису.
- ✓ Британська школа живопису.

*Читання:*

Опрацювання текстів та нового лексичного матеріалу за темою: “British painters”;

Текст “How Colour Affects Your Mood” (стор.41-44) [14]

*Писемне мовлення:*

Great paintings enrich our experience of life.

Genres/Styles of painting and their representatives.

My impressions of the painting I like the most.

My Favourite Painter and Painting.

*Аудіювання:*

“Guess! What period of painting is described” (Unit 14).

*Проектна робота:*

Презентація “Report on one of the periods of art”.

Презентація «Describe the picture you like/ dislike».

*Граматичний матеріал:* Subjective Infinitive construction, For-to-Infinitive Construction. [23]

## **Розділ 2 ОСВІТА ТА ВИХОВАННЯ.**

### **Тема 2.1. Система середньої освіти Великої Британії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Система середньої освіти Британії.
- ✓ Типи шкіл.
- ✓ Стрімінг у середній освіті: за і проти.

*Читання:*

Засвоєння нового лексичного матеріалу з теми Vocabulary Notes – pp. 20-25 (М.О. Возна. Англійська мова, 4 курс); British Secondary Education. Types of Schools [9];

Опрацювання текстів за темою: Text 1 “System of Education” с. 15-19 [20]; Text 2 “Modern Patterns of Education”, Text 3 “What would Socrates say about 21<sup>st</sup> century learning” [14, с. 362-365], Text 4,5,6 “Newspaper articles” с. 84-85, 86-88; “Parent’s Guide to the Curriculum” с. 92-93 [9].

*Аудіювання:*

Діалог “A Little More Gossip» (Unit 15.2 IEC)”.

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

1. Descriptive Composition “My Ideas of Modern School”.
2. Argumentative Composition “Advantages and Disadvantages of Single-Sex Schools”.

*Проектна робота:*

Презентація «*British School: History and Tradition*».

*Граматичний матеріал:* Gerund. The forms of gerund. The use of gerund and infinitive). Виконання вправ з граматики. [23]

## **Тема 2.2. Система середньої освіти України.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Середня освіта в Україні: переваги та недоліки.
- ✓ Нові типи шкіл в Україні.
- ✓ Перспективи української школи.

*Читання:*

Опрацювання текстів та активного лексичного матеріалу за темою: Text 1 “Education in Ukraine” p.169 (Н.В. Тучина, Т.К. Меркулова Speak English with Pleasure); Text 2 “Life at school” p. 23, Text 3 “Testing times” p. 251 [8].

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

New Trends and Approaches in Ukrainian Education System.

Ukrainian School today: what allures and scares me there.

Educational institutions. There’s always space for improvement.

*Проектна робота:* створення проекту на тему «*School of the Future: how I see it*».

*Граматичний матеріал:* Grammatical categories of the Gerund. Gerund v/s Verbal Noun. [23]

## **Тема 2.3. Проблеми виховання в сім’ї та школі.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Роль сім’ї та школи у вихованні дитини.
- ✓ Батьківські стратегії у вихованні.
- ✓ Як зробити дитину щасливою.
- ✓ Приклад батьків у вихованні як взірць для наслідування.

*Читання:*

Опрацювання текстів та нового лексичного матеріалу за темою. Читання та обговорення текстів: Text 1 “Hide-and-Seek in the Dark”, Text 2 “Guiding My Behaviors” [1, с. 132-137], Text 3 “Family Matters” [22, с. 46], Text 4 “Inspirational Teenagers” [4, pp. 42-43].

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

Decide which factor is dominant in the process of a child’s development: genes or upbringing?

Parental Styles. Different psychological approaches on the problem of upbringing and personal development.

What makes a Happy Family and a Happy Child.

What makes an obnoxious teenager?

*Аудіювання:*

Аудіювання текстів Unit 8.27 та 8.34 [1]

*Проектна робота:* Презентація “Generation Gap. Myth or Reality?”.

*Граматичний матеріал:* Functions of the Gerund in a sentence. [24]

### **Розділ 3. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА.**

#### **Тема 3.1. Характеристика висококваліфікованого вчителя.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Вчитель та його соціальні ролі у класі та поза класом.
- ✓ Взірцевий учитель: яким він має бути.
- ✓ Особистісні та професійні якості справжнього вчителя та їх цінність у сучасному суспільстві.

*Читання:*

Опрацювання текстів та нового лексичного матеріалу за темою: Text 1 “Fresh from the country” p.32 [8] (В.В. Янсон A Practical Guide for Learners of English, 2 к.); Text 2 “The twelve roles of a teacher” p. 14 [21].

*Аудіювання:* Аудіювання тексту “Profile” (Unit 2.1 ІЕС).

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

My idea of a successful teaching career.

A language teacher should be trained in different areas.

The factors affecting language learning.

Three steps of applying the information about the student.

*Проектна робота:*

Презентація на тему: «My Favourite Teacher. Time to Reminisce» або “An Example Teacher: what should (s)he be like?”.

*Граматичний матеріал:* Gerundial constructions. [23]

#### **Тема 3.2. Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Учитель – це митець.
- ✓ Мова тіла у роботі вчителя.
- ✓ Досвід у роботі вчителя.
- ✓ Сучасні технології у класі.

*Читання:*

Опрацювання текстів і лексичного матеріалу за темою: Text 1. “Classroom management or how to make a lesson fall apart” p.19; Text 2. “Teacher talk: the

secrets of comprehensible speech” p. 29; Text 3. “Factors leading to discipline problems” p.61; Text 4. “The First Time in Front of a Class” p.70; Text 5. “Drama Skills and Music in the Classroom” p. 79; Text 6. “Modern technologies in the classroom” p. 98 (Коробова Ю.В. Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем); Text 7 “A Fresh Look at the Classroom” p. 38 [21].

*Аудіювання:*

Аудіювання тексту “Letters to the Editor. Problem Children” (Unit 18.1 ІЕС).

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

Class management is an important part of the teacher’s responsibility.

The first time in front of a class.

Possible teacher talk adjustments.

The means to be used to make the studying process interesting and dynamic.

Teachers should adopt a supportive, friendly and encouraging manner and never show their favourism. Is it possible to learn all this?

*Проектна робота:*

1. Презентація на тему: «Abusive teachers v/s abusive teenagers. Ways to find a compromise”. 2. Composition/project “My Impressions of School Practice” (How to make friends with children of secondary school).

*Граматичний матеріал:* Опрацювання граматичного матеріалу Gerundial and half-gerundial constructions. [23]

## **Розділ 4. АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК МОВА МІЖНАРОДНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.**

### **Тема 4.1. Англійська мова у світі. Англомовні країни.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Англійська мова як мова міжнародних контактів.
- ✓ Англомовні країни.
- ✓ Регіональні варіанти англійської мови.

*Читання:*

Текст 1 “English as a Global Language” [22].

Текст 2 “What really matters in Language Learning” (In the World of English. Term I. [22]

Текст 3 “British vs. American English: Spelling issues and beyond” (In the World of English. Term I. [22]

Текст 4 «Multilingual Education in London». [22]

Текст 5 ”The Way Americans Communicate” [19, с. 129-131].

*Писемне мовлення:*

Lingua Franca in the context of Globalisation. World Englishes.

Language and Communication. The role of Language in people’s life.

What sorts of conflicts occur around language, and why.

Dialect vs Standard in monolingual context.

The Advantages and Disadvantages of English as the Universal Language.

*Аудіювання:*

“Englishman in New-York”, “World Englishes”.

*Проектна робота:*

Підготування проекту “World Englishes”.

*Граматичний матеріал:*

The Participle I. Forms of the Participle I. Grammatical categories of Participle I.

Functions in the sentence. The participle and the gerund compared. [24]

## **Тема 4.2. Майбутнє англійської як глобальної мови.**

*Теми для обговорення:*

Перспективи англійської мови як мови міжнародних контактів.

Переваги та недоліки англійської мови як міжнародної.

*Читання:*

Текст 1: “English Won’t Dominate as a World Language” [22].

Текст 2: “English – the Universal Language on the Internet” [22].

Текст 3: “The British Character” [19].

*Писемне мовлення:*

The Status of English in Future.

Advantages and disadvantages of having English as one universal world language.

*Проектна робота:*

Створення презентації на тему: «Сфери, що не можуть існувати без англійської мови».

*Граматичний матеріал:*

Participial constructions with the Participle I. Незалежний дієприкметниковий комплекс. Незалежний дієприкметниковий комплекс з прийменником.

Review of the non – finites (the Infinitive, the Gerund and the Participle I) [24].

## **Розділ 5. ЕМОЦІЇ ТА ПОЧУТТЯ.**

### **Тема 5.1. Значення почуттів для людини. Позитивні та негативні почуття.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Емоції та почуття у нашому житті.
- ✓ Спектр емоцій, що ми відчуваємо. Які з них переважають?
- ✓ Емоції, характер та особистість. Національний характер.

*Читання:*

Засвоєння нового лексичного матеріалу з теми Vocabulary Notes – с. 5-9 [9];

Опрацювання текстів за темою: Text 1,2,3 “Lord of the Flies (extract)” с. 23-24; “Feeling Our Way” с. 46-48; “Cakes and Ale (extract)” с. 55-57 [9];

*Аудіювання:*

Аудіювання тексту «The Comparison Game» (Unit 13.1 ІЕС).

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

Why are Feelings Important?

The Person I Admire and Why.

Emotions, Character and Personality. The National Character.

*Проектна робота:*

створення проекту на тему «The National Character. Overcoming Stereotypes».

*Граматичний матеріал:*

Опрацювання граматичного матеріалу Participle II. Its use and meaning.

Виконання вправ з граматики. [23]

## **Тема 5.2. Виявлення емоцій. Чому люди виражають емоції.**

*Теми для обговорення:*

✓ Як ми виражаємо емоції та почуття у різних ситуаціях.

✓ Навіщо нам почуття?

*Читання:*

Опрацювання текстів та активного лексичного матеріалу за темою: Text 1 “Emotions and Character” р. 21 [5]; Text 2 “Beware your decision making” pp. 214-217 (В.М. Карпова Learn English. Book 2); Text 3 “Testing times” р. 251 [8].

*Аудіювання:*

Аудіювання тексту «Out of Luck» (Unit 14.3 ІЕС).

*Писемне мовлення:*

Do emotions help or hinder in making decisions?

Advantages and disadvantages of having negative emotions.

*Граматичний матеріал:*

Functions of Participle II in a sentence [24].

## **Тема 5.3. Вміння контролювати власні емоції.**

*Теми для обговорення:*

✓ Як контролювати емоції і опанувати себе.

✓ Аутотренінг чи психолог? За і проти.

✓ Музика і її вплив на наші емоції та почуття.

*Читання:*

Опрацювання текстів та нового лексичного матеріалу за темою. Обговорення текстів: “Text 1 “How to develop self-control to do anything” [15]; “The Catastrophe” [3].

*Аудіювання:*

Аудіювання тексту «Blunders» (Unit 9.1 ІЕС).

*Писемне мовлення:* написання есе за темами:

How to learn to react to events calmly.

Self-control exercises and self-training.

*Проектна робота:* створення проекту на тему “Emotions at a bay: strategies for personal improvement”.

*Граматичний матеріал:*

Participial constructions with the Participle II. Objective Participial Construction.

Subjective Participial Construction. [24]



## 7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин					
	усього	У тому числі				
		лекції	практ	лабор	конс	сам р
<b>Перший рік навчання</b>						
<b>Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА</b>						
Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.	46		12			34
Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.	46		10			36
Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.	44		10			34
<b>Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА) ДОМАШНІ ОBOB'ЯЗКИ</b>						
Тема 2.1. Моя квартира/ будинок	44		10			34
Тема 2.2. Житло та житлові умови в англомовних країнах та в Україні.	44		10			34
Тема 2.3. Домашні обов'язки. Робота на подвір'ї	46		10		2	34
<b>Усього годин за 1-й рік навчання (2-й семестр)</b>	<b>270</b>		<b>62</b>		<b>2</b>	<b>206</b>
<b>Другий рік навчання</b>						
<b>Розділ 1. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.</b>						
Тема 1.1. Стиль харчування у моїй родині.	20		10			10
Тема 1.2. Їжа та харчування в англомовних країнах та в Україні.	22		12			10
Тема 1.3. Традиційні місця вживання їжі за межами власної оселі в англомовних країнах та в Україні.	20		10			10
<b>Розділ 2. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.</b>						
Тема 2.1. Робочий день студента.	18		10			8
Тема 2.2. Навчання в університеті	20		10			10
Тема 2.3. Навчальні звички та стратегії.	20		10			10
<b>Розділ 3. ПОРИ РОКУ ТА ПОГОДА. ВІДПОЧИНОК.</b>						
Тема 3.1. Пори року. Погода.	18		10			8
Тема 3.2. Як я проводжу	20		10			10

свій вільний час у різні пори року.						
<b>Тема 3.3.</b> Погода в Британії.	<b>20</b>		<b>10</b>			<b>10</b>
<b>Розділ 4. МАГАЗИН ТА ПОКУПКИ. ОРІЄНТУВАННЯ НА МІСЦЕВОСТІ.</b>						
<b>Тема 4.1.</b> Я йду по магазинах.	<b>22</b>		<b>12</b>			<b>10</b>
<b>Тема 4.2.</b> Використання громадських форм послуг.	<b>20</b>		<b>10</b>			<b>10</b>
<b>Тема 4.3.</b> Як пройти до...? Орієнтування на місцевості.	<b>20</b>		<b>10</b>		<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Усього годин за 2-й рік навчання (3-й і 4-й семестри)</b>	<b>240</b>		<b>124</b>		<b>2</b>	<b>114</b>
<b>Третій рік навчання</b>						
<b>Розділ 1. ВИБІР ПРОФЕСІЇ. МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА В УКРАЇНІ ТА ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.</b>						
<b>Тема 1.1.</b> Розмаїття професій. Робота вчителя.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Тема 1.2.</b> Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії.	<b>14</b>		<b>8</b>			<b>6</b>
<b>Розділ 2. ЗДОРОВ'Я. ЗАПОБІГАННЯ ХВОРОБАМ.</b>						
<b>Тема 2.1.</b> Здоров'я людини. Травми. Лікування. Запобігання хворобам.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Тема 2.2.</b> Лікарі: на варті нашого здоров'я.	<b>14</b>		<b>8</b>			<b>6</b>
<b>Розділ 3. СПОРТ. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ.</b>						
<b>Тема 3.1.</b> Види спорту. Популярні види спорту в Україні та Британії. Олімпійські ігри.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Тема 3.2.</b> Здоровий спосіб життя.	<b>14</b>		<b>10</b>			<b>4</b>
<b>Розділ 4. УКРАЇНА ТА УКРАЇНЦІ. МІСТА УКРАЇНИ. ЗАХИСТ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.</b>						
<b>Тема 4.1.</b> Багатство української землі. Міста України. Київ. Рідне місто.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Тема 4.2.</b> Захист навколишнього середовища.	<b>12</b>		<b>8</b>			<b>4</b>
<b>Розділ 5. БРИТАНІЯ ТА БРИТАНЦІ. МІСТА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.</b>						

<b>Тема 5.1.</b> Велика Британія – мандруємо разом. Міста Великої Британії. Лондон.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Тема 5.2.</b> Театр. Найвідоміші театри Британії. Вибір вистави.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Розділ 6. ТРАНСПОРТ. ПОДОРОЖІ.</b>						
<b>Тема 6.1.</b> Подорожі різними видами транспорту.	<b>16</b>		<b>10</b>			<b>6</b>
<b>Тема 6.2.</b> Відпустка. Туризм.	<b>14</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Усього годин за 3-й рік навчання (5-й і 6-й семестри)</b>	<b>180</b>		<b>112</b>		<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Четвертий рік навчання</b>						
<b>Розділ 1. КІНО. МИСТЕЦТВО. ЖИВОПИС.</b>						
<b>Тема 1.1.</b> Кіно як вид мистецтва.	<b>20</b>		<b>8</b>			<b>12</b>
<b>Тема 1.2.</b> Музеї світу.	<b>18</b>		<b>6</b>			<b>12</b>
<b>Тема 1.3.</b> Митці та живопис. Британська школа живопису.	<b>18</b>		<b>6</b>			<b>12</b>
<b>Розділ 2. ОСВІТА ТА ВИХОВАННЯ.</b>						
<b>Тема 2.1.</b> Система середньої освіти Великої Британії.	<b>20</b>		<b>8</b>			<b>12</b>
<b>Тема 2.2.</b> Система середньої освіти України.	<b>16</b>		<b>6</b>			<b>10</b>
<b>Тема 2.3.</b> Проблеми виховання в сім'ї та школі.	<b>20</b>		<b>8</b>			<b>12</b>
<b>Розділ 3. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА.</b>						
<b>Тема 3.1.</b> Характеристика висококваліфікованого вчителя.	<b>18</b>		<b>6</b>			<b>12</b>
<b>Тема 3.2.</b> Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі.	<b>18</b>		<b>6</b>			<b>12</b>
<b>Розділ 4. АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК МОВА МІЖНАРОДНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.</b>						
<b>Тема 4.1.</b> Англійська мова у світі. Англомовні країни.	<b>32</b>		<b>10</b>			<b>22</b>
<b>Тема 4.2.</b> Майбутнє англійської як глобальної мови.	<b>28</b>		<b>8</b>			<b>20</b>
<b>Розділ 5. ЕМОЦІЇ ТА ПОЧУТТЯ.</b>						
<b>Тема 5.1.</b> Значення почуттів для людини. Позитивні та негативні	<b>30</b>		<b>10</b>			<b>20</b>

почуття.						
<b>Тема 5.2.</b> Виявлення емоцій. Чому люди виражають емоції.	<b>30</b>		<b>8</b>			<b>22</b>
<b>Тема 5.3.</b> Вміння контролювати власні емоції.	<b>30</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Усього годин за 4-й рік навчання (7-й і 8-й семестри)</b>	<b>300</b>		<b>100</b>		<b>2</b>	<b>198</b>

## Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Перший рік навчання</i>		
1	<b>Тема 1.1.</b> Усний фонетичний курс. Про себе.	12
2	<b>Тема 1.2.</b> Зовнішність та характер людини.	10
3	<b>Тема 1.3.</b> Моя родина і моє оточення.	10
4	<b>Тема 2.1.</b> Моя квартира/будинок.	10
5	<b>Тема 2.3.</b> Житло та житлові умови в англomовних країнах та в Україні.	10
6	<b>Тема 2.3.</b> Домашні обов'язки. Робота на подвір'ї.	10
<i>Другий рік навчання</i>		
7	<b>Тема 1.1.</b> Стиль харчування у моїй родині.	10
8	<b>Тема 1.2.</b> Їжа та харчування в англomовних країнах та в Україні.	12
9	<b>Тема 1.3.</b> Традиційні місця вживання їжі за межами власної оселі в англomовних країнах та в Україні.	10
10	<b>Тема 2.1.</b> Робочий день студента.	10
11	<b>Тема 2.2.</b> Навчання в університеті	10
12	<b>Тема 2.3.</b> Навчальні звички та стратегії.	10
13	<b>Тема 3.1.</b> Пори року. Погода.	10
14	<b>Тема 3.2.</b> Як я проводжу свій вільний час у різні пори року.	10
15	<b>Тема 3.3.</b> Погода в Британії.	10
16	<b>Тема 4.1.</b> Я йду по магазинах.	12
17	<b>Тема 4.2.</b> Використання громадських форм послуг.	10
18	<b>Тема 4.3.</b> Як пройти до...? Орієнтування на місцевості.	10
<i>Третій рік навчання</i>		
19	<b>Тема 1.1.</b> Розмаїття професій. Робота вчителя.	10
20	<b>Тема 1.2.</b> Педагогічна освіта в Україні та Великій Британії.	8
21	<b>Тема 2.1.</b> Здоров'я людини. Травми. Лікування. Запобігання хворобам.	10
22	<b>Тема 2.2.</b> Лікарі: на варті нашого здоров'я.	8
23	<b>Тема 3.1.</b> Види спорту. Популярні види спорту в Україні та Британії. Олімпійські ігри.	10
24	<b>Тема 3.2.</b> Здоровий спосіб життя.	10
25	<b>Тема 4.1.</b> Багатство української землі. Міста України. Київ. Рідне місто.	10
26	<b>Тема 4.2.</b> Захист навколишнього середовища.	8
27	<b>Тема 5.1.</b> Велика Британія – мандруємо разом. Міста Великої Британії. Лондон.	10
28	<b>Тема 5.2.</b> Театр. Найвідоміші театри Британії. Вибір вистави.	10
29	<b>Тема 6.1.</b> Міський транспорт. Подорожі різними видами транспорту.	10
30	<b>Тема 6.2.</b> Відпустка. Туризм.	8

<i>Четвертий рік навчання</i>		
31	<b>Тема 1.1.</b> Кіно як вид мистецтва.	8
32	<b>Тема 1.2.</b> Музеї світу.	6
33	<b>Тема 1.3.</b> Митці та живопис. Британська школа живопису.	6
34	<b>Тема 2.1.</b> Система середньої освіти Великої Британії.	8
35	<b>Тема 2.2.</b> Система середньої освіти України.	6
36	<b>Тема 2.3.</b> Проблеми виховання в сім'ї та школі.	8
37	<b>Тема 3.1.</b> Характеристика висококваліфікованого вчителя.	6
38	<b>Тема 3.2.</b> Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі.	6
39	<b>Тема 4.1.</b> Англійська мова у світі. Англомовні країни	10
40	<b>Тема 4.2.</b> Майбутнє англійської як глобальної мови.	8
41	<b>Тема 5.1.</b> Значення почуттів для людини. Позитивні та негативні почуття.	10
42	<b>Тема 5.2.</b> Виявлення емоцій. Чому люди виражають емоції.	8
43	<b>Тема 5.3.</b> Вміння контролювати власні емоції.	8
	<b>Разом</b>	<b>398</b>

## 8. Рекомендовані джерела інформації

### Основні

1. A way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2019. – 336 с.
2. A Way to Success: English for University Students. Year 2 (Student's Book) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2016. – 256 с.
3. Upstream Intermediate B2. Student's Book / Evans V, Dooley J. – Express Publishing, 2015. – 236 p.
4. New Headway Upper-Intermediate (B2). Student's Book. 4th edition / Soars J., Soars L. – Oxford University Press, 2014. – 168 p.
5. Getting started: English for Freshmen / Коваленко С.М., Коробова Ю.В., Давидова Т.В., та ін. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. – 144 с.
6. A way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2015. – 176 с.
7. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2003. – 352 с.
8. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга II: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2003. – 352 с.
9. Янсон В.В., Свистун Л.В. A Practical Guide for Learners of English. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга III: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2004. – 368 с.
10. A way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2010. – 208 с.
11. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.

12. Манси Е.А. English Phonetics: Учебник. Фонетика английского языка для студентов I-II курсов фак. иностр. яз. К.: Саммит-книга, 2007. – 256 с.

### Допоміжна

13. Карпова В.М. Learn English: Developing Verbal Intelligence and Language Creativity. Book 1. Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів 1-2 курсів спецфакультетів університетів та ін. у 3-х книгах. Книга 1. – Суми: СумДПУ ім.А.С. Макаренка, 2015. – 435 с.
14. Карпова В.М. Learn English: Developing Verbal Intelligence and Language Creativity. Book 1. Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів 1-2 курсів спецфакультетів університетів та ін. у 3-х книгах. Книга 2. – Суми: СумДПУ ім.А.С. Макаренка, 2015. – 341 с.
15. Венкель Т.В., Валь О.Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. – Чернівці, 2003. 296 с.
16. Коваленко С.М., Чикалова М.М. Enjoy listening English dialogues. Вдосконалюємо уміння аудіювання у діалогічному мовленні (на матеріалі англійської мови): Навчальний посібник для студентів 1-го курсу спеціальностей «Англійська мова та друга іноземна мова» денної та заочної форм навчання вищих навчальних закладів. – Суми, 2019. – 123 с.
17. Коваленко С.М., Ігнатенко О.В. Enjoy listening English. Вдосконалюємо уміння аудіювання (на матеріалі англійської мови): Навчальний посібник для студентів 1-2 курсу спеціальностей «Англійська мова та друга іноземна мова» денної та заочної форм навчання вищих навчальних закладів. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – 132 с.
18. Возна М.О., Гапонів А.Б., Васильченко О.Ю. та ін. Англійська мова III курс. Підручник. – Вінниця.: Нова книга, 2007. – 496 с.
19. Возна М.О., Гапонів А.Б., Антонюк Н.М. та ін. Англійська мова IV курс. Підручник. – Вінниця.: Нова книга, 2008. – 440 с.



20. Коробова Ю.В., Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем [навч. – метод. посібник для студ. факульт. іноз. мов ] (англ. мовою) / Коробова Ю.В., Козлова В.В. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 132 с.
21. Дзюба Л.Ю., Мальована Н.В., Швець В.В. In the World of English. Term I. (У світі англійської мови): [навч. посібник для студ. 3-го курсу]. – Суми: Видавництво СумДПУ ім.А.С. Макаренка, 2012. – 144 с.
22. Голубкова Н. Л., Коваленко А. М., Спаська Л. А. Практикум з граматики англійської мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Частина 1. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – 142 с.
23. Голубкова Н.Л., Коваленко А.М., Спаська Л.А. Практикум з граматики англійської мови. Частина II. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою) / Н.Л. Голубкова, А.М. Коваленко, Л.А.Спаська. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – 158 с.
24. Козлова В.В., Коробова Ю.В. В світі туризму та кінематографії: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів (англійською мовою).- Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. – 200 с.

### Інформаційні ресурси

<https://www.britishcouncil.org>

[http://www.bbc.com/learning\\_english](http://www.bbc.com/learning_english)

<http://www.manythings.org>

<http://english-easy-ebooks.com>

<http://real-english.com>

<http://english.freevar.com>

Навчальний портал <http://www.mygrammarlab.com/>

Навчальний портал/відео підкасти [www.pearsonlongman.com/speakout](http://www.pearsonlongman.com/speakout)

Інтерактивний словник <http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept>

Словник із інтерактивними завданнями <http://dictionary.reference.com/>

Он-лайн пошук тлумачення слів та фраз <http://www.onelook.com/>

Орфографічна гра <http://www.spellingbee.com/>

Відео, аудіо та новини [www.bbc.com](http://www.bbc.com)

Відео, аудіо та новини [www.cnn.com](http://www.cnn.com)

Чат-спільнота <https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk>

**9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,  
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
3. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.