

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра теорії та практики романо-германських мов

 **ЗАТВЕРДЖУЮ**
Декан факультету
іноземної та слов'янської філології
_____ А. М. Коваленко
(підпис)
«28» *серпень* 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практична фонетика німецької мови

підготовки бакалавра

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (німецька))


освітньо-професійна програма Середня освіта (Німецька та англійська мови)

додаткова предметна спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Форма навчання денна

Погоджено науково-методичною комісією факультету іноземної та слов'янської філології

«28» серпня 2020 р.

Голова 
Семенов О.М., д.пед.н., професор

Суми – 2020

Розробник:

Солощенко В. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Протокол №1 від «28» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри
теорії та практики романо-германських мов
Сумського державного педагогічного

університету імені А. С. Макаренка



Солощенко В. М., кандидат
педагогічних наук, доцент

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма навчання	
Кількість кредитів – 6	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
1-й			
Семестр			
1-й		2-й	
Практичні, семінарські			
40 год.		40 год.	
Самостійна робота			
48 год.		48 год.	
Консультації:			
2 год.		2 год.	
Вид контролю:			
залік		залік	
Загальна кількість годин – 180			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» є однією з обов'язкових навчальних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Німецька та англійська мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)) галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, яка розроблена та внесена кафедрою теорії та практики романо-германських мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» (ОК 16).

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, лексичний і фонетичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Практична фонетика німецької мови» полягає у реалізації провідних цілей навчання іноземної (німецької) мови, що полягає у формуванні фонетичних (мовних) навичок продуктивної мови тієї чи іншої особи, а також її рецептивних фонетичних навичок із урахуванням тенденцій розвитку фонетики та фонології сучасної німецької мови. Загальна мета навчання практичної фонетики німецької мови є комплексною та передбачає вивчення та усвідомлення студентами теоретичних основ фонетики німецької мови, необхідних як для формування мовних вмінь та навичок в цілому, так і для розширення лінгвістичного кругозору студентів; вироблення та автоматизація основних навичок німецької вимови та реалізація їх у стилістично різноманітних мовних ситуаціях; розширення знань студентів про особливості вимови в Німеччині та у німецькомовних країнах; виховання культури спілкування студентів та максимальне оволодіння елементами професійної підготовки.

Так, набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка кваліфікованих учителів німецької та англійської мов базової школи, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з практичної фонетики німецької мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя; формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними

методами і прийомами навчання практичної фонетики німецької мови та виконання професійно-орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою загальних компетентностей:

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК-3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-6. Здатність спілкуватися німецькою та англійською мовами як іноземними.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою фахових компетентностей спеціальності:

ФК-1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК-8. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та методики навчання іноземних мов у практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

ФК-10. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з німецької, англійської мов та державної мови, володіти німецькою мовою у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, писемному мовленні, говорінні) на рівні не нижче С1 (англійською – на рівні В2+), використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

ФК-11. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн, мова яких вивчається; спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури; використовувати здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури,

моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

ФК-15. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою інтегральної компетентності, а саме: здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) школі закладів загальної середньої освіти.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета*: формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета*: розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета*: формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета*: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна «Практична фонетика» доповнює такі навчальні дисципліни, зокрема «Вступ до мовознавства», «Латинська мова». Варто зазначити, що навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» взаємодоповнюється такими навчальними дисциплінами, а саме: «Практика усного та писемного німецького мовлення», «Практична граматики німецької мови» на основі подібності мовних та мовленнєвих явищ.

Крім того, наголосимо, що навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» не передбачає попереднього засвоєння якихось інших навчальних дисциплін, однак необхідне володіння базовими мовознавчими поняттями (звук, літера, наголос, дифтонг, транскрипція та ін.), які повинні бути засвоєні протягом навчання у середній загальноосвітній школі.

3. Результати навчання за дисципліною

Формулювання результатів навчання для обов'язкових навчальних дисциплін зорієнтовано та базується на результатах навчання, визначених відповідною освітньою програмою (програмних результатах навчання), спрямовано на їх деталізацію. Окремий акцент зміщено у площину визначення рівня сформованості результатів навчання, зокрема через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

За результатами вивчення навчальної дисципліни за цією програмою студенти повинні оволодіти необхідним рівнем програмних компетентностей (інтегральних, загальних, професійних (фахових) тощо.

Стосовно програмних результатів навчання, то такі визначаються наступним шляхом:

Знання	ПРЗ-4	ПРЗ-4. Знання та розуміння сучасних філологічних	та сучасних і	Студент повинен знати на достатньому рівні:
--------	-------	--	---------------	---

		лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.	головні аспекти практичної фонетики німецької мови; навчальний матеріал у межах тем: «Практична фонетика німецької мови (мета та завдання навчальної дисципліни)», «Мовний апарат», «Звук і буква», «Німецький алфавіт», «Транскрипція», «Традиційна орфографія і правила читання», «Німецькі голосні та їх фонетична реалізація в мовленні», «Німецькі приголосні та їх фонетична реалізація в мовленні», «Словесний наголос у німецькій мові», «Коартикуляція звуків у німецькій мові», «Німецька інтонація», «Інтонаційні моделі окремих типів речень» тощо.
	ПРЗ-5	ПРЗ-5. Реалізація теоретичних й методичних засад навчання іноземної мови та літератури в базовій середній школі.	<ul style="list-style-type: none"> • мовний матеріал (фонетичний, граматичний) за програмою; • соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості); • навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.
Уміння	ПРУ-1	ПРУ-1. Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.	<p><i>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>аудіювання:</i> в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію; • <i>говоріння:</i> використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного висловлювання; • <i>читання:</i> володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметнологічний, спонукально-вольовий та емоційний); вивчає читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які
	ПРУ-7	ПРУ-7. Уміння порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей.	
	ПРУ-8	ПРУ-8. Використання гуманістичного потенціалу німецької та англійської мов і культур для формування духовного світу юного покоління громадян України.	

			<p>несуть вагоме інформаційне навантаження); вибіркоче читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів; читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>письмо</i>: стисло викладати свої думки в письмовій формі та стисло фіксувати чужі думки тощо.
Комунікація	ПРК-2	<p>ПРК-2. Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, німецької та англійської мов (лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатний удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p>	<p><i>Студент повинен володіти на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • німецькомовною комунікативною компетентністю; • здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень; в тому числі здатністю створювати й перекладати тексти професійного змісту державною та німецькою мовами; • основами професійної культури вчителя німецької мови; • здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою; • культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;
	ПРК-3	<p>ПРК-3. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення німецької та англійської мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.
Автономія і відповідальність	ПРА-4	<p>Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.</p>	<p>Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.</p>

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	Студент у повному обсязі викладає вивчений матеріал, дає правильні визначення понять, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтувати свої судження, застосувати знання практично, навести свої приклади, опрацював різні джерела інформації і творчо використав їх при відповіді, виявляє здатність до оригінальних рішень, та вміння аргументовано висловлювати свою точку зору, володіння в повному обсязі базовим лексичним словником, передбаченим програмою. Допускаються 1-2 граматичні та лексичні помилки.
В	Студент добре знає теоретичний матеріал, дає визначення понять, може обґрунтувати свої судження, може систематизувати набуті знання, добирає переконливі аргументи на підтвердження власного судження, володіє матеріалом при вирішенні практичних завдань. Студент коректно висловлює свою точку зору, вживає правильно граматичні конструкції, демонструє викладення матеріалу без стилістичних огріхів та вміння висловити і граматично обґрунтувати свою точку зору, володіння в достатньому обсязі базовим лексичним словником, передбаченим програмою. Допускаються 2-3 граматичні та лексичні помилки.
С	Студент добре знає теоретичний матеріал, дає визначення понять, може обґрунтувати свої судження, може систематизувати набуті знання, добирає переконливі аргументи на підтвердження власного судження, володіє матеріалом при вирішенні практичних завдань. Демонструє уміння висловлювати власну точку зору, володіння в достатньому обсязі базовим лексичним словником, передбаченим програмою. Допускаються 3-4 граматичні та лексичні помилки.
Д	Викладення матеріалу не в повному обсязі, неглибоке володіння теоретичним та практичним матеріалом. Тема розкрита без використання активного та пасивного, лексичного та граматичного матеріалу. Студент висловлює особисте ставлення до проблеми поверхово. Допускаються 4-5 граматичних та лексичних помилок.
Е	Досить поверхове викладання матеріалу, неповне розкриття суті мовного явища. Студент знає матеріал, без аргументації своїх висновків, без своїх прикладів і не завжди адекватно використовує знання у практичній частині. Допускаються 5-6 мовних помилок.
F	Студент не виконав завдання.
FХ	Студент слабо володіє матеріалом, відтворює лише основні положення, знає окремі фрагменти, що складають незначну частину матеріалу. Демонструє невміння висловити та аргументувати свою точку зору на запропоновану тему через

	недостатній словниковий запас. Допускається понад 6 мовних помилок.
--	---

Розподіл балів
(для заліку)

		Разом	Контрольна робота	Разом	Сума
Поточний контроль (аудиторна робота)					
Розділ 1	Теми (1– 5)	40	Розділ (1 – 4)	10	
Розділ 2	Теми (1 – 5)		Розділ (5 – 7)	10	
Розділ 3	Теми (1 – 5)				
Розділ 4	Теми (1 – 5)				
Розділ 5	Теми (1 – 10)				
Розділ 6	Теми (1 – 5)				
Розділ 7	Теми (1 – 5)				
Контроль самостійної роботи (позааудиторна робота)					
Розділ 1	Теми (1– 5)	40			
Розділ 2	Теми (1 – 5)				
Розділ 3	Теми (1 – 5)				
Розділ 4	Теми (1 – 5)				
Розділ 5	Теми (1 – 10)				
Розділ 6	Теми (1 – 5)				
Розділ 7	Теми (1 – 5)				

Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Система оцінювання навчальної дисципліни «Практична фонетика німецької мови» відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль, контроль самостійної роботи та оцінювання тематичних контрольних робіт у межах розділів (1-7) складається з таких компонентів:

- 40 балів - оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 10 балів - виконання завдань тематичної контрольної роботи (розділ 1-4);
- 10 балів - виконання завдань тематичної контрольної роботи (розділ 5-7);
- 40 балів - контроль самостійної роботи.

Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 40 балів за аудиторну роботу, що розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (20 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (20 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт

За результатами вивчення навчального матеріалу (розділ (1-4); розділ (5-7)) передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання тестових завдань різних типів (максимум 10 балів за розділ (1-4) та максимум 10 балів за розділ (5-7)).

Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів. Види самостійної роботи: підготовка до практичних занять, підготовка до контрольних робіт, робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.

Критерії оцінювання самостійних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Положення «Про порядок організації поточного, семестрового контролю та підсумкової атестації здобувачів вищої освіти із використанням дистанційних технологій у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка» (наказ №209 від 25 травня 2020 р.) (https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/por_org_kontrolyu_z_vik_distanc_tehn_75d_2b.pdf) та положення «Про систему забезпечення академічної доброчесності у освітньо-науковій діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка» (наказ №246 від 18 червня 2020 р.) (https://sspu.edu.ua/images/2020/doc/polozhennya_pro_sistemu_zabezpechennya

[ad_2866f.pdf](#)) визначають засоби діагностики результатів навчання, що висвітлено у критеріях оцінювання навчальних досягнень студентів та передбачають такі види контролю: поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); змістовий/семестровий (тематичні контрольні роботи); підсумковий (залік).

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Вступ

Тема 1.1. Практична фонетика німецької мови (мета та завдання навчальної дисципліни).

Тема 1.2. Мовний апарат. Активні і пасивні органи вимови. Утворення та сприйняття голосних і приголосних звуків.

Тема 1.3. Звук і буква. Німецький алфавіт. Звук мови, фонема. Транскрипція.

Тема 1.4. Традиційна орфографія і правила читання. Слова з графічно позначеною і непозначеною довготою і стислістю голосних. Слова з приголосними поліграфами.

Тема 1.5. Типи німецьких складів: 1) відкриті, 2) закриті, 3) умовно-закриті.

Розділ 2. Німецькі голосні та їх фонетична реалізація в мовленні.

Тема 2.1. Класифікація німецьких голосних.

Тема 2.2. Розходження в системі німецьких і українських голосних фонем.

Тема 2.3. Особливості артикуляції німецьких голосних звуків у порівнянні з українськими.

Тема 2.4. Тривалість звуків.

Тема 2.5. Наявність дифтонгів. Нескладові голосні.

Розділ 3. Німецькі приголосні та їх фонетична реалізація в мовленні.

Тема 3.1. Класифікація німецьких приголосних.

Тема 3.2. Характеристика та особливості артикуляції приголосних німецької мови в порівнянні з українською.

Тема 3.3. Наявність в німецькій мові приголосних, відсутніх в українській мові.

Тема 3.4. Зміна напруженості і тривалості вимови німецьких приголосних у залежності від позиції в слові і складі.

Тема 3.5. Відсутність веляризації німецьких приголосних.

Розділ 4. Словесний наголос у німецькій мові.

Тема 4.1. Поняття наголосу. Просодичні засоби виділення наголошеного складу.

Тема 4.2. Слова з одним і декількома наголосами. Ступені німецького наголосу.

Тема 4.3. Наголос у простому та складному слові.

Тема 4.4. Наголос у словах з префіксами та суфіксами.

Тема 4.5. Наголос в іншомовних словах.

Розділ 5. Коартикуляція звуків у німецькій мові.

Тема 5.1. Поняття коартикуляції звуків у мовленнєвому потоці.

Тема 5.2. Типи модифікацій звуків у мовленнєвому потоці.

Тема 5.3. Редукція, види і ступені редукції.

Тема 5.4. Асиміляція,

Тема 5.5. Види і напрямки асиміляції.

Тема 5.6. Акомодація.

Тема 5.7. Гемінація.

Тема 5.8. Закон кінця слова.

Тема 5.9. Поєднання звуків у слові й на стиках слів.

Тема 5.10. Фонетичне чергування німецьких голосних, приголосних.

Розділ 6. Німецька інтонація.

Тема 6.1. Поняття інтонації, її компоненти.

Тема 6.2. Фразовий наголос.

Тема 6.3. Пауза.

Тема 6.4. Мелодія.

Тема 6.5. Емфатична інтонація.

Розділ 7. Інтонаційні моделі окремих типів речень.

Тема 7.1. Інтонація розповідних фраз.

Тема 7.2. Інтонація питальних фраз.

Тема 7.3. Інтонація окличних фраз.

Тема 7.4. Інтерпретація тесту.

Тема 7.5. Інтерпретація німецькомовного тексту.

7. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин		
	Денна форма		
	Усього	у тому числі	
Практ.		Конс.	Самост.р
РОЗДІЛ 1. ВСТУП			
Тема 1.1. Практична фонетика німецької мови (мета та завдання навчальної дисципліни).	4	2	2
Тема 1.2. Мовний апарат. Активні і пасивні органи вимови. Утворення та сприйняття голосних і приголосних звуків.	4	2	2
Тема 1.3. Звук і буква. Німецький алфавіт. Звук мови, фонема. Транскрипція.	6	2	4
Тема 1.4. Традиційна орфографія і правила читання. Слова з графічно позначеною і непозначеною довготою і стислістю голосних. Слова з приголосними поліграфами.	4	2	2
Тема 1.5. Типи німецьких складів: 1) відкриті, 2) закриті, 3) умовно-закриті.	4	2	2
РОЗДІЛ 2. НІМЕЦЬКІ ГОЛОСНІ ТА ЇХ ФОНЕТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ В МОВЛЕННІ			
Тема 2.1. Класифікація німецьких голосних.	4	2	2
Тема 2.2. Розходження в системі німецьких і українських голосних фонем.	4	2	2
Тема 2.3. Особливості артикуляції німецьких голосних звуків у порівнянні з українськими.	6	2	4
Тема 2.4. Тривалість звуків.	4	2	2
Тема 2.5. Наявність дифтонгів. Нескладові голосні.	4	2	2
РОЗДІЛ 3. НІМЕЦЬКІ ПРИГОЛОСНІ ТА ЇХ ФОНЕТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ В МОВЛЕННІ			
Тема 3.1. Класифікація німецьких приголосних.	6	2	4
Тема 3.2. Характеристика та особливості артикуляції приголосних німецької мови в порівнянні з українською.	4	2	2
Тема 3.3. Наявність в німецькій мові приголосних,	4	2	2

відсутніх в українській мові.				
Тема 3.4. Зміна напруженості і тривалості вимови німецьких приголосних у залежності від позиції в слові і складі.	4	2		2
Тема 3.5. Відсутність веляризації німецьких приголосних.	4	2		2
РОЗДІЛ 4. СЛОВЕСНИЙ НАГОЛОС У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ				
Тема 4.1. Поняття наголосу. Просодичні засоби виділення наголошеного складу.	4	2		2
Тема 4.2. Слова з одним і декількома наголосами. Ступені німецького наголосу.	4	2		2
Тема 4.3. Наголос у простому та складному слові.	4	2		2
Тема 4.4. Наголос у словах з префіксами та суфіксами.	4	2		2
Тема 4.5. Наголос в іншомовних словах.	8	2	2	4
РОЗДІЛ 5. КОАРТИКУЛЯЦІЯ ЗВУКІВ У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ				
Тема 5.1. Поняття коартикуляції звуків у мовленнєвому потоці.	6	2		4
Тема 5.2. Типи модифікацій звуків у мовленнєвому потоці.	4	2		2
Тема 5.3. Редукція, види і ступені редукції.	4	2		2
Тема 5.4. Асиміляція,	4	2		2
Тема 5.5. Види і напрямки асиміляції.	4	2		2
Тема 5.6. Акомодація.	4	2		2
Тема 5.7. Гемінація.	4	2		2
Тема 5.8. Закон кінця слова.	4	2		2
Тема 5.9. Поєднання звуків у слові й на стиках слів.	4	2		2
Тема 5.10. Фонетичне чергування німецьких голосних, приголосних.	4	2		2
РОЗДІЛ 6. НІМЕЦЬКА ІНТОНАЦІЯ				
Тема 6.1. Поняття інтонації, її компоненти.	6	2		4
Тема 6.2. Фразовий наголос.	4	2		2
Тема 6.3. Пауза.	4	2		2
Тема 6.4. Мелодія.	4	2		2
Тема 6.5. Емфатична інтонація.	4	2		2
РОЗДІЛ 7. ІНТОНАЦІЙНІ МОДЕЛІ ОКРЕМИХ ТИПІВ РЕЧЕНЬ				
Тема 7.1. Інтонація розповідних фраз.	4	2		2
Тема 7.2. Інтонація питальних фраз.	4	2		2
Тема 7.3. Інтонація окличних фраз.	4	2		2
Тема 7.4. Інтерпретація тесту.	6	2		4
Тема 7.5. Інтерпретація німецькомовного тексту.	8	2	2	4
Усього годин:	180	80	4	96

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Практична фонетика німецької мови (мета та завдання навчальної дисципліни).	2
2.	Мовний апарат. Активні і пасивні органи вимови. Утворення та сприйняття голосних і приголосних звуків.	2
3.	Звук і буква. Німецький алфавіт. Звук мови, фонема. Транскрипція.	2
4.	Традиційна орфографія і правила читання. Слова з графічно позначеною і непозначеною довготою і стислістю голосних. Слова з приголосними поліграфами.	2
5.	Типи німецьких складів: 1) відкриті, 2) закриті, 3) умовно-закриті.	2
6.	Класифікація німецьких голосних.	2
7.	Розходження в системі німецьких і українських голосних фонем.	2
8.	Особливості артикуляції німецьких голосних звуків у порівнянні з українськими.	2
9.	Тривалість звуків.	2
10.	Наявність дифтонгів. Нескладові голосні.	2
11.	Класифікація німецьких приголосних.	2
12.	Характеристика та особливості артикуляції приголосних німецької мови в порівнянні з українською.	2
13.	Наявність в німецькій мові приголосних, відсутніх в українській мові.	2
14.	Зміна напруженості і тривалості вимови німецьких приголосних у залежності від позиції в слові і складі.	2
15.	Відсутність веляризації німецьких приголосних.	2
16.	Поняття наголосу. Просодичні засоби виділення наголошеного складу.	2
17.	Слова з одним і декількома наголосами. Ступені німецького наголосу.	2
18.	Наголос у простому та складному слові.	2
19.	Наголос у словах з префіксами та суфіксами.	2
20.	Наголос в іншомовних словах.	2
21.	Поняття коартикуляції звуків у мовленнєвому потоці.	2
22.	Типи модифікацій звуків у мовленнєвому потоці.	2
23.	Редукція, види і ступені редукції.	2
24.	Асиміляція,	2
25.	Види і напрямки асиміляції.	2

26.	Акомодація.	2
27.	Гемінація.	2
28.	Закон кінця слова.	2
29.	Поєднання звуків у слові й на стиках слів.	2
30.	Фонетичне чергування німецьких голосних, приголосних.	2
31.	Поняття інтонації, її компоненти.	2
32.	Фразовий наголос.	2
33.	Пауза.	2
34.	Мелодія.	2
35.	Емфатична інтонація.	2
36.	Інтонація розповідних фраз.	2
37.	Інтонація питальних фраз.	2
38.	Інтонація окличних фраз.	2
39.	Інтерпретація тесту.	2
40.	Інтерпретація німецькомовного тексту.	2
	Разом	80

Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Практична фонетика німецької мови (мета та завдання навчальної дисципліни).	2
2.	Мовний апарат. Активні і пасивні органи вимови. Утворення та сприйняття голосних і приголосних звуків.	2
3.	Звук і буква. Німецький алфавіт. Звук мови, фонема. Транскрипція.	4
4.	Традиційна орфографія і правила читання. Слова з графічно позначеною і непозначеною довготою і стислістю голосних. Слова з приголосними поліграфами.	2
5.	Типи німецьких складів: 1) відкриті, 2) закриті, 3) умовно-закриті.	2
6.	Класифікація німецьких голосних.	2
7.	Розходження в системі німецьких і українських голосних фонем.	2
8.	Особливості артикуляції німецьких голосних звуків у порівнянні з українськими.	4
9.	Тривалість звуків.	2
10.	Наявність дифтонгів. Нескладові голосні.	2
11.	Класифікація німецьких приголосних.	4
12.	Характеристика та особливості артикуляції приголосних німецької мови в порівнянні з українською.	2

13.	Наявність в німецькій мові приголосних, відсутніх в українській мові.	2
14.	Зміна напруженості і тривалості вимови німецьких приголосних у залежності від позиції в слові і складі.	2
15.	Відсутність веляризації німецьких приголосних.	2
16.	Поняття наголосу. Просодичні засоби виділення наголошеного складу.	4
17.	Слова з одним і декількома наголосами. Ступені німецького наголосу.	2
18.	Наголос у простому та складному слові.	2
19.	Наголос у словах з префіксами та суфіксами.	2
20.	Наголос в іншомовних словах.	2
21.	Поняття коартикуляції звуків у мовленнєвому потоці.	4
22.	Типи модифікацій звуків у мовленнєвому потоці.	2
23.	Редукція, види і ступені редукції.	2
24.	Асиміляція,	2
25.	Види і напрямки асиміляції.	2
26.	Акомодація.	2
27.	Гемінація.	2
28.	Закон кінця слова.	2
29.	Поєднання звуків у слові й на стиках слів.	2
30.	Фонетичне чергування німецьких голосних, приголосних.	2
31.	Поняття інтонації, її компоненти.	4
32.	Фразовий наголос.	2
33.	Пауза.	2
34.	Мелодія.	2
35.	Емфатична інтонація.	2
36.	Інтонація розповідних фраз.	2
37.	Інтонація питальних фраз.	2
38.	Інтонація окличних фраз.	2
39.	Інтерпретація тесту.	4
40.	Інтерпретація німецькомовного тексту.	4
	Разом	96

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Лисенко Е. І. Вступний курс фонетики німецької мови: навчальний посібник для студентів вищ. та серед. навч. закл. – 4-е видання, доповнене і перероблене / Е. І. Лисенко – Вінниця: Нова книга, 2007. – 120с.
2. Стеріополо О. І. Фонетика і фонологія німецької мови (Phonetik und Phonologie des deutschen). Теоретичний курс / О. І. Стеріополо – Підручник, Київський національний лінгвістичний університет, 2020. – 395с.

3. Шевченко О. О. Навчально-методичний посібник з практичної фонетики німецької мови / О. О. Шевченко – Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2011. – 124с.

4. Шевченко О. О. Теоретична фонетика сучасної німецької мови. Навчально-методичний посібник / О. О. Шевченко – Суми : Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. – 139с.

Додаткові:

1. Лисенко Е. І. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця : Нова Книга, 2011. – 304 с.

2. Білоус О. Національні варіанти німецької мови у лінгвогеографічному, соціолінгвістичному, лінгвістичному та лінгвокультурному аспектах / О. Білоус, І. Пянковська, Центр навчальної літератури, 2019. – 314 с.

Інформаційні ресурси:

German Language Lab: оригінальні німецькі джерела з автентичними аудіотекстами, фонетичні вправи, збірка аудіофайлів у різних форматах до окремих лексичних тем, уроки з вимови для тих, хто вивчає німецьку;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://german.about.com/library/blgerlab.htm
Правила вимови та інтонації з фонетичними вправами;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://cornelia.siteware.ch/phonetik/#intonation
Автентичні вірші німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : https://www.lyrikline.org/de/gedichte?nav=1&lang%5B%5D=de
Аудіокурси німецькою мови;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://www.movi.com.ua/audiokursi-nemeckoyi-movi
Аудіокниги німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://www.movi.com.ua/audioknigi-na-nimeckiy-movi
Фонетичний он-лайн конвертер з німецької мови	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://familientagebuch.de/rainer/2007/38.html#4

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
2. Фонограми, аудіокниги, аудіотексти, аудіокурси німецькою мовою.
3. Граматичні довідники, словники дво- та одномовні (перекладні, тлумачні, етимологічні, іншомовних слів тощо.).
4. Навчальні посібники, підручники, методичні розробки з теорії та практики викладання фонетики німецької мови.
5. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.