

**Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка**

Факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра теорії та практики романо-германських мов



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Практика усного та писемного французького мовлення**

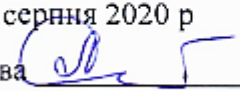
галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (французька))

освітньо-професійна програма Середня освіта (Французька та англійська мови)

Перший рівень вищої освіти

Мова навчання французька

Погоджено науково-методичною
комісією факультету іноземної та
слов'янської філології
«28» серпня 2020 р
Голова 
Семенов О.М., др. пед.н., проф.

Розробники:

Боряк Н.О, ст. викл., Божко І.С., к.філ.н., ст. викл.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри теорії та практики романо-германських мов
Протокол № 1 від «28» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри
Солощенко В.М., к.п.н., доцент



Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання			
Кількість кредитів – 22	Перший (бакалаврський) рівень	Обов'язкова			
		Рік підготовки:			
1-й		2-й			
Семестр					
1-й		2-й	3-й	4-й	
Лекції					
Практичні, семінарські					
66		66	64	66	
Лабораторні					
Самостійна робота					
144		172	26	52	
Консультації:					
	2		2		
Вид контролю:					
залік	екзамен	екзамен	екзамен		
Загальна кількість годин - 660					

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Основною метою курсу практики усного та писемного французького мовлення є підготовка висококваліфікованих професійно мотивованих, здатних до автономного підвищення своєї кваліфікації фахівців-філологів – учителів французької мови, спеціалістів, які хочуть і вміють учитися і які володіють усіма необхідними професійними знаннями, вміннями і навичками для роботи у навчальних закладах.

Загальна мета навчання французькій мові є комплексною, вона, поруч із забезпеченням наступності у викладанні французької мови включає в себе практичні (комунікативні), загальноосвітні і виховні цілі.

Комунікативна мета виступає основною метою навчання. Вона здійснюється шляхом формування в студентів необхідних мовних і мовленнєвих умінь і навичок базових видів мовленнєвої діяльності. Завдання тут полягає у тому, щоб навчити вільно і правильно (тобто на основі володіння достатньо об'ємним словниковим запасом з дотриманням фонетичних, граматичних і стилістичних норм) говорити і писати по-французькому, читати і розуміти французьке мовлення на слух, перекладати з французької мови на рідну і навпаки, а також читати, реферувати і анутовати будь-які види текстів. Пріоритетним при цьому виступає усне мовлення (говоріння й аудіювання) як головна мета навчання.

Загальноосвітня мета передбачає розширення культурного світогляду студентів, а саме: вивчення питань міжнародного життя, ознайомлення з основними досягненнями світової науки і культури, з особливостями історії, географії, економіки Франції, особливостями її соціокультурного розвитку, а також вміння реалізовувати свою мовленнєву поведінку відповідно до них.

Виховна мета ставить завдання розвитку таких якостей як працелюбство, ініціативність, творчий підхід до навчання, почуття відповідальності, дисциплінованість, уміння спілкуватися з людьми, у тому числі й з носіями мови.

Курс «Практика усного та писемного французького мовлення» спрямований на формування у студентів інтегральної компетентності та набору загальних і фахових компетентностей.

Інтегральна компетентність передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) школі закладів загальної середньої освіти.

Загальні компетентності передбачають:

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК-3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Фахові компетентності передбачають:

ФК-1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК-8. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та методики навчання іноземних мов у практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

ФК-10. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з французької та англійської мов та державної мови, володіти французькою мовою у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, писемному мовленні,

говорінні) на рівні не нижче C1 (англійською – на рівні B2+), використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

ФК-11. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн, мова яких вивчається, спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

ФК-15. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна передбачає опанування курсами «Практики усного та писемного французького мовлення», «Практичної фонетики французької мови». Вона також підкріплюється курсами «Друга іноземна мова (англійська)», «Теоретичний курс з французької мови», «Стилістика та інтерпретація франкомовного художнього тексту», «Методика навчання іноземних мов і культур».

3. Результати навчання за дисципліною

Знання	ПРЗ 4	ПРЗ-4. Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.
Уміння:	ПРУ 1 ПРУ 4 ПРУ 7 ПРУ 8	ПРУ-1. Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРУ-4. Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами. ПРУ-7. Уміння порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей. ПРУ-8. Використання гуманістичного потенціалу французької та англійської мов і культур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

<p>Комунікація:</p>	<p>ПРК 2 ПРК 3</p>	<p>ПРК-2. Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, французької та англійської мов (лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатність удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРК-3. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення французької та англійської мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>
----------------------------	--------------------------------------	---

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90 – 100	<p><u>Говоріння:</u> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення. Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркоче): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення. Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо:</u> Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення. Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає;</p>

	<p>зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру.</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
82 – 89	<p><u>Говоріння:</u> Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту / основного змісту тексту / пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні / орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл.</p>

	«Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
74 – 81	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту / основного змісту тексту / пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
64 – 73	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту / основного змісту тексту / пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні).</p>

	<p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
60 – 63	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту / основного змісту тексту / пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
35-59	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту / основного змісту тексту / пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні / орфографічні).</p>

	<p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
1 – 34	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту / основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке / який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
А	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
В	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
С	Обрано до 20% неправильних	Студент здебільшого правильно	Обрано 30% неправильних

	відповідей, решта відповідей правильні	відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
FX	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0, 60%/50%).
F	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Розподіл балів

Для 1 семестру

За поточним оцінюванням	Самостійна робота	Контрольні роботи	Сума
30	30	40	100

Для 2, 3, 4 семестрів

За поточним оцінюванням	Самостійна робота	Контрольні роботи	Іспит	Сума
25	20	30	25	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	Відмінно
82 - 89	B	Добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	Задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Тести, проекти, есе, контрольні роботи, усне опитування, презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1

Тема 1. Faisons connaissance. Les pays et les nationalités. A propos de moi. La famille. Les périodes de la vie. La personnalité et le caractère. L'apparence. Les règles de la politesse.

Тема 2. Le travail et les études. Les professions. Les activités quotidiennes. Un cours de français.

Тема 3. Au restaurant. La cuisine, les repas. Bon appétit ! Au restaurant.

Тема 4. Au magasin. Les vêtements, la mode. Les produits alimentaires, les commerces. Faire les courses.

Тема 5. La maison, l'appartement. Le logement. Prépositions du lieu. Les meubles. Habiter dans un appartement. Mon appartement / ma maison.

Тема 6. Les fêtes et les traditions. Les fêtes religieuses et civiles. Carte de vœux. Invitations. Le 14 juillet. La Marseillaise.

Розділ 2.

Тема 1. Les études en France. Vocabulaire de cours. L'éducation. Les niveaux du système scolaire. La rentrée. L'enseignement secondaire. L'enseignement supérieur.

Тема 2. Une promenade à travers Paris. Les curiosités de Paris. L'histoire de la construction de la Tour Eiffel. Baubourg. Une partie de France vit dans notre ville...

Тема 3. La vie des jeunes. C'est bien d'être étudiant. Lieux de vie. La culture jeune en France et en Ukraine.

Тема 4. Panorama des loisirs. La lecture, les médias et la publicité. Le tourisme et le sport. Les nouvelles technologies.

Розділ 3.

Тема 1. Les vacances et les voyages. Les voyages en auto et en train. Les vacances à la neige. Les voyages en avion dans un pays francophone.

Тема 2. La protection de la santé et de l'environnement. Chez le médecin. La protection de la santé en France et en Ukraine. La protection de l'environnement.

Тема 3. La vie en ville et à la campagne. Les transports en commun. Lèche-vitrines. Faire les courses : en France et en Ukraine. La vie à la campagne.

Розділ 4.

Тема 1. Le sport et les jeux. Les loisirs. Les jeux de hasard. Les jeux vidéo. Le repos actif.

Тема 2. Lieux de vie et manières de cohabitation. L'appartement de demain reste à inventer. Maison, ma douce maison. Un petit chez soi. Colocation.

Тема 3. La France et ses DOM-COM. La France et ses régions. Les villes françaises et leurs curiosités. Croissance et développement de Paris. Lyon. Marseille. Les DOM-COM. La France d'outre-mer.

Тема 4. La Francophonie. L'organisation internationale de la Francophonie. Les pays francophones.

6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
лек		пр	конс	сп	
1	2	3	4	5	6
Розділ 1					
Тема 1. Faisons connaissance	36		12		24
Тема 2. Le travail et les études	34		10		24
Тема 3. Au restaurant	34		10		24
Тема 4. Au magasin	34		10		24
Тема 5. La maison, l'appartement	36		12		24
Тема 6. Les fêtes et les traditions	36		12		24
Разом за розділом 1	210		66		144
Розділ 2					
Тема 1. Les études en France	59		16		43
Тема 2. Une promenade à travers Paris	59		16		43
Тема 3. La vie des jeunes	59		16		43
Тема 4. Panorama des loisirs	63		18	2	43

Разом за розділом 2	240		66	2	172
Розділ 3					
Тема 1. Les vacances et les voyages	30		20		10
Тема 2. La protection de la santé et de l'environnement	30		22		8
Тема 3. La vie en ville et à la campagne	30		22		8
Разом за розділом 3	90		64		26
Розділ 4					
Тема 1. Le sport et les jeux	29		16		13
Тема 2. Lieux de vie et manières de cohabitation	29		16		13
Тема 3. La France et ses DOM-COM	29		16		13
Тема 4. La Francophonie	33		18	2	13
Разом за розділом 4	120		66	2	52
Разом	660		262	4	394

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Faisons connaissance	12
2	Le travail et les études	10
3	Au restaurant	10
4	Au magasin	10
5	La maison, l'appartement	12
6	Les fêtes et les traditions	12
7	Les études en France	16
8	Une promenade à travers Paris	16
9	La vie des jeunes	16
10	Panorama des loisirs	18
11	Les vacances et les voyages	20
12	La protection de la santé et de l'environnement	22
13	La vie en ville et à la campagne	22
14	Le sport et les jeux	16
15	Lieux de vie et manières de cohabitation	16
16	La France et ses DOM-COM	16
17	La Francophonie	18
	Разом	262

7. Рекомендовані джерела інформації

- Claire Miquel. Vite et bien. A1-A2. 2^e édition. Paris, CLE International, 2018.
- Claire Miquel. Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire. CLE International, 2004.
- Corinne Kobert-Kleinert, Marie-Louise Parizet. ABC DELF. B1. 200 exercices. CLE International, 2012.
- Dollez C., Pons S. Alter Ego 4. B1. Hachette, 2007.
- Heu E., Abou-Samra M., Perrard M., Pinson C. Le nouvel édito. Niveau B1. Didier, 2012.
- Michèle Barféty, Patricia Beaujouin. Compréhension orale. Niveau 2. CLE International, Paris, 2004.
- Opatski S. Français. Niveau débutant. Підручник для вищих навчальних закладів. Київ, Ірпінь, 2005
- Боряк Н.О. Практична граматика французької мови. Навчальний посібник для студентів II курсу – Суми: вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015.
- Боряк Н.О. Protection de l'environnement. Методичні рекомендації до вивчення практичного курсу французької мови для 2 курсу. СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2010
- Боряк Н.О. Практична граматика французької мови. Навчальний посібник для студентів I курсу. – Суми: вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016
- Боряк Н.О. Країнознавство Франції. Навчальний посібник для студентів факультету іноземних мов ВНЗ, вид-во СумДПУ ім. А.С.Макаренка. Суми, 2014.
- Костюк О.Л. Français, niveau intermédiaire. DELF. Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Перун, Київ, 2001
- Кутасевич Г. Я. Expression orale. Чернівці, Букрек, 2010.
- Попова И.Н , Казакова Ж.А, Французский язык. Manuel de français. Nestor Academic Publishers, 2011

Інформаційні ресурси:

1. <https://apprendre.tv5monde.com> – вивчати французьку разом з TV5 MONDE
2. <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner> – RFI навчає французькій мові
3. <http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/regie/> – Canal Rêve, канал французької мови як іноземної
4. <http://www.bonjourdefrance.com> – вивчати французьку онлайн
5. <http://www.lepointdufle.net/> – онлайн уроки та вправи з французької мови
6. <http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/exos/index.htm> – онлайн вправи
7. <http://www.francaisfacile.com/> – сайт безкоштовної учбової підтримки для вивчення та вдосконалення французької мови
8. <https://www.culturetheque.com/> - культуртека, французька онлайн-бібліотека

**8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

Магнітофон чи будь-який інший засіб програвання аудіозаписів, засоби відтворення відео, мультимедійний проектор.