

Резолюція
III Міжнародної науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених
«Академічна культура дослідника в освітньому просторі:
європейський та національний досвід»

(14-15 травня 2020 року)

Мета конференції: обмін актуальними ідеями та позитивним педагогічним досвідом щодо формування академічної культури дослідника в освітньому просторі.

Конференцію організовано в рамках виконання проєкту Жан Моне Модуль в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка (Сайт проєкту <https://jmm.sspu.edu.ua/index.php>).

На конференції обговорювалися такі питання:

1: Інновації у докторській підготовці. Академічна культура й етика у вищій освіті: європейський, національний виміри.

2: Академічна комунікація. Культура наставництва. Академічна мовна особистість.

3: Формування основ академічної культури у закладах загальної середньої освіти.

4: Формування академічної культури у закладах вищої освіти. Менеджмент академічних освітніх проєктів.

5: Актуальні проблеми досліджень у галузі лінгвістики та лінгвометодики.

6: Актуальні проблеми досліджень у галузі літературознавства, мистецтвознавства, соціальних комунікацій.

7: Актуальні проблеми досліджень у галузі професійної освіти і освіти дорослих.

Статистика конференції.

До оргкомітету конференції надійшло 318 заявок, 158 тез.

На конференції зареєстровано 318 учасників, з них: 35 докторів наук, 56 кандидатів наук, молодих учених – 221 особа.

На конференції зареєструвалися представники України, Польщі, Китаю, Казахстану, Туркменістану, Турції, Білорусі, Естонії, Узбекистану, Чехії, Словаччини, Ізраїлю, Данії.

Географія учасників конференції із України: Суми, Сумська область, Київ, Миколаїв, Луцьк, Івано-Франківськ, Вінниця, Прилуки, Тернопіль,

Закарпаття, Запоріжжя, Мелітополь, Харків, Слов'янськ, Горлівка Донецької області, Умань, Рівне, Глухів.

На пленарному засіданні було заслухано 38 доповідей і виступів.

Тематика доповідей учасників пленарного засідання конференції:

академічна культура й етика у вищій освіті;

академічна культура педагога-дослідника: проблеми і шляхи вирішення;

вербалізація концепту академічна культура дослідника в українській та польській освітній практиках: міждисциплінарний підхід;

питання наукової та академічної доброчесності у Європейському просторі вищої освіти та Європейському просторі досліджень;

актуальні питання підготовки майбутніх докторів філософії: світовий та національний досвід;

Covid-19 як новий виклик розвитку освіти;

академічна культура: українсько-словацькі паралелі;

інновації в освіті на прикладі Школи освіти Тель-Авівського університету;

наукове дослідження з гуманітаристики: критерії інноваційності та актуальності в контексті дискурсу «global humanities»;

проект IREX «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність»: досвід ефективної взаємодії закладів вищої освіти, НАН та НАПН України, закладів загальної середньої освіти, інститутів післядипломної педагогічної освіти;

ресурси Національного лінгвістичного корпусу у формуванні академічної культури: досвід взаємодії ЗВО та НАН України;

академічні словники: досвід співпраці Українського мовно-інформаційного фонду НАН України з Польською академією наук;

цифровий нарративний дискурс як основа мережецентричної взаємодії;

комунікація викладача і студента в умовах дистанційної освіти;

цифровий формат освіти та комунікація: огляд онлайн курсів;

презентація ютюб-каналу «Ненауково-наукові записки» як сучасного формату академічної комунікації;

організація педагогічної діяльності та навчання здобувачів освіти на засадах академічної доброчесності у закладах загальної середньої освіти;

академічна мовна особистість в культурно-освітньому просторі

мовленнєва майстерність учителя : досвід формування в педагогічних закладах України;

епонімічний термін в академічній комунікації: національний і міжнародний аспект;

академічна доброчесність у НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ: що може зробити вчитель;

сервіси перевірки на текстові збіги для академічної доброчесності: досвід Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

15 травня 2020 р. відбулись секційні засідання.

Понад вісімдесят учасників обговорювали такі питання: інновації у докторській підготовці; академічна культура й етика у вищій освіті: європейський, національний виміри; академічна комунікація; культура наставництва; академічна мовна особистість; формування основ академічної культури у закладах загальної середньої освіти та ЗВО, актуальні проблеми досліджень у галузі лінгвістики та лінгвометодики, літературознавства, мистецтвознавства, соціальних комунікацій; професійної освіти і освіти дорослих. На секційному засіданні виступили учасники проекту Жан Моне Модуль, усі аспіранти спеціальності "Освітні, педагогічні науки" «Професійна освіта» університету, викладачі ЗВО, науковці, вчителі, магістранти. Працювали дискусійні платформи щодо обговорення змістового наповнення освітніх компонентів освітніх програм Середня освіта (Українська мова і література), Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова), освітньо-наукових програм спеціальностей «011 - Науки про освіту», «015 – Професійна освіта», питання академічної доброчесності учасників освітнього процесу.

Під час конференції було презентовано виконання проєктів модуля «Європеїзація докторських програм у галузі освіти на засадах інтердисциплінарного та інклюзивного підходів» Програми Еразмус+ Жан Моне; пілотних проєктів ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови і літератури, науково-дослідної лабораторії «Академічна культура дослідника в освітньому просторі» Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

Ураховуючи ідеї та пропозиції, висловлені у доповідях, виступах та загальній дискусії, учасниками конференції сформульовано такі

РЕКОМЕНДАЦІЇ:

1. Активізувати висвітлення на сайті Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка кращого світового, європейського, національного досвіду формування академічної культури дослідника в освітньому просторі.

2. Розширити міжрегіональну співпрацю з проблем формування академічної культури дослідника в освітньому просторі.

3. Сприяти розвитку міжнародної мобільності студентів, аспірантів, викладачів та науковців університету.

4. У процесі професійної підготовки, що здійснюється в Університеті, враховувати прогресивний світовий, європейський, національний досвід формування академічної культури педагога-дослідника в освітньому просторі.

5. Систематично брати участь у наукових конференціях у країнах-членах ЄС та ОБСЄ.

6. Практикувати проведення наукових заходів в онлайн-режимі.

7. Розширити практику написання кваліфікаційних робіт з проблем, пов'язаних з розробкою організаційно-методичного забезпечення формування академічної культури дослідника в освітньому просторі, менеджментом інновацій в Україні та світі.

8. Актуалізувати тематику досліджень відповідно до потреб інноваційного розвитку системи освіти України, потреб конкретних стейкхолдерів, проблематики наукових шкіл університету.

9. Розширювати практику публікації наукових праць у фахових наукових виданнях країн-членів ЄС та ОЕСР.

10. Забезпечити систематичну роботу з реалізації різних форм наукової та професійної взаємодії педагогів ЗВО, педагогічних працівників і керівників ЗЗО, ЗПО, студентів із питань академічної культури дослідника, академічної доброчесності.

11. Активізувати розвиток співпраці з науковцями інших країн – фахівцями в галузі вищої освіти, академічної культури.

12. Рекомендувати освітнім організаціям, що здійснюють підготовку у сфері вищої та загальної середньої освіти, використовувати матеріали конференції у формальній та неформальній освіті здобувачів.

13. Активізувати інноваційну складову процесу професійної підготовки майбутніх педагогів-дослідників.

14. Розробити і впровадити в освітній процес вищої школи спеціальні курси з академічної культури педагога-дослідника, культури наукового наставництва.

Рішення прийнято на заключному Пленарному засіданні конференції