

СИЛАБУС КУРСУ
ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ
перший рік навчання

Ступінь вищої освіти – **бакалавр**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Німецька та англійська мови)**

Викладач курсу **Солощенко Вікторія Миколаївна**, канд. пед. наук, доцент,
завідувач кафедри теорії та практики романо-германських мов
Контактна інформація soloschenko_viktoria@ukr.net; тел. +380955719740
Консультація: кожний четвер місяця, 12.20, ауд. 264

Обсяг курсу – **4 кредити**

Загальна кількість годин – **120**

	1 семестр	2 семестр
Практичні (семінарські) заняття	26 год.	26 год.
Самостійна робота	32 год.	32 год.
Консультації	2 год.	2 год.

Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Практична фонетика німецької мови» є однією з обов'язкових фахових дисциплін, що належить до циклу професійної підготовки майбутніх вчителів німецької мови і зарубіжної літератури, вчителів англійської мови. Саме тому, ця навчальна дисципліна вивчається у педагогічному університеті, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із теорії та практики німецькомовного мовлення як фахової дисципліни.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Практична фонетика німецької мови» є комплексна реалізація цілей навчання іноземної (німецької) мови, що полягає у цілісному формуванні, фонетичних, мовних навичок продуктивної мови студентів, а також їх рецептивних фонетичних навичок із урахуванням перспектив розвитку фонетики та фонології сучасної німецької мови.

Завдання навчального курсу полягають у формуванні мовних вмінь та навичок студентів вищих навчальних закладів, розширення їх лінгвістичного кругозору шляхом реалізації методичних (формування фонетичних навичок та вмінь, необхідних студентам для подальшого застосування німецької мови у певних мовленнєвих ситуаціях з урахуванням об'єктивних обставин; формування професійних навичок та вмінь, які необхідні студентам для їхньої професійної роботи над вимовою учнів), пізнавальних (сприяння розширенню кругозору студентів через певний мінімум теоретичних знань у галузі практичної фонетики та фонології німецької мови; ознайомлення із науковими та культурними досягненнями світової германістики) та практичних (формування нормативної вимови та навчання фоностилістичним варіантам

німецької мови; вільне користування отриманими практичними знаннями у мовленні; розвиток фонематичного, інтонематичного та фонетичного слуху; уміння транскрибувати слова, речення, тексти) цілей вивчення навчальної дисципліни; вироблення та автоматизація основних навичок німецької вимови та реалізація їх у стилістично різноманітних мовних ситуаціях; розширення знань студентів про особливості вимови німецької мови в Німеччині та німецькомовних країнах; виховання культури спілкування студентів та максимальне оволодіння основами професійної підготовки.

Структура курсу

Години (прак/ сам/)	Розділ / теми	Результати навчання
20/24	<p>Розділ 1. Вступ</p> <p>Тема 1. Місце, мета та завдання курсу практичної фонетики німецької мови.</p> <p>Тема 2. Мовний апарат. Активні і пасивні органи вимови.</p> <p>Тема 3. Утворення та сприйняття голосних і приголосних звуків.</p> <p>Тема 4. Звук і буква. Німецький алфавіт.</p> <p>Тема 5. Звук мови, фонема.</p> <p>Тема 6. Транскрипція.</p> <p>Тема 7. Традиційна орфографія і правила читання.</p> <p>Тема 8. Слова з графічно позначеною і непозначеною довготою і стислістю голосних.</p> <p>Тема 9. Слова з приголосними поліграфами.</p> <p>Тема 10. Типи німецьких складів: 1) відкриті, 2) закриті, 3) умовно-закриті.</p>	<p>Знати особливості мовного апарату німецької мови, активні і пасивні органи вимови, розуміти специфіку утворення та сприйняття голосних і приголосних звуків, вивчити на пам'ять німецький алфавіт, знати особливості транскрипції німецької мови, традиційну орфографію і правила читання, вміти розрізняти слова з графічно позначеною і непозначеною довготою і стислістю голосних, слова з приголосними поліграфами та типи німецьких складів (відкриті, закриті, умовно-закриті) тощо.</p>
10/12	<p>Розділ 2. Німецькі голосні та їх фонетична реалізація в мовленні.</p> <p>Тема 1. Класифікація німецьких голосних.</p> <p>Тема 2. Розходження в системі німецьких і українських голосних фонем.</p> <p>Тема 3. Особливості артикуляції</p>	<p>Знати класифікацію німецьких голосних, особливості артикуляції німецьких голосних звуків у порівнянні з українськими, вміти розрізняти розходження в системі німецьких і українських голосних фонем, розуміти поняття тривалості звуків, її специфіку, наявність дифтонгів, нескладові голосні тощо.</p>

німецьких голосних звуків у порівнянні з українськими.

Тема 4. Тривалість звуків.

Тема 5. Наявність дифтонгів.

Нескладові голосні.

- 10/16 **Розділ 3. Німецькі приголосні та їх фонетична реалізація в мовленні.** Знати класифікацію німецьких приголосних, наявність у німецькій мові приголосних, відсутніх в українській мові, розумітися на характеристиці та особливості артикуляції приголосних німецької мови в порівнянні з українською, зміні напруженості і тривалості вимови німецьких приголосних у залежності від позиції в слові і складі, розуміти відсутність веляризації німецьких приголосних.
- Тема 1. Класифікація німецьких приголосних.
- Тема 2. Характеристика та особливості артикуляції приголосних німецької мови в порівнянні з українською.
- Тема 3. Наявність в німецькій мові приголосних, відсутніх в українській мові.
- Тема 4. Зміна напруженості і тривалості вимови німецьких приголосних у залежності від позиції в слові і складі.
- Тема 5. Відсутність веляризації німецьких приголосних.
- 12/12 **Розділ 4. Словесний наголос у німецькій мові.** Знати дефініцію поняття наголос, просодичні засоби виділення наголошеного складу. Вміти виокремлювати слова з одним і декількома наголосами, ступені німецького наголосу. Розумітися на особливості наголосу у простому та складному слові, у словах з префіксами та суфіксами, в іншомовних словах тощо.
- Тема 1. Поняття наголосу. Просодичні засоби виділення наголошеного складу.
- Тема 2. Слова з одним і декількома наголосами.
- Тема 3. Ступені німецького наголосу.
- Тема 4. Наголос у простому та складному слові.
- Тема 5. Наголос у словах з префіксами та суфіксами.
- Тема 6. Наголос в іншомовних словах.

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Лисенко Е. І. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних

- вишів та факультетів / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця : Нова Книга, 2011. – 304 с.
2. Лисенко Е. І. Вступний курс фонетики німецької мови / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця : Нова Книга, 2007. – 120 с.
 3. Стеріополо О. І. Теоретичні засади фонетики німецької мови / О. І. Стеріополо – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 316 с.
 4. Шевченко О. О. Навчально-методичний посібник з практичної фонетики німецької мови / О. О. Шевченко – Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2011. – 124с.

Додаткові:

1. Frey E. Kursbuch Phonetik. Lehr- und Übungsbuch / E. Frey. – Max Hueber Verlag, München. – 2015. – 80 s.
2. Hirschfeld U. 33 Aussprachespiele / U. Hirschfeld, K. Reinke. – Ernst Klett, Stuttgart. – 2009. – 127 s.

Інформаційні ресурси

German Language Lab: оригінальні німецькі джерела з автентичними аудіотекстами, фонетичні вправи, збірка аудіофайлів у різних форматах до окремих лексичних тем, уроки з вимови для тих, хто вивчає німецьку;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://german.about.com/library/blgerlab.htm
Правила вимови та інтонації з фонетичними вправами;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://cornelia.siteware.ch/phonetik/#intonation
Автентичні вірші німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : https://www.lyrikline.org/de/gedichte?nav=1&lang%5B%5D=de
Аудіокурси німецькою мови;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://www.movi.com.ua/audiokursi-nemeckoyi-movi
Аудіокниги німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://www.movi.com.ua/audioknigi-na-nimeckiy-movi
Фонетичний он-лайн конвертер з німецької мови	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : http://familiantagebuch.de/rainer/2007/38.html#4

Політика курсу

➤ Політика щодо відвідування: Відвідування лекційний та аудиторних (практичних) занять є обов'язковим. Пропуски занять без поважної причини знижують рейтинг студента і не дають право студентіві добирати втрачені таким чином бали при

перескладанні матеріалу. Не допускається запізнення студента на заняття без поважної причини.

➤ Політика щодо дедлайнів та перескладання: Студент зобов'язаний вчасно, добросовісно і у повному обсязі виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять і контрольної роботи. Якщо заняття пропущені з поважної причини (що підтверджується документально), то студент має право на повне зарахування балів пропущених занять за умови виконання передбачених на цих заняттях завдань у повному обсязі. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (мінус 40%). Студент повинен перескласти підсумкову контрольну роботу у випадку отримання оцінки «незадовільно».

➤ Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та заліку заборонено. Забороняється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями, усними підказками, джерелами інформації під час опитування та виконання контрольних завдань. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

**Оцінювання
Розподіл балів
(для заліку)**

		Разом	Сума	
Поточний контроль				
Розділ 1	Теми (1– 10)	50	100	
Розділ 2	Теми (1 – 5)			
Розділ 3	Теми (1 – 5)			
Розділ 4	Теми (1 – 6)			
Контроль самостійної роботи				
Розділ 1	Теми (1– 10)	50		
Розділ 2	Теми (1 – 5)			
Розділ 3	Теми (1 – 5)			
Розділ 4	Теми (1 – 6)			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни