

**СИЛАБУС КУРСУ**  
**ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА**  
*третій рік навчання*

Ступінь вищої освіти – **бакалавр**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Німецька та англійська мови)**

Викладач курсу **Солощенко Вікторія Миколаївна**, канд. пед. наук, доцент,  
завідувач кафедри теорії та практики романо-германських  
Контактна інформація мов [soloschenko\\_viktoria@ukr.net](mailto:soloschenko_viktoria@ukr.net); тел. +380955719740  
Консультація: кожний четвер місяця, 12.20, ауд. 264

Обсяг курсу – **3 кредити**

Загальна кількість годин – **90**

6 семестр

Лекції	<b>20 год.</b>
Практичні (семінарські) заняття	<b>10 год</b>
Самостійна робота	<b>58 год.</b>
Консультації	<b>2 год.</b>

**Анотація до курсу**

Навчальна дисципліна «Теоретична фонетика» є однією з обов'язкових фахових дисциплін, що належить до циклу професійної підготовки майбутніх вчителів німецької мови і світової літератури. Саме тому, ця навчальна дисципліна вивчається у педагогічному університеті, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із теорії та практики німецькомовного мовлення як фахової дисципліни.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Теоретична фонетика» є формування у студентів вищих навчальних закладів комплексну теоретичних знань щодо фонетичної системи сучасної німецької мови. Загальна мета навчання «Теоретичної фонетики» німецької мови є комплексною, вона, поруч із ознайомленням студентів із основними теоретичними підходами до фонетичних явищ німецької мови забезпечує формування у них компетентностей з фонетичної бази цієї мови та її фонетичних особливостей, опанування ними, розуміння фонетичних явищ сучасної німецької мови у порівнянні з рідною мовою.

Завдання навчального курсу полягають у подальшому набутті студентами фонетичних компетенцій, необхідних в їхній подальшій професійній діяльності вчителя німецької мови, формування у них здатності розуміти та пояснювати різноманітні фонетичні явища з теоретичної точки зору, вміння практично використовувати теоретичні знання з цієї навчальної дисципліни у процесі аналізу мовного матеріалу.

## Структура курсу

Години (лекції/ прак/ сам/)	Розділ / теми	Результати навчання
10/6/30	<p><b>Розділ 1. Теоретична фонетика як наука. Семасіологія.</b></p> <p>Тема 1. Предмет теоретичної фонетики, її зміст і основні завдання. Фонетика як наука.</p> <p>Тема 2. Фізіологія та акустика звукових одиниць.</p> <p>Тема 3. Система німецьких голосних та приголосних звуків. Поняття приголосного звука. Система приголосних звуків німецької мови. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Фонологічні варіації приголосних звуків. Проблемні питання системи приголосних звуків.</p> <p>Тема 4. Поняття голосного звука. Система голосних фонем німецької мови. Акустично-артикуляційні ознаки голосних звуків. Проблемні питання системи голосних звуків.</p> <p>Тема 5. Графіка та орфографія. Поняття графіки та орфографії. Принципи орфографічних правил. Транскрипція ІФА. Система діакритичних знаків. Фонетична та фонологічна транскрипція. Основні положення нового німецького правопису.</p>	<p>Знати зміст, предмет, основні завдання теоретичної фонетики німецької мови, фонетики як науки. Розуміти особливості фізіології та акустики звукових одиниць німецької мови. Знати систему німецьких голосних та приголосних звуків, їх акустично-артикуляційні ознаки, фонологічні варіації приголосних звуків тощо. Розуміти дефініцію понять «графіка» та «орфографія», основні принципи орфографічних правил, транскрипцію ІФА, систему діакритичних знаків, основні положення нового німецького правопису тощо.</p>
10/4/28	<p><b>Розділ 2. Одиниці фонетики та мовний апарат. Фонологічна система німецької мови.</b></p> <p>Тема 1. Передумови виникнення фонології. Поняття фонем. Фонем та алофони. Функції фонем. Класифікація фонемосистем. Кореляції. Основні положення фонологічних шкіл.</p>	<p>Знати передумови виникнення фонології, дефініцію поняття «фонем», її функції. Розуміти класифікацію фонемосистем, дефініцію поняття «кореляція», основні положення фонологічних шкіл тощо. Знати дефініцію поняття «склад», різновиди та структуру складів у німецькій мові, теорію</p>

Поняття архіфонем. складоутворення. Розуміти  
Тема 2. Склад. Поняття складу. особливості модифікації звуків у  
Різновиди складів у німецькій мові. мовленні (редукцію, асиміляцію,  
Структура складу у німецькій мові. акомодацию, дисиміляцію,  
Теорії складоутворення. гемінацію), закон кінця слова та  
Тема 3. Модифікації звуків у елізію. Знати специфіку вживання  
мовленні. Редукція. Асиміляція. словесного наголосу у німецькій мові,  
Акомодация. Дисиміляція. його види, ступені тощо. Розуміти  
Гемінація. Закон кінця слова. особливості застосування інтонації, її  
Елізія. характеристики, компоненти, функції  
Тема 4. Словесний наголос у тощо. Вміти навести приклад  
німецькій мові. Поняття наголосу. зіставної характеристики німецької та  
Види наголосу. Ступені наголосу. української інтонації.  
Правила словесного наголосу у  
німецькій мові. Функції наголосу.  
Тема 5. Інтонація та її  
характеристики. Поняття інтонації.  
Компоненти інтонації. Функції  
інтонації. Зіставна характеристика  
німецької та української інтонації.

### Рекомендовані джерела інформації

#### Основні:

1. Стеріополо О. І. Теоретичні засади фонетики німецької мови / О. І. Стеріополо – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 316 с.
2. Шевченко О. О. Навчально-методичний посібник з практичної фонетики німецької мови / О. О. Шевченко – Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2011. – 124с.
3. Шевченко О. О. Теоретична фонетика сучасної німецької мови. Навчально-методичний посібник / уклад. О. О. Шевченко – Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2016. – 139 с.
4. Dieling H. Phonetik lehren und lernen / H. Dieling, U. Hirschfeld. – Langenscheidt, 2000. – 199 s.

#### Додаткові:

1. Duden - Das Aussprachewörterbuch : [Aussprache und Betonung von über 132 000 Wörtern und Namen] / bearb. von Stefan Kleiner und Ralf Knöbl in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. [Red. Bearb.: Franziska Münzberg]. - 7., komplett überarbeitete und aktualisierte Auflage. - Berlin : Dudenverlag ; Mannheim : Inst. für Dt. Sprache, 2015.

#### Інформаційні ресурси

German Language Lab: оригінальні німецькі джерела з автентичними аудіотекстами, фонетичні вправи, збірка аудіофайлів у різних форматах до окремих лексичних тем,	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : <a href="http://german.about.com/library/blgerlab.htm">http://german.about.com/library/blgerlab.htm</a>
--	---

уроки з вимови для тих, хто вивчає німецьку;	
Правила вимови та інтонації з фонетичними вправами;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : <a href="http://cornelia.siteware.ch/phonetik/#intonation">http://cornelia.siteware.ch/phonetik/#intonation</a>
Автентичні вірші німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : <a href="https://www.lyrikline.org/de/gedichte?nav=1&amp;lang%5B%5D=de">https://www.lyrikline.org/de/gedichte?nav=1&amp;lang%5B%5D=de</a>
Аудіокурси німецькою мови;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : <a href="http://www.movi.com.ua/audiokursi-nemeckoyi-movi">http://www.movi.com.ua/audiokursi-nemeckoyi-movi</a>
Аудіокниги німецькою мовою;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : <a href="http://www.movi.com.ua/audioknigi-na-nimeckiy-movi">http://www.movi.com.ua/audioknigi-na-nimeckiy-movi</a>
Фонетичний он-лайн конвертер з німецької мови;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes : <a href="http://familientagebuch.de/rainer/2007/38.html#4">http://familientagebuch.de/rainer/2007/38.html#4</a>
Теорія і практика фонетики німецької мови;	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes <a href="http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel1.aspx2">http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel1.aspx2</a>
Крістіан Леман – основи фонетики та фонології німецької мови (Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen von Christian Lehmann)	[Die elektronische Ressource]. Das Regime des Zugriffes <a href="http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/index.html?">http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/index.html?</a> <a href="http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/phon_vs_phon.html">http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/phon_vs_phon.html</a>

### Політика курсу

➤ Політика щодо відвідування: Відвідування лекційний та аудиторних (практичних) занять є обов'язковим. Пропуски занять без поважної причини знижують рейтинг студента і не дають право студентів добирати втрачені таким чином бали при перескладанні матеріалу. Не допускається запізнення студента на заняття без поважної причини.

➤ Політика щодо дедлайнів та перескладання: Студент зобов'язаний вчасно, добросовісно і у повному обсязі виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять і контрольної роботи. Якщо заняття пропущені з

поважної причини (що підтверджується документально), то студент має право на повне зарахування балів пропущених занять за умови виконання передбачених на цих заняттях завдань у повному обсязі. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (мінус 40%). Студент повинен перескласти підсумкову контрольну роботу у випадку отримання оцінки «незадовільно».

➤ Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та заліку (екзамену) заборонено. Забороняється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями, усними підказками, джерелами інформації під час опитування та виконання контрольних завдань. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

### Оцінювання

#### Розподіл балів (для екзамену)

		Разом	Сума	Підсумкова контрольна робота	Підсумковий (екзамен)	Сума
Поточний контроль			60	15	25	100
Розділ 1	Теми (1– 3)	30				
Розділ 2	Теми (1 – 2)					
Контроль самостійної роботи						
Розділ 1	Теми (1– 3)	30				
Розділ 2	Теми (1 – 2)					

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
82-89	<b>B</b>	добре
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	задовільно
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни