



Спецкурс з літератури
країни основної мови

Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна передбачає володіння французькою мовою, тому передумовою її вивчення є опанування курсом «Практика усного та писемного мовлення» Також дисципліна пов'язана з курсом країнознавства, стилістики.

Метою є ознайомлення із основними етапами розвитку літератури, створення теоретичної та практичної бази для формування вмінь і навичок літературознавчого аналізу художнього тексту, необхідних у їх педагогічній діяльності.

Ви дізнаєтесь про

- літературні періоди французької літератури та їх представників;
- основні напрями, стилі та течії кожного періоду;
- ідейно-художню своєрідність творчості найвідоміших письменників, зміст і поетику їхніх творів, їх місце та значення у національному та світовому літературному процесі;
- основні літературознавчі поняття й терміни

Ви навчитесь

- розрізняти літературні періоди й течії за їх особливостями;
- аналізувати художні твори відповідно до періодів, у які вони були створені та відповідно до авторської ідеї, закладеної у творі;
- аналізувати певну літературну добу з головними її представниками та їх творами.
- Декламувати напам'ять окремі вірші, прозові уривки



Розділ 1

Тема 1. La littérature française du Moyen Age.

Тема 2. Le Renaissance en France. La littérature française du XVI siècle

Тема 3. Les correspondances au XVII siècle. Madame de Sevigné.

Тема 4. Corneille et Racine.

Тема 5. Les moralistes mondains. La Rochefoucauld. La Bruyère.

Тема 6. Les Mémoires de Saint-Simon.

Тема 7. Molière. La Comédie Française.

Тема 8. L'Art poétique de Boileau.

Тема 9. Le XVIII siècle. Le Classicisme en France.

Тема 10. Rousseau.

Тема 11. Beaumarchais.

Тема 12. Le XIX siècle. Le Romantisme en France.

Тема 13. L'oeuvre de Victor Hugo.

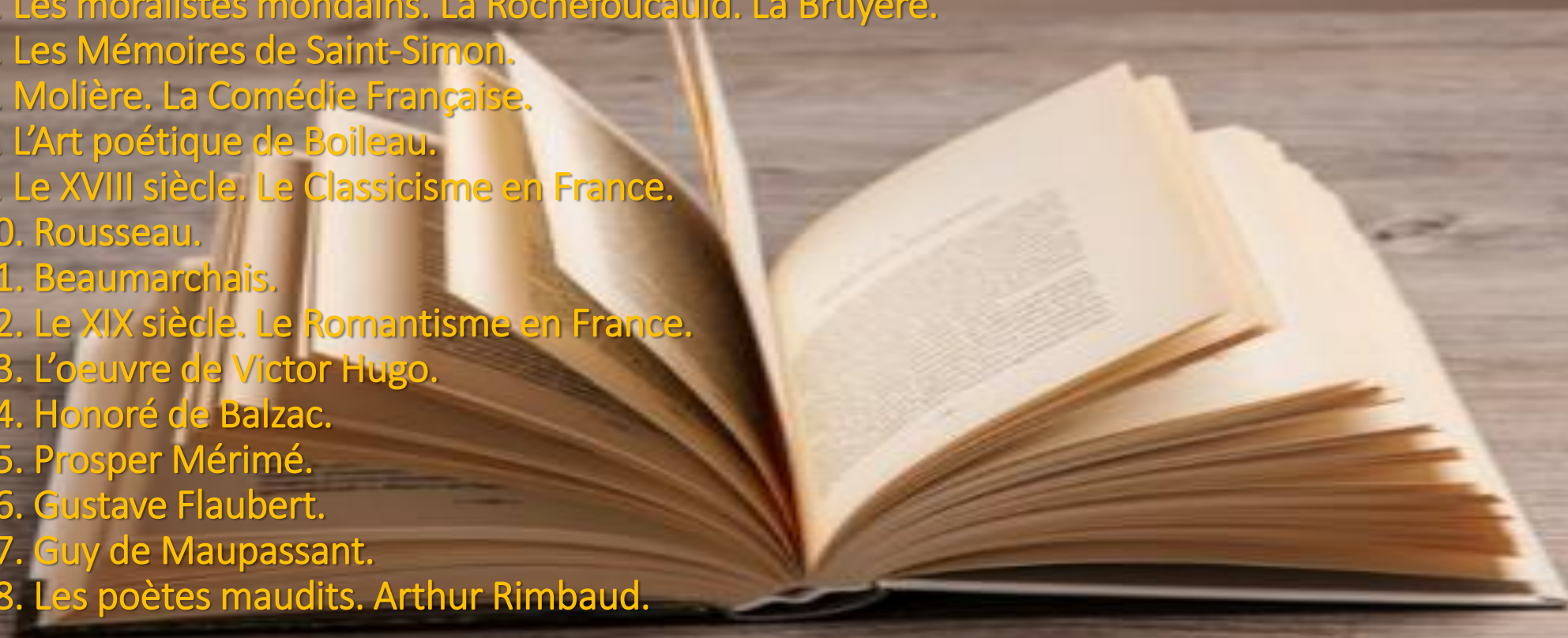
Тема 14. Honoré de Balzac.

Тема 15. Prosper Mérimé.

Тема 16. Gustave Flaubert.

Тема 17. Guy de Maupassant.

Тема 18. Les poètes maudits. Arthur Rimbaud.



Розділ 2

Тема 1. Les écrivains français au carrefour des deux siècles. Romain Rolland.

Тема 2. Les écrivains français et la Première guerre mondiale. Roger Martin du Gard.

Тема 3. La littérature française dans la période entre les deux guerres. L'esthétique surréaliste. L'oeuvre de Breton.

Тема 4. Evolution des techniques romanesques : l'âge d'or du roman. Marcel Proust. Antoine de Saint-Exupéry.

Тема 5. Le théâtre en France dans les années 30-50. Le théâtre de Sartre et Camus

Тема 6. La littérature française durant la Seconde guerre mondiale et l'immédiat après-guerre. Les romans de Camus.

Тема 7. Le roman réaliste dans la littérature française d'aujourd'hui. Maurice Druon.

Тема 8. Repères pour des romans différents. Marcel Aimé.

Тема 9. L'univers de la femme moderne à travers les oeuvres de quelques écrivains femmes. Françoise Sagan.

Тема 10. Critique de la société de consommation dans la prose française des années soixante. Elsa Triolet.

Тема 11. Renouvellement des formes littéraires, le roman et le théâtre. Julien Gracq.

Тема 12. Aspect de la société française d'aujourd'hui vu à travers les romans des années 70-80. Georges Perec.