

**Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка**

**Факультет іноземної та слов'янської філології**

Кафедра теорії та практики романо-германських мов

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. декана факультету  
іноземної та слов'янської  
філології

Н.І. Кириленко

«30» серпня 2019 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Спецкурс з літератури країни основної мови**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (французька))

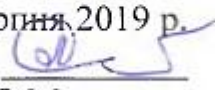
освітньо-професійна програма Середня освіта (Французька та англійська мови)

Перший рівень вищої освіти

Мова навчання французька

Погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземної та  
слов'янської філології

«30» серпня 2019 р.

Голова 

Семенов О.М., д.пед.н., проф.

Розробники:

Молчанова О.М., канд. філол. наук, доцент

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри теорії та практики  
романо-германських мов

Протокол № 1 від «28» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри

Солощенко В.М., к.п.н., доцент



## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 6,5	Перший (бакалаврський) рівень	Вибіркова	
		<b>Рік підготовки:</b>	
4-й			
<b>Семестр</b>			
Загальна кількість годин – 195		7-й	8-й
		<b>Лекції</b>	
		26 год.	18 год.
		<b>Практичні</b>	
		18 год.	16 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>Самостійна робота</b>	
		56 год.	59 год.
		<b>Консультації:</b>	
			2 год.
<b>Вид контролю:</b>			
	екзамен		

### 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання вибіркової навчальної дисципліни «Спецкурс з літератури країни основної мови» є ознайомлення майбутніх учителів іноземних мов із основними етапами розвитку літератури, створення у них

теоретичної та практичної бази для формування вмінь і навичок літературознавчого аналізу художнього тексту, необхідних у їх педагогічній діяльності.

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Спецкурс з літератури країни основної мови» студенти повинні

**знати:**

- літературні періоди французької літератури та їх представників;
- основні напрями стилі та течії кожного періоду;
- ідейно-художню своєрідність творчості найвідоміших письменників, зміст і поетику їхніх творів, їх місце та значення у національному та світовому літературному процесі;
- основні літературознавчі поняття й терміни;
- напам'ять окремі вірші, прозові уривки.

**вміти:**

- розрізняти літературні періоди й течії за їх особливостями;
- аналізувати художні твори відповідно до періодів, у які вони були створені та відповідно до авторської ідеї, закладеної у творі;
- аналізувати певну літературну добу з головними її представниками та їх творами.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна поглиблює курс «Світової літератури з методикою її викладання», передбачає досконале володіння французькою мовою, тому передумовою її вивчення є опанування курсом «Практика усного та писемного мовлення», який на 4 курсі читається паралельно зі спецкурсом з літератури. Також дисципліна пов'язана з курсом країнознавства, стилістики.

## 3. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90 – 100	Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань.
82 - 89	Вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.
74 - 81	Недостатньо повно засвоює навчальний матеріал, намагається застосовувати знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає огріхи у порівняннях, формулюванні висновків,

	застосуванні теоретичних знань на практиці.
64 - 73	Володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знайомий з основними поняттями навчального матеріалу.
60 - 63	Частково володіє навчальним матеріалом, не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації має елементарні нестійкі навички виконання завдання
35-59	Має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки.
1 - 34	Не володіє навчальним матеріалом.

### Розподіл балів

Розділ 1		За перший розділ	Розділ 2		За другий розділ	Іспит	Сума
Поточна робота	Самостійна робота		Поточна робота	Самостійна робота			
35	15	50	15	10	25	25	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	<b>задовільно</b>
60 - 63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

### 4. Засоби діагностики результатів навчання

Засоби діагностики: усне опитування, реферат, контроль самостійної роботи, екзамен.

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **5.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

#### **Розділ 1.**

**Тема 1.** La littérature française du Moyen Age.

**Тема 2.** Le Renaissance en France. La littérature française du XVI siècle

**Тема 3.** Les correspondances au XVII siècle. Madame de Sevigné.

**Тема 4.** Corneille et Racine.

**Тема 5.** Les moralistes mondains. La Rochefoucauld. La Bruyère.

**Тема 6.** Les Mémoires de Saint-Simon.

**Тема 7.** Molière. La Comédie Française.

**Тема 8.** L'Art poétique de Boileau.

**Тема 9.** Le XVIII siècle. Le Classicisme en France.

**Тема 10.** Rousseau.

**Тема 11.** Beaumarchais.

**Тема 12.** Le XIX siècle. Le Romantisme en France.

**Тема 13.** L'œuvre de Victor Hugo.

**Тема 14.** Honoré de Balzac.

**Тема 15.** Prosper Mérimé.

**Тема 16.** Gustave Flaubert.

**Тема 17.** Guy de Maupassant.

**Тема 18.** Les poètes maudits. Arthur Rimbaud.

#### **Розділ 2.**

**Тема 1.** Les écrivains français au carrefour des deux siècles. Romain Rolland.

**Тема 2.** Les écrivains français et la Première guerre mondiale. Roger Martin du Gard.

**Тема 3.** La littérature française dans la période entre les deux guerres. L'esthétique surréaliste. L'œuvre de Breton.

**Тема 4.** Evolution des techniques romanesques : l'âge d'or du roman. Marcel Proust. Antoine de Saint-Exupéry.

**Тема 5.** Le théâtre en France dans les années 30-50. Le théâtre de Sartre et Camus

**Тема 6.** La littérature française durant la Seconde guerre mondiale et l'immédiat après-guerre. Les romans de Camus.

**Тема 7.** Le roman réaliste dans la littérature française d'aujourd'hui. Maurice Druon.

**Тема 8.** Repères pour des romans différents. Marcel Aimé.

**Тема 9.** L'univers de la femme moderne à travers les œuvres de quelques écrivains femmes. Françoise Sagan.

**Тема 10.** Critique de la société de consommation dans la prose française des années soixante. Elsa Triolet.

**Тема 11.** Renouveau des formes littéraires, le roman et le théâtre. Julien Gracq.

**Тема 12.** Aspect de la société française d'aujourd'hui vu à travers les romans des années 70-80. Georges Perec.

### 5.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		лек	пр	конс	сп
1	2	3	4	5	6
<b>Розділ 1</b>					
<b>Тема 1.</b> La littérature française du Moyen Age.	6	2	1		3
<b>Тема 2.</b> Le Renaissance en France. La littérature française du XVI siècle	6	2	1		3
<b>Тема 3.</b> Les correspondances au XVII siècle. Madame de Sevigné.	5	1	1		3
<b>Тема 4.</b> Corneille et Racine.	5	1	1		3
<b>Тема 5.</b> Les moralistes mondains. La Rochefoucauld. La Bruyère.	6	2	1		3
<b>Тема 6.</b> Les Mémoires de Saint-Simon.	6	2	1		3
<b>Тема 7.</b> Molière. La Comédie Française.	6	2	1		3
<b>Тема 8.</b> L'Art poétique de Boileau.	6	2	1		3
<b>Тема 9.</b> Le XVIII siècle. Le Classicisme en France.	6	2	1		3
<b>Тема 10.</b> Rousseau.	5	1	1		3

<b>Тема 11.</b> Beaumarchais.	5	1	1		3
<b>Тема 12.</b> Le XIX siècle. Le Romantisme en France.	5	1	1		3
<b>Тема 13.</b> L'œuvre de Victor Hugo.	7	2	1		4
<b>Тема 14.</b> Honoré de Balzac.	6	1	1		4
<b>Тема 15.</b> Prosper Mérimé.	5	1	1		3
<b>Тема 16.</b> Gustave Flaubert.	5	1	1		3
<b>Тема 17.</b> Guy de Maupassant.	5	1	1		3
<b>Тема 18.</b> Les poètes maudits. Arthur Rimbaud.	5	1	1		3
<b>Разом за розділом 1</b>	100	26	18		56
<b>Розділ 2</b>					
<b>Тема 1.</b> Les écrivains français au carrefour des deux siècles. Romain Rolland.	8	2	1		5
<b>Тема 2.</b> Les écrivains français et la Première guerre mondiale. Roger Martin du Gard.	8	1	2		5
<b>Тема 3.</b> La littérature française dans la période entre les deux guerres. L'esthétique surréaliste. L'œuvre de Breton.	8	1	2		5
<b>Тема 4.</b> Evolution des techniques romanesques : l'âge d'or du roman. Marcel Proust. Antoine de Saint-Exupéry.	8	2	1		5
<b>Тема 5.</b> Le théâtre en France	8	1	2		5



dans les années 30-50. Le théâtre de Sartre et Camus					
<b>Тема 6.</b> La littérature française durant la Seconde guerre mondiale et l'immédiat après-guerre. Les romans de Camus.	8	2	1		5
<b>Тема 7.</b> Le roman réaliste dans la littérature française d'aujourd'hui. Maurice Druon.	8	1	2		5
<b>Тема 8.</b> Repères pour des romans différents. Marcel Aimé.	7	1	1		5
<b>Тема 9.</b> L'univers de la femme moderne à travers les œuvres de quelques écrivains femmes. Françoise Sagan.	8	2	1		5
<b>Тема 10.</b> Critique de la société de consommation dans la prose française des années soixante. Elsa Triolet.	8	2	1		5
<b>Тема 11.</b> Renouvellement des formes littéraires, le roman et le théâtre. Julien Gracq.	8	2	1		5
<b>Тема 12.</b> Aspect de la société française d'aujourd'hui vu à travers les romans des années 70-80. Georges Perec.	8	1	1	2	4
<b>Разом за розділом 2</b>	95	18	16	2	59
<b>Разом</b>	195	44	34	2	115

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	La littérature française du Moyen Age.	1
2	Le Renaissance en France. La littérature française du XVI siècle	1
3	Les correspondances au XVII siècle. Madame de Sevigné.	1
4	Corneille et Racine.	1
5	Les moralistes mondains. La Rochefoucauld. La Bruyère.	1
6	Les Mémoires de Saint-Simon.	1
7	Molière. La Comédie Française.	1
8	L'Art poétique de Boileau.	1
9	Le XVIII siècle. Le Classicisme en France.	1
10	Rousseau.	1
11	Beaumarchais.	1
12	Le XIX siècle. Le Romantisme en France.	1
13	L'œuvre de Victor Hugo.	1
14	Honoré de Balzac.	1
15	Prosper Mérimé.	1
16	Gustave Flaubert.	1
17	Guy de Maupassant.	1
18	Les poètes maudits. Arthur Rimbaud.	1
19	Les écrivains français au carrefour des deux siècles. Romain Rolland.	1
20	Les écrivains français et la Première guerre mondiale. Roger Martin du Gard.	2
21	La littérature française dans la période entre les deux guerres. L'esthétique surréaliste. L'œuvre de Breton.	2
22	Evolution des techniques romanesques : l'âge d'or du roman. Marcel Proust. Antoine de Saint-Exupéry.	1
23	Le théâtre en France dans les années 30-50. Le théâtre de	2

	Sartre et Camus	
24	La littérature française durant la Seconde guerre mondiale et l'immédiat après-guerre. Les romans de Camus.	1
25	Le roman réaliste dans la littérature française d'aujourd'hui. Maurice Druon.	2
26	Repères pour des romans différents. Marcel Aimé.	1
27	L'univers de la femme moderne à travers les œuvres de quelques écrivains femmes. Françoise Sagan.	1
28	Critique de la société de consommation dans la prose française des années soixante. Elsa Triolet.	1
29	Renouvellement des formes littéraires, le roman et le théâtre. Julien Gracq.	1
30	Aspect de la société française d'aujourd'hui vu à travers les romans des années 70-80. Georges Perec.	1
	<b>Усього годин</b>	<b>34</b>

## 6. Рекомендовані джерела інформації

André Durand: Françoise Sagan. Comptoir littéraire. URL: <http://www.comptoir litteraire.com/docs/310- sagan-francoise.doc>

Antoine Compagnon. Littérature française moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie. URL: [https://www.college-de-france.fr/media/antoine-compagnon/UPL18488\\_45.pdf](https://www.college-de-france.fr/media/antoine-compagnon/UPL18488_45.pdf)

Francoise Sagan: «Un peu de soleil dans l'eau froide». URL: [http://french-book.net/text/biblio/par/sagan/un\\_peu\\_de\\_soleil\\_fr.ru.html](http://french-book.net/text/biblio/par/sagan/un_peu_de_soleil_fr.ru.html)

Nicole Blondeau, Ferroudja Allouache. Littérature progressive du français. Niveau avancé. CLE International, 2005.

Brunel P. Histoire de la littérature française. Tome II. XIXe XXe siècles. Paris, Sorbonne : Bordas, 1995

Голотюк О.В. Література Франції. – Херсон: Айлант, 2008. – 164 с.

Голотюк О.В. Навчально-методичні рекомендації до практичних занять з курсу «Література Франції». – Херсон: Айлант, 2008. – 80 с.

Літературознавчий словник-довідник / За ред. Гром'яка Р. Т., Коваліва Ю. І., Теремка В. І. – К.: ВЦ «Академія», 2006.

Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст.: Іст.-естет. нарис. - К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. - 360 с