

**ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ
З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
для студентів спеціальності
014 Середня освіта (Українська мова і література)
першого рівня вищої освіти**

| № | Тема курсової роботи | ПІБ викладача |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | Специфіка художнього моделювання ліричного героя в пейзажній та інтимній ліриці Павла Тичини: літературознавчий і методичний аспекти. | доц. Захарова В.А. |
| 2 | Презентація професії вчителя-словесника (аналіз роботи вчителя української літератури Сумщини). | доц. Захарова В.А. |
| 3 | Творчість В. Лиса в літературній освіті учнів. | доц. Захарова В.А. |
| 4 | Уроки літератури рідного краю в умовах Нової української школи. | доц. Захарова В.А. |
| 5 | Урок української літератури в умовах Нової української школи. | доц. Захарова В.А. |
| 6 | Вивчення жіночих образів у романі В. Лиса «Соло для Соломії» в 11 класі із застосуванням схем, таблиць. | доц. Захарова В.А. |
| 7 | Вивчення життєвого шляху письменника М. Коцюбинського через рецепцію літературних джерел. | доц. Захарова В.А. |
| 8 | Вивчення жіночих характерів у романі «Соло для Соломії» В. Лиса в 11 класі. | доц. Захарова В.А. |
| 9 | Сучасна українська література в 11 класі: проблеми і перспективи вивчення. | доц. Захарова В.А. |
| 10 | Жанрово-тематичні обрії творчості В. Лиса в літературній освіті старшокласників. | доц. Захарова В.А. |
| 11 | Вивчення життєвого і творчого шляху письменника в контексті Нової української школи. | доц. Захарова В.А. |
| 12 | Роль виразного читання у підготовці вчителя української літератури. | доц. Захарова В.А. |
| 13 | Літературознавчий та шкільний аналіз художнього твору: спільне і відмінне. | доц. Захарова В.А. |
| 14 | Життя і творчість О. Олеся в системі літературного краєзнавства. | доц. Захарова В.А. |
| 15 | Формування родинних почуттів учнів засобами художнього слова на уроках української літератури у 7-8 класах. | доц. Захарова В.А. |
| 16 | Християнські ідеали в літературній освіті учнів. | доц. Захарова В.А. |
| 17 | Вивчення поезії Анатолія Гризуна на уроках літературного краєзнавства у старших класах. | доц. Захарова В.А. |
| 18 | Вивчення української літератури в умовах нової української школи. | доц. Захарова В.А. |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 19 | Специфіка шкільного аналізу епічного твору у старших класах. | доц. Захарова В.А. |
| 20 | Вивчення в школі теоретико-літературних понять у 5-8 класах. | доц. Захарова В.А. |
| 21 | Методика вивчення сучасної української літератури в старшій школі. | доц. Захарова В.А. |
| 22 | Родинне виховання учнів засобами художнього слова. | доц. Захарова В.А. |
| 23 | Поетика повісті-поєми Осипа Турянського «По за межами болю»: методичний аспект. | доц. Захарова В.А. |
| 24 | Життєпис О. Олеся як засіб формування кращих загальнолюдських якостей учнів. | доц. Захарова В.А. |
| 25 | Розвиток художнього сприймання ліричних творів учнями старших класів. | доц. Захарова В.А. |
| 26 | Життєпис В. Симоненка як засіб виховання учнів. | доц. Захарова В.А. |
| 27 | Вивчення української літератури у взаємозв'язках із іншими видами мистецтва. | доц. Захарова В.А. |
| 28 | Феномен П. Куліша в шкільному вивченні української літератури. | доц. Захарова В.А. |
| 29 | Постать О. Довженка в шкільному вивченні літератури. | доц. Захарова В.А. |
| 30 | Сприймання поетичного твору на уроці літератури як методична проблема. | доц. Захарова В.А. |
| 31 | Сприймання епічного твору на уроці літератури як передумова його успішного вивчення. | доц. Захарова В.А. |
| 32 | Поетична збірка А. Гризуна «Джинсове небо» в літературі рідного краю. | доц. Захарова В.А. |
| 33 | Творчість Оксани Забужко крізь призму вивчення в школі. | доц. Захарова В.А. |
| 34 | Життєтворчість Анатолія Гризуна в літературному краєзнавстві. | доц. Захарова В.А. |
| 35 | Групова робота учнів на уроці літератури в умовах імплементації «нової української школи». | доц. Захарова В.А. |
| 36 | Реалізація засад «педагогіки партнерства» під час роботи над текстом художнього твору. | доц. Захарова В.А. |
| 37 | Вивчення творчості Марії Матіос на уроках позакласного читання в старших класах. | доц. Захарова В.А. |
| 38 | Ліричний герой поезії В. Симоненка: методика вивчення в школі. | доц. Захарова В.А. |
| 39 | Сучасна українська поезія в літературній освіті учнів. | доц. Захарова В.А. |
| 40 | Сучасна українська проза в 11-ому класі. | доц. Захарова В.А. |
| 41 | Вивчення творчості шістдесятників у школі. | доц. Кириленко Н.І. |
| 42 | Особливості потрактування сучасної української прози. | доц. Кириленко Н.І. |
| 43 | Вивчення творчості І. Багряного в школі. | доц. Кириленко Н.І. |
| 44 | Формування моральних якостей учнів під час вивчення творчості дисидентської лірики. | доц. Кириленко Н.І. |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------|---------------------|
| 45 | Вивчення ліричної пісні у школі. | доц. Кириленко Н.І. |
| 46 | Інтермедіальний аспект осмислення образу Марусі Чурай. | доц. Кириленко Н.І. |