

ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
для студентів спеціальності
014 Середня освіта (Українська мова і література)
першого рівня вищої освіти

№	Тема курсової роботи	ПБ викладача
1.	Семантика слова-образу <i>сонце</i> у поетичній мові Андрія Малишка.	проф. Беценко Т.П.
2.	Семантика слова-образу <i>дощ</i> в поетичній мові Павла Тичини.	проф. Беценко Т.П.
3.	Семантика слова-образу <i>осінь</i> у поетичній мові Ліни Костенко.	проф. Беценко Т.П.
4.	Звукопис у поезії Анатолія Мойсієнка.	проф. Беценко Т.П.
5.	Звукова організація поетичної мови П. Тичини.	проф. Беценко Т.П.
6.	Звукоповтори у поетичній мові Б.-І. Антонича.	проф. Беценко Т.П.
7.	Фольклоризми у поетичній мові В. Голобородька.	проф. Беценко Т.П.
8.	Фітоніми-символи у мовно-образній системі поетичних творів І. Малковича.	проф. Беценко Т.П.
9.	Мовно-естетичні знаки у художній мові І. Франка: семантика, стилістичні функції.	проф. Беценко Т.П.
10.	Фольклорні джерела поетичної мови Лесі Українки.	проф. Беценко Т.П.
11.	Художні засоби мовно-образної організації українських народних дум.	проф. Беценко Т.П.
12.	Епітетика українських народних ліричних пісень.	проф. Беценко Т.П.
13.	Мовні засоби позначення кольору в поезії Павла Мовчана.	проф. Беценко Т.П.
14.	Антоніми у поетичній мові В. Симоненка.	проф. Беценко Т.П.
15.	Мовні засоби моделювання пейзажу в поезії Т. Шевченка.	проф. Беценко Т.П.
16.	Стилістичні фігури у поетичній системі М. Рильського.	проф. Беценко Т.П.
17.	Лексика на позначення часу в поетичному дискурсі М. Вінграновського.	проф. Беценко Т.П.
18.	Лексеми з просторовою семантикою у поезії Т. Шевченка.	проф. Беценко Т.П.
19.	Метафори у поетичній мові І. Малковича.	проф. Беценко Т.П.
20.	Художньо-виражальні функції епітетів у мові поетичних творів Т. Шевченка.	проф. Беценко Т.П.
21.	Особливості лінгвостилю І. Нечуя-Левицького.	проф. Беценко Т.П.
22.	Мова творів Г. Квітки-Основ'яненка.	проф. Беценко Т.П.
23.	Мовно-образний потенціал синтаксичних конструкцій у поетичній творчості Лесі Українки.	проф. Беценко Т.П.
24.	Значення творчості П. Куліша в історії української літературної мови	проф. Беценко Т.П.

25.	Сумчани чи сум'яни: культурологічний аспект.	доц. Герман В. В.
26.	Лінгвокультуреми в сучасній поезії Сумщини.	доц. Герман В. В.
27.	Лінгвокультуреми в сучасній українській пісні.	доц. Герман В. В.
28.	Мовні орієнтації та уподобання молоді Сумщини.	доц. Герман В. В.
29.	Слобожанський різновид суржику.	доц. Герман В. В.
30.	Музична лексика в поезії Ліни Костенко.	доц. Герман В. В.
31.	Питальні речення в науково-популярних текстах.	доц. Герман В. В.
32.	Мовна особистість Ліни Костенко.	доц. Герман В. В.
33.	Мовна особистість П. Грабовського.	доц. Герман В. В.
34.	Мовна толерантність в українських пареміях.	доц. Герман В. В.
35.	Українська гостинність у народному мовному етикеті.	доц. Герман В. В.
36.	Семантика політичного сленгу в сучасному медійному просторі.	доц. Герман В. В.
37.	Синтаксичні функції фразеологізмів із компонентами «душа» і «серце» в повістях І. Франка.	доц. Герман В. В.
38.	Фразеопростір поем І. Франка: лексико-граматичний аспект.	доц. Герман В. В.
39.	Незакінчені й перервані речення у творах І. Франка.	доц. Герман В. В.
40.	Структурно-семантичні типи питальної модальності в есе С. Жадана.	доц. Герман В. В.
41.	Мовний образ батька в сучасній українській поезії та фольклорі.	доц. Герман В. В.
42.	Фемінітиви: становлення норми.	доц. Герман В. В.
43.	Мовна свідомість студента педагогічного вишу.	доц. Герман В. В.
44.	Побутовизми в мові творів І. С. Нечужа-Левицького.	доц. Кумеда О.П.
45.	Формули українського мовленнєвого етикету в епістолярії українських письменників (на матеріалі листів Тараса Шевченка, Лесі Українки, Василя Симоненка).	доц. Кумеда О.П.
46.	Іхтіоніми в народній фразеології.	доц. Кумеда О.П.
47.	Інтерферентні явища в українському мовленні білінгвів.	доц. Кумеда О.П.
48.	Фразеологізми в сімейному спілкуванні.	доц. Кумеда О.П.
49.	Лексичні синоніми в мові творів П. О. Куліша.	доц. Кумеда О.П.
50.	Тропи в мові епістолярію Лесі Українки.	доц. Кумеда О.П.
51.	Епітети в системі образних мовних засобів Григорія Косинки.	доц. Кумеда О.П.
52.	Екзотизми в українському перекладі Біблії.	доц. Кумеда О.П.
53.	Діалектизми в мові творів П. О. Куліша.	доц. Кумеда О.П.
54.	Складні слова з церковнослов'янськими коренями в сучасній українській літературній мові	доц. Рудь О. М.
55.	Конфесійна лексика у поезії Тараса Шевченка: семантико-стилістичний аспект	доц. Рудь О. М.

56.	Семантична структура грецизмів в українських словниках іншомовної лексики	доц. Рудь О. М.
57.	Лексико-словотвірні інновації в українській мові (на матеріалі словника А. Нелюби «Словотворчість незалежної України»)	доц. Рудь О. М.
58.	Функціонування запахової лексики в сучасній поетичній мові	доц. Рудь О. М.
59.	Фразеологізми з компонентами-назвами родинних стосунків в українській мові	доц. Рудь О. М.
60.	Мовні особливості рекламних текстів: гендерний аспект	доц. Рудь О. М.
61.	Епітети в поезії Ліни Костенко	доц. Рудь О. М.
62.	Особливості неологізації у творчості Ліни Костенко	доц. Рудь О. М.
63.	Лексико-семантичні особливості символів у поетичних творах Ліни Костенко	доц. Рудь О. М.
64.	Особливості функціонування кольоролексем у поезії Ліни Костенко	доц. Рудь О. М.
65.	Складні слова в поетичній мові Ліни Костенко	доц. Рудь О. М.
66.	Прикметникова система в ідіостилі Ліни Костенко	доц. Рудь О. М.
67.	Мовні особливості роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого»	доц. Рудь О. М.
68.	Метафоричні особливості поетичної мови Василя Симоненка	доц. Рудь О. М.
69.	Особливості функціонування епітетів у творчому доробку Василя Шкляра	доц. Рудь О. М.
70.	Особливості функціонування діалектизмів у творчості Марії Матіос	доц. Рудь О. М.
71.	Функціонування застарілої лексики в романі П. Куліша «Чорна рада»	доц. Рудь О. М.
72.	Функціонування прислівників у поетичній творчості Т. Шевченка	доц. Рудь О. М.
73.	Стилістичні функції абстрактних іменників у структурі поетичних текстів Сергія Жадана	доц. Рудь О. М.
74.	Прикметникова парадигма в поетичній творчості Василя Симоненка	доц. Рудь О. М.
75.	Індивідуально-авторські дієслова у творчості поетів-емігрантів	доц. Рудь О. М.
76.	Неолексика у творах письменників Сумщини	доц. Рудь О. М.