

**Теоретична фонетика**

**Силабус курсу  
VI семестр III курсу**

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ:**

<b>Викладач:</b>	<b>Божко Ірина Сергіївна</b>
<b>Електронна адреса:</b>	<b>iryna.s.bozhko@gmail.com</b>
<b>Телефон</b>	<b>+380673603168</b>

**ГОДИНИ КОНСУЛЬТАЦІЙ\*:**

<b>Вівторок:</b>	<b>12.20 – 14.00</b>
<b>Середа:</b>	<b>12.20 – 14.00</b>

\* Час консультацій може змінюватися. Про це буде повідомлено під час занять. Консультації через месенджери надаються у будь-який зручний для студента й викладача час за умов дотримання цифрового етикету.

**ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ:**

<b>Кількість кредитів:</b>	<b>3</b>
<b>Форма підсумкового контролю:</b>	<b>екзамен</b>
<b>Кількість годин: лекцій:</b>	<b>20</b>
<i>практичних:</i>	<b>10</b>
<i>консультацій:</i>	<b>2</b>
<i>самостійної роботи:</i>	<b>58</b>

**Анотація до курсу**

Цей курс покликаний систематизувати ваші знання з фонетики французької мови. Ви узагальните вивчене про фонетичну систему, пригадаєте класифікації фонем у системі мови, типи модифікацій звуків, правила складоподілу та типи складів, правила зв'язування. Ви опануєте комбінаторною фонетикою, яка вам пояснить, чому правила читання іноді не виконуються. Також ви поглибите знання про французькі діалекти та стилістичні можливості фонетики. Попри те що цей курс теоретичний, він передбачає суттєву практичну роботу.

**Перелік тем**

1. Фонетика як наука. Артикуляторна база.

2. Орфоепія. Норма. Діалекти. Варіанти вимови (регіональні та соціальні). Стили.
3. Система звуків французької мови. Голосні та приголосні звуки. Нестійке «е».
4. Фонологія. Поняття фонем.
5. Модифікації фонем у зв'язному мовленні. Комбінаторна фонетика.
6. Позичійна модифікація звуків (кількісна зміна – тривалість голосних і приголосних). Фонетично й історично обумовлені чергування.
7. Зв'язування (liaison). Зчеплення (enchaînement).
8. Склад у французькій мові. Інтонація.

### Політика курсу

**Обов'язковою є присутність** і робота студентів на всіх заняттях. Якщо студент пропустив заняття з поважної причини, він має право відпрацювати його під час консультації або в домовлений час. У зв'язку з напруженою епідемічною ситуацією дистанційна робота є альтернативою аудиторній. Якщо фізична присутність студента на занятті неможлива, то письмове завдання можна здати через платформу Moodle, усні завдання приймаються або через одну з платформ для онлайн-конференцій (Google Meet, Zoom), або у крайньому разі у вигляді відео- чи аудіозаписів.

Письмова самостійна робота студентів регулярно перевіряється. Її необхідно виконувати в зошитах, які подаються на перевірку, якщо не вказано інше. В умовах змішаного та дистанційного навчання: будь ласка, постарайтеся набирати ваші завдання. Не надсилайте фото аркушів, списаних від руки. Їх дуже важко перевіряти й коментувати.

**Прохання дотримуватися дедлайнів**. При всьому бажанні я не зможу перевірити в кінці семестру ваші борги з початку семестру. І, погодьтеся, це буде нелогічно.

**Списування та інші прояви академічної недоброчесності не толеруються**. Якщо студенти подають ідентичні роботи, то отримують нуль балів незалежно від того, хто у кого списав. Забороняється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями, усними підказками, джерелами інформації під час опитування та виконання контрольних завдань. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

**Я заохочую творчість**. Я високо ціную вашу самостійну й неординарну роботу, навіть із помилками. Не бійтеся помилятися. Не помиляється той, хто не робить.

### **Рекомендовані джерела інформації:**

1. Nikou Ch. Phonétique et pronociation. – Athènes : Université nationale et capodistrienne d'Athènes, 2018.
2. Abry D., Veldeman-Abry J. La phonétique : audition, prononciation, correction. – Paris : CLE International, 2007.
3. Charliac L., Motron A.-C. Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire. – Paris : CLE International, 2001.

4. Charliac L., Motron A.-C. Phonétique progressive du français. Niveau avancé. – Paris : CLE International, 2006.
5. Grevisse M., Goosse A. Le bon usage. 14<sup>e</sup> édition. – Bruxelles : De Boeck, 2008.

### Інтернет-ресурси:

1. <http://research.jyu.fi/phonfr/13.html>  
<http://andre.thibault.pagesperso-orange.fr/PhonologieSemaine3.ppt.pdf>  
[https://www.sfu.ca/fren270/phonetique/page3\\_9.html](https://www.sfu.ca/fren270/phonetique/page3_9.html) – посилання на правила з комбінаторної фонетики.
2. <http://193.0.100.18/pliki/fon3.pdf> – правила довготи голосних.
3. <http://research.jyu.fi/phonfr/08.html> – гемінація та довгота приголосних.
4. <http://research.jyu.fi/phonfr/14.html> – про явище enchaînement.
5. <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/reve-et-cauchemar-le-e-instable/1> - практична вправа на e caduc.
6. <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/les-accents-de-la-langue-fran%С3%A7aise> - акценти Франції та країн Франкофонії.

### Оцінювання:

Зі ста балів двадцять нараховуються за поточну роботу (відвідування, участь у лекціях і семінарах, виконання поточних завдань), тридцять п'ять за тестові завдання. Ще двадцять балів нараховується за самостійну роботу, яка включає в себе виконання блоків практичних вправ. Двадцять п'ять балів можна отримати за екзамен.

Додаткові види роботи, не передбачені навчальною програмою, можуть оцінюватися додатковими балами. Це участь у конференціях, написання наукових статей зі стилістики, участь у конкурсах наукових робіт та інші.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>Добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	
60 - 63	<b>E</b>	<b>Задовільно</b>
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

**Увага!** У кінці семестру студент отримує оцінку, яка є сумою балів за всі види роботи. Якщо студент набрав щонайменше 60 балів, перескладання, «добирання» балів не відбувається. Мінімум 35 балів дає можливість повторного складання дисципліни, однак студент не може претендувати на оцінку вищу, ніж Е.