

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА



## РОБОЧИЙ ЖУРНАЛ

СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА (проблемної групи) НА 2018 - 2019

«Дослідження народної культури Сумщини»

---

при кафедрі російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання  
факультету (інституту) іноземної та слов'янської філології

Керівник гуртка (проблемної групи) доц. С.В.П'ятаченко

Староста гуртка А. Уразова

Заступник декана (директора) з наукової роботи доц. Н.І.Кириленко

## **Витяг з положення про науково-дослідну роботу студентів**

Студентські наукові гуртки створюються при кафедрах чи наукових підрозділах в основному для студентів молодших курсів. Робота у гуртках забезпечує необхідне поєднання масових форм роботи (бесіди, диспути, тематичні вечори, обговорення доповідей і т.д.) з обов'язковим дослідженням кожним студентом індивідуальної теми.

Робота в науковому гуртку має творчий характер і виховує у майбутнього педагога якості дослідника, збагачує і закріплює знання й уміння студентів, готує їх. до розв'язання завдань, які мають практичне значення для народної освіти і господарства країни, основними завданнями студентського наукового гуртка є:

- закріплення теоретичних знань, отриманих під час вивчення навчальних дисциплін;
- оволодіння початковими навичками планування, організації та проведення наукового дослідження, створення методик і обробка отриманих результатів.

Розв'язання цих завдань здійснюється шляхом підготовки рефератів і доповідей за науково-технічною літературою, створення картотек і анотацій, проектування і виготовлення лабораторних установок, демонстраційних стендів, наочного матеріалу, ТНЗ, підготовки лекцій з питань науково-технічної проблематики, перекладу іноземної літератури і т.д.

В умовах гуртка студенти вивчають актуальні проблеми науки протягом усього періоду навчання. На базі гуртків надалі створюються студентські наукові лабораторії (бюро) і проблемні групи.

Робота студентського наукового гуртка може бути організована у формі студентського дискусійного клубу або в іншій формі як прояві студентського самоврядування із залученням викладачів ВНЗ в ролі консультантів з метою стимулювання ініціативи і творчості студентів.

## План роботи гуртка

| № з/п | Календарний місяць | Основні заходи   |
|-------|--------------------|--|
| 1     | Вересень           | Планування роботи гуртка   |
| 2     | Жовтень            | Робота з матеріалами фольклорної практики  |
| 3     | Листопад           | Пошук свідчень про Голодомор на Сумщині, опрацювання джерел, пошук ілюстративного матеріалу                  |
| 4     | Грудень            | Обговорення збірника «Голодомор на Сумщині у спогадах очевидців» (Суми, 2019)                                |
| 5     | Січень             | Робота з джерелами та упорядкування електронного архіву. Набір текстів і розшифровка аудіозаписів фольклору. |
| 6     | Лютий              | Підготовка наукових виступів на Березневу сесію Наукового товариства імені Шевченка                          |
| 7     | Березень           | Виступи на Березневій сесії Наукового товариства імені Шевченка, обговорення, дискусії                       |
| 8     | Квітень            | Участь у підсумковій студентській науковій конференції   |
| 9     | Травень            | Відзначення Дня науки в Україні  |

## Список членів гуртка

(За Положенням оптимальною кількістю членів гуртка є 12-20 студентів)

| № з/п | ПІБ студента-гуртківця | Група | Примітки |
|-------|------------------------|-------|----------|
| 1     | А.Уразова              | 131   |          |
| 2     | А.Кузьменко            | 131   |          |
| 3     | М.Малихіна             | 131   |          |
| 4     | К.Донич                | 131   |          |
| 5     | К.Бережна              | 141   |          |
| 6     | С.Копитко              | 141   |          |
| 7     | Т.Берко                | 141   |          |
| 8     | Т.Рожок                | 141   |          |
| 9     | Д.Лялько               | 151   |          |
| 10    | О.Цюпка                | 151   |          |
| 11    | Н.Іваненко             | 151   |          |
| 12    | Ф.Ванярха              | 151   |          |
| 13    |                        |       |          |
| 14    |                        |       |          |
| 15    |                        |       |          |
| 16    |                        |       |          |
| 17    |                        |       |          |
| 18    |                        |       |          |
| 19    |                        |       |          |
| 20    |                        |       |          |

### Теми доповідей та рефератів членів гуртка

| № з/п | ПІБ студента-гуртківця | Дата та тема виступу  |
|-------|------------------------|---|
| 1     | А.Уразова              | Фольклорні записи О.Потебні на Роменщині. 25.09.2018                              |
| 2     | А.Кузьменко            | Весільний обряд Глухівщини у записах П.Литвинової-Бартош 20.09.2018               |
| 3     | М.Малихіна             | Архетип води в народній поетичній творчості українців. 22.10.2018                 |
| 4     | К.Донич                | Українська народна міфологічна легенда та її літературна рецепція. 20.10.2018     |
| 5     | Ф.Ванярха              | Зооморфні образи в українському фольклорі. 24.11.2018                             |
| 6     | К.Бережна              | Родинно-обрядова творчість Сумського району 20.12.2018                            |
| 7     | С.Копитко              | Поетика українських народних колискових та забавлянок. 20.02.2019                 |
| 8     | Т.Берко                | Народні легенди Сумщини у творах П.Куліша 25.03.2019                              |
| 9     | Т.Рожок                | Образ Івана Мазепи у фольклорі та літературі 25.03.2019                           |
| 10    | Д.Лялько               | Іван Кавалерідзе і український фольклор 28.04.2019                                |
| 11    | О.Цюпка                | Образ народного месника Семена Гаркуші у фольклорі та літературі 20.05.2019       |
| 12    | Н.Іваненко             | Місце української народної балади у фольклорній традиції Слобожанщини. 20.05.2019 |