

**Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка**

Кафедра російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання

**Інструктивно-методичні матеріали
до практичних занять та самостійної роботи**

з дисципліни

СУЧАСНА РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА

(Синтаксис ускладненого речення. Синтаксис складного речення)

для студентів IV курсу

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

Спеціальність **014 Середня освіта. Мова і література (російська)**

Освітня програма: **Середня освіта. Російська мова і зарубіжна література**

Розроблені: кандидатом філол. наук,
доцентом С.Г. Телетовою

Цель и задачи дисциплины

Цель учебного курса – дать систематическое описание синтаксического строя русского литературного языка в его современном состоянии, ознакомить студентов с основными синтаксическими единицами русского языка и правилами их функционирования, помочь студентам овладеть синтаксическими нормами литературного языка.

Основные задачи:

– дать студентам научные знания о современной синтаксической системе русского литературного языка, научить применять их на практике – в процессе анализа синтаксических единиц;

– показать сущность дискуссионных проблем синтаксиса, а также способы их решения в различных научных концепциях, научить критически осмысливать существующие научные концепции по проблемам синтаксиса, обосновывать свою теоретическую позицию;

– выработать у студентов навыки синтаксического анализа;

– формировать у студентов осознанное стремление к постоянному повышению профессиональной квалификации, совершенствовать их пунктуационную грамотность.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Дневная форма	Заочная форма
Раздел 1. Простое осложненное предложение			
1	Осложненное предложение	2	
2	Предложения с однородными членами	8	2
3	Предложения с обособленными членами	8	2
4	Предложения с вводными и вставными конструкциями	4	
5	Предложения с обращением	2	
Розділ 2. Сложное предложение (ч. 1)			
6	Общие вопросы теории сложного предложения	4	2
7	Сочинение и подчинение как традиционная оппозиция при построении типологии сложного предложения	4	
8	Классификация сложных предложений	4	2

9	Сложносочиненное предложение	4	2
10	Контрольная работа	2	
Разом		44	10

В ходе самостоятельной работы студенты изучают обязательную литературу, указанную в программе, выполняют практические задания, индивидуальное задание (синтаксический анализ осложненных предложений).

№ п/п	Название темы, основные вопросы
1	Осложненное предложение. История изучения осложняющих конструкций.
2	Предложения с однородными членами. Предлоги при однородных членах предложения. Согласование в предложениях с однородными членами. Стилистические функции однородных членов предложения.
3	Предложения с обособленными членами. Сравнительные обороты, их значение и морфологическое выражение. Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
4	Предложения с вводными и вставными конструкциями. История изучения вводных и вставных конструкций. Разграничение вводных и омонимичных им слов. Пунктуация в предложениях, осложненных вводными и вставными словами, словосочетаниями, предложениями. Стилистические функции вводных и вставных конструкций.
5	Предложения с обращением. Пунктуация в предложениях с обращением.
6	Общие вопросы теории сложного предложения. Виды подчинительной связи в сложноподчиненном предложении.
7	Сочинение и подчинение как традиционная оппозиция при построении типологии сложного предложения. Типы переходных конструкций между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.
8	Классификация сложных предложений. Функциональные типы сложных предложений. Виды сложных предложений по эмоциональной окраске.
9	Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения фразеологизированной структуры.
10	Индивидуальное задание. Синтаксический анализ осложненного предложения.

Практическое занятие № 1

Тема. ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Теоретические вопросы

1. Общие сведения об осложненном предложении.
2. История изучения осложняющих конструкций.
3. Виды осложнения простого предложения.
4. Особенности синтаксической организации простого осложненного предложения.
5. Диктант.

Практическое задание

1. Выполнить тесты 1–3 по теме «Осложненное предложение» из сб. «Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. III. Синтаксис, пунктуация» (с. 103–105): в предложениях выделить осложняющие элементы, определить их разновидность.
 1. Отметьте правильные утверждения:
 - а) Осложненные предложения – это самостоятельная синтаксическая единица;
 - б) Осложненные предложения оформляются в особый класс простых предложений;
 - в) Осложненные предложения выделяются на основе наличия в предложении второстепенных членов предложения;
 - г) В формальном отношении осложненные предложения не обладают главным признаком простого предложения – монопредикативностью;
 - д) Осложненные предложения семантически устроены более сложно, чем неосложненные.
 2. Какова традиционная точка зрения на объем понятия «осложненное предложение»:
 - а) К осложненным предложениям относятся предложения с обособленными оборотами и однородными членами предложения;
 - б) Осложненные предложения – это предложения с обособленными членами, однородность же лишь количественно расширяет предложение, но не осложняет его;
 - в) Осложненные предложения – это предложения с однородными членами, предложения с обособленными членами, предложения с вводными или вставными конструкциями, предложения с обращениями?

3. Определите, чем осложнено предложение:
- а) однородными членами;
 - б) обособленными членами;
 - в) уточняющими обособленными членами;
 - г) пояснительными членами;
 - д) присоединительными членами;
 - е) вводными или вставными конструкциями;
 - ж) обращениями;
 - з) выделительными членами.

3.1. Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года (П. Проскурин).

3.2. Ванька с друзьями ударились в ретираду, или наутек (М. Алексеев).

3.3. Прекрасен, лазурен и душист город жарким летом (В. Набоков).

3.4. В петербургском доме все показалось по-новому чистым, и светлым, и положительным, как это всегда бывает по возвращении из деревни (В. Набоков).

3.5. Вместо подсолнухов, принимающих солнце в маленькие окошки хат, торчат одни гнилые стебли (А. Толстой).

3.6. В первой телеграмме, посланной мной в газету в день прибытия, я задумался над названием местности (В. Гиляровский).

3.7. Наташка по-детски заплакала, но смолчала, а выйдя в девичью, даже улыбнулась сквозь висевшие на ресницах слезы (И. Бунин).

3.8. Послушайте, ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно? (В. Маяковский)

3.9. Люблю Вас, далекие пристани, в провинции или деревне (Б. Пастернак).

3.10. На цыпочках стоит за столом тишина, заботливо храня косцов недолгий отдых (Н. Рыленков).

3.11. Неудержимо хотелось лечь и отдохнуть, хоть немного, хоть полчаса (Б. Полевой).

3.12. Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семьюдесятью душами (А. Пушкин).

3.13. Через несколько дней мы четверо (не считая всевидящих и вездесущих мальчишек) так сдружились, что почти всюду ходили вчетвером (К. Паустовский).

3.14. Не особенно давно, весною прошлого года, один мой приятель показал мне диковинную вещицу (А. Куприн).

3.15. Там, в вышине, уже светило летнее солнце (К. Паустовский).

3.16. Минутами я был близок к обмороку – от счастья (К. Станиславский).

3.17. Вид у него томный, замученный, и говорил он еле-еле, чуть дыша, как умирающий (А. Чехов).

3.18. В скалах, заросших оранжевыми лилиями, гнездились дикие голуби (К. Паустовский).

3.19. Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в пыль и маленькие брызги (В. Солоухин).

3.20. Ну тут была еще и другая своя маленькая тайна – тайна безымённого озера (В. Солоухин).

3.21. И все терялось в снежной мгле, седой и белой (Б. Пастернак).

3.22. Эта комната, окнами на запад и на север, занимала чуть ли не половину дома (И. Бунин).

3.23. Вот мы свернули налево и кое-как, после многих хлопот, добрались до скудного приюта, состоявшего из двух саклей (М. Лермонтов).

3.24. Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей (М. Горький).

Литература

1. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 97–98.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 340.
3. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 82–83.
4. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С. 232–233.

Практические занятия № 2–3

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Теоретические вопросы

1. Понятие о синтаксической однородности и однородных членах предложения.
2. Признаки однородных членов предложения. Структура и семантика блока однородных членов предложения.
3. Средства выражения однородности.

Практическое задание

1. Упр. 387, 392 (Сб. С.Г. Ильенко).
2. Упр. 520 (Сб. Р.Н. Попова).

Литература

1. Лекант П. А., Гольцова Н. Г., Жуков В. П. и др. Современный русский язык / Под ред. Леканта П. А. М., 1988. С. 332–336.
2. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. М., 2017. С. 98–106.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 340–342.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 334–340.
5. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 82–83.
6. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С.234-244.

Практические занятия № 4–5

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Теоретические вопросы

1. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
2. Однородные и неоднородные определения, критерии их разграничения.
3. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.
4. Предлоги при однородных членах.
5. Согласование в предложениях с однородными членами.

Практическое задание

1. Упр. 397 (Сб. С.Г. Ильенко).
2. Упр. 573, 576 (Сб. Т.Г. Юрчук).
3. Упр. 403 (I-III) (Сб. Н.П. Голубевой).

Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис, пунктуация. – М., 1981. – С. 143-149.
2. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский язык / Под ред. Леканта П.А. – М., 1988. – С. 332-336.
3. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. – С. 98-106.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2008. – С. 340-342.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2008. – С. 334-340.
6. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. – М., 2015. – С. 82-83.
7. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. – М., 2016. – С.234-244.

Самостоятельная работа № 1, 2

Тема. ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Теоретические вопросы

1. Предлоги при однородных членах предложения.
2. Согласование в предложениях с однородными членами:
 - форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими;
 - форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами.

Практическое задание

1. Законспектировать § 71 «Предлоги при однородных членах» из учебника Н.С. Валгиной «Синтаксис современного русского языка» (М., 2003. С. 241–242).
2. Законспектировать § 179 «Согласование в предложениях с однородными членами» из учебного пособия Д. Э. Розенталя, И.Б. Голуб и М.А. Теленковой «Современный русский язык» (М., 2008. С. 345–346).
3. Упр. 117 (Пособие для самостоятельной работы по синтаксису Е.А. Назиковой).
4. Упр. 522 (Сб. упр. под ред. Р.Н. Попова).

Литература

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 241--245.
2. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 98–106.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 340–342.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 340.
5. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 82–83. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С.234–244.

Практическое занятие № 6–7

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Теоретические вопросы

1. Понятие об обособлении. Краткая история разработки вопроса об обособленных членах предложения.
2. Основные условия обособления.
3. Предложения с полупредикативными обособленными членами:
 - 1) предложения с согласованными и несогласованными определениями;
 - 2) предложения с обособленными приложениями;
 - 3) предложения с обособленными обстоятельствами.

Практическое задание

1. Упр. 577 (Сб. Т.Г. Юрчук).
2. Упр. 156, 159, 160 (Сб. П.А. Леканта).
3. Упр. 699 (Сб. Н.М. Шанского).
4. Найдите обособленные согласованные определения. Укажите их морфологическое выражение и условия обособления.
 1. Неподвижно лежал передо мною небольшой сад, весь озарённый и как бы успокоенный серебристыми лучами, весь благовонный и влажный (*И. Тургенев*).
 2. Это была Даша, худенькая, хрупкая, живая (*А. Толстой*).
 3. Погружённый в свои мысли, Ракитин не заметил своего одиночества (*Ю. Нагибин*).
 4. Изумлённые, мы подняли головы и расхохотались (*М. Пришвин*).
 5. Неслышная днём, вдруг обнаружила себя Малая речка (*В. Астафьев*).
 6. Эта изба, неогороженная, стояла особняком, и в ней был трактир (*А. Чехов*).
 7. И, обращён к нему спиною, В неколебимой вышине Над возмущённою Невою Стоит с простёртою рукою Кумир на бронзовом коне (*А. Пушкин*).
 8. Она возвращалась с катка в лёгкой беличьей шубке, озябшая и усталая (*Л. Леонов*).
 9. В конце января, овейные первой оттепелью, хорошо пахнут вишнёвые сады (*М. Шолохов*).
 10. Ей часто снилось поле подсолнухов, бесконечное, жёлтое, радостное (*В. Астафьев*).

11. Живший и творивший на излёте XIX столетия, Чехов по существу своего взгляда на мир и на людей оказался писателем века XX (*В. Лакшин*).
 12. И над миром, холодом скован, Пролился звонко-синий час (*А. Блок*).
5. Найдите в тексте обособленные несогласованные определения. Установите, к каким словам они относятся, чем выражены, каково их место по отношению к определяемому слову, и объясните условия их обособления. Обратите внимание на пунктуацию.
1. Надвигалась ночь – холодная, с ветром, дождём (*Г. Марков*).
 2. Другая комната, вдвое больше, называлась залой... (*А. Чехов*).
 3. Недаром он говорил, что в жизни, есть только одно несомненное счастье – жить для другого (*Л. Толстой*).
 4. Из дому вышел широкоплечий плотный мужчина, босой, в рубашке с расстёгнутым воротом, без пояса (*Г. Марков*).
 5. Накидка, вроде плаща, вся обрызгана дождём (*М. Горький*).
 6. Я вижу, как она, бледная, с раскрытым от ужаса ртом, садится в санки, закрывает глаза (*А. Чехов*).
 7. Огромные – в ноздрю – снежинки отражали беглый блеск (*А. Фадеев*).
 8. Но всё-таки до книг дотрагивалась живая рука, и они кое-как уцелели, хотя некоторые, постарее и позамасленнее, тронуты были мышами (*И. Гончаров*).
 9. Давно была у Николая Фёдоровича мечта – обзавестись собственным поместьем (*В. Лакшин*).
 10. Деревянный домик матери, в четыре окна на улицу, врос за эти годы в землю, покривился, облупился (*А. Толстой*).
6. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Объясните, почему в одних случаях они обособлены, а в других – не обособлены.
1. ...Весь день носились тяжелые облака, то отрывая солнце, то опять закрывая и угрожая... (*М. Пришвин*)
 2. Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить (*М. Горький*)
 3. Необходимо принять срочное решение, а приняв его, неукоснительно проводить в жизнь.
 4. Элемент старого качества не исчезает, а, трансформируясь в других условиях, продолжает существовать.
 5. Раз, идя по шумному, веселому проспекту и чувствуя себя вместе с толпой жизнерадостным, он испытывал счастливое удовольствие, что досадная горечь поступка прошла (*К. Федин*)

6. Прокричал пароход и, шлепая колесами, протащил мимо грузные баржи (Серафимович)
 7. Александр Владимирович молча протиснулся вперед, отстранив жену, и, спустившись на две ступени, оглядел свысока поле боя (К. Федин).
 8. Он работал не покладая рук.
 9. Писал он обычно наклонив голову и прищурив глаз.
 10. К работе можно приступить начиная с будущей недели.
 11. Аносов, начиная с польской войны, участвовал во всех компаниях, кроме японской (А. Куприн).
 12. Статистические данные выводятся исходя из многих данных.
 13. Калькулятор составил расчет, исходя из представленных ему данных. Исходя из этих рукописей, можно делать ряд практических выводов.
 14. Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату (А. Чехов).
 15. В ту же минуту старая женщина, набеленная и нарумяненная, убранный цветами и мишурою, вошла припевая и подплясывая (А. Пушкин).
 16. Она вошла в зал не постучавшись (М. Шолохов).
 17. Не желая, чтобы его узнали, Самгин еще ниже наклонил голову над тарелкой (М. Горький).
 18. Я одолел дорогу за сутки и уже не боюсь беженцев (В. Белов).
 19. Тут он начал рассказывать разные страсти, слушая которые я заснул (Н. Лесков).
7. Сделать полный синтаксический анализ предложения:
Черный степной орёл – житель могильных курганов – царственно величавый в своём одиночестве, парил в холодном поднебесье, медленно, почти незаметно теряя на кругах высоту (М. Шолохов).

Литература

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 246--258.
2. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. М., 2017. С. 107–125.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 349–356.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2008. С. 343–357.
5. Современный русский язык. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 84–91.
6. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С. 244–262.

Задание для самостоятельной работы

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ, ВЫРАЖЕННЫМИ ПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ

Обратите внимание: обособленные определения, выраженные причастными оборотами, обладают максимальной степенью предикативности, поэтому они легко заменяются придаточными определительными. Например: *Мы прошли лес, скрывающий от взгляда дюны* – *Мы прошли лес, который скрывал от взгляда дюны.*

Практическое задание

1. Употребите в предложениях слово *который* в нужной форме.

А.

1. Я написала письмо подруге, живущей в другом городе. – Я написала письмо подруге, ... живет в другом городе.
2. Отец купил альбом сыну, собирающему марки. – Отец купил альбом сыну, ... собирает марки.
3. На консультацию пришли все студенты, сдающие этот экзамен. – На консультацию пришли все студенты, ... сдают этот экзамен.
4. Дерево, растущее под окном, уже достигло четвертого этажа. – Дерево,... растет под окном, уже достигло четвертого этажа.
5. Студент, сдавший экзамены досрочно, уже уехал домой. – Студент, ... сдал экзамены досрочно, уже уехал домой.
6. Моя сестра, мечтавшая стать актрисой, поступила в театральное училище. – Моя сестра, ... мечтала стать актрисой, поступила в театральное училище.
7. Я был со студентами, собравшимися в аудитории на лекцию. – Я был со студентами, ... собрались в аудитории на лекцию.
8. Он очень обрадовался сообщению, пришедшему от родителей. – Он очень обрадовался сообщению, ... пришло от родителей.

Б.

11. Задача, решаемая студентом, не вызывает у него трудностей. – Задача, ... решает студент, не вызывает у него трудностей.
12. Студенты активно обсуждают задание, выполняемое во время занятия. – Студенты активно обсуждают задание, ... выполняют во время занятия.
13. Вопрос, обсуждаемый на собрании, вызвал у всех интерес. – Вопрос, ... обсуждают на собрании, вызвал у всех интерес.
14. Он начал принимать лекарства, рекомендуемые врачом. – Он начал принимать лекарства, ... рекомендует врач.

15. Я читал интересную статью, помещенную в газете. – Я читал интересную статью, ... поместили в газете. Я читал интересную статью, ... помещена в газете.

2. Употребите в предложениях глагол в нужной форме.

1. Нам очень понравилась артистка, исполняющая эту песню. – Нам очень понравилась артистка, которая... эту песню.
2. Я знаю эту песню, исполняемую артисткой. – Я знаю эту песню, которую ... артистка.
3. Студент, выполняющий курсовой проект, пришел на консультацию. – Студент, который ... курсовой проект, пришел на консультацию.
4. Преподаватель рекомендовал литературу по проекту, выполняемому студентом. – Преподаватель рекомендовал литературу по проекту, который ... студент.
5. Ученые, создающие космические ракеты, вносят большой вклад в изучение космоса. – Ученые, которые ... космические ракеты, вносят большой вклад в изучение космоса.
6. Человек, получающий сообщение на мобильный, может прочитать его сразу или позже. – Человек, который ... сообщение на мобильный, может прочитать его сразу или позже.
7. Сообщение, получаемое на мобильный, можно сохранить в памяти. – Сообщение, которое ... на мобильный, можно сохранить в памяти.

3. Замените причастный оборот синонимичной конструкцией со словом *который*.

А.

1. Студенты, живущие в общежитии, вместе готовили домашнее задание.
2. Завтра мне необходимо встретиться со студенткой, уезжающей на родину.
3. Она подошла к юноше, продающему газеты.
4. Они ехали к озеру, находящемуся недалеко от города.
5. Студентка, подготовившаяся к экзамену, чувствует себя уверенно.
6. Декан собрал студентов, обучавшихся на первом курсе в прошлом году.
7. В кафе, понравившемся нам в прошлый раз, сегодня было очень шумно.

Б.

1. Контрольная работа, выполняемая вами, будет оценена по десятибалльной системе.
2. Многие пользуются продукцией, выпускаемой этой фирмой.
3. В субботу они решили пойти на вечер, организуемый в университете.
4. Люди пользуются законами, открытыми учеными в разные эпохи.
5. Она очень обрадовалась письму, полученному от друга.
6. Статья, написанная студентом, вызвала интерес его товарищей.

Задание для самостоятельной работы

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ, ВЫРАЖЕННЫМИ ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ

Обратите внимание: употребление деепричастного оборота возможно только в том случае, если действия, выраженные глагольным предикатом и деепричастием, относятся к одному субъекту.

Практическое задание

1. Закончите предложения, выбрав нужные слова из скобок.

1. Читая книги, (время идет быстро, мы узнаем много нового) .
2. Получив зачет, (он очень обрадовался, закончился первый семестр).
3. Войдя в комнату, (погас свет, я увидел гостей).
4. Познакомившись месяц назад, (они стали друзьями, шел дождь).
5. Окончив подготовительный факультет, (прошел первый учебный год, мы стали студентами первого курса).

2. Дополните предложения, выбрав один из вариантов его окончания.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Окончив университет,
... | а) она поступила на работу в музей;
б) ей предложили работу в музее. |
| 2 Прожив в деревне три
месяца, ... | а) у него не было там знакомых;
б) он ни с кем там не познакомился. |
| 3 Перебегая через
улицу, ... | а) мальчик чуть не попал под машину;
б) у мальчика слетела с головы шапка. |
| 4 Приближаясь к морю,
... | а) стало прохладнее;
б) путешественники почувствовали
прохладу. |

3. Передайте предложения, обозначая дополнительное действие деепричастным оборотом. Покажите, что дополнительное действие происходит раньше главного.

О б р а з е ц :

*Мать одобрила решение сына и начала собирать его в дорогу. –
Одобрив решение сына, мать начала собирать его в дорогу.*

6. Он убедился в том, что на него никто не обращает внимания, и успокоился.
7. Она подошла к окну и залюбовалась цветущей сиренью.
8. Путешественники нанесли на карту неизвестный остров и продолжили плавание.
9. Я не дождался Марию и оставил ей записку.

4. Передайте содержание предложений, выражая сопутствующее действие деепричастным оборотом. Если возможно различное соотношение главного и второстепенного действия, дайте два варианта.

Образец:

Он шёл по узкой тропинке и постоянно оглядывался назад. – а) Идя по узкой тропинке, он постоянно оглядывался назад. б) Он шёл по узкой тропинке, постоянно оглядываясь назад.

1. Она разговаривала со мной и продолжала что-то писать.
2. Он равнодушно воспринимал события и ничему на свете не удивлялся.
3. Лес замедляет таяние снега и поддерживает в реках постоянный уровень воды.

5. Найдите случаи неправильного употребления обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами (когда действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным субъектам). Исправьте предложения.

Образец:

Возвращаясь домой, меня застиг дождь – Когда я возвращался домой, меня застиг дождь.

1. Подходя к лесу, мне стало холодно.
2. Прочитав вторично этот роман, мне думается, что он правдиво отражает события военных лет.
3. Выступая в поход, природа предвещала неудачу князю Игорю.
4. Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.
5. Выйдя на крыльцо, острый холод ударил ей в глаза.

Обратите внимание: по степени предикативности деепричастия и деепричастные обороты неоднородны. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами со значением времени, причины, условия, уступки и особенно следствия, обладают максимальной степенью предикативности, поэтому они легко заменяются синонимичными придаточными предложениями. Например: *Напившись чаю и отдохнув, она вышла погулять* (А. Чехов) – *Когда она напилась чаю и отдохнула, она вышла погулять*. Менее предикативны деепричастия со значением обстоятельств образа действия, поэтому они не всегда допускают замену

придаточными предложениями: *Лось стоял на дороге, гордо подняв свою красивую голову* (Л. Попов).

6. Замените деепричастные обороты обстоятельственными придаточными предложениями.

1. Решая задачу, будь внимательнее!
2. Занимаясь систематически в течение семестра, ты легко сдашь зачеты и экзамены.
3. Закончив контрольную работу, студенты пошли домой.
4. Придя домой, я получила телеграмму.
5. Приехав в Сумы, он навестил друга.

7. Замените обстоятельственные придаточные предложения обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. Сравните эти параллельные конструкции. Отметьте их семантические и структурные отличия. Есть ли между ними стилистическая разница? Выделите случаи, когда замена невозможна, объясните причину.

1. Только усмехаюсь, как слышу бурю (*Н. Некрасов*).
2. Если бы я увидел хоть единственный огонёк где-нибудь вдалеке, я бы, конечно, немедленно остановился (*К. Паустовский*).
3. Когда ехали обратно, в загородном саду играла музыка (*А. Чехов*).
4. Когда они трое проскользнули во двор, то сразу попали в густую, чёрную, возбуждённо гудевшую толпу (*М. Горький*).
5. Николай покраснел, как только вошёл в гостиную (*Л. Толстой*).
6. Как только она заговорила, испуг её прошёл (*А. Фадеев*).
7. Мы очень подружились, хотя ничего не знали друг о друге (*К. Паустовский*).

Практические занятия № 8–9

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Теоретические вопросы

1. Обособление уточняющих членов предложения.
2. Пояснительные члены предложения.
3. Обособленные обороты с выделительным значением.
4. Присоединительные конструкции.

Практическое задание

1. Упр. 581 (Сб. Т.Г. Юрчук).
2. Упр. 399 (Сб. под ред. С.Г. Ильенко).
3. Упр. 126, 127 (Сб. под ред. В.П. Вомперского).
4. Упр. 143 (Сб. Е.А. Назиковой).
5. Упр. 167 (Сб. П.А. Леканта).
6. Сделать полный синтаксический анализ предложения:
Недалеко от берега, между древних фундаментов, позднейших оград с татарскими памятниками и сожженных кустарников, начиналась узкая, всего аршина два, мостовая, сложенная из больших камней, как римские дороги (А. Толстой).

Литература

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 246--258.
2. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 107– 125.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 349– 356.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 343– 357.
5. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 84– 91.
6. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С. 244–262.

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Практическое задание

1. Охарактеризуйте уточняющие обособленные члены по следующим параметрам: грамматическая характеристика, отличие от полупредикативных обособленных членов, функциональное назначение.

1. Было это давно, в незапамятное время (*И. Бунин*).
2. ...Внезапно проголодавшись, я сел у обыкновенной харчевни, перед её дверью, на террасе, обвитой растениями типа плюща с белыми и голубыми цветами (*А. Грин*).
3. Гражданин глядел вниз и вправо, на маленький домик лодочной станции... (*В. Пелевин*).
4. Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина (*М. Булгаков*).
5. К началу нашего повествования, на исходе довольно сумбурной редакционной ночи, весной, в конце текущего десятилетия или в начале будущего (зависит от времени выхода книги), мы видим издателя-редактора этой газеты 46-летнего Андрея Арсеньевича Лучникова в его личных апартаментах, на «верхотуре» (*В. Аксёнов*).
6. В Палашевском переулке, рядом с банями, в восьмидесятых годах была крошечная овощная лавка... (*В. Гиляровский*).
7. И только тут Гек разглядел, что от плеча к спине кожуха вырван огромный, почти до пояса, меховой клочок (*А. Гайдар*).
8. Всё, чего она ждала так долго и горячо, делалось там – на краю света (*А. Грин*).
9. Он страдал глухотой, поэтому говорил громко, почти кричал (*В. Шукшин*).
10. Каждое утро, в начале десятого, один и тот же звук за тонкой стеной, в аршине от его виска, выводил его из дремоты (*В. Набоков*).

2. Выделите обособленные уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения. Дайте выделенным компонентам развернутую характеристику.

1. К вечеру, в тихий час заката, в тёплом пламени солнца стояли на небе нежно-хрустальные, с фиолетовым, облака (*Б. Зайцев*).
2. Из кулисы вышла на сцену средних лет дама, одетая по моде, то есть в пальто без воротника и в крошечной шляпке (*М. Булгаков*).
3. Было ещё очень рано – должно быть, часа четыре, – когда я открыл глаза (*В. Каверин*).

4. Ранней весной возвращаются гуси на север, на свою холодную родину (*И. Соколов-Микитов*).
5. Что касается Кости, то он на окраине Владимира, а именно в селе Добром, купил дом и развёл сад (*В. Солоухин*).
6. Ефрем, или Евсеич, как я его звал, держа меня крепко за руку, вошёл со мною на плот (*С. Аксаков*).
7. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть за городом, кричали лягушки (*А. Чехов*).
8. Он умел ими запрягать лошадь, пахать, косить, срывать высокие яблоки, управлять лодкой, в том числе одним веслом против течения... (*З. Прилепин*).
9. Двадцать первого числа весь день на землю опускался медленный – зимний – снег, и лыжная секция наметила на двадцать пятое поход на Большую Швейцарию (*В. Дудинцев*).
10. На платформах тесно, одна к другой, стояли прикрытые брезентами самоходные установки (*В. Богомолов*).

Самостоятельная работа № 3

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Теоретические вопросы

1. Сравнительные обороты, их значение и морфологическое выражение.
2. Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения.
3. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Практическое задание

1. Законспектировать § «Обособленные сравнительные обороты» в учебном пособии А.Г. Руднева «Синтаксис современного русского языка» (М., 1998. С. 160 – 167).
2. Законспектировать § 81 «Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения» из учебного пособия Н.С. Валгиной «Синтаксис современного русского языка» (М., 1978. – С. 261-264).
3. Выписать из художественного, публицистического либо научного текста 5 предложений со сравнительными оборотами. Определите синтаксическую функцию сравнительных оборотов в предложениях. Укажите средства связи. Затем преобразуйте данные предложения в сложноподчиненные таким образом, чтобы сравнительный оборот лежал в основе придаточной части.
4. Упр. 584 (сб. Т.Г. Юрчук и др.).
5. Упр. 139 (пособие для самостоятельной работы по синтаксису Е.А. Назиковой).
6. Выполнить тесты № 19, 20, 21, 23 (уч. пособие «Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. III. Синтаксис, пунктуация» (Сумы, 2005. С. 129 – 133)).

Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис, пунктуация. – М., 1981. – С. 152-161.
2. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 246--258.
3. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 107 – 125.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 349 – 356.

5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Д. Чеснокова и др.; под ред. Е. И. Дибровой. М., 2008. С. 343–357.
6. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 84–91.
7. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С. 244–262.

Задание для самостоятельной работы

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ. СМЫСЛОВЫЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Обособление как коммуникативное явление. Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения (см.: Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С. 250–251).
2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (см.: Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. URL: <http://lib.rus.ec/b/118184/read> (разделы 5 и 6)).

Обратите внимание: полупредикативные обособленные члены близки к придаточным предложениям и обычно могут быть трансформированы в синонимичные придаточные. Например: *Подходя к дому, я встретил почтальона – Когда я подходил к дому, встретил почтальона; Пассажир в дороге читал книгу, купленную перед отъездом на вокзале – Пассажир в дороге читал книгу, которую купил перед отъездом на вокзале.*

Практическое задание

1. Охарактеризуйте обособленные члены не только как структурно-семантическое, но и как коммуникативное явление. Выделите и дайте синтаксическую характеристику полупредикативным оборотам. Установите возможность замены полупредикативных оборотов на другие синтаксические структуры. Определите специфику семантико-функционального назначения оборотов в организации текста.

Прислуга, женщина лет тридцати пяти, медлительная и настороженная, носила мне из ресторана обеда и ужины, прибирала комнаты и уходила к

себе, зная уже, что я не потребую ничего особенного и не пущусь в разговоры, затеваемые большей частью лишь для того, чтобы, болтая и ковыряя в зубах, отдаваться рассеянному течению мыслей (*А. Грин. Бегущая по волнам*).

2. Назовите характерные признаки и функции полупредикативных компонентов в коммуникативно-смысловой организации высказывания (текста). Замените конструкции с полупредикативными компонентами на полипредикативные структуры или сочетание самостоятельных предложений. Укажите возможность / невозможность развертывания и синонимического представления полупредикативных компонентов.

Вечером на Адмиралтейской башне зажгли сигнальные огни, предупреждая жителей от наводнения. Однако почивали все мирно, и Игорь уснул, уронив голову на рукопись. С рассветом он поспешил на службу – полтора часа быстрого ходу не шутка... Вдруг необозримое пространство перед ним оказалось кипящею пучиной. Над нею клочьями носился туман из брызг, волны разрывались на острые куски вихрями, как ножами, и так летели острыми, треугольными обломками, будто утрачивая свойства жидкости. Кареты и дрожки плыли по воде, спасаясь на высоких мостках, как на островках. И тут он увидел огромную барку, несшуюся прямо на него (*А. Битов. Фотография Пушкина*).

3. Расставьте недостающие знаки препинания. Какие члены предложения вы обособили? Определите морфологический способ выражения обособленных членов.

1. Добрый старый пёс полуоглохший доживал на покое (*Б. Акунин*).
2. Не спал он вслушиваясь в ночь (*Ч. Айтматов*).
3. Андрей Васильевич Коврин магистр утомился и расстроил себе нервы (*А. Чехов*).
4. Тогда ты должен зайти сегодня вечером в десять часов на Северную улицу (*А. Грин*).
5. Подгоняемая шестью лодка наша хорошо шла по течению (*М. Горький*).
6. Пьер как законный сын получит всё (*Л. Толстой*).
7. Она бледная неподвижная как статуя стоит и ловит взглядом каждый его шаг (*А. Чехов*).
8. Продолжительность поединка включая сюда и время употребленное на сигналы была 1 мин. 10 сек. (*А. Куприн*).
9. Он сделал мне честь посетил меня (*А. Пушкин*).
10. Но он хранил все эти секреты даже от семейства своего, а открыл лишь нечто Крафту и Марье Ивановне да и то вследствие необходимости (*Ф. Достоевский*).

Практические занятия № 10–11

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Теоретические вопросы

1. Понятие о вводных конструкциях. Формальные признаки вводности.
2. Морфологическое выражение вводных слов.
3. Функционально-семантические разряды вводных конструкций.
4. Вводные предложения, их структурные разновидности.
5. Вставка как синтаксическое явление. Отличие вставных единиц от вводных. Семантика и структура вставных компонентов.

Практическое задание

1. Упр. 180, 182, 184 (Сб. П.А. Леканта).
2. Сделать полный синтаксический анализ предложений:
 - 1) *Выступить решено было колонной не позже четырех часов утра, чтобы успеть «позоревать», как говорили когда-то чумаки, то есть пройти зорькой горные дороги и миновать степную полосу до полуденной жары* (П. Павленко);
 - 2) *Правда, хозяева и гости – а среди них были почти все молодые поэты, посещавшие вторник у Смоковниковых, – сидели на неоструганных досках, положенных на обрубки дерева (дар Телегина)* (А. Толстой).

Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис, пунктуация. – М., 1981. – С. 164-172.
2. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978. – С. 265-272.
3. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. – С. 123-128.
4. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский язык / Под ред. Леканта П.А. – М., 1988. – С. 342-344.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2008. – С. 362-367.
6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2008.
7. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. – М., 2015. – С. 91-94.
8. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. – М., 2016. – С.204-213.

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Практическое задание

1. Найдите в данных предложениях вводные слова и словосочетания. Укажите их значение и морфологическое выражение.

1. Гвардии майор на обратном пути в штаб думал о Чохове и, по правде сказать, не так о нём, как о связанной с ним позавчерашней и, видимо, последней встрече с Таней (*Э. Казакевич*).
2. По-моему, все музыканты города были тогда в филармонии (*И. Андроников*).
3. Так прошла неделя, а может быть, немножко больше (*А. Фадеев*).
4. Про вас я не слышал, к несчастью, ничего. Но многое от вас, конечно, я узнаю (*М. Лермонтов*).
5. На окне, действительно, лежала раскрытая книга (*К. Паустовский*).
6. Пронизанный дневным светом березник просвечивал, по крайней мере, на полверсты (*Г. Марков*).
7. По обычаю, столы были расставлены «покоем», во весь зал (*К. Федин*).
8. Должно быть, и подводчикам было жутко (*А. Чехов*).
9. По словам их родителей, оба они ушли вчера из дому рано вечером (*А. Фадеев*).
10. Бабка Акулина разговаривала... на особый манер... Во-первых, она не окала, во-вторых, вместо того, чтобы говорить, пела (*В. Солоухин*).
11. Верите ли, от радости, что хороших людей увидел, даже сон прошёл (*А. Чехов*).
12. Вообще-то говоря, мы весь день только и делали, что ходили по городу (*В. Солоухин*).

2. Найдите вводные предложения. Определите их значение, структуру (двусоставное или односоставное, тип односоставного), способы включения в контекст.

1. На Стёпу было жалко взглянуть: он решительно не помнил ничего о контракте и, хоть убейте, не видел вчера этого Воланда (*М. Булгаков*).
2. Всё, что он только что говорил, казалось ему, было глупо до отвращения (*А. Чехов*).
3. Дальше, как говорили местные жители, до самой границы тянулись одни только леса и алтайские горы (*К. Паустовский*).
4. Нет слов, жаркое из белого гриба очень вкусно (*В. Солоухин*).

5. В старой людской, как тебе известно, живут одни старые слуги (*А. Чехов*).
6. Под Коломной, мы слышали, его побили больно (*Н. Островский*).
7. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и, живая, весёлая, покинула город, как полагала, навсегда (*А. Чехов*).
8. Ездит один Вадим Григорыч, что греха таить, да и тот в семеречках (*А. Островский*).

3. Найдите вставные конструкции, определите их значение и грамматическую структуру. Какое место в предложении они занимают? Связаны ли по смыслу с содержанием всего высказывания или с его частью? Обратите внимание на пунктуационное оформление вставных конструкций.

1. Он шёл пешком, не спеша (своих лошадей у него ещё не было) и всё время напевал... (*А. Чехов*).
2. Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей Николая Иваныча (*И. Тургенев*).
3. Я поневоле убеждался, что для своей среды, для своего воспитания (или, вернее сказать, отсутствия его) она обладала изумительными способностями (*А. Куприн*).
4. ...При самом въезде в околицу встретил нас староста (сын бурмистра), дюжий и и рыжий мужик в косую сажень ростом, верхом и без шапки (*И. Тургенев*).
5. Ровно в семь вечера – или даже немного раньше – он впервые переступил порог этого тёплого рая (*В. Катаев*).
6. Перед сумерками (из степи уже проплыл табун) пришёл к Сергею Платоновичу Митька (нарочно припозднился, чтоб не видели люди) (*М. Шолохов*).
7. Позвав к себе библиотекарьшу (которая в то же время состояла и буфетчицей), он распёк её и приказал ей во что бы то ни стало узнать, где находятся пропавшие журналы и газеты (*А. Чехов*).
8. Степанида спустилась с насыпи – зачем торчать без нужды на дороге – и помалу пошла за коровой (*В. Быков*).
9. Он вынужден то лететь сломя голову, то болтаться без дела, ехать неизвестно куда в распоряжение какого-то капитана Алёхина и – пожалуй, самое оскорбительное! – быть совершенной пешкой, находиться всё время в полном неведении относительно своих дальнейших действий и назначения (*В. Богомолов*).
10. Второе и третье действия прошли с нарастающим успехом. Подымался и опускался задний (антрактный) занавес (*В. Лакшин*).

Самостоятельная работа № 4

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Теоретические вопросы

1. История изучения вводных и вставных конструкций.
2. Разграничение вводных и омонимичных им слов.
3. Пунктуация в предложениях, осложненных вводными и вставными словами, словосочетаниями, предложениями.
4. Стилистические функции вводных и вставных конструкций.

Практическое задание

1. Законспектировать § «Вводный член предложения, его смысловые функции и грамматическое выражение» в учеб. пособии А.Г. Руднева «Синтаксис современного русского языка» (М., 1998. С. 174–177).
2. Выполнить тест № 21 (тема «Предложения, осложненные конструкциями, не входящими в их структуру») в учебном пособии «Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. III. Синтаксис, пунктуация» под ред. Л.Б. Фоминой (Сумы, 2005. – С. 146–147).
3. Упр. 152 (пособие для сам. работы по синтаксису Е.А. Назиковой).
4. Упр. 183 (Сб. П.А. Леканта).
5. Упр. 589, 592 (сб. Т.Г. Юрчук и др.).
6. Подберите 4–5 примеров, иллюстрирующих роль вставных конструкций в художественном тексте («ремарочная», выражение иронии, эмоциональная оценка, репрезентация категорий проспекции и ретроспекции и др.).

Литература:

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 265–272.
2. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 123–128.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 362–367.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008.
5. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 91–94.
6. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С. 204–213.

Самостоятельная работа

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ. РАЗГРАНИЧЕНИЕ ВВОДНЫХ И ОМОНИМИЧНЫХ ИМ СЛОВ

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Разграничение вводных и омонимичных им слов.
2. Пунктуация в предложениях, осложненных вводными и вставными словами, словосочетаниями, предложениями.

Практическое задание

1. Найдите вводные и омонимичные им слова. Укажите их функциональные различия.

1. *Безусловно*, это был морской зверь, выброшенный волнами на берег. Ребята из моего класса *безусловно* правдивы, *безусловно* честны, а следовательно, не могли поступить дурно.
2. *Я и действительно* таков, как вы говорите (Ф. Достоевский).
3. *Действительно*, с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск (Л. Толстой).
4. Определение дано *по Эйнштейну*.
5. *По Эйнштейну*, принцип относительности распространяется на все явления действительности.
6. Вот из каких элементов, *в общих чертах*, состоит проект.
7. Проект был представлен *в общих чертах*.
8. Эти мысли высказаны в работах некоторых астрофизиков, *по мнению которых* вселенная неуклонно расширяется.
9. *По мнению некоторых астрофизиков*, вселенная неуклонно расширяется.
10. Цех, *возможно*, уже реорганизован.
11. Цех *возможно* ещё реорганизовать.

2. Квалифицируйте слово *правда* в приведённых ниже предложениях. Определите, в каких случаях оно является вводным словом.

1. Правда, хорошо, что он приехал?
2. Правда, на дискуссию у него ушло много сил, но зато молодежь, участвовавшая в ней, многому научилась (Н. Островский).

3. Он правда талантлив?
4. Квартира, правда, небольшая, но удобная.
5. Получил новую квартиру, правда небольшую и без особых удобств.
6. Что касается Кирилла Извекова, то ведь и правда могло померещиться, будто молодой человек зашёл во двор (К. Федин).
7. Правда научите?

3. Составьте предложения, употребляя слова как вводные слова и как члены предложения.

Напротив, возможно, очевидно, знаете, верно.

4. Определите, являются ли выделенные слова и сочетания вводными. Расставьте недостающие знаки препинания. Какую функцию выполняют в предложении вводные конструкции?

1. Но за Хустова я *само собой разумеется* не ручаюсь (М. Булгаков).
2. *Разумеется* засорение языка паразитивными обесмысленными словами шло не только по этой линии... (М. Горький).
3. Мне *кажется* что приятель мой чуть ли не напугал Вас... (И. Гончаров).
4. *Кажется* Никита не видел соседей (К. Федин).
5. Высокоразвитые люди как мне кажется не могут иметь торжественно и победоносно счастливых лиц (Ф. Достоевский).
6. Я жив и *кажется* здоров (А. Чехов).
7. Юрке уже *казалось* что война где-то далеко и что не было здесь никаких немцев (К. Паустовский).
8. Предложение *казалось* совершенно изумило Плюшкина (Н. Гоголь).
9. Ну, князь, нечего делать, вышло *по-твоему*... (А. К. Толстой).
10. В лице сиреневого джельтмена чего-то не хватает *по-моему* (М. Булгаков).
11. Ну, он смог там видно позвонить куда-то *однако* звонить он не стал (В. Шукшин).
12. Дочь *однако* с тревогой взглянула на него в эту минуту... (И. Бунин).

Практическое занятие № 12

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЕМ

Теоретические вопросы

1. Понятие об обращении.
2. Семантика обращений.
3. Способы выражения обращения.
4. Первичные и вторичные функции обращения.
5. Принципы отграничения обращений от других синтаксических категорий.

Практическое задание

1. Упр. 409 (Сб. под ред. С.Г. Ильенко).
2. Упр. 540 (Сб. Р.Н. Попова).
3. Упр. 588 (Сб. Т.Г. Юрчук).
4. Сделать полный синтаксический анализ следующих предложений:
 - 1) *Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана* (М. Лермонтов);
 - 2) *Да, друзья, любовь жены –
Кто не знал – поверьте –
На войне сильней войны
И, быть может, смерти* (А. Твардовский);
 - 3) *Крепче, конское, бей, копыто,
Отчеканивая шаг!* (Э. Багрицкий).

Литература

1. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 129–130.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 368–370.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 367–370.
4. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 95–98.
5. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С.198–203.
6. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 645–646.

Самостоятельная работа № 4

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЕМ

Теоретические вопросы

1. Первичные и вторичные функции обращения.
2. Пунктуация в предложениях с обращениями.

Практическое задание

1. Упр. 408 (сб. под ред. С.Г. Ильенко).
2. Упр. 539 (сб. Р.Н. Попова).
3. Выполнить тест № 23 (тема «Предложения, осложненные конструкциями, не входящими в их структуру») в учебном пособии «Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. III. Синтаксис, пунктуация» под ред. Л.Б. Фоминой (Сумы, 2005. – С. 146-147).

Литература

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 273–277.
2. Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. М., 1989. С. 496–498.
3. Кустова Г. И.. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М., 2017. С. 129–130.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 368–370.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 367–370.
6. Современный русский язык. В 3-х т. Т. 3. Синтаксис: учебник и практикум для бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев и др; под ред. С. М. Колесниковой. М., 2015. С. 95–98.
7. Современный русский язык / под общ. ред. С. Г. Ильенко. М., 2016. С.198–203.
8. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 645–646.

Задание для самостоятельной работы

Тема. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ

1. Найдите обращения. Укажите их значение, место в предложении, характер интонации. Обратите внимание на способы синтаксического распространения обращений. Объясните постановку знаков препинания.

1. За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? (М. Булгаков)
2. – Доктор, вы, вероятно, меня не узнаете? – спросила она, приветливо улыбаясь (А. Чехов).
3. Раззудись, плечо! Размахнись, рука! Ты пахни в лицо, ветер с полудня!.. Зажужжи, коса, как пчелиный рой! (М. Кольцов)
4. Ах, ворон, ворон, вещая птица! Живёшь ты, может быть, триста лет... (М. Пришвин).
5. А вы, надменные потомки известной подлостью прославленных отцов, пятою рабскою поправшие обломки игрою счастья обиженных родов! Вы, жадною толпой стоящие у трона, Свободы, Гения и Славы палачи! (М. Лермонтов)
6. Ох, ты, степь моя, степь привольная, широко ты, степь, пораскинулась, к морю Чёрному понадвинулась (М. Кольцов).
7. А тебе сколько стукнуло, старый болтун? (К. Федин)
8. Ой, Настя! Чего-то ты задумала (Ф. Гладков).
9. Смерть, а смерть, ещё мне там дашь сказать одно словечко? (А. Твардовский)
10. Сияй, сияй, прощальный свет любви последней, зари вечерней! (Ф. Тютчев).
11. Шарик, а Шарик... Чего ты скулишь, бедняжка? (М. Булгаков).
12. – Я своим жильцами доволен, Дарья Дмитриевна (А. Толстой).

2. Определите, чем выражены обращения.

1. Здравствуй, здравствуй, *любущика, любущика, голубущика!* Здравствуй, *зоренька-заря, свет, блеснувший за моря,* здравствуй, *небывалая,* здравствуй, *губы алые!* (А. Прокофьев).
2. Уже перед утром стихли шумы погрузки и негромкий голос сказал: *«Уезжающие, садись»* (В. Кетлинская).
3. – Ах, батюшка! ах, *благодетель ты мой!* – воскликнул Плюшкин (Н. Гоголь).
4. *О ты, чьей памятью кровавой мир долго, долго будет полн...* (А. Пушкин).
5. Вон, разбойник! Застрелю! Эй, *кто-нибудь!* (В. Шишков).
6. *Кто может,* на площадь, в город! *Кто может,* – поднимайся! (К. Федин).

Практическое занятие № 13

Тема. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Практическое задание

1. Повторить все темы по разделу «Осложненное предложение».
2. Произвести полный синтаксический анализ предложений № 2, 15, 21, 30 из учебного пособия «Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч III. Синтаксис, пунктуация» под ред. Л.Б. Фоминой, 2005 (с. 148–150).
Образцы синтаксического разбора предложений см. в учебном пособии «Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях» под ред. А.А. Силки. Сумы, 2009 (с. 157–159).
Схему анализа осложняющих конструкций см. ниже.

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Установить, что предложение простое, подчеркнуть грамматическую основу.
2. Характер членимости / нечленимости.
3. Состав главных членов (двусоставное / односоставное); если предложение односоставное, назвать его разновидность.
4. Наличие второстепенных членов предложения (распространенное / нераспространенное).
5. Наличие структурно обязательных членов предложения (полное / неполное); если предложение неполное, назвать его разновидность.
6. Наличие осложнения (осложненное / неосложненное); если осложнено, указать чем.
7. Функциональный тип предложения (тип по цели высказывания).
8. Тип предложения по эмоциональной окраске.
9. Тип предложения по характеру предикативных отношений (утвердительное / общеотрицательное / частноотрицательное).
10. Назвать члены предложения, указать, чем они выражены. Отметить синкретичные члены предложения и детерминанты.

СХЕМА АНАЛИЗА КОМПОНЕНТОВ, ОСЛОЖНЯЮЩИХ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Предложение с однородными членами

1. Синтаксическая роль однородных членов.
2. Морфологическое выражение.
3. Распространенность – нераспространенность.
4. Средства связи однородных членов.
5. Обязательность или факультативность однородности (в связи с анализом определения).
6. Обобщающие и уточняющие слова. Знаки препинания при них.

2. Предложение с обособленными членами

1. Синтаксическая роль обособленного члена, его функции.
2. Морфологическое выражение.
3. Причины и синтаксические условия обособления.
4. Факультативность – обязательность обособления. Знаки препинания.

3. Предложение с вводными и вставными конструкциями

1. Значение вводных и вставных конструкций.
2. Структурные особенности вводных и вставных конструкций (слово, словосочетание, предложение).
3. Морфологическое выражение вводных слов.
4. Знаки препинания.

4. Предложение с обращением

1. Распространенность.
2. Морфологическое выражение.
3. Стилистические функции.

Практическое занятие № 14–15

Тема. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Теоретические вопросы

1. Понятие о сложном предложении. Трехаспектный подход к изучению сложного предложения.
2. Черты различия простого и сложного предложения.
3. Особенности внутреннего строения предикативных единиц. Вопрос о названии частей сложного предложения.
4. Строение и грамматическое значение сложного предложения. Средства связи предикативных единиц.

Практическое задание

1. Упр. 596, 597 (Сб. Т.Г. Юрчук).
2. Упр. 188, 189 (Сб. П.А. Леканта).

Литература

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 371–378.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 419–429.
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 289–296.
4. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 759–779.

Самостоятельная работа № 6

Тема. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольные вопросы

1. Назовите дифференциальные признаки сложного предложения.
2. Какие взгляды на природу сложного предложения вам известны?
3. В чем состоит специфика грамматического значения сложного предложения?

Практическое задание

1. **Выделите сложные предложения, укажите количество предикативных частей в них, подчеркните грамматические основы. Определите, чем осложнены простые предложения.**
1. Когда человек чувствует себя на месте, он становится лучше (Д. Гранин).
2. Сережа глядел ему в грудь и внимательно слушал (он любил по вечерам беседовать с отцом), потом облокотился о край стола и начал щурить свои близорукие глаза на бумаги и чернильницу (А. Чехов).
3. Я заметил, что есть люди, которые в шутку торопятся сказать о своих недостатках, опасаясь, что другие сделают это всерьез (А. Алексин).
4. Ни шепот раненых, лежавших на соседних койках, ни прерывистое дыхание умирающих, ни звон аптечных пузырьков – ничто не могло нарушить ощущения тишины (К. Симонов).
5. Но это был прекрасный год, потому что это был год мечтаний, который как бы пунктирной линией наметил мою будущую жизнь, – год, когда я почувствовал, что в силах сделать ее такою, какой я хочу ее видеть (В. Каверин).
6. Сам Пушкин говорил о нем [Рылееве] с любовью и уважением, и, несмотря на верную, но неблагосклонную оценку «Дум», он видел в Рылееве залог огромного дарования, которое росло с каждым днем (Н. Огарев).
7. Софи затормошила Кюхлю певучими быстрыми вопросами, на которые он отвечал принужденно и робко (Ю. Тынянов).
8. Несмотря на яркое солнце, все казалось подернутым серой дымкой (А. Степанов).

9. На шум прибежала из барышнинных комнат горничная Дуняша, подвижная и ловкая, как обезьяна, кокетка и болтунья, считавшая долгом ввязываться непременно в каждое неприятное происшествие (А. Куприн).
10. Всякий из нас, кто пережил дни победы, помнит, что есть такие минуты торжества, радости, когда человек до того полон настоящим, что даже не может думать о будущем (С. Маршак).
11. То, что вчера казалось совершенно недоступным, постепенно становилось явью (В. Амлинский).
12. Сильно взволнованный, потирая затекшее колено, вышел Аггей на балкон (А. Н. Толстой).
13. Когда баржа попадала в полоску света, они вдруг видели, что там свой мир, до смешного самостоятельный: собака ходит у конуры, ветер треплет белье, развешенное на веревке, в деревянном домике посреди баржи светится окно, наполовину закрытое кружевной занавеской, человек в старых, залатанных брюках чистит ботинки... (С. Дангулов).
14. Тихон хлопотал часто без толку, от жалости, но все же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их, колол на дрова (К. Паустовский).
15. Около трех месяцев назад, когда здесь размещался лазарет и Кирилл навестил Дибича, этот большой дом производил совсем не больничное впечатление (А. Фадеев).

2. Выделите предикативные части в составе сложных предложений, подчеркните грамматические основы. Определите смысловые отношения между предикативными единицами, укажите средства связи.

3. Большая стрелка уперлась прямо вверх, а маленькая отошла от нее чуть вправо (А. Куприн).
4. Я давно уже подозревала, что жизнь, которую я веду в Харбине, какая-то ненастоящая (Н. Ильина).
5. Серпилин, облокотясь на стол, слушал так, словно слышал все это в самый первый раз (К. Симонов).
6. К утру обычно зыбь сильнее и ветер крепче (А. Медников).
7. Варвара Тимофеевна села на стул, Соня – на диван (В. Токарева).
8. И было слышно, как на другой стороне рукава слитно рокотали танки (Ю. Бондарев).
9. Сбылось то, о чем Тарас не мог и мечтать (К. Паустовский).

- 10.Пряхин отправился на рынок: там торговали горячим чаем (А. Лиханов).
- 11.Сейчас, как ни всматривался Петр, света в окне не рассмотрел (М. Шолохов).
- 12.Миша Глинка целыми днями играл на рояле, и это развлекало Вильгельма (Ю. Тынянов).
- 13.За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь (посл.).
- 14.Прощаться долго нам не дали, и это к лучшему (Н. Никонов).
- 15.Чтобы продолжить с вами разговор, надо иметь силы (С. Дангулов).
- 16.И вообще Лобов был смешлив, совершенно прост, очень остроумен, что меня особенно привлекало (А. Лиханов).
- 17.Дементьев чувствовал, что настал тот момент, когда бойцы должны были войти в общий ход сражения (Ю. Либединский).

Практическое занятие № 16–17

Тема. Тема. СОЧИНЕНИЕ И ПОДЧИНЕНИЕ КАК ТРАДИЦИОННАЯ ОППОЗИЦИЯ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ТИПОЛОГИИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Теоретические вопросы

1. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи предикативных единиц в составе сложного предложения.
2. Виды подчинительной связи.

Практическое задание

1. Проанализируйте сложные предложения. Укажите предложения с синтаксически равноправными частями и предложения, в которых одна предикативная часть подчинена другой. Назовите показатели этих отношений.

1. Марк впервые понял, сколь одинок был Буркин... (Н. Ильина).
2. Шатров слушал Ячменева, и на душе становилось легче (В. Карпов).
3. Как война на жизнь ни шла, сколько ни пахала, но любовь пережила срок ее немалый (А. Твардовский).
4. Дым застрял в низких ветках орешника, и потому плохо было видно вокруг (К. Паустовский).
5. Эшелон шёл на юг, а весна летела навстречу (А. Н. Толстой).
6. Незнакомка пыталась раскрыть маленький зонтик, но он не раскрывался (К. Паустовский).

2. Укажите среди сложных предложений союзные (ССП и СПП) и бессоюзные. Выявите предложения переходного – между сочинением и подчинением – типа. Определите их своеобразие.

1. Зотов проявлял завидное упорство, тогда как юноша был не в состоянии долго упрямитесь (А. Маринина).
2. Как ни старалась Надька, а концы с концами не сходились (В. Распутин).
3. Мертвое море – самая низкая точка на земном шаре, и оттого его целебные свойства уникальны (газ.).
4. Человек так устроен: даже вопреки логике он думает о будущем (О. Попцов).
5. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато (А. Чехов).

6. Никита подождал с минуту, затем незаметно вышел из столовой: у него разболелась голова (Ю. Бондарев).
7. Хоть и короткий был бой, потрепали кадетов порядком (Б. Лавренев).
8. И вообще Лобов был смешлив, совершенно прост, очень остроумен, что меня особенно привлекало (А. Лиханов).
9. Если жизнь продолжается в детях, то в друзьях она раздвигается вширь.
10. В лесу везде было спокойно, лишь в ветвях возились птички... (В. Быков).
11. Он занимается вопросами грамматики, его интересуют также вопросы методики (газ.).
12. Справа виднелся лес, слева – поля и дачные домики (А. Медников).

Литература

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2008. С. 371–378.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 419–429.
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 289–296.
4. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 759–779.

Самостоятельная работа № 7

Тема. СОЧИНЕНИЕ И ПОДЧИНЕНИЕ КАК ТРАДИЦИОННАЯ ОППОЗИЦИЯ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ТИПОЛОГИИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Теоретические вопросы

1. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи предикативных единиц в составе сложного предложения.
2. Виды подчинительной связи в сложном предложении.

Практическое задание

1. Законспектировать § «Виды подчинительной связи в сложном предложении» в учебном пособии В.А. Белошапковой «Современный русский язык. Синтаксис» (см. источник №2, с. 179-185).
2. Упр. 598 (сб. Т.Г. Юрчук).
3. Упр. 563 (сб. Р.Н. Попова).

Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис, пунктуация. – М., 1981. – С. 175-187.
2. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М., 1977.
3. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский язык / Под ред. Леканта П.А. – М., 1988. – С. 345-351.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2008. – С. 371-378.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2008. – С. 419-429.
6. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978. – С. 289-296.
7. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. – СПб, 2001. – С. 759-779.

Практическое занятие № 18–19

Тема. КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Теоретические вопросы

1. Традиционная и структурно-семантическая классификации сложных предложений.
2. Типы сложных предложений:
 - 1) по наличию / отсутствию союзных средств связи (по характеру синтаксической связи);
 - 2) по количеству предикативных частей;
 - 3) по характеру модели;
 - 4) по возможности изменения порядка предикативных единиц в составе сложного предложения;
 - 5) по открытости / закрытости структуры.
3. Функциональные типы сложных предложений.
4. Виды сложных предложений по эмоциональной окраске.
5. Многоуровневый характер классификации сложных предложений.

Практическое задание

1. Упр. 192 (Сб. П.А. Леканта).
2. Упр. 597 (Сб. Т.Г. Юрчук и др.).
3. Упр. 416 (Сб. под ред. С.Г. Ильенко).

Литература

1. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский язык / Под ред. Леканта П.А. М., 1988. С. 3350–351.
2. Белошапкина В.А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1977. – С. 204–06.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 426–429.
4. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 291–294.
5. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 770–779.

Тема. КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Контрольные вопросы

1. Какие принципы лежат в основе классификации сложных предложений?
2. Какие сложные предложения относятся к несвободным моделям? Назовите их признаки.
3. Чем различаются предложения гибкой и негибкой структуры?
4. Охарактеризуйте предложения открытой и закрытой структуры.

Практическое задание

1. Проанализируйте сложные предложения. Определите их тип, укажите смысловые отношения. Укажите, по каким моделям – свободным или несвободным – они построены.

1. Куда иголка, туда и нитка (посл.).
2. Мы еще не успели обмести сапоги, а Ефим уже подал голос (С.Дангулов).
3. Стоило друзьям посмотреть фильм об обороне Очакова, и их неудержимо потянуло в Очаков (А. Крон).
4. Но зрелище было слишком зловещим, чтобы наблюдать его бесстрастно (Н. Черкашин).
5. Чем человек становится старше, тем дороже ему воспоминания детства (А. Медников).
6. Сделай шаг к ним, попробуй схватить их, и, кажется, они ринутся вниз головой (П. Павленко).
7. Все чувства усиливаются и открываются в человеке, стоит ему присесть на корточки перед костром и потянуть носом парок (К. Федин).
8. Этой фразы оказалось достаточно, чтобы Куликов подтянулся, весь подался вперед (И. Герасимов).
9. Добро бы поплыл на тот берег твой сверстник, а то ведь подался на ту сторону Безуглов (С.Дангулов).
10. Кошурников добыл бы огонь, будь с ним ружье (В. Чивилихин).
11. Ревь не реви, а жить надо (В. Личутин).

12. Не прошло и десяти минут, как все мотоциклисты вновь сели на машины и помчались в город (А. Фадеев).

2. Проанализируйте приведенные ниже сложные предложения, определите их тип. Укажите средства связи частей этих предложений.

1. Чем дальше в лес, тем больше дров (посл.).
2. Было очень тихо, хотя ночь еще и не настала (С. Баруздин).
3. Газеты ничего не подсказывали, да и мало их было (М. Горький).
4. Едва я появился в холодной, дождливой Москве, как передо мною предстали мои соавторы (В. Катаев).
5. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет (И. Крылов).
6. С кем поведешься, от того и наберешься (посл.).
7. Да смотрите, не болтайте, а не то поколочу (А. Пушкин).
8. Кажется, захоти сильно, и твое желание сбудется (С. Дангулов).
9. Большой-то большой, – вздохнула Аня, да что толку (Ф. Абрамов).

Самостоятельная работа № 8

Тема. КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Теоретические вопросы

1. Переходные конструкции между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Практическое задание

1. Упр. 189 (сб. П.А. Леканта).
2. Упр. 604 (Сб. Т.Г. Юрчук и др.).

Литература

1. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский язык / Под ред. Леканта П.А. М., 1988. С. 350–351.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 426–429.
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 291–294.
4. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 770–779.

Практическое занятие № 20–21

Тема. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТИПЫ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПЕРДЛОЖЕНИЙ

Теоретические вопросы

1. Понятие о сложносочиненном предложении, его структура и семантика.
2. Средства связи предикативных частей в сложносочиненном предложении.
3. Принципы классификации сложносочиненных предложений.
4. Основные структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Предложения однородного и неоднородного состава.
5. Сложносочиненные предложения фразеологизированной структуры.

Практическое задание

1. Упр. 418, 419 (Сб. упр. под ред. С.Г. Ильенко).
2. Упр. 605 (Сб. упр. Т.Г. Юрчук и др.).

Литература

1. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1977. С. 204–215.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. М., 2008. С. 429–455.
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2003. С. 297–305.
4. Современный русский язык / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др.; под общ. ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001. С. 800–804.

Тема. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Контрольные вопросы

1. Назовите дифференциальные признаки сложносочиненного предложения.
2. Какие средства связи предикативных частей используются в сложносочиненном предложении?
3. Какие принципы лежат в основе классификации сложносочиненных предложений?
4. Чем различаются сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры?

Практическое задание

1. Определите смысловые отношения в сложносочиненных предложениях с союзом *И*.

1. Савину показалось неловким идти впереди шествия, и он поплелся сзади (Ю. Нагибин).
2. У меня болело горло, и я не пошел в школу (С. Дангулов).
3. Последний вагон был почти пуст, и все же, усадив бабушку, Гоша остался стоять (В. Кавторин).
4. Лиши ты человека любой чудинки, и он будет голый и скучный (М. Шолохов).
5. Я молчал, и Янковской тоже не хотелось говорить (Л. Овалов).
6. Город был сжат кольцом, и так же были сжаты мои мысли (А. Рекемчук).
7. Это был последний бой в окружении, и он особенно запомнился Пашенцову (А. Ананьев).

2. Определите смысловые отношения в сложносочиненных предложениях с противительными союзами.

1. Писатель пытался распахнуть окно, но оно было заколочено (И. Данилов).
2. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (И. Тургенев).
3. Океан отражал небо, а небо вбирало в себя синь океана (Н. Черкашин).
4. Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение; однако ж что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей (Ф. Достоевский).

5. Почему одни древние города исчезали с лица земли, другие же, их ровесники, нет? (Д. Евдокимов).
6. Ляля не знала своей матери, а я не знала отца (А. Алексин).
7. Всё проходит, да не забывается (И. Бунин).

3. Проанализируйте сложносочиненные предложения. Определите их тип, укажите смысловые отношения.

1. Я не ответил, Матвей тоже молчал (С. Никитин).
2. Федор других слов не помнит, зато эти ему нравятся очень (А. Лиханов).
3. От Спирьки трудно было добиться какого-нибудь толку, да и не любил он расспросов (Д. Мамин-Сибиряк).
4. Молчи уж лучше, а то и тебе достанется (Д. Мамин-Сибиряк)
5. Павлик то проваливался в черноту сна, то вновь и вновь доносился до его слуха хруст резальной машины (Ю. Нагибин).
6. Я начал с подражания, то есть я уже нащупал какую-то канву, какую-то тропинку... (А. Н. Толстой).
7. Они, конечно, не знают меня, да я-то их знаю (Ф. Достоевский).
8. Не то чтобы это перестает нравиться, но от прежнего отношения к тому, об устройстве чего ты узнал, ... ничего не остается (Е. Гришковец).

Практическое занятие № 22

Тема. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Практическое задание

1. Повторить все темы по разделу «Сложное предложение».
2. Произвести полный синтаксический анализ сложносочиненных предложений:

*То ли месяц побелел, то ли небо посветлело, то ли звезд зажглось
больше* (Л. Вакуловская);

*Полуденная жара спала, но в комнате упорно держалась нестерпимая
духота* (А. Ананьев).

Порядок и образцы синтаксического разбора предложений см. в учебном пособии «Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях» под ред. А.А. Силки. Сумы, 2015.

Самостоятельная работа (индивидуальное задание)

Тема. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОСТЫХ ОСЛОЖНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Практическое задание

1. Подобрать для анализа 10–15 предложений, содержащих все виды осложняющих конструкций. Произвести полный синтаксический разбор этих предложений.
2. Порядок и образцы синтаксического разбора предложений см. в учебном пособии «Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях» под ред. А.А. Силки. Сумы, 2009 (с. 157–159).
3. Схему анализа осложняющих конструкций см. в сб. упр. Т.Г. Юрчук и др. (с. 233–234).
4. Работу оформить на листах А-4 (каждое предложение на отдельном листе).