

ТЕМИ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ (МАГІСТЕРСЬКИХ) РОБІТ

Теми з лінгвістичних та лінгвометодичних дисциплін

1. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка (на материале периодической печати).
2. Особенности функционирования военной терминологии в языке газеты.
3. Перифраз в языке современной периодики.
4. Языковые особенности рекламных текстов разной социальной направленности.
5. Нерегламентированная пунктуация в рекламных текстах.
6. Особенности функционирования числительных в рекламных текстах.
7. Способы выражения оценки в политическом дискурсе.
8. Функциональная характеристика цветообозначений в современном русском языке.
9. Языковая игра в поэтической речи (на материале произведений русских поэтов-постмодернистов).
10. Текст и его категории в аспекте лингвистического исследования.
11. Языковые особенности интернет-коммуникации.
12. Пассивная лексика в восприятии школьников и студентов.
13. Заимствования в тезаурусе языковой личности студента.
14. Жаргонизмы в речи современной молодёжи.
15. Нетрадиционные формы организации учебного процесса при изучении школьных лингвистических курсов.
16. Культуроведческий потенциал школьных курсов словесности.
17. Отражение лингвокультурологического подхода к изучению фразеологии в школьном курсе русского языка.
18. Методика работы с текстом в процессе развития речевой деятельности (письма) школьников.
19. Использование новейших лексикографических изданий в процессе изучения школьных лингвистических курсов.
20. Использование учебных словарей при формировании орфографических навыков.
21. Проектная деятельность по русскому языку как средство формирования исследовательских умений учащихся старших классов.
22. Использование интерактивных технологий на уроках развития речи.
23. Применение мультимедийных средств на уроках русского языка.
24. Формирование у школьников навыков самостоятельной работы при изучении русского языка.

25. Обучение русскому речевому этикету на уроках словесности и во внеклассной работе.

Теми з літературознавчих дисциплін та методики їх викладання

1. Образ виртуальной реальности в современной фантастике.
2. Жанр сонета в зарубежной литературе эпохи модернизма.
3. Творчество Т. С. Элиота в контексте эстетики модернизма.
4. Художественное время в романах Дэна Брауна «Код да Винчи» и «Ангелы и демоны».
5. Концепт любви и смерти в творчестве английских писателей Дж. Голсуорси и С. Моэма.
6. Роман Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества» в контексте эстетики «магического реализма».
7. «Рождественские повести» Чарльза Диккенса: традиция и проблематика.
8. Романтический герой Дж. Г. Байрона: специфика и типология.
9. Проблема одиночества в современной мировой литературе (на материале творчества Януша Вишневского и Люко Дашвар).
10. Фольклорные образы-символы птиц и животных и их использование в русской поэзии XIX века.
11. Формы и функции публицистичности в поздней прозе Виктора Астафьева.
12. Своеобразие комического в прозе В. Войновича 1980-х годов.
13. Художественные координаты поэтического творчества И. А. Бунина.
14. Рецепция эпохи шестидесятников в творчестве В. Аксёнова.
15. Жанр поэмы в контексте творчества Е. А. Евтушенко.
16. Поэзия В. Набокова в контексте творчества писателя.
17. Транслитературные связи американско-русской поэзии второй половины XIX – начала XX века (на материале творчества У. Уитмена, В. Хлебникова, В. Маяковского).
18. Поэтическое открытие современности в творчестве Б. А. Чичибабина.
19. Психоаналитический аспект прозы В. М. Гаршина.
20. Художественная функция портрета в творчестве Н. В. Гоголя и И. С. Тургенева: компаративный аспект.
21. Автобиографическое начало в прозе М. А. Булгакова.
22. Традиции Э. По в творчестве русских поэтов-символистов конца XIX – начала XX века.
23. Феномен взаимодействия мировой литературы и кино на рубеже XX – XXI веков.

24. Использование проектных технологий в ходе изучения зарубежной литературы (на материале творчества Дж. Р. Р. Толкиена).
25. Чтение художественного произведения и виды работы по его усвоению.
26. Развитие устной речи школьников на уроках литературы.
27. Формирование системы теоретико-литературных понятий в процессе работы над содержанием художественного произведения.
28. Особенности изучения монографической темы в старших классах национальной школы.
29. Изучение произведений лирического жанра в национальной школе в свете сравнительного стиховедения.
30. Роль визуальной компетентности в системе литературного образования.
31. Особенности изучения биографии писателя в национальной школе.
32. Интеграция как базовый принцип конструирования современного урока литературы.
33. Культурологический компонент современного урока литературы.
34. Методика организации рефлексии на уроке литературы в старших классах средней школы.
35. Методическое наследие Т. Ф. Бугайко и Ф. Ф. Бугайко и современный урок литературы.