

**Министерство образования и науки Украины**

**Сумской государственной педагогический университет  
им.А.С.Макаренко**

**ТЕСТОВЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ  
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Часть I**

**Фонетика, фонология, орфоэпия, графика,  
орфография, лексикология, фразеология,  
словообразование**

**Учебное пособие для студентов-филологов**

**Под редакцией С.Г.Ивасюк и И.И.Пахненко**

**Сумы  
2000**

УДК 482-1+482-3+482-4+482-5

ББК 81.411.2-923

Т 36

Друкується згідно з рішенням вченої ради  
Сумського державного педагогічного університету ім.А.С.Макаренка

Авторський колектив:  
**О.М.Волкова, С.Г.Івасюк, І.І.Пахненко,  
А.А.Силка, Л.Б.Фоміна, Н.А.Хомула**

Рецензенти:  
канд.філол.наук **А.В.Шевцова**  
(Сумський державний університет),  
канд.філол.наук **Т.К.Монжалей**  
(Сумський державний педагогічний університет ім.А.С.Макаренка)

**Т 36 Тестові та контрольні завдання з сучасної російської мови. Частина І. Фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія, лексикологія, фразеологія, словоутворення.** Навчальний посібник для студентів-філологів / За ред. С.Г.Івасюк та І.І.Пахненко – Суми: Редакційно-видавничий відділ СДПУ ім.Макаренка, 2000. – 158 с. (Рос.мовою).

**ISBN**

Автори посібника пропонують систему нетрадиційних завдань-тестів, які складено за програмою курсу сучасної російської мови. Збірник також містить контрольні роботи узагальнювального характеру.

Для студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів.

УДК 482-1+482-3+482-4+482-5

ББК 81.411.2-923

**ISBN**

© О.М.Волкова, С.Г.Івасюк,  
І.І.Пахненко та ін.

© Редакційно-видавничий відділ  
СДПУ, 2000.

# Предисловие

Пособие составлено в соответствии с программой по современному русскому языку для филологических факультетов педагогических институтов и университетов. Оно включает тестовые и контрольные задания, которые позволят преподавателю осуществлять постоянный и целенаправленный контроль за усвоением студентами курса «Современный русский литературный язык», выявлять уровень их знаний, акцентировать внимание на более трудных вопросах языкознания, намечать пути индивидуальной работы студентов на занятиях и во время консультаций, а также направлять и корректировать их самостоятельную работу при подготовке к экзаменам и зачетам.

Тестовые задания составлены по разделам «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография», «Лексикология», «Фразеология», «Морфемика и словообразование», каждый из которых представлен рядом тем.

Тесты можно использовать для вводного, итогового и межсессионного контроля. Кроме того, тестовые задания могут найти применение в процессе изучения каждой темы. Тесты помогут преподавателю и в индивидуальной работе со студентами. Используя материалы пособия, студенты имеют возможность проверить свой уровень знаний, подготовиться к различным формам контроля, устранить существующие пробелы в собственных знаниях, отработать пропущенные практические занятия.

Задания носят разный характер: некоторые из них предполагают один вариант ответа из предложенного перечня, другие – несколько. В пособии содержатся тесты различной степени сложности, что позволяет преподавателю дифференцированно подойти к проверке полученных студентами знаний с учетом их реальной лингвистической подготовки.

В сборнике представлено два типа контрольных работ.

Первый тип – это тестовые работы (10 вариантов). Каждый вариант состоит из 28/31 теста по соответствующим разделам. Варианты составлялись с учетом необходимости индивидуализировать задания и объединить в одном варианте тесты по разным разделам и темам. На усмотрение преподавателя количество заданий в каждом варианте может быть несколько уменьшено или модифицировано.

Контрольные работы второго типа (30 вариантов по разделам «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография» и 25 – по разделам «Лексикология» и «Фразеология») включают задания фронтального характера, предполагающие исчерпывающий анализ различных языковых фактов.

Сборник содержит также набор текстов для транскрибирования и фонетического разбора слов и тексты для лексико-семантического анализа.

Особую часть сборника составляют тестовые задания по разделу «Фонетическая система русского языка в историческом срезе», что позволяет студентам применить полученные теоретические знания к историческому объяснению конкретных явлений современного русского языка. В этом находит отражение органическая связь синхронного и диахронного подходов к изучению языковых единиц.

Последний раздел «Морфемика и словообразование» включает материал, предназначенный для коллоквиума по данной теме: перечень вопросов теоретического характера, список рекомендуемой литературы и 25 вариантов письменных индивидуальных заданий.

Ключи-ответы к тестам представлены отдельно. Результаты проверки знаний при помощи этих ключей дадут объективную картину уровня подготовленности студентов.

Авторы разделов: канд.филол.н. О.Н.Волкова – «Фонетическая система русского языка в историческом срезе»; канд.филол.н. С.Г.Ивасюк – «Фонетика», «Лексикология», «Контрольная работа по разделам «Фонетика», «Фонология» ...» (совместно с И.И.Пахненко), «Фонология», «Фразеология»; канд.пед.н. И.И.Пахненко – «Фонетика», «Лексикология», «Контрольная работа по разделам «Фонетика», «Фонология» ...» (совместно с С.Г.Ивасюк), «Орфоэпия», «Графика»; канд.филол.н. А.А.Силка – «Морфемика и словообразование», «Коллоквиум по теме «Морфемика и словообразование»; канд.пед.н. Л.Б.Фомина – «Контрольная работа по разделам «Лексикология» и «Фразеология» (совместно с Н.А.Хомулой); канд.филол.н. Н.А.Хомула – «Контрольная работа по разделам «Лексикология» и «Фразеология» (совместно с Л.Б.Фоминой), «Орфография».

# Фонетика

## *Фонетический строй языка*

1. Выделите правильное определение:
  - а) Фонетика – это раздел языкознания, изучающий начертания и звуковые значения букв;
  - б) Фонетика – это раздел языкознания, который изучает образование звуков речи, их сочетаемость и позиционные изменения в речевом потоке;
  - в) Фонетика – это раздел науки о языке, устанавливающий единообразные приемы написания слов и их форм.
  
2. В чем состоит задача описательной фонетики:
  - а) в сравнительном исследовании звуковых систем ряда языков;
  - б) в рассмотрении общих вопросов звуковой стороны языка;
  - в) в изучении звуковой системы какого-либо языка на определенном этапе развития?
  
3. Задача какой фонетики состоит в прослеживании путей развития звуковой системы какого-либо языка:
  - а) общей фонетики;
  - б) исторической фонетики;
  - в) сопоставительной фонетики?
  
4. Найдите правильное утверждение:
  - а) Суперсегментные единицы существуют самостоятельно, отдельно от сегментных единиц;
  - б) Суперсегментные единицы могут существовать как самостоятельно, так и вместе с сегментными;
  - в) Суперсегментные единицы не могут существовать сами по себе, отдельно от сегментных.
  
5. Какие из названных фонетических единиц относятся к суперсегментным:
  - а) ударение;
  - б) интонация;
  - в) фонетическое слово;
  - г) звуки?
  
6. Выберите определение слога:
  - а) кратчайшая фонетическая единица, которая выделяется при членении речевого потока;

- б) отрезок речи, состоящий из максимально звучного и при-  
мыкающих к нему менее звучных звуков или из одного макси-  
мально звучного звука;
- в) отрезок речевой цепи, объединенный одним словесным ударе-  
нием.

7. Найдите правильное утверждение:

- а) Фонетическое слово всегда соответствует лексическому;
- б) Фонетическое слово никогда не соответствует лексическому;
- в) Фонетическое слово может соответствовать одному или не-  
скольким лексическим словам.

8. «Отрезок речи, состоящий из одного или нескольких слов, связан-  
ных по смыслу и произносимых без пауз» – это определение:

- а) фразы;
- б) синтагмы;
- в) фонетического слова?

9. Сколько лексических и фонетических слов включает фраза *Я все-  
гда любил смотреть на тихое падение или опускание снега:*

- а) 10 лексических слов и 9 фонетических;
- б) 10 лексических слов и 10 фонетических;
- в) 10 лексических и 8 фонетических;
- г) 8 лексических и 8 фонетических.

10. Сколько фонетических слов составляет фразу *С горы открывался  
обширный вид на восток, на живописную измененность:*

- а) 7 фонетических слов;
- б) 10 фонетических слов;
- в) 8 фонетических слов?

11. Из какого количества речевых тактов состоит фраза *В избе было  
тепло, светло и вкусно пахло щами:*

- а) из 4 тактов;
- б) из 5 тактов;
- в) из 3 тактов;
- г) из 2 тактов?

12. Что является кратчайшей, далее неделимой единицей в звуковом  
потоке:

- а) слог;
- б) звук речи;
- в) фонема;
- г) фонетическое слово?

13. Помещенная в ”Школьном толковом словаре русского языка”  
М.С.Лапатухина, Е.В.Скорлуповской, Г.П.Снетовой дефиниция  
«Звук речи - это воспринимаемое слухом физическое явление, вы-

зывается колебательным движением частиц воздуха или другой среды» отражает:

- а) артикуляционный подход к определению звуков;
- б) акустический подход;
- в) функциональный подход.

14. Какая характеристика звуков учитывает работу речевого аппарата:

- а) артикуляционная;
- б) акустическая;
- в) функциональная?

15. Какой звук образуется при следующей работе активных органов речи: голосовые связки дрожат и сближаются, небная занавеска не опущена, передняя часть языка сомкнута с верхними зубами; верхние зубы, как пассивный орган, участвуют в создании преграды на пути воздушной струи:

- а) [н];
- б) [к];
- в) [д];
- г) [в]?

16. Найдите согласные звуки, образуемые при быстром раскрытии артикуляторной смычки:

- а) [к];
- б) [в];
- в) [жс];
- г) [б];
- д) [х];
- е) [н].

17. Определите, какие звуки образуются при сближенных, но несомкнутых артикуляционных органах:

- а) [н];
- б) [х];
- в) [д];
- г) [м];
- д) [р];
- е) [ш].

18. Укажите, при образовании каких из приведенных ниже согласных в качестве действующего органа выступают губы:

- а) [ф];
- б) [с];
- в) [жс];
- г) [ч '];
- д) [з];
- е) [м].

19. Выделите согласные, при образовании которых активно действующим органом речи является передняя часть языка:

- а) [б];
- б) [н];
- в) [ф];
- г) [з];
- д) [х];
- е) [ш '].

20. Найдите звуки, образование которых начинается с полной смычки органов речи, но на последней фазе органы не размыкаются:
- |          |          |
|----------|----------|
| а) [ч']; | г) [ц];  |
| б) [с];  | д) [к']. |
| в) [л];  |          |
21. В каких парах согласные отличаются наличием дополнительной артикуляции средней части спинки языка:
- |                |                |
|----------------|----------------|
| а) [з] – [к];  | г) [б] – [м];  |
| б) [т] – [ц];  | д) [л] – [х']; |
| в) [л] – [л']; | е) [д] – [д']? |
22. Какой артикуляцией звук [л] отличается от звука [б]:
- участием нёбной занавески;
  - участием губ;
  - участием передней части языка;
  - напряжённостью голосовых связок?
23. В каких сочетаниях происходит изменение положения нёбной занавески при переходе от артикуляции гласного к артикуляции согласного:
- |          |          |
|----------|----------|
| а) [ан]; | г) [ус]; |
| б) [ох]; | д) [ур]? |
| в) [ил]; |          |
24. Если в слове *бдение* все согласные произнести с опущенной нёбной занавеской, какое слово получится:
- |            |            |
|------------|------------|
| а) зрение; | в) прение; |
| б) мнение; | г) трение? |
25. Какой аспект изучения звуков иллюстрируют пары слов *дом – дым, ком – сом, том – ток*:
- функциональный;
  - акустический;
  - артикуляционный?

## ***Классификация гласных звуков современного русского языка***

- Как называется система гласных звуков:
 

а) консонантизмом;	в) вокализмом?
б) сингармонизмом;	

2. Найдите «четвертое лишнее».
- Гласные современного русского языка классифицируются по:
- а) степени подъема языка;
  - б) по месту подъема языка;
  - в) по наличию или отсутствию палатализации;
  - г) по огубленности - неогубленности.
3. Что такое подъем как артикуляционный признак:
- а) движение языка по горизонтали при образовании гласных звуков;
  - б) движение языка по вертикали;
  - в) округление и вытягивание губ вперед?
4. Укажите гласные, при образовании которых язык занимает самое высокое положение:
- |         |         |
|---------|---------|
| а) [а]; | г) [о]; |
| б) [э]; | д) [и]; |
| в) [у]; | е) [ы]. |
5. Выделите пары гласных звуков, различающихся подъемом:
- |               |               |
|---------------|---------------|
| а) [э] – [о]; | в) [ы] – [у]; |
| б) [и] – [а]; | г) [э] – [ы]. |
6. Каким общим признаком обладают гласные [а] и [ы]:
- а) лабиализованностью;
  - б) подъемом;
  - в) рядом?
7. Какие гласные звуки не различаются артикуляционным рядом:
- |              |              |
|--------------|--------------|
| а) [и], [э]; | в) [а], [о]; |
| б) [ы], [у]; | г) [у], [о]? |
8. Каким различительным признаком обладают гласные звуки [и] и [э]:
- а) лабиализованностью;
  - б) подъемом;
  - в) рядом?
9. Если при произнесении звука верхнего подъема переднего ряда изменить ряд на средний, то какой звук получится:
- |         |         |
|---------|---------|
| а) [и]; | в) [ы]; |
| б) [э]; | г) [у]? |

10. Чем отличается произнесение гласных [ы] и [о]:
- а) степенью подъема языка;
  - б) местом подъема языка;
  - в) лабиализованностью?
11. Для какого гласного звука достаточно только одной характеристики, чтобы выделить его среди других:
- а) [э];
  - б) [ы];
  - в) [а];
  - г) [у]?
12. Определите число признаков, достаточное для различения гласных [а] и [о]:
- а) три (ряд, подъем, лабиализованность);
  - б) два (ряд, подъем);
  - в) два (подъем, лабиализованность);
  - г) один (ряд);
  - д) один (подъем).
13. Чем различаются ударные звуки в паре слов *плётка – плитка*:
- а) рядом;
  - б) подъемом;
  - в) наличием или отсутствием лабиализации;
  - г) всеми тремя признаками?
14. Сколько гласных звуков отвечает характеристике «*верхнего подъема, нелабиализованный*»:
- а) один;
  - б) два;
  - в) три?
15. Определите, какой гласный отвечает отрицательной характеристике «*не среднего ряда, не среднего подъема, не лабиализованный*»:
- а) [а];
  - б) [и];
  - в) [э];
  - г) [у];
  - д) [ы].
16. Из приведенных ниже слов выберите такие, в которых имеются только гласные неверхнего подъема:
- а) изюм;
  - б) купить;
  - в) сентябрь;
  - г) корабля.
17. Укажите, в каких из приведенных слов употреблены только гласные верхнего подъема:
- а) думающий;
  - б) вылить;



## ***Классификация согласных звуков современного русского языка***

1. Как называется система согласных звуков:
  - а) вокализмом;
  - б) консонантизмом;
  - в) аллитерацией?
  
2. Выделите признак, который не может быть положен в основу классификации согласных звуков:
  - а) место образования шума;      в) способ образования шума;
  - б) степень подъема языка;      г) участие шума и голоса.
  
3. Найдите «четвертое лишнее».  
По способу образования шумные согласные делятся на:
  - а) смычные (взрывные);      в) аффрикаты;
  - б) щелевые (фрикативные);      г) дрожащие (вибранты).
  
4. Найдите «четвертое лишнее».  
По способу образования сонорные согласные делятся на:
  - а) смычно-проходные;      в) смычные;
  - б) дрожащие;      г) щелевые.
  
5. Выделите согласные звуки, не различающиеся по способу образования:
  - а) [б], [х];      в) [м], [с];
  - б) [в], [ж];      г) [д], [к].
  
6. Укажите, каким является звук [ʝ] по способу образования:
  - а) смычным (взрывным);
  - б) щелевым (фрикативным);
  - в) аффрикатой.
  
7. Отметьте, каким является звук [л'] по способу образования:
  - а) смычным (взрывным);
  - б) щелевым (фрикативным);
  - в) смычно-проходным.
  
8. Укажите звук, во всем сходный с [м], но только не взрывной, а щелевой:
  - а) [п];      г) [с];
  - б) [к];      д) [ш].
  - в) [з];

9. Среди данных согласных выделите свистящие:
- |          |          |
|----------|----------|
| а) [ц];  | г) [жс]; |
| б) [ч']; | д) [с']; |
| в) [з];  |          |
10. Отметьте неносовой сонорный согласный:
- |         |         |
|---------|---------|
| а) [н]; | в) [л]; |
| б) [м]; | г) [в]. |
11. Определите звуки, которые, являясь звонкими, губными, твердыми, различаются по способу образования:
- |              |              |
|--------------|--------------|
| а) [ð], [м]; | в) [л], [н]; |
| б) [б], [п]; | г) [в], [б]. |
12. Определите, какие звуки являются глухими, неносовыми, переднеязычными, зубными, мягкими, но различаются способом образования:
- |                |                |
|----------------|----------------|
| а) [м], [ц];   | г) [ш'], [ч']; |
| б) [т'], [с']; | д) [в'], [ф']; |
| в) [х'], [к']; |                |
13. Выделите звуки, которые являются глухими, заднеязычными, твердыми, но различаются способом образования:
- |               |               |
|---------------|---------------|
| а) [т], [с];  | г) [з], [жс]; |
| б) [ч'], [к]; | д) [с], [ц].  |
| в) [х], [к];  |               |
14. Определите, в каких рядах допущены ошибки при распределении согласных по способу образования:
- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| а) [б], [п], [т], [ð], [к];  | г) [ф], [з], [жс], [х];   |
| б) [в], [с], [ш], [л], [ч']; | д) [ф'], [с'], [ш'], [ц]. |
| в) [л], [м], [н], [н'];      |                           |
15. Найдите «третье лишнее».  
По месту образования согласные делятся на:
- смычно-проходные;
  - губные;
  - язычные.
16. Найдите «третье лишнее».  
Губные согласные делятся на:
- губно-губные;
  - зубные;
  - губно-зубные.

17. Как характеризуется звук [м] по месту образования:
- а) губно-губной;
  - б) губно-зубной;
  - в) переднеязычный;
  - г) среднеязычный;
  - д) заднеязычный?
18. По каким признакам различаются согласные [в] и [х]:
- а) по участию голоса и шума;
  - б) по способу образования;
  - в) по месту образования;
  - г) по наличию/отсутствию палатализации?
19. По какому классификационному признаку различаются согласные [т], [с] и [ц]:
- а) по месту образования;
  - б) по характеру работы голосовых связок;
  - в) по способу образования;
  - г) по наличию/отсутствию палатализации?
20. Для какого из приведенных согласных достаточно указать один признак, чтобы определить этот согласный:
- а) [м];
  - б) [з];
  - в) [жс];
  - г) [ч'];
  - д) [л]?
21. Найдите слова, в которых все согласные переднеязычные:
- а) склад;
  - б) завтра;
  - в) сдружиться;
  - г) изумруд;
  - д) зажечь.
22. В каких словах все согласные зубные:
- а) карусель;
  - б) ценитель;
  - в) метелица;
  - г) трепетал;
  - д) юность?
23. Найдите звуки, сходные по месту образования:
- а) [б], [п], [ф], [з];
  - б) [в], [т], [ц], [л];
  - в) [н], [с], [д], [ц];
  - г) [к], [х], [з], [х'].
24. Укажите звуки, являющиеся звонкими, неносовыми, смычными, твердыми, но различающиеся местом образования:
- а) [б], [д], [з];
  - б) [в], [з], [жс];
  - в) [м], [в], [н];
  - г) [п], [т], [к].
25. Определите звуки, которые являются глухими, щелевыми, но различаются местом образования:

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| а) [ф], [с], [х]; | г) [м], [в], [з];    |
| б) [п], [ф], [ц]; | д) [ф'], [ш'], [х']. |
| в) [п], [т], [к]; |                      |

26. Какой признак лежит в основе классификации согласных на шумные (звонкие и глухие) и сонорные:
- а) место образования шума;
  - б) участие голоса и шума;
  - в) способ образования шума;
  - г) наличие или отсутствие смягчения?
27. Найдите согласные, не имеющие пары по глухости-звонкости:
- |          |         |
|----------|---------|
| а) [п];  | г) [ш]; |
| б) [ш']; | д) [ц]. |
| в) [х];  |         |
28. Что такое дополнительная артикуляция:
- а) приближение средней части спинки языка к твердому нёбу;
  - б) смыкание нижней губы с верхней;
  - в) сближение передней части языка с верхними зубами?
29. Какой из перечисленных согласных звуков является палатальным:
- |          |         |
|----------|---------|
| а) [р']; | в) [ж]; |
| б) [ш']; | г) [ш]? |
30. Определите, сколько согласных русского языка отвечает характеристике «*переднеязычный, зубной, фрикативный, глухой*»:
- |          |            |
|----------|------------|
| а) один; | в) три;    |
| б) два;  | г) четыре. |
31. Выясните, скольким согласным соответствует характеристика «*переднеязычный, смычно-проходной, сонорный*»:
- |            |             |
|------------|-------------|
| а) одному; | в) трем;    |
| б) двум;   | г) четырем. |
32. Определите звук по его характеристике «*согласный, звонкий, губно-зубной, щелевой, твердый*»:
- |         |          |
|---------|----------|
| а) [ф]; | г) [в];  |
| б) [б]; | д) [в']; |
| в) [п]; | е) [ф']. |
33. Какое слово включает все перечисленные звуки: [ы], [ц], [у], [ж], [ж]:
- |                |                |
|----------------|----------------|
| а) стужа;      | в) завьюжится? |
| б) закружится; |                |

34. Найдите слово по характеристике звуков: 1) *согласный, шумный, глухой, губно-губной, взрывной, твердый*; 2) *гласный, нелабиализованный, среднего ряда, нижнего подъема, ударный*; 3) *согласный, сонорный, переднеязычный, дрожащий, твердый*; 4) *гласный, лабиализованный, заднего ряда, верхнего подъема, безударный*; 5) *согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, щелевой, твердый*:
- |            |            |
|------------|------------|
| а) парик;  | в) парус;  |
| б) фартук; | г) фантик. |
35. Выберите слово по характеристике звуков: 1) *согласный, звонкий, заднеязычный, взрывной, твердый*; 2) *гласный, лабиализованный, заднего ряда, среднего подъема, ударный*; 3) *согласный, сонорный, переднеязычный, дрожащий, твердый*; 4) *согласный, звонкий, переднеязычный, зубной, смычный, твердый*; 5) *гласный, нелабиализованный, среднего ряда, верхнего подъема, безударный*; 6) *согласный, щелевой, среднеязычный, всегда мягкий*:
- |             |            |
|-------------|------------|
| а) горький; | г) гордый; |
| б) горный;  | д) косный. |
| в) черный;  |            |
36. Определите слово по характеристике звуков: 1) *согласный, сонорный, смычно-проходной, носовой, губно-губной, мягкий*; 2) *гласный, нелабиализованный, переднего ряда, верхнего подъема, ударный*; 3) *согласный, сонорный, переднеязычный, дрожащий, твердый*; 4) *согласный, сонорный, переднеязычный, смычно-проходной, носовой, твердый*; 5) *гласный, нелабиализованный, среднего ряда, верхнего подъема, безударный*; 6) *согласный, щелевой, среднеязычный, всегда мягкий*.
37. Определите слово по характеристике звуков: 1) *гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный*; 2) *согласный, глухой, переднеязычный, небно-зубной, аффриката, мягкий*; 3) *гласный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный*; 4) *согласный, глухой, переднеязычный, зубной, взрывной, мягкий*; 5) *гласный переднего ряда, средне-верхнего подъема, нелабиализованный*; 6) *согласный, сонорный, плавный, переднеязычный, смычно-проходной, боковой, мягкий*.
38. Определите слово по данным характеристикам звуков: 1) *согласный, переднеязычный, смычно-проходной, дрожащий, сонорный, мягкий*; 2) *гласный, переднего ряда, среднего подъема, ударный*; 3) *согласный, губно-губной, взрывной, глухой, твердый*; 4) *гласный, среднего ряда, среднего подъема, безударный*.

## ***Сочетаемость гласных и согласных звуков***

1. Выберите правильный вариант ответа.  
Позиционная мена – это:
  - а) изменения, которые обусловлены действующими в языке синтагматическими законами и зависят от позиции в слове;
  - б) изменения под воздействием соседних звуков, которые не обусловлены синтагматическими законами;
  - в) чередования, которые не объясняются живыми фонетическими языковыми нормами, оставшиеся по традиции в определённых морфемах.
  
2. «Изменение безударного гласного звука, состоящее в ослаблении его артикуляции» – это определение процесса, который квалифицируется как:
  - а) позиционное изменение гласных;
  - б) позиционная мена гласных;
  - в) историческое чередование?
  
3. Какие гласные не подвергаются изменениям в безударном положении:
  - а) гласные верхнего подъёма;
  - б) гласные среднего подъёма;
  - в) гласные нижнего подъёма;
  - г) гласные переднего ряда?
  
4. Какие из перечисленных ниже гласных подвергаются качественной редукции в безударном положении:
  - а) [y];
  - б) [o];
  - в) [ɨ];
  - г) [ə]?
  
5. Какие из перечисленных ниже гласных не подвергаются качественной редукции в безударном положении:
  - а) [ɨ];
  - б) [o];
  - в) [u];
  - г) [a]?
  
6. Найдите слова, в которых наблюдается позиционная мена звука [o]:
  - а) соль;
  - б) горел;
  - в) условный;
  - г) рёв;
  - д) ниточка;
  - е) поговорить.

7. Какая группа состоит только из гласных, подвергающихся качественной редукции:
- а) [a], [э], [o];
  - б) [u], [ы], [y];
  - в) [э], [u], [y]?
8. Какое фонетическое явление лежит в основе появления омофонов *закали – заколи, разрядить – разредить*:
- а) редукция гласных;
  - б) аккомодация;
  - в) ассимиляция?
9. Какое фонетическое явление создаёт орфографическую сомнительность гласных в парах слов *превратность – привратник, масляный – масляный*:
- а) количественная редукция;
  - б) качественная редукция;
  - в) аккомодация?
10. Среди приведённых ниже рифм из стихотворений А.С.Пушкина найдите неточные:
- а) свободы – природы;
  - б) играть – сиять;
  - в) облака – издалека;
  - г) заняться – отказаться;
  - д) лачужка – старушка;
  - е) молча – очи.
11. Найдите правильный ответ:
- а) Аккомодация – это позиционная мена;
  - б) Аккомодация – это позиционное изменение;
  - в) Аккомодация – это историческое чередование.
12. В каких словах наблюдается позиционное изменение гласного [a]:
- а) мягкий;
  - б) карман;
  - в) кактус;
  - г) частый?
13. В каких словах гласные не подвергаются позиционным изменениям:
- а) штукатурка;
  - б) тёмен;
  - в) огонь;
  - г) болят;
  - д) дымный;
  - е) липа?
14. Выделите слова, в которых наблюдается прогрессивно-регрессивная аккомодация гласного:
- а) смят;
  - б) мяч;
  - в) брат;
  - г) пятый;
  - д) чаща.

15. Найдите пару слов, где в первом слове наблюдается регрессивная аккомодация, а во втором – прогрессивная:
- а) плюс – огонь;
  - б) сами – гармонь;
  - в) дать – сплю.
16. В каких словах звук [э] носит более напряжённый характер:
- а) честный;
  - б) сени;
  - в) сетка;
  - г) эти?
17. В каких словах звук [э] не напрягается:
- а) сера;
  - б) серьёзно;
  - в) серия;
  - г) сердце?
18. Найдите «четвертое лишнее».
- К позиционной мене согласных звуков относится:
- а) оглушение шумных звонких согласных в конце слова;
  - б) смягчение перед [э];
  - в) смягчение твёрдых согласных перед последующими мягкими;
  - г) озвончение шумных глухих согласных перед звонкими.
19. Какие из перечисленных явлений не относятся к позиционным изменениям согласных звуков:
- а) оглушение в конце слова;
  - б) ассимилятивное смягчение;
  - в) ассимиляция по месту образования;
  - г) озвончение глухих аффрикат [ч'], [х] на стыке двух слов перед звонкими;
  - д) ассимиляция по глухости?
20. Укажите, какие согласные звуки из перечисленных ниже не могут находиться в абсолютном конце слова:
- а) [m];
  - б) [m'];
  - в) [ɛ];
  - г) [л];
  - д) [p'];
  - е) [ɶ].
21. Какие согласные звуки могут находиться в абсолютном конце слова:
- а) [ɛ];
  - б) [л'];
  - в) [ɶ];
  - г) [к'];
  - д) [з];
  - е) [j]?

22. Какое фонетическое явление позволяет использовать в качестве рифмующихся словоформы *огонёк* и *лёг* в отрывке из стихотворения А.Плещеева “На берегу”:

*Домик над рекою,  
В окнах огонёк,  
Светлой полосой  
На воду он лёг:*

- а) редукция;
- б) ассимиляция по глухости-звонкости;
- в) ассимиляция по твёрдости-мягкости;
- г) оглушение в конце слова?

23. Отметьте слова, в которых наблюдается мена согласных звуков в двух позициях:

- а) вход;
- б) сшить;
- в) сгорать;
- г) вперед;
- д) назад.

24. Каким фонетическим явлением можно объяснить возникновение звука [д'] в слове *свадьба*, этимологически связанного с формой *сватать*:

- а) ассимиляцией по звонкости;
- б) ассимиляцией по месту и способу образования;
- в) редукцией;
- г) диссимиляцией?

25. Найдите слова, в которых наблюдается ассимиляция по звонкости:

- а) гибкий;
- б) просьба;
- в) неловко;
- г) везде;
- д) отбрось;
- е) редкий.

26. Объясните, вследствие какой фонетической закономерности в области согласных возникает орфографическое явление «сомнительных» согласных в словах *пробка*, *подпись*, *близкий*:

- а) вследствие ассимиляции по звонкости;
- б) диссимиляции;
- в) ассимиляции по мягкости;
- г) ассимиляции по месту и способу образования;
- д) ассимиляции по глухости.

27. Укажите слова с позиционным смягчением согласных:

- а) скатерть;
- б) перелески;
- в) бантик;
- г) смело;
- д) грусть.



37. Приведённые слова графически симметричны: их одинаково можно читать и с начала, и с конца. Однако только одно из них является фонетически симметричным. Найдите это слово:
- |           |           |
|-----------|-----------|
| а) топот; | г) конёк; |
| б) доход; | д) кок.   |
| в) комок; |           |
38. Найдите словоформы с позиционным фонетическим чередованием звуков:
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| а) плод – плоды;     | г) дышать – дыхание; |
| б) скос – скашивать; | д) клюв – клювик.    |
| в) кую – ковать;     |                      |
39. Найдите словоформы с комбинаторным фонетическим чередованием звуков:
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| а) близко – ближе;  | г) слава – славлю; |
| б) пуск – пуцу;     | д) лишь – лишь бы. |
| в) сладок – сладка; |                    |
40. Выделите слова с историческим чередованием звуков:
- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| а) трава – травка;     | г) купля – покупка; |
| б) подруга – подружка; | д) редок – редкий;  |
| в) хлеба – хлеб;       | е) частый – чаща.   |
41. Выберите правильное определение.  
Фонетическая транскрипция – это:
- запись фонем в составе морфемы вне их позиционно обусловленных признаков в слове, словоформе, морфеме;
  - запись звуков речи с учётом их позиционных изменений в соответствии с нормами литературного произношения;
  - запись фонем в составе словоформ с учётом тех физиолого-акустических свойств, которые являются позиционно обусловленными, и тех свойств, которые являются позиционно обусловленными и образуют разновидности одной и той же фонемы.
42. Найдите верно затранскрибированные слова:
- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| а) [ н' и ч' и' в о ];      | в) [ у в' и д' ь л ]; |
| б) [ п р' и' к р а с н о ]; | г) [ в ы с п ь ц ь ]. |
43. Какое слово затранскрибировано неверно:
- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| а) [ ж и в и ш ы м ];    | в) [ ш у р ь и ]? |
| б) [ п р' ь д в а ц ь ]; |                   |

44. Укажите слово, затранскрибированное неверно:

- а) [ п р ' ь д в ' и ' ч ' э р н ' у и у ];
- б) [ л ' у б ' и ф ш ы м ];
- в) [ б ' л ' и с т а ' т ' и л ' н ь ].

### ***Слог, слогораздел. Ударение. Интонация***

1. Какая теория слога наиболее полно отражает его сущность:
  - а) экспираторная;
  - б) теория различного мускульного напряжения во время артикуляции;
  - в) теория сонорности;
  - г) артикуляционно-акустическая теория?
2. В основу какого определения слога положен артикуляционный признак:
  - а) Слог – это сочетание более звучного элемента с менее звучным;
  - б) Слог – это часть слова или такта, состоящая из одного или нескольких звуков;
  - в) Слог – это звук или сочетание звуков, произносимых одним импульсом мускульного напряжения речевого аппарата?
3. Определите признак, который положен в основу следующего определения слога: «Слог – это звук или сочетание звуков, произносимых одним выдохательным толчком»:
  - а) акустический;
  - б) артикуляционный;
  - в) физиологический.
4. Что является показателем открытого слога:
  - а) начальный гласный;                      в) конечный согласный;
  - б) начальный согласный;                    г) конечный гласный?
5. Выделите признак, характерный для прикрытого слога:
  - а) начальный согласный;                    в) конечный гласный;
  - б) начальный гласный;                      г) конечный согласный.
6. Какой характеристике соответствует первый слог в слове *Ялта*:
  - а) прикрытый, открытый;                    в) неприкрытый, закрытый;
  - б) прикрытый, закрытый;                    г) неприкрытый, открытый?

7. Найдите слова, состоящие из трех слогов: 1-й слог – неприкрытый, открытый; 2-й слог – прикрытый, открытый; 3-й слог – прикрытый, открытый:
- а) карточка;
  - б) иголка;
  - в) игрушка;
  - г) альбомы;
  - д) опорный;
  - е) измена.
8. Укажите, в каком случае произносятся закрытые слоги в середине слова:
- а) при сочетании двух сонорных согласных;
  - б) при сочетании сонорных с шумными;
  - в) при сочетании шумных с сонорными;
  - г) при сочетании шумных согласных.
9. Какие слова состоят из четырех прикрытых, открытых слогов:
- а) запятая;
  - б) водопровод;
  - в) просторный;
  - г) вершинами;
  - д) разложиться;
  - е) стараешься?
10. Какими законами регулируется слоговое деление в русском языке:
- а) законом слогового сингармонизма;
  - б) законом открытого слога;
  - в) законом восходящей звучности?
11. При каком сочетании согласных звуков слогораздел проходит между ними:
- а) двух шумных;
  - б) двух сонорных;
  - в) [j] и сонорного;
  - г) шумного и сонорного?
12. Выделите слова, в которых при слоговом делении сочетание согласных отходит к последующему слогу:
- а) точка;
  - б) санки;
  - в) яблоко;
  - г) чайник;
  - д) лампа;
  - е) мостик.
13. В каких словах слогораздел произведен верно:
- а) вок-зал;
  - б) за-на-ве-ска;
  - в) ок-но;
  - г) та-йна;
  - д) о-ста-но-вка;
  - е) я-сность?
14. Найдите слово, в котором слогораздел произведен неверно:
- а) вер-ность;
  - б) рай-ский;
  - в) ку-дри;
  - г) вла-жный.

15. Отметьте слова, при слогоразделе которых допущены ошибки:
- а) ро-ман-сы;
  - б) са-лаз-ки;
  - в) ка-рман;
  - г) от-бой.
16. Выберите правильный вариант слогораздела слова *акцентологический*:
- а) а-кцен-то-ло-ги-чес-кий;
  - б) а-кце-нто-ло-ги-че-ский;
  - в) ак-цен-то-ло-ги-че-ский;
  - г) а-кцен-то-ло-ги-че-ский.
17. Каким является русское словесное ударение:
- а) музыкальным;
  - б) количественным;
  - в) неподвижным;
  - г) силовым;
  - д) одноместным;
  - е) разноместным;
  - ж) подвижным?
18. Найдите пару слов, в которой ударение указывает на существующие нормативные варианты одного и того же слова:
- а) пропасть – пропасть;
  - б) крапива – крапива;
  - в) обух – обух.
19. Какую функцию выполняет ударение в словоформах *компас – компас*:
- а) различает литературное и просторечное произношение;
  - б) меняет стилистическую окраску слова;
  - в) различает литературное и профессиональное произношение;
  - г) различает лексические значения слова?
20. В какой паре слов ударение служит для различения литературного и профессионального произношения:
- а) шелковый – шелковый;
  - б) музыка – музыка;
  - в) атлас – атлас;
  - г) шприцы – шприцы?
21. Установите, какую функцию выполняет вариантное ударение в паре слов *девица – девица*:
- а) различает литературное и просторечное произношение;
  - б) различает лексические значения слова;
  - в) меняет стилистическую окраску слова;
  - г) указывает на нормативные варианты одного и того же слова.
22. Укажите слово, в котором ударение отмечено неправильно:
- а) августовский;
  - б) кухонный;
  - в) фарфор;
  - г) танцовщица;
  - д) средства;
  - е) христианин.

23. Укажите слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения:
- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| а) сливовый;    | г) исчерпать; |
| б) партер;      | д) дремота;   |
| в) ходатайство; | е) баловать.  |
24. Выберите правильный акцентологический вариант слова:
- а) начался;
  - б) начался;
  - в) начался.
25. Укажите, в какой из приведенных пар слов одно ударение является нормативным, а другое – ненормативным:
- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| а) мышление – мышление;   | в) иначе – иначе;             |
| б) индустрия – индустрия; | г) обеспечение – обеспечение. |
26. В каких рядах слов нет ошибки в постановке ударения:
- а) перчить, статуя, красивее;
  - б) щавель, факсимиле, апостроф;
  - в) столяр, алфавит, верба;
  - г) ракушка, тефтели, свекла?
27. Найдите ряды глаголов, в которых допущены ошибки при постановке ударения:
- а) спать – спал, спала, спало, спали;
  - б) гнать – гнал, гнала, гнало, гнали;
  - в) начать – начал, начала, начало, начали;
  - г) брать – брал, брала, брало, брали;
  - д) понять – понял, поняла, поняло, поняли;
  - е) запереть – запер, заперла, заперло, заперли.
28. Отметьте, в каких случаях постановка ударения расходится с нормой современного русского литературного языка:
- а) Или мир удивляя  
Шедеврами жареными,  
Совершить поварихой  
Подъем в кулинарии? (*С.Курсанов*);
  - б) Телефон опять звонит.  
От него в ушах звенит (*А.Барто*);
  - в) Тут он очень уменьшился.  
Шмелем князь оборотился (*А.Пушкин*);
  - г) Свет от факелов дрожит  
На статуях медных (*Л.Мей*).

29. Определите, в каких предложно-падежных формах наблюдается явление энклизы:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| а) на зиму;  | г) на полу; |
| б) на горе;  | д) на руки; |
| в) на верху; | е) на пол.  |

30. В каком случае мы наблюдаем явление проклизы:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| а) пропустил бы; | в) сказал же; |
| б) из-под снега; | г) пришел ли? |

31. Найдите сочетания, в которых энклитиками являются знаменательные слова:

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| а) со дня на день; | г) шапка на сторону; |
| б) изо дня в день; | д) на днях;          |
| в) с часу на час;  | е) день ото дня.     |

32. Найдите предложение, которое характеризуется как ИК-3 (вопросительная без вопросительного слова, с вариантным распределением логического ударения):

- а) Что вы знаете об истории написания этого романа?
- б) Ваша дочь уже закончила школу?
- в) А что вы можете сказать по этому поводу?

33. Определите ИК, которой соответствует предложение *Целый день шел дождь*:

- |          |          |
|----------|----------|
| а) ИК-1; | в) ИК-5; |
| б) ИК-2; | г) ИК-6. |

# Фонология

1. В каком аспекте изучает звуки фонология:
  - а) в артикуляционном аспекте;
  - б) в акустическом;
  - в) в функциональном?
2. Фонема – это:
  - а) единица языка;
  - б) единица речи;
  - в) единица языка и речи.
3. Кто является создателем теории фонемы:
  - а) Ф.Ф.Фортунатов;
  - б) В.В.Виноградов;
  - в) И.А.Бодуэн де Куртенэ;
  - г) Фердинанд де Соссюр?
4. Сколько гласных фонем выделяют представители Московской фонологической школы:
  - а) пять;
  - б) шесть;
  - в) десять;
  - г) одиннадцать?
5. Какие согласные фонемы не выделяются Ленинградской фонологической школой как самостоятельные:
  - а) <г>, <к>, <х>;
  - б) <г'>, <к'>, <х'>;
  - в) <ш'>, <ж>, <ж'>;
  - г) <ш>, <ж>, <ц>?
6. Какую фонему, с точки зрения ученых Ленинградской фонологической школы, представляет выделенный звук в слове к[ ]льцо:
  - а) <а>;
  - б) <о>;
  - в) <э>?
7. Какие звуки, с точки зрения Ленинградской фонологической школы, не являются вариантами одной фонемы:
  - а) [ы] и [ы<sup>3</sup>];
  - б) [и] и [и<sup>3</sup>];
  - в) [ы] и [и]?
8. К какой фонеме, с точки зрения Ленинградской фонологической школы, нужно отнести выделенный звук в слове в шу[п]ке:
  - а) <п>;
  - б) <б>;
  - в) <п'>;
  - г) <б'>?

9. Определите, какая пара слов различается гласными фонемами:
- а) вал – вял;
  - б) лаг – ляг;
  - в) мел – мёл;
  - г) лот – лёт;
  - д) лук – люк.
10. Какой из названных признаков гласных фонем не является дифференциальным:
- а) подъем;
  - б) ряд;
  - в) наличие или отсутствие лабиализации?
11. Определите, для какой фонемы признак нелабиализованности является избыточным:
- а) <э>;
  - б) <и>;
  - в) <а>.
12. Укажите правильно составленные пропорции:
- а) <и> отличается от <у>, как <о> от <а>;
  - б) <и> отличается от <о>, как <э> от <у>;
  - в) <и> отличается от <у>, как <э> от <а>;
  - г) <и> отличается от <э>, как <у> от <о>.
13. Определите, в каком аллофоне реализуется слабая фонема <а> в первом предударном слоге после мягких согласных:
- а) [а];
  - б) [ь];
  - в) [ь̣];
  - г) [и̣].
14. Найдите ряд словоформ, в которых реализацию фонемы <а> можно представить схемой вокализма [ь̣], [и̣], [а]:
- а) травяной, трава, травы;
  - б) рядовой, ряды, ряд;
  - в) домовой, дома, дом.
15. Укажите, какая позиция является сильной для всех гласных фонем:
- а) в первом предударном слоге;
  - б) в остальных безударных слогах;
  - в) под ударением.
16. Определите, какие пары слов различаются только согласными фонемами:
- а) тюк – тук;
  - б) дол – дал;
  - в) мул – мыл;
  - г) вол – вёл.

17. Установите, какие пары слов различаются фонемой <j>:
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| а) юг – व्यок; | в) мол – мёл;   |
| б) шут – шьют; | г) арка – ярко. |
18. Для каких согласных фонем признак глухости можно считать избыточным:
- |          |         |
|----------|---------|
| а) <в'>; | г) <ц>; |
| б) <ф>;  | д) <д>; |
| в) <ч'>; | е) <п>? |
19. Укажите согласные фонемы, для которых признак твердости является дифференциальным:
- |         |         |
|---------|---------|
| а) <ш>; | г) <ц>; |
| б) <ж>; | д) <м>. |
| в) <т>; |         |
20. Определите число признаков, достаточное, чтобы отличить фонему <ц> от всех остальных:
- |          |            |
|----------|------------|
| а) один; | в) три;    |
| б) два;  | г) четыре. |
21. Для каких согласных фонем признак мягкости не является дифференциальным:
- |          |          |
|----------|----------|
| а) <д'>; | г) <х'>; |
| б) <ч'>; | д) <ш'>; |
| в) <м'>; | е) <ж'>? |
22. В каких случаях признак звонкости согласных фонем является дифференциальным:
- |         |          |
|---------|----------|
| а) <л>; | г) <ж>;  |
| б) <б>; | д) <ж'>; |
| в) <з>; | е) <к>?  |
23. Каким дифференциальным признаком отличаются фонемы <м> и <н>:
- |                        |
|------------------------|
| а) сонорностью;        |
| б) твердостью;         |
| в) местом образования? |
24. Отметьте избыточный признак фонемы <х>:
- |                   |
|-------------------|
| а) твердость;     |
| б) глухость;      |
| в) фрикативность. |

25. Назовите избыточный признак фонемы <ш>:
- а) твердость;
  - б) глухость;
  - в) фрикативность.
26. Каким дифференциальным признаком отличаются фонемы <г> и <х>:
- а) глухостью;
  - б) твердостью;
  - в) местом образования;
  - г) способом образования?
27. Найдите правильно решенные пропорции:
- а) <з> отличается от <ф>, как <с> от <в>;
  - б) <д> отличается от <г>, как <с> от <х>;
  - в) <т> отличается от <к>, как <с> от <б>;
  - г) <ж> отличается от <х>, как <м> от <б>.
28. Решите пропорцию, учитывая общие конститутивные признаки фонем и дифференциальный признак, по которому фонемы противопоставлены: <п> отличается от <т>, как <м> от <?>:
- а) <к>;
  - б) <г>;
  - в) <н>;
  - г) <р>.
29. Укажите согласную фонему, не имеющую пары по твердости-мягкости:
- а) <г>;
  - б) <л>;
  - в) <ш'>;
  - г) <р>.
30. Определите, какая из указанных согласных фонем является парной по признаку звонкости-глухости, но непарной по твердости-мягкости:
- а) <к>;
  - б) <ш>;
  - в) <ж>;
  - г) <ц>.
31. Отметьте согласную фонему, которая входит в пару по признаку твердости-мягкости, но не имеет пары по звонкости-глухости:
- а) <ш'>;
  - б) <ц>;
  - в) <х>;
  - г) <ч'>.
32. Найдите «четвертое лишнее».
- Сильными позициями для согласных фонем по глухости-звонкости являются:
- а) позиция перед гласными;
  - б) позиция конца слова;
  - в) позиция перед <ж>;
  - г) позиция перед <в>, <в'>.

33. Укажите слова, в которых имеется согласная фонема, стоящая в слабой позиции по глухости-звонкости:
- |           |            |
|-----------|------------|
| а) пух;   | г) свежий; |
| б) слог;  | д) сказка; |
| в) право; | е) правка. |
34. Выделите слова, в которых одна из согласных фонем находится в слабой позиции по глухости-звонкости:
- |             |             |
|-------------|-------------|
| а) банка;   | г) сквер;   |
| б) взмах;   | д) сдавать. |
| в) всплеск; |             |
35. Найдите слова, в которых выделенная согласная фонема стоит в сильной позиции по глухости-звонкости:
- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| а) <b>к</b> ора;     | в) вра <b>г</b> ;  |
| б) кни <b>ж</b> ска; | г) св <b>и</b> ть. |
36. Установите, в каких случаях выделенные согласные фонемы находятся в слабой позиции по глухости-звонкости:
- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| а) резко;        | в) <b>т</b> ворец; |
| б) <b>п</b> ьют; | г) <b>с</b> боем.  |
37. Найдите «четвертое лишнее».
- Сильными позициями для согласных фонем по твердости-мягкости являются:
- |  |
|--|
| а) позиция конца слова;                              |
| б) позиция перед гласными, кроме <э>;                |
| в) позиция перед заднеязычными (для переднеязычных); |
| г) позиция перед <в>, <в'>, <ж>.                     |
38. В каких словах согласная фонема перед другой согласной фонемой находится в слабой позиции по признаку твердости-мягкости:
- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| а) горь <b>к</b> о; | г) руд <b>н</b> ик; |
| б) пти <b>ц</b> а;  | д) вол <b>н</b> а?  |
| в) кол <b>б</b> а;  |                     |
39. В каком слове выделенная согласная фонема является сильной по твердости-мягкости, но слабой по глухости-звонкости:
- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| а) клад <b>д</b> ка; | в) камен <b>н</b> щик; |
| б) ко <b>п</b> на;   | г) ко <b>с</b> ть?     |
40. Определите, в каких словах выделенная согласная фонема является сильной по глухости-звонкости, но слабой по твердости-мягкости:



# Орфоэпия

1. Найдите правильный вариант ответа.  
Орфоэпия – это:
  - а) совокупность правил произношения, с помощью которых достигается звуковое единообразие речи;
  - б) общепринятая система правил, устанавливающая единообразные способы передачи речи на письме;
  - в) совокупность фонетических средств языка.
2. Каковы исторические основы современного русского литературного произношения:
  - а) старомосковское произношение;
  - б) произношение городов Рязани и Санкт-Петербурга;
  - в) южнорусские говоры?
3. Отметьте слова, в которых выделенные гласные подвергаются качественным изменениям:

а) <b>сы</b> новья;	г) <b>пи</b> тьевая;
б) <b>весе</b> лый;	д) <b>смя</b> тенье;
в) <b>пу</b> тевой;	е) <b>осадо</b> к.
4. Как произносится гласный [э] после [ш'] в первом предударном слоге:

а) [и];	г) [ь];
б) [и <sup>о</sup> ];	д) [ ]?
в) [ы];	
5. Укажите слова, в которых произношение [ы<sup>о</sup>] на месте **а** после твёрдых шипящих в первом предударном слоге является нормой:

а) шажок;	г) шалун;
б) жара;	д) лошадей.
в) жасмин;	
6. В каком слоге (по отношению к ударному) на месте **о**, **а** в начале слова произносится [ ]:
  - а) во всех предударных слогах;
  - б) в первом предударном;
  - в) во втором предударном?
7. Найдите слова, в которых под ударением произносится звук [о]:

а) афера;	г) никчемный;
б) оседлость;	д) приведенный.
в) истекший;	

8. Какое фонетическое явление отражает написание *пади* (обычная орфография *пойди*) в следующих пушкинских строчках:  
*Уж темно: в санки он садится.  
«Пади, пади!» – раздался крик,  
Морозной пылью серебритя  
Его бобровый воротник...:*
- а) количественная редукция;      в) ассимиляция;  
б) качественная редукция;      г) аккомодация?
9. Какой гласный звук произносится на месте выделенной буквы в сочетании *без имени*:
- а) [и];      в) [и<sup>э</sup>];  
б) [ы];      г) [ы<sup>э</sup>]?
10. Чем обусловлено наличие орфоэпических вариантов в слове *фонетика*: ф[он'э]тика – ф[ н'э]тика – ф[онэ]тика – ф[ нэ]тика:
- а) влиянием диалектов;  
б) характером освоения слов иноязычного происхождения;  
в) воздействием книжных форм?
11. Какую особенность русской орфоэпии иллюстрируют пары слов: *пруды – пруд, снега – снег*:
- а) позиционную мену звонких перед глухими;  
б) оглушение звонких шумных согласных в конце слова;  
в) позиционную мену глухих перед звонкими?
12. Найдите слова, в которых наблюдается ассимиляция по звонкости:
- а) сладкий;      г) гибкий;  
б) встреча;      д) подпрыгнуть.  
в) косьба;
13. Какая особенность современной русской орфоэпии отражена в словах *слеза, стена, нести*:
- а) ассимилятивное смягчение;  
б) произношение перед [э] мягкого согласного;  
в) ассимиляция по глухости?
14. Как произносятся сочетания *сч, зч* на стыке корня и суффикса в словах *рассказчик, подписчик*:
- а) [ш'];      в) [ш];  
б) [зч'];      г) [сч']?
15. Какие звуки следует произносить в словах *попутчик, наводчик* на месте сочетаний *тч, дч*:



в) И снова осень. Снова по дорогам,  
По выбоинам голый хлещет дождь,  
Льёт день и ночь по глинистым отрогам  
И по скелетам облетевших роцц (*П. Антокольский*)?

22. Как произносится сочетание *зж* и *жж* в словах *визжать*, *дрожжи*, *дребезжит*:

- а) [ж];
- б) [ж'];
- в) и [ж], и [ж']?

23. Найдите правильный вариант произношения сочетания *дц*, *тц* в словах *двадцать*, *братца*:

- а) [ц];
- б) [ц];
- в) [дц];
- г) [тц].

24. Сколько согласных звуков произносится в выделенных сочетаниях *здравствуйте*, *безмолвствовать*, *чувство*:

- а) четыре;
- б) три;
- в) два?

25. В каких словах наблюдается упрощение групп согласных:

- а) машинистка;
- б) известка;
- в) прелестный;
- г) костлявый;
- д) счастливый?

26. Чем обусловлена точность рифмы в отрывке из стихотворения Б. Пастернака «*Душа*»:

*О вольноотпущенница, если вспомнится,  
О, если забудется, пленница лет.  
По мнению многих, душа и паломница,  
По-моему – тень без особых примет:*

- а) особенностями произношения отдельных слов;
- б) особенностями произношения заимствованных слов;
- в) произношением отдельных сочетаний звуков или грамматических форм?

27. Укажите, в каком случае на письме отражено старомосковское произношение формы им.п. ед.ч. прилагательных м.р. с основой на заднеязычные:

- а) Молчит и млеет лес высокий,  
Зелёный, тёмный лес молчит.  
Лишь иногда в тени глубокой  
Бессонный лист прошелестит (*И. Тургенев*);



34. Чем можно объяснить отклонения от норм произношения в орфо-эпическом оформлении слов *синего* и *сегодня* как [с'ин'ьгъ] и [с'и<sup>3</sup>го д'н'ь]:
- а) влиянием другого языка;
  - б) влиянием просторечия;
  - в) влиянием орфографии?
35. Что является причиной ненормативного произношения слов *отверстие* [тв'эртв'и<sup>и</sup>ь], *участвовать* [уч'афствъвът']:
- а) просторечное влияние;
  - б) влияние орфографии;
  - в) влияние другого языка?

# Графика

1. Что изучает графика:
  - а) небуквенные графические средства;
  - б) буквы;
  - в) принципы правописания;
  - г) соотношение между буквами и звуками;
  - д) употребление прописной и строчной буквы?
2. Каков буквенный состав русского алфавита:
  - а) 33 буквы (10 – обозначают гласные звуки, 22 – согласные звуки, 1 – не обозначает звука);
  - б) 27 букв (6 – обозначают гласные звуки, 21 – согласные звуки, 2 – не обозначают звуков);
  - в) 33 буквы (10 – обозначают гласные звуки, 22 – согласные звуки, 2 – не обозначают звуков);
  - г) 34 буквы (10 гласных, 24 согласных)?
3. В каком случае допущена ошибка при расположении слов в алфавитном порядке:
  - а) лёгкие, легкий, легкое, легкой;
  - б) легкокрылый, легконогий, легкоплавкий, легкорастворимый;
  - в) легковерный, легковесный, легкомыслие, легкомысленный;
  - г) лёгкость, лёгонький, легонько, легчайший, легчать?
4. Отметьте неверно названные буквы:

а) [эн];	г) [ш'а];
б) [кэ];	д) [рэ];
в) [хэ];	е) [эф].
5. Найдите букву, название которой состоит из мягкого согласного звука и последующего гласного [э]:

а) ц;	г) щ;
б) ч;	д) ж;
в) ш;	е) з.
6. Отметьте буквы, название которых состоит из сочетания слов:

а) ё;	г) л;
б) ц;	д) ъ;
в) й;	е) ь.
7. Установите, в каких словах его звуковая оболочка представлена названиями букв:

а) вуз;	б) ООН;
---------	---------



17. Найдите слово, в котором буква *е* после гласной обозначает один звук:
- |            |             |
|------------|-------------|
| а) пиетет; | в) дизель;  |
| б) диета;  | г) пациент. |
18. Выделите слова, в которых имеется звук [j]:
- |            |                |
|------------|----------------|
| а) люди;   | г) янтарь;     |
| б) желтый; | д) объяснение; |
| в) любовь; | е) происк.     |
19. Какой звук обозначается буквой *в* в слове *прибавьте*:
- |          |          |
|----------|----------|
| а) [ф];  | в) [в];  |
| б) [ф']; | г) [в']? |
20. Какой согласный звук не имеет для своего обозначения специальной буквы, а обозначается буквосочетаниями:
- |          |          |
|----------|----------|
| а) [ш']; | в) [дз]; |
| б) [ж];  | г) [ц]?  |
21. Найдите слова, в которых буква, обозначающая в алфавите глухой согласный, соответствует в произношении звонкому звуку:
- |             |            |
|-------------|------------|
| а) ясность; | г) мутный; |
| б) луга;    | д) отдать; |
| в) сбежали; | е) заявка. |
22. Найдите слова, в которых буква, обозначающая в алфавите звонкий согласный, соответствует в произношении глухому звуку:
- |               |               |
|---------------|---------------|
| а) снега;     | г) окрестный; |
| б) встречать; | д) сережка;   |
| в) ручьи;     | е) ручка.     |
23. Какую особенность соотношения букв и звуков в русском языке иллюстрируют пары слов *туш – чиж*, *лавка – миф*:
- |  |
|--|
| а) разные буквы обозначают одинаковые звуки; |
| б) одинаковые буквы обозначают разные звуки; |
| в) одна буква обозначает сочетание звуков?   |
24. В какой паре слов разные звуки обозначены одной и той же буквой:
- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| а) слог – сок;    | в) выход – подписать; |
| б) травка – плов; | г) любовь – веселье?  |
25. Выясните, какие слова состоят из пяти звуков:
- |             |           |          |
|-------------|-----------|----------|
| а) умыться; | в) синяя; | д) поёт; |
| б) грустно; | г) съел;  | е) поэт. |

26. Какая звуко-буквенная характеристика соответствует слову *серьёзный*:
- а) количество букв равно количеству звуков;
  - б) количество букв больше количества звуков;
  - в) количество букв меньше количества звуков?
27. Какая звуко-буквенная характеристика соответствует слову *интересуется*:
- а) количество букв равно количеству звуков;
  - б) количество букв больше количества звуков;
  - в) количество букв меньше количества звуков?
28. Определите, в каких из приведенных слов количество букв превышает количество звуков:
- а) изящество;
  - б) объявление;
  - в) яркость;
  - г) бульон;
  - д) влюбиться;
  - е) фольга.
29. Найдите слова, в которых количество звуков превышает количество букв:
- а) будущее;
  - б) превратиться;
  - в) внешняя;
  - г) юность.
30. Определите, какое значение имеет мягкий знак в словах *режь, сплошь, читаешь*:
- а) фонетическое;
  - б) разделительное;
  - в) морфологическое.
31. Укажите, в какой группе слов мягкий знак имеет фонетическое значение:
- а) съешьте, настезь, тушь;
  - б) пень, боль, корь;
  - в) лью, шью, курьер.
32. В каких словах **ь** не указывает на мягкость предшествующего согласного:
- а) день;
  - б) тоньше;
  - в) вздохнуть;
  - г) лишь;
  - д) намажьте;
  - е) лёт?
33. В каких случаях согласный звук [j] в исконно русских словах обозначается буквой **й**:

- а) после гласных;
- б) после ь или ъ;
- в) в позиции конца слова;
- г) в абсолютном начале слова;
- д) перед согласным?

34. Какой принцип русской графики является основным:

- а) морфологический;
- б) фонетический;
- в) слоговой;
- г) традиционный?

35. Укажите, в каких словах мягкость согласного имеет графическое обозначение:

- а) мышь;
- б) плач;
- в) парашют;
- г) пишут;
- д) песенный;
- е) зима.

36. Выделите слова, в которых мягкость согласного графически не обозначена:

- а) щука;
- б) кровь;
- в) зашуметь;
- г) машина;
- д) часы;
- е) джем.

37. Отметьте, в каких словах наблюдается отклонение от слогового принципа русской графики:

- а) бюро;
- б) йод;
- в) серия;
- г) любить;
- д) медальон;
- е) фейерверк.

38. Найдите слова, в которых наблюдается отклонение от слогового принципа русской графики:

- а) люк;
- б) юла;
- в) целый;
- г) жить;
- д) партер;
- е) майор.

# Орфография

1. Среди перечисленных принципов русской орфографии укажите основной:
  - а) фонетический;
  - б) традиционный;
  - в) морфологический.
2. Кем впервые был сформулирован основной принцип русской орфографии:
  - а) В.В.Виноградовым;
  - б) Ф.И.Буслаевым;
  - в) А.Х.Востоковым;
  - г) М.В.Ломоносовым?
3. Какие написания основаны на морфологическом принципе русской орфографии:
  - а) написания безударных гласных, проверяемых ударением;
  - б) безударных гласных, не проверяемых ударением;
  - в) глухих и звонких согласных;
  - г) групп согласных;
  - д) правописание **ь** в наречиях на шипящий?
4. Какому принципу подчиняется написание слов *трава, печет, отца*:
  - а) историческому (традиционному);
  - б) морфологическому;
  - в) фонетическому?
5. В каких словах все морфемы пишутся согласно морфологическому принципу:
  - а) отходить;
  - б) безвыходный;
  - в) мышь;
  - г) подписаться?
6. Определите, в какой группе все слова написаны по морфологическому принципу:
  - а) скользко, отдать, перо, грустный;
  - б) чрезмерный, раскупить, Свешников;
  - в) сшитый, сапог, вокзал.
7. Согласно какому принципу орфографии пишется в корне *е* (*ё*) после шипящих на месте звучащего [о] :
  - а) фонетическому;
  - б) морфологическому;
  - в) традиционному?

8. Какой принцип русской орфографии положен в основу написания слов, в которых наблюдается стечение нескольких согласных звуков, образующееся, как правило, на стыке корневых и суффиксальных морфем (-стн-; -стл-; -здн-; -вств-; -нтск-; -стск-; -дч-; -тч-; -сч- и др.):
- а) морфологический;
  - б) фонетический;
  - в) традиционный?
9. Укажите слова, содержащие орфограмму, в которой наблюдается отклонение от морфологического принципа:
- а) пушек;
  - б) бежать;
  - в) вечерний;
  - г) тростник;
  - д) заря;
  - е) лесник.
10. Кто из русских писателей в одном из своих трактатов отстаивал фонетический принцип русской орфографии (писать, «как звон требует»):
- а) М.В.Ломоносов;
  - б) В.К.Тредиаковский;
  - в) Н.М.Карамзин;
  - г) В.А.Жуковский?
11. На каком принципе орфографии основано правило правописания конечных согласных в приставках *без-* (*бес-*), *раз-* (*рас-*), *роз-* (*рос-*), *воз-* (*вос-*), *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*), *через-* (*черес-*):
- а) на морфологическом;
  - б) фонетическом;
  - в) традиционном?
12. В каких словах фонетический принцип в написании приставок *раз-* (*рас-*) выдержан не полностью:
- а) разжечь;
  - б) безбрежный;
  - в) расписать;
  - г) раздать;
  - д) безвкусный;
  - е) безжизненный?
13. Укажите, в каком написании не находит применения фонетический принцип:
- а) в написании гласных *о*, *а* в приставках *раз-* (*рас-*) и *роз-* (*рос-*);
  - б) в написании *ы*, *и* в корне после русских приставок на согласный;
  - в) в написании *о*, *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных;
  - г) в написании *и* после твердых шипящих.



22. Раскройте скобки и определите, какое слово пишется через дефис:
- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| а) (древне)русский;      | г) (англо)русский;    |
| б) (старо)славянский;    | д) (велико)русский;   |
| в) (восточно)славянский; | е) (англо)саксонский. |
23. Укажите, какие наречия пишутся раздельно:
- |                |                  |
|----------------|------------------|
| а) (на)память; | г) (на)пропалую; |
| б) (на)изусть; | д) (на)легке;    |
| в) (на)ощупь;  | е) (на)совесть.  |
24. В каких сложных наименованиях все слова пишутся с прописной буквы:
- а) (Д,д)ень (У,у)чителя;
  - б) (С,с)умской (Г,г)осударственный (У,у)ниверситет;
  - в) (Н,н)овый (Г,г)од;
  - г) (Д,д)ень (П,п)обеды;
  - д) (Я,я)сная (П,п)оляна;
  - е) (В,в)осьмое (М,м)арта?
25. Найдите нулевые графические сокращения:
- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| а) у.е. (условная единица); | г) д.-р. (древнерусский); |
| б) з-д (завод);             | д) грн. (гривни);         |
| в) л (литр);                | е) кг (килограмм).        |
26. Укажите, какой форме речи свойственны неграфические сокращения (аббревиатуры):
- а) устной;
  - б) письменной;
  - в) и письменной, и устной.

# Фонетическая система русского языка в историческом срезе

1. Сопоставив древнерусские и соответствующие им слова современного русского языка, установите, в каких словах количественный состав гласных древнерусского и современного русского языков не совпадает:

а) соль;	г) правьда;
б) вълна;	д) вьршина;
в) роука;	е) тихьи.
2. Выделите слова, в которых гласный [а] произошел из древнего носового гласного:

а) прямой;	г) нянчить;
б) плясать;	д) памятник.
в) начать;	
3. В каких словах гласный [о] произошел из древнерусского редуцированного ъ:

а) бездонный;	г) сотник;
б) огород;	д) оплот;
в) поклон;	е) гонец?
4. Какой звук был на месте орфографического о в древнерусском языке в словах *мох, сон, замок*:

а) ъ;	в) ъ;
б) ь;	г) о?
5. Установите, в каких из перечисленных ниже слов гласный [э] произошел из древнерусского ъ:

а) замерзать;	г) медовый;
б) следовать;	д) крепнуть;
в) зеленый;	е) купец.
6. Найдите слова, в которых гласный [э] произошел из древнерусского ъ:

а) первый;	г) запечь;
б) колени;	д) снеговик.
в) принести;	
7. В каких словах гласный [э] произошел из древнерусского редуцированного ъ:

- |          |           |
|----------|-----------|
| а) печь; | г) весь;  |
| б) лев;  | д) лес;   |
| в) меч;  | е) лесть? |

8. Отметьте, какой звук был в древнерусском языке на месте орфографического *е* в словах *день, пень*:
- |       |       |
|-------|-------|
| а) ъ; | в) ъ; |
| б) ь; | г) е. |
9. Определите, какой звук был в древнерусском языке на месте орфографического *е* в словах *дева, хлеб, вера*:
- |       |       |
|-------|-------|
| а) ъ; | в) ъ; |
| б) ь; | г) е. |
10. Укажите, чем объясняется появление шипящих согласных в словах *смешно, лживый, кричать*:
- а) влиянием [j];
  - б) действием I палатализации;
  - в) действием II палатализации;
  - г) действием III палатализации.
11. В результате какого процесса появились шипящие согласные в словах *душа, туча, нож*:
- а) в результате I палатализации;
  - б) в результате II палатализации;
  - в) в результате III палатализации;
  - г) под влиянием [j]?
12. Установите происхождение вторичных согласных в словах *по-слушный, калечить, удружить*:
- а) результат I палатализации;
  - б) результат II палатализации;
  - в) результат III палатализации;
  - г) влияние [j].
13. Найдите слова, в которых согласный подвергся влиянию [j] в общеславянском языке:
- |             |              |
|-------------|--------------|
| а) купля;   | г) коврижка; |
| б) глушить; | д) строчить; |
| в) вяжу;    | е) выше?     |
14. Объясните, в результате каких изменений появились шипящие в словах *сторожить, ополчиться, душистый*:
- а) в результате I палатализации;
  - б) в результате II палатализации;

- в) в результате III палатализации;
- г) под влиянием [j].

15. Определите, в каких словах вторичный согласный возник в результате III переходного смягчения заднеязычных:

- а) стужа;
- б) течение;
- в) князь;
- г) дышать;
- д) бряцанье;
- е) мщенье.

16. Как появились шипящие согласные в словах *лыжа, корч, жажда*:

- а) под влиянием [j];
- б) в результате I палатализации;
- в) в результате II палатализации;
- г) в результате III палатализации?

17. Установите, в каких словах шипящий возник в результате I переходного смягчения заднеязычных:

- а) воздушный;
- б) кручу;
- в) порча;
- г) восхищение;
- д) бежать;
- е) бочка.

18. Как появились вторичные согласные в словах *тяжело, пушистый, ключевой*:

- а) под влиянием [j];
- б) в результате I палатализации;
- в) в результате II палатализации;
- г) в результате III палатализации?

19. Объясните происхождение шипящих согласных в словах *меч, лужа, вождь*:

- а) влияние [j];
- б) действие I палатализации;
- в) действие II палатализации;
- г) действие III палатализации.

20. Определите, в каких словах вторичный согласный возник в результате III палатализации:

- а) прощать;
- б) осаждать;
- в) заочный;
- г) мышца;
- д) грешить;
- е) истязать.

21. Как появились шипящие согласные в словах *сеча, гуща, пороша*:

- а) под влиянием [j];
- б) в результате I палатализации;

- в) в результате II палатализации;
- г) в результате III палатализации?

22. Какой древний фонетический процесс изменения согласных сохранился во фразеологизме *притча во языцех*:

- а) влияние [j];
- б) I палатализация;
- в) II палатализация;
- г) III палатализация?

23. Назовите древний фонетический процесс изменения согласных, сохранившийся во фразеологизме *толците и отверзется*:

- а) влияние [j];
- б) I палатализация;
- в) II палатализация;
- г) III палатализация.

24. Определите, следы какого древнего фонетического изменения согласных в общеславянском языке сохранились во фразеологизме *темна вода в облацех*:

- а) влияния [j];
- б) I палатализации;
- в) II палатализации;
- г) III палатализации.

25. Найдите правильный ответ.

Во фразеологизме *почил в бозе* сохранились следы древнего фонетического процесса:

- а) влияния [j];
- б) I палатализации;
- в) II палатализации;
- г) III палатализации.

26. Какое древнее фонетическое изменение согласных сохранилось во фразеологизме *ее и монаси приемлют*:

- а) влияние [j];
- б) I палатализация;
- в) II палатализация;
- г) III палатализация?

27. Выделите слова с полногласным сочетанием *оло*, возникшим из \**ol*:

- а) положение;
- б) оболочка;
- в) половик;
- г) зверолов;
- д) колода.

28. Найдите слова с мнимым полногласием:

- а) осколок;
- б) дорожить;
- в) норовистый;
- г) пороховница;
- д) хоровод.

29. Установите, в каких словах *ра* является фонетическим признаком старославянизма:

- а) красота;
- б) драма;



37. Укажите, какие из перечисленных слов по происхождению являются старославянскими:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| а) ездовой;   | г) активный;   |
| б) известный; | д) оживленный; |
| в) юный;      | е) единый.     |

38. Выделите слова, в которых фонетический признак указывает на их старославянское происхождение:

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| а) правильный;   | г) братский; |
| б) равноправный; | д) ровный;   |
| в) кровный;      | е) разумный. |

39. Определите слова неславянского происхождения:

- |            |           |
|------------|-----------|
| а) ограда; | г) язык;  |
| б) гордый; | д) эмаль. |
| в) фонарь; |           |

40. Найдите слова с фонетическими признаками старославянского языка:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| а) важный;  | г) прежний; |
| б) сложный; | д) главный; |
| в) влажный; | е) славный. |

41. В каких из приведенных фразеологизмов есть древние названия букв:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| а) ни зги не видать;        | д) прописать ижицу;     |
| б) выделять ногами мыслете; | е) не миновать глаголя; |
| в) еле можаху;              | ж) начать с азов?       |
| г) точить балясы;           |                         |

42. Выделите букву, сохранившую старое кириллическое название:

- |       |       |
|-------|-------|
| а) ж; | в) м; |
| б) ш; | г) ф. |

43. Какое из приведенных ниже слов в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года помещено позже, чем два других:

- |          |            |
|----------|------------|
| а) еда;  | в) единый? |
| б) едва; |            |

44. Найдите слово, которое в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года располагается раньше, чем два остальных:

- |           |             |
|-----------|-------------|
| а) нос;   | в) носовой. |
| б) носок; |             |

**Варианты тестовых контрольных работ  
по разделам «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия»,  
«Графика», «Орфография»**

**Вариант I**

Фонетический строй языка.....	1, 9, 21
Классификация гласных звуков русского языка.....	6, 16
Классификация согласных звуков русского языка...	1, 11, 21, 31
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	3, 14, 23, 33, 43
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	9, 19, 29
Фонология.....	6, 16, 26, 36, 46
Орфоэпия.....	10, 20, 30
Графика.....	5, 15, 25, 35
Орфография.....	7, 17

**Вариант II**

Фонетический строй языка.....	2, 10, 22
Классификация гласных звуков русского языка.....	7, 17
Классификация согласных звуков русского языка...	2, 12, 22, 32
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	4, 11, 24, 34, 44
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	10, 20, 30
Фонология.....	7, 17, 27, 37
Орфоэпия.....	1, 11, 21, 31
Графика.....	6, 16, 26, 36
Орфография.....	8, 18

**Вариант III**

Фонетический строй языка.....	3, 11, 23
Классификация гласных звуков русского языка.....	8, 18
Классификация согласных звуков русского языка...	3, 13, 23, 33
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	5, 15, 25, 35
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	1, 11, 21, 31
Фонология.....	8, 18, 28, 38
Орфоэпия.....	2, 12, 22, 32
Графика.....	7, 17, 27, 37
Орфография.....	9, 19

**Вариант IV**

Фонетический строй языка.....	4, 14, 24
Классификация гласных звуков русского языка.....	9, 19
Классификация согласных звуков русского языка...	4, 14, 24, 34

Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	6, 16, 26, 36
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	2, 8, 12, 22
Фонология.....	9, 19, 29, 39
Орфоэпия.....	3, 13, 23, 33
Графика.....	8, 18, 28, 38
Орфография.....	10, 20

### Вариант V

Фонетический строй языка.....	5, 15, 25
Классификация гласных звуков русского языка.....	10, 20
Классификация согласных звуков русского языка...	5, 15, 25, 35
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	7, 17, 27, 37
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	3, 7, 13, 23
Фонология.....	10, 20, 30, 40
Орфоэпия.....	4, 14, 24, 34
Графика.....	9, 19, 29
Орфография.....	1, 11, 21

### Вариант VI

Фонетический строй языка.....	6, 16
Классификация гласных звуков русского языка.....	1, 11, 21
Классификация согласных звуков русского языка...	6, 16, 26, 36
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	8, 18, 28, 38
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	4, 14, 24
Фонология.....	1, 11, 21, 31, 41
Орфоэпия.....	5, 15, 25, 35
Графика.....	10, 20, 30
Орфография.....	2, 13, 22

### Вариант VII

Фонетический строй языка.....	7, 17
Классификация гласных звуков русского языка.....	2, 12, 22
Классификация согласных звуков русского языка...	7, 17, 27, 37
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	9, 19, 29, 39
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	5, 15, 25
Фонология.....	2, 12, 22, 32, 42
Орфоэпия.....	6, 16, 26
Графика.....	1, 11, 21, 31
Орфография.....	3, 12, 23

### Вариант VIII

Фонетический строй языка.....	8, 18
Классификация гласных звуков русского языка.....	3, 13, 23

Классификация согласных звуков русского языка...	8, 18, 28, 38
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	10, 20, 30, 40
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	6, 16, 26
Фонология.....	3, 13, 23, 33, 43
Орфоэпия.....	7, 17, 27
Графика.....	2, 12, 22, 32
Орфография.....	4, 14, 24

### **Вариант IX**

Фонетический строй языка.....	12, 19
Классификация гласных звуков русского языка.....	4, 14, 24
Классификация согласных звуков русского языка...	9, 19, 29
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	1, 12, 21, 31, 41
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	7, 17, 27
Фонология.....	4, 14, 24, 34, 44
Орфоэпия.....	8, 18, 28
Графика.....	3, 13, 23, 33
Орфография.....	5, 15, 25

### **Вариант X**

Фонетический строй языка.....	13, 20
Классификация гласных звуков русского языка.....	5, 15, 25
Классификация согласных звуков русского языка...	10, 20, 30
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	2, 13, 22, 32, 42
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	8, 18, 28
Фонология.....	5, 15, 25, 35, 45
Орфоэпия.....	9, 19, 29
Графика.....	4, 14, 24, 34
Орфография.....	6, 16, 26

## Тексты для транскрибирования и фонетического анализа \*

1. В чужбине свято *наблюдаю*  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.
2. *Опустели* злачны нивы,  
Хладен ручеек игривый;  
Лес кудрявый поседел;  
Свод небесный побледнел.
3. Ни над озером волнистым,  
Ни под кровом лип душистым  
Ранней – *позднею* порой  
Не встречаюсь я с тобой.
4. Скоро, скоро холод зимный  
Рощу, поле посетит;  
Огонек в лачужке дымной  
Скоро ярко *заблестит* ...
5. У лукоморья дуб зеленый;  
*Златая* цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом.
6. Там чудеса: там леший бродит,  
*Русалка* на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей...
7. И там я был, и мед я пил;  
У моря видел дуб зеленый;  
Под ним сидел, и кот ученый  
Свои мне *сказки* говорил.
8. Одну я помню: сказку эту  
Поведаю теперь я свету...  
Дела давно минувших дней,  
*Преданья* старины глубокой.
9. Слилися речи в шум *невнятный*;  
Жужжит гостей веселый круг;  
Но вдруг раздался глас приятный  
И звонких гуслей белый звук...
10. Все смолкли, слушают Баяна:  
И славит *сладостный* певец  
Людмилу-прелесть и Руслана  
И Лелем свитый им венец.
11. Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас *немудрено* блеснуть.
12. Высокой страсти не имея  
Для звуков жизни не щадить,  
Не мог он ямба от хорея,  
Как мы ни бились, *отличить*.
13. Как рано мог уж он тревожить  
Сердца кокеток записных!  
Когда ж хотелось уничтожить  
Ему *соперников* своих...
14. Бывало, он ещё в постеле:  
К нему *записочки* несут.  
Что? Приглашенья? В самом деле,  
Три дома на вечер зовут...
15. *Волшебный* край! Там в стары годы,  
Сатиры смелый властелин,  
Блистал Фонвизин, друг свободы,  
И переимчивый Княжнин...
16. Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, всё кипит;  
В райке *нетерпеливо* плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.

\* Слово, предлагаемое для фонетического разбора, в каждом варианте выделено курсивом.

17. Всё хлопает. Онегин входит,  
Идёт меж кресел по ногам,  
*Двойной* лорнет скосясь наводит  
На ложи незнакомых дам...
18. Быть можно дельным человеком  
И думать о красе ногтей:  
К чему *бесплодно* спорить с веком?  
Обычай деспот меж людей.
19. У нас теперь не то в предмете:  
Мы лучше *поспешим* на бал,  
Куда стремглав в ямской карете  
Уж мой Онегин поскакал.
20. Перед померкшими домами  
Вдоль сонной улицы рядами  
Двойные фонари карет  
Весёлый *изливают* свет...
21. Во дни веселий и желаний  
Я был от балов без ума:  
*Верней* нет места для признаний  
И для вручения письма.
22. Цветы, любовь, *деревня*, праздность,  
Поля! я предан вам душой.  
Всегда я рад заметить разность  
Между Онегиным и мной...
23. Но Ленский, не имев, конечно,  
Охоты узы брака несть,  
С Онегиным желал сердечно  
*Знакомство* покорооче свести.
24. Зато и пламенная младость  
Не может ничего скрывать.  
Вражду, любовь, печаль и радость  
Она готова *разболтать*.
25. В любви считаясь *инвалидом*,  
Онегин слушал с важным видом,  
Как, сердца исповедь любя,  
Поэт высказывал себя...

(Из произведений А.Пушкина)

## Контрольная работа по разделам «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография»

### Задания

1. Затранскрибировать отрывок из произведений И.А.Бунина в соответствии с нормами литературного произношения. Выделить все случаи позиционной мены и позиционных изменений согласных звуков.

*Образец: песня – ассимилятивное смягчение (позиционное изменение);  
косьба – ассимиляция по звонкости (позиционная мена).*

2. Произвести фонетический анализ выделенного в тексте слова.
3. Отметить сильные и слабые позиции согласных фонем приведенных в варианте слов; дать их фонематическую транскрипцию. В первом слове указать дифференциальные и избыточные признаки всех согласных фонем.

*Образец: давка (гл./зв.), давка (тв./м.);*

*фонематическая транскрипция - <давкa>;  
<д>: дифференциальные признаки – звонкость, твердость, смычность, переднеязычность;  
избыточных признаков нет;  
<в>: и т.д.*

4. Определить, какие из выделенных букв написаны по правилам графики (подчеркнуть одной чертой), а какие – по правилам орфографии (подчеркнуть двумя чертами). Указать, каким орфографическим принципом регулируется написание последних.

*Образец: розвальни, цифра  
ф. м. тр.*

5. Из текста выписать слова, иллюстрирующие отступление от слогового принципа русской графики.

*Образец: парашют, бульон.*

### Вариант I

- 1, 2. Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, – с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника святого Лаврентия. А «осень и зима хороши живут, коли *на Лаврентия* вода тиха и дождик». Потом разноголосым бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак.
3. Вспоминается, в середине, святого, как будто.
4. *Живут, праздника, разноголосым.*

### Вариант II

- 1, 2. По утрам *неприятнее* всего было умываться. В прихожей несло морозом от соломы, плавал, как битое стекло, лед в рукавомойнике. Кузьма порой принимался за чай, вымыв только руки, и со сна казался совсем стариком. От нечистоты и холода он сильно похудел и поседел за осень. Похудели руки, кожа на них стала тоньше, глянцеветее, покрылась какими-то мелкими лиловыми пятнышками. Утро было серое.
3. Глянцеветее, лёд, мелкими, всего.
4. *В прихожей, нечистоты, соломы, всего.*

### Вариант III

- 1, 2. На ранней заре, когда еще кричат петухи и по-черному дымятся избы, *распахнешь*, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловым туманом, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце, и не утерпишь – велишь поскорее заседлывать лошадь, а сам побежишь умываться на пруд. Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на безграничном бирюзовом небе.
3. Лошадь, блестит, листва, сквозь.
4. *Побежишь, безграничном, облетела.*

### Вариант IV

- 1, 2. Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, *подсохший* и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки...

3. Поредевший, телег, свежести, яблоки.
4. *Большой, раздают, мужиков.*

#### Вариант V

- 1, 2. В усадьбу, породившую душу Натальи, владевшую всей её жизнью, в усадьбу, о которой так много слышали мы, довелось нам попасть уже в позднем отрочестве. Помню так, точно вчера это было. Разразился ливень с оглушительными громовыми ударами и ослепительно-быстрыми, огненными змеями молний, когда мы под вечер *подъезжали* к Суходолу. Черно-лиловая туча тяжело свалилась к северо-западу...
3. Владевшею, отрочестве, всей, оглушительными.
4. *Жизнью, разразился, позднем.*

#### Вариант VI

- 1, 2. Если верить преданиям, прадед наш, человек богатый, только под старость переселился из-под Курска в Суходол: не любил наших мест, их глуши, лесов. Да, ведь это вошло в пословицу: «В старину везде леса были...». Люди, *пробиравшиеся* лет двести тому назад по нашим дорогам, пробирались сквозь густые леса. В лесу терялись и речонка Каменка, и те верхи, где протекала она, и деревня, и усадьба, и поля вокруг.
3. В пословицу, под старость, вокруг, сквозь.
4. Протекала, речонка, глуши.

#### Вариант VII

- 1, 2. Крепостного права я не знал и не видел, но, помню, у тетки Анны Герасимовны чувствовал его. Въедешь во двор и сразу ощутишь, что тут оно ещё вполне живо. Усадьба – небольшая, но вся старая, прочная, окруженная столетними разросшимися березами и лозинами. *Надворных* построек – невысоких, но домовитых – множество, и все они точно слиты из темных дубовых брёвен под соломенными крышами.
3. Прочная, въедешь, вполне, окруженная.
4. Крепостного, ощутишь, разросшимися.

#### Вариант VIII

- 1, 2. *За последние* годы одно поддерживало угасающий дух помещи-

ков – охота. Прежде такие усадьбы, как усадьба Анны Герасимовны, были не редкость. Были и разрушающиеся, но всё ещё жившие на широкую ногу усадьбы с огромным поместьем, с садом в двадцать десятин. Правда, сохранились некоторые из таких усадеб ещё и до сего времени, но в них уже нет жизни...

3. Жившие, редкость, помещиков, двадцать.
4. Разрушающиеся, усадеб, поддерживало.

### Вариант IX

- 1, 2. То место, где стояла лунёвская усадьба, было уже давно распаханно и засеяно, как распаханно, засеяно была земля на местах многих других усадеб. Суходол ещё кое-как держался. Но, вырубив последние березы в саду, по частям сбыв почти всю пахотную землю, покинул её даже сам хозяин её, сын Петра Петровича, – ушел на службу, поступил *кондуктором* на железную дорогу.
3. Частям, сбыв, последние, лунёвская.
4. Петровича, распаханно, хозяин, суходол.

### Вариант X

- 1, 2. Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится». Но ветер не унимался. Он волновал сад, рвал *непрерывно* бегущую из трубы людской струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро...
3. Свинцовыми, жидкое, снеговых, облаков.
4. *Распогодится, низко, стоишь.*

### Вариант XI

- 1, 2. Осень – пора престольных праздников, и народ в это время прибран, доволен, вид деревни совсем не тот, что в другую пору. Если же год *урожайный* и на гумнах возвышается целый золотой город, а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, так в деревне и совсем не плохо. К тому же наши Выселки спокон веку, ещё со времен дедушки, славились «богатством».
3. Престольных, совсем, народ, звонко.
4. *Возвышается, резко, наши.*

## Вариант XII

- 1, 2. В риге начинается молотьба. Медленно расходясь, гудит барабан молотилки. Лениво натягивая постромки, упиравшись ногами по навозному кругу и качаясь, идут лошади в приводе. Посреди привода, вращаясь на скамеечке, сидит погонщик и однотонно покрикивает на них, всегда *хлестая* кнутом только одного бурого мерина, который ленивее всех и совсем спит на ходу.
3. Вращаясь, молотьба, в приводе, погонщик.
4. *Расходясь, барабан, молотилки.*

## Вариант XIII

- 1, 2. Ярмарка, *раскинувшаяся* по выгону на целую версту, была, как всегда, шумна, бестолкова. Стоял нестройный гомон, ржание лошадей, трели детских свистулек, марши и польки гремящих на каруселях оркестрионов. Говорливая толпа мужиков и баб валом валила с утра и до вечера по пыльным, унавоженным переулкам между телегами и палатками, лошадьми и коровами...
3. Мужиков, оркестрионов, свистулек, переулкам.
4. *Раскинувшаяся, бестолкова, марши.*

## Вариант XIV

- 1, 2. Спать Тихону Ильичу не хотелось, но чувствовал он себя измученным и, как всегда, шибко гнал лошадь, большую гнедую кобылу с подвязанным хвостом, намокшую и казавшуюся худей, щеголеватей, чернее. Он *отвернулся* от ветра, поднял справа холодный и влажный воротник чуйки, серебрившейся от мельчайшего дождевого бисера, сплошь покрывшего его...
3. Мельчайшего, дождевого, казавшуюся, лошадь.
4. Измученным, *сплошь, серебрившейся.*

## Вариант XV

- 1, 2. Смеркалось, гряды сплошных облаков синели, холодели, дышали зимою. Грязь густела. Спровадив Макарку, Тихон Ильич потопал озябшими ногами по крыльцу и пошел в горницу. Там он, *не раздеваясь*, сел на стул возле окошка, закурил и опять задумался. Вспомнились лето, бунт, Молодая, брат, жена... и то, что ещё до сих пор не платил по квиткам за рабочую пору.

3. Озябшими, грязь, вспомнились, смеркалось.
4. *Спровадив, раздеваясь, облаков.*

### Вариант XVI

- 1, 2. И опять глубоко распахнулась черная тьма, засверкали капли дождя, и на пустоши, в мертвенно-голубом свете, вырезалась фигура мокрой *тонкошей* лошади. Бледное, металлически-зеленое поле овсов мелькнуло за пустошью на чернильном фоне, а лошадь подняла голову – и Кузьме стало жутко. Он повернул назад, к воротам..., дернул спичкой... и, свернув чуйку, кинул её в изголовье...
3. Спичкой, овсов, свернув, назад.
4. *Распахнулась, на пустоши, изголовье.*

### Вариант XVII

- 1, 2. Дениска, *в раздумье* опустив голову, стоял на крыльце и держал в правой руке дешевый серый чемоданишко, щедро усеянный жестяными шляпками и перевязанный веревкой. Был Дениска в поддевке, старой и, видимо, очень тяжелой, с обвисшими плечами и очень низкой талией, в новом картузе и разбитых сапогах. Ростом он не вышел, ноги его, сравнительно с туловищем, были очень коротки.
3. Чемоданишко, опустив, веревкой, обвисшими.
4. *Низкой, сапогах, в раздумье.*

### Вариант XVIII

- 1, 2. В вокзале пахло мокрыми полушубками, самоваром, махоркой, керосином. Накурено было так, что точило горло, еле светили лампы в дыму, в полумраке, сырости и холоде. Визжали и хлопали двери, *толпились* и галдели мужики с кнутами в руках – извозчики из Ульяновки, дожидавшиеся седока иногда по целой неделе. Среди них, подняв брови, ходил еврей-хлеботорговец, в котелке, в пальто с капюшоном.
3. Дождившиеся, светили, в пальто, подняв.
4. *Визжали, хлеботорговец, извозчик.*

### Вариант XIX

- 1, 2. Тихон Ильич громко кашлянул и отворил дверь. За столом, воз-

ле коптящей *лампочки*, разбитое стекло которой было заклеено с одного боку почерневшей бумажкой, сидела, наклонив голову и завесив все лицо мокрыми волосами, кухарка. Она чесалась деревянным гребнем и сквозь волосы рассматривала гребень на свет. Оська, с сигаркой в зубах, хохотал, откинувшись назад и болтая лаптями.

3. Сигаркой, стекло, наклонив, почерневшей.
4. *Коптящей*, разбитое, *откинувшись*.

### Вариант XX

- 1, 2. Возле печки, в полутемноте, краснел огонек – трубка. Когда Тихон Ильич дернул дверь и показался на пороге, хохот сразу оборвался и куривший трубку робко *поднялся* с места, вынул её изо рта и сунул в карман... Да, Жмых! Но, как будто и ничего не было утром, Тихон Ильич бодро и дружелюбно крикнул: «Ребят! Корм задавать...». С фонарем бродили по варку, освещающая застывший навоз, рассыпанную солому, ясли, столбы...
3. Застывший, освещающая, как будто, трубка.
4. *Куривший*, *рассыпанную*, *огонёк*.

### Вариант XXI

- 1, 2. Куры слетали, падали и, наклоняясь вперед, засыпая на бегу, бежали куда попало. Большие лиловые глаза лошадей, поворачивавших на свет головы, блестели и глядели странно и великолепно. От дыхания шел пар, – точно все курили. И когда Тихон Ильич опускал фонарь и взглядывал вверх, он с радостью видел над квадратом двора, в глубоком чистом небе, яркие *разноцветные* звезды.
3. Поворачивавших, вперед, блестели, над квадратом.
4. *Большие*, взглядывал, *радостью*.

### Вариант XXII

- 1, 2. Ветер дул все *порывистее*, сыпля брызги с ярко-зеленых деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно-голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи. Совершенно непонятно было, как могут они так старательно, в таком упорном забытьи, так сладко и сильно цокать, щелкать и рассыпаться под этим тяжким небом...

3. Тяжким, деревьев, сладко, повсюду.
4. *Рассыпаться, озаряли, совершенно.*

### Вариант XXIII

- 1, 2. Расстегнув шитый ворот рубахи, Тихон Ильич с горькой *усмешкой* ощупал шею, впадины по шее за ушами... Первый знак старости эти впадины, – лошадиной становится голова! Да и прочее недурно. Он нагнул голову, запустил пальцы в бороду... И борода седая, сухая, путаная. Нет, шабаш, шабаш, Тихон Ильич! Он пил, хмелел, всё плотнее стискивал челюсти, всё пристальнее, щура глаза, глядел на фитиль лампы...
3. Ильич, всё, старости, впадины, пристальнее.
4. *Расстегнув, пальцы, шитый.*

### Вариант XXIV

- 1, 2. Старый, огромный, худой, зиму и лето не снимавший позеленевшей чуйки и теплого картуза, большелицкий, бритый и косоротый, Балашкин бывал почти страшен своими злыми речами, своим глубоким стариковским басом, колючей *серебристой* щетиной на серых щеках и зеленым левым глазом, выпученным, сверкавшим и косившим в ту сторону, куда был скошен и рот его.
3. Снимавший, сверкавшим, его, стариковским.
4. *Большелицкий, позеленевшей, тёплого.*

### Вариант XXV

- 1, 2. На окраине слободы, возле порога глиняной мазанки, стоял высокий старик в опорках. В руке у старика была длинная ореховая палка, и, увидав проходящего, он поспешил притвориться гораздо более старым, чем был, – взял палку в обе руки, поднял плечи, сделал усталое, безысходное, грустное лицо. Сырой *холодный* ветер, дувший с поля, трепал космы его серых волос. И Кузьма вспомнил отца, детство...
3. Дувший, притвориться, вспомнил, увидав.
4. *Проходящего, поспешил, безысходное.*

### Вариант XXVI

- 1, 2. – А Макаров-то, говорят, жив, – только не велел сказывать...

Кузьма даже плечами вздернул: черт знает что в этих степных головах! «А богатство-то какое!» – подумал он, *мучительно* сидя с поднятыми коленями на голом дне телеги, на клоке соломы, крытом веретьем, и оглядывая улицу. Чернозем-то какой! Грязь на дорогах – синяя, жирная, зелень деревьев, трав, огородов – темная, густая...

3. Жирная, оглядывающая, чёрт, степных, трав.
4. *Вздёрнул, чернозём-то, деревьев.*

### Вариант XXVII

- 1, 2. Но избы – глиняные, маленькие, с навозными крышами. Возле изб – разошедшиеся водовозки. Вода в них, конечно, с головастиками... Вот богатый двор. Старая рига на гумне. Варок, ворота, изба – все под одной крышей, под старновкой в начес... Изба кирпичная, в две связи, *простенки* разрисованы мелом: на одном – палочка и по ней вверх – рогульки, – елка, на другом что-то вроде петуха...
3. Кирпичная, изб, под старновкой, связи.
4. *Разошедшиеся, водовозки, крышей.*

### Вариант XXVIII

- 1, 2. И невысокий мужик, *стоявший* сзади толпы, вдруг взмахнул руками. Всё на нём было домовито, чисто, прочно – и лапти, и онучи, и новые тяжёлые портки, и очень коротко, кургузо подрезанная сборчатая юбка поддевки из толстого сивого сукна. Он вдруг мягко и ловко топнул лаптем, взмахнул руками, тенором крикнул: «Расступись, дай купцу глянуть!» – и... отчаянно затряс портками...
3. Сборчатая, поддёвки, вдруг, сзади.
4. *Взмахнул, сивого, расступись, мужик.*

### Вариант XXIX

- 1, 2. Лесок, синевший *на горизонте*, – две длинных лощины, заросших дубняком, – назывался Порточками. И около этих Порточек захватил Кузьму проливной дождь с градом до самого Казакова. Лошаденку Меньшов гнал под селом вскачь, а Кузьма, зажмурясь, сидел под мокрым холодным веретьем. Руки костенели от стужи, за ворот чуйки текли ледяные струйки...

3. Синевший, дождь, зажмурясь, костенели.
4. *Порточек, до самого, под селом.*

### Вариант XXX

- 1, 2. Отделавшись и заказав самовар, Тихон Ильич с фонарем сходил в холодную пахучую лавку, выбрал маринованную селедку по-лучше – неплохо перед чаем-то *подсолонцевать!* – и за чаем съел её, выпил несколько стаканчиков горько-сладкой, желто-красной рябиновки, налил чашку чаю, нашел в кармане письмо Дениски и стал разбирать его каракули. Разбирать эту брехню было трудно и скучно...
3. В холодную, лавку, стаканчиков, селёдка.
4. *Отделавшись, разбирать, его.*

# Лексикология

## *Слово в лексической системе современного русского языка*

1. Отметьте правильное утверждение:
  - а) В лексикологии слова изучаются с точки зрения их смыслового значения, места в общей системе лексики, происхождения, грамматического строя и словообразовательных моделей;
  - б) В лексикологии слова изучаются с точки зрения их грамматического строя, морфемного состава и способов образования;
  - в) В лексикологии слова изучаются с точки зрения их смыслового значения, места в общей лексической системе, происхождения, употребляемости, сферы употребления, экспрессивно-стилистической окраски.
  
2. Укажите причину, которая объясняет отсутствие в науке о языке общепринятого определения слова:
  - а) невозможность выполнения словом коммуникативной функции самостоятельно (а только через предложение);
  - б) многомерность, разноплановость слова, в результате чего в его определениях различные исследователи опираются на разные признаки;
  - в) наличие у слова лексического и грамматического значений.
  
3. Какое утверждение соответствует действительности:
  - а) Парадигматические отношения словарного состава русского языка проявляются в одновременном объединении слов и фразеологизмов в определенные группы и в противопоставлении этих групп друг другу;
  - б) Парадигматические отношения словарного состава языка проявляются в сочетаемости слов;
  - в) Парадигматические отношения связаны только с распределением слов по частям речи с учетом их семантических и грамматических признаков?
  
4. Объединение слов в тематические группы и синонимические ряды – это реализация:
  - а) синтагматических отношений в лексике;
  - б) парадигматических отношений;
  - в) синтагматических и парадигматических отношений одновременно?

5. Выберите слова, относящиеся к тематической группе «физические термины»:
- а) вода, воздух, земля, огонь;
  - б) движение, масса, энергия, температура;
  - в) тишина, глубина, даль, ширь.
6. Найдите ряды, в которых все слова имеют предметное значение:
- а) звук, коллекционировать, близко;
  - б) видный, холодно, мало;
  - в) крыло, белизна, серебро;
  - г) ствол, ветка, кисть.
7. Установите, к какой тематической группе относятся слова *предложение, корень, субъект*:
- а) математические термины;
  - б) логические термины;
  - в) лингвистические термины;
  - г) абстрактные понятия.
8. Какая из перечисленных функций слова является основной:
- а) коммуникативная;
  - б) номинативная;
  - в) обобщающая функция?
9. Какое из представленных утверждений соответствует истине:
- а) Содержание слова – это только его лексическое значение;
  - б) В содержании слова различают лексическое и грамматическое значения;
  - в) Содержание слова составляют его лексическое значение, грамматическое значение и фонетическая оформленность?
10. Укажите, какие компоненты составляют лексическое значение слова:
- а) денотат;
  - б) частеречная принадлежность слова;
  - в) референт (понятие);
  - г) коннотация;
  - д) семантическая валентность.
11. Выделите слова, лексическое значение которых осложнено коннотативными оттенками:
- а) идти;
  - б) бежать;
  - в) плестись;
  - г) шествовать;
  - д) шагать;
  - е) тащиться.

12. Лексическое значение какого слова не осложнено коннотацией:
- а) самоварчик;
  - б) балалаечка;
  - в) буфетчик;
  - г) растратчик?
13. Исключите «третье лишнее».
- По возможности лексической сочетаемости слов значения, которыми они обладают, могут быть:
- а) свободными;
  - б) несвободными;
  - в) переносными.
14. Отметьте правильный вариант ответа.
- По степени семантической мотивированности лексические значения слов делятся на:
- а) фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно ограниченные;
  - б) непрямые и производные;
  - в) прямые и переносные.
15. Выясните, в каких предложениях выделенное слово имеет фразеологически связанное значение:
- а) Изба казалась мне еще *печальнее* прежнего (*И.Тургенев*);
  - б) Муза это ловко за язык вас *тянет* (*В.Маяковский*);
  - в) Молодец – на овец, а на молодца – сам *овца* (*Пословица*);
  - г) Покаместь я принял *бразды* правления (*А.Пушкин*);
  - д) Гость усмехнулся и погладил небольшую, но густую и *окладистую* черную бороду (*А.Серафимович*).
16. Определите, в каких предложениях слово *лиса* имеет синтаксически обусловленное значение:
- а) Между деревьями мелькнула лиса;
  - б) У неё пальто с лисой;
  - в) Нечего при людях лисой прикидываться;
  - г) Он – такая лиса!
17. В каком случае слово *гореть* имеет конструктивно ограниченное значение:
- а) ярко гореть;
  - б) гореть синим пламенем;
  - в) гореть желанием;
  - г) на воре шапка горит?
18. Установите, какое значение имеет слово *змея* в следующем отрывке:
- Нет – легче мне сражаться с Годуновым,  
Или хитрить с придворным езуитом,  
Чем с женщиной – черт с ними: мочи нет.  
И путает, и вьется, и ползет.*

*Скользит из рук, шипит, грозит и жалит.*

*Змея! Змея! (А.Пушкин):*

- а) свободное;
- б) фразеологически связанное;
- в) синтаксически обусловленное;
- г) конструктивно ограниченное.

19. Укажите ряд, в котором все слова имеют мотивированное значение:

- а) снегирь, зимний, рябчик, пятнистый, угловой;
- б) лесной, пятница, кукушка, удлинить, дом;
- в) утроить, рука, полоса, опушить, черника.

20. Какие из перечисленных слов являются однозначными:

- а) литературоведение;
- б) роман;
- в) литература;
- г) проза;
- д) рифма;
- е) драма?

21. Среди данных слов найдите однозначные:

- а) грамматика;
- б) сказуемое;
- в) окончание;
- г) эллипсис;
- д) дополнение;
- е) подчинение.

22. Какие из приведенных слов являются многозначными:

- а) междометие;
- б) приставка;
- в) ассимиляция;
- г) язык;
- д) суффикс;
- е) речь?

23. В каком словосочетании слово *звезда* употребляется в своем основном значении:

- а) полярная звезда;
- б) пятиконечная звезда;
- в) морская звезда;
- г) театральная звезда?

24. Установите, в каком случае слово *дух* выступает в своем основном лексическом значении:

- а) лесные духи;
- б) затаить дух;
- в) боевой дух;
- г) здоровый дух;
- д) дух времени;
- е) перевести дух.

25. Определите, какое слово употреблено в переносном значении в четверостишии С.Щипачева:

*Подсолнуху от ливня  
Не скрыться никуда.  
В грязи увязли ноги.  
Меж грядками вода:*



33. Установите тип переносного значения слов в тексте: *В коридорчике пустом пышнотелый баритон бродит с видом короля, монотонно тянет «Ля-а-а-а». Вот сопрано из Читы входит, тиская цветы (Р.Рождественский):*
- а) метафора;
  - б) метонимия;
  - в) синекдоха;
  - г) функциональный перенос.
34. Выделите словосочетания, в которых вторичное значение одного из слов появилось на основе метонимического переноса:
- а) иллюстрированное издание;
  - б) глаза горят;
  - в) деревня спит;
  - г) сухой человек;
  - д) красивая резьба;
  - е) острый ум.
35. Найдите синекдоху:
- а) Он пишет левой рукой;
  - б) Этот господин под веселую руку любил иногда рассказывать что-нибудь интересное;
  - в) Конечно, без надежной руки он не сделал бы карьеры.
36. Каков способ расположения слов в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля:
- а) алфавитно-гнездовой;
  - б) алфавитный;
  - в) обратный?
37. Назовите авторов «Школьного толкового словаря русского языка»:
- а) М.А.Теленкова, Д.Э.Розенталь;
  - б) С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова;
  - в) М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова.

## ***Омонимия, синонимия, антонимия в лексической системе современного русского языка***

### **Омонимы, паронимы**

1. Какая из формулировок определяет омонимы:
- а) слова, которые одинаково произносятся, а пишутся по-разному;
  - б) слова, которые одинаково пишутся, а произносятся по-разному;
  - в) слова, совпадающие в звучании и написании во всех грамматических формах?

2. Какое лингвистическое явление иллюстрирует слово *график* в предложениях: *Нужно начертить график движения поездов; В прошлом году график отпусков был такой же; Поезд вышел из графика и тащился кое-как*:
- а) полисемию;
  - б) лексическую омонимию;
  - в) паронوماзию?
3. Выясните, в каких отношениях друг к другу находятся выделенные слова. Отграничьте факт омонимии от разных значений одного и того же слова:
- а) *охотник* с добычей;
  - б) мало *охотников* на эту должность;
  - в) *охотник* посмеяться;
  - г) вызвать *охотников* пойти в разведку.
4. Отграничьте омонимию от разных значений полисемичного слова:
- а) лестница в два *марша*;
  - б) идти *маршем*;
  - в) играть *марш*;
  - г) находиться на *марше*.
5. Как образовались выделенные омонимы: *Косые тени от столбов ложатся **край** дороги (А.Твардовский)* и *Прекрасен ты, суровый **край** свободы (М.Лермонтов)*:
- а) путем распада полисемии;
  - б) из-за совпадения в процессе словообразования или словоизменения;
  - в) из-за совпадения в результате звуковых изменений;
  - г) в результате заимствования слов из различных языков;
  - д) вследствие перехода в области частей речи?
6. Определите, каков путь образования омонимов, употребленных в предложениях: ***Пора** отправляться в дорогу (А.Пушкин)* и *Настала чудная **пора***:
- а) распад полисемии;
  - б) совпадение в процессе словообразования или словоизменения;
  - в) совпадение в результате звуковых изменений;
  - г) заимствование слов из различных языков;
  - д) переход в области частей речи.
7. Каков путь появления выделенных омонимов в предложениях: *На **опушке**, прислонившись к мокрой березе, стоял старик-настух (А.Чехов)* и *На голове его красовался золотой двухконечный колпак с бобровой **опушкой** (С.Злобин)*:
- а) распад полисемии;
  - б) совпадение в процессе словообразования;

- в) совпадение в результате звуковых изменений;
- г) заимствование слов из различных языков;
- д) переход в области частей речи?

8. Найдите неполные омонимы:

- а) банк (крупное кредитное учреждение) – банк (поставленные на кон деньги);
- б) лавка (скамья) – лавка (небольшое торговое помещение);
- в) колония (насильственно захваченная страна) – колония (сообщество земляков в чужой стране);
- г) такт (метрическая музыкальная единица) – такт (чувство меры, создающее умение вести себя приличным образом).

9. Слова, совпадающие в написании, но произносящиеся по-разному, называются:

- а) омоформами;
- б) омографами;
- в) лексическими омонимами;
- г) паронимами.

10. Чем являются выделенные слова в предложении *И, закутавшись в полу, Растянулся на полу (П.Ершов)*:

- а) омофонами;
- б) омографами;
- в) омоформами;
- г) паронимами?

11. Проанализируйте приведенный пример и отнесите выделенные слова к соответствующей группе:

*Молоко покрыла **пеночка**,  
Варится в котле **овсянка**.  
За окном щебечет **пеночка**,  
Подпеваает ей **овсянка** (Я.Козловский):*

- а) омофоны;
- б) омографы;
- в) лексические омонимы;
- г) омоформы.

12. Чем являются выделенные слова в словосочетаниях *красные **гвоздики** – вбить **гвоздики**; медная **проволочка** – досадная **проволочка**; **засыпать** закрома – **засыпать** крепким сном*:

- а) омофонами;
- б) омографами;
- в) омоформами;
- г) паронимами?

13. Среди приведенных пар слов найдите омографы:

- а) пшеничная мука – горькая мука;
- б) пою больного – пою песни;
- в) посидел за столом – рано посидел;
- г) водяной пар – земля под пар;
- д) выращивать хлопок – раздался хлопок.

14. Из приведенных пар слов выберите омофоны:
- объявить шах – восточный шах;
  - корма корабля – грубые корма;
  - выпали дожди – выполи грядку;
  - географический атлас – атлас на платье;
  - высокий балл – выпускной бал.
15. Найдите омоформы:
- Закрыт замок на замок;
  - У дома *рос* куст душистых *роз*;
  - Вода *стекла* со *стекла*;
  - На траве, что мягче *байки*, Влас рассказывает *байки* (Я.Козловский);
  - Я, не жалея *мыла*, нос терпеливо *мыла* (Я.Козловский).
16. Чем являются выделенные в четверостишии слова:
- Идею нельзя замешать на воде –  
В воде отсыреет **идейка**.  
Поэт никогда и не жил без **идей**.  
Что я – попугай? **индейка**? (В.Маяковский):*
- омофонами;
  - омографами;
  - омоформами;
  - паронимами?
17. Из приведенных паронимов выберите подходящий по смыслу к слову *произведение*:
- классный;
  - классический;
  - классовый.
18. Выберите к слову *воздух* подходящее по смыслу прилагательное:
- дымовой;
  - дымчатый;
  - дымный.
19. Кто автор «Словаря омонимов русского языка»:
- С.И.Ожегов;
  - О.С.Ахманова;
  - М.А.Теленкова и Д.Э.Розенталь?

## Синонимы

- В каком словосочетании выделенное слово свободно заменяется словом *туманный*:

- а) грязный и *мутный* пруд;      в) *мутное*, серое небо;  
 б) *мутное* от дождя окно;      г) *мутное* чувство?
2. Укажите, в каком контексте первое слово можно заменить синонимом *разрушил*:
- а) расстроил скрипку;      в) расстроил свадьбу;  
 б) расстроил родителей;      г) расстроил планы.
3. Выберите из приведенных слов иноязычного происхождения синоним к сочетанию *краткий вывод*:
- а) резюме;      в) преамбула;  
 б) увертюра;      г) тезис.
4. Какие слова являются синонимами к слову *тривиальный*:
- а) глупый;      г) пассивный;  
 б) неинтересный;      д) фатальный;  
 в) банальный;      е) неоригинальный?
5. Подберите синоним к слову *тихий* в словосочетании *тихая грусть*:
- а) незвучный;      г) спокойный;  
 б) безмолвный;      д) небыстрый.  
 в) неоживленный;
6. Подберите синоним к выделенному слову в предложении *Сколько ему ни толкуй – ничего не хочет слушать*:
- а) определять;      в) беседовать;  
 б) разъяснять;      г) рассуждать.
7. Найдите лексические дублиеты:
- а) красивый, прекрасный;      в) лицо, физиономия;  
 б) оригинал, подлинник;      г) есть, питаться.
8. Выделите лексические дублиеты:
- а) истребить, уничтожить;      в) номинативная, назывная;  
 б) целиком, полностью;      г) быстрый, стремительный.
9. К какой группе относятся синонимы *обобщить – подытожить, сложный – трудный*:
- а) семантические;      в) стилистические;  
 б) лексические дублиеты;      г) семантико-стилистические?
10. Среди приведенных групп синонимов найдите идеографические (семантические) синонимы:

- а) смеяться, хохотать, хихикать, фыркать, прыскать;
- б) коричневый, кофейный, шоколадный;
- в) бежать, мчаться, нестись, лететь, трусить, дуть;
- г) воин, боец, вояка, воитель, ратник;
- д) быстрый, стремительный, торопливый, молниеносный.

11. Определите оттенок значения семантических синонимов *договор – соглашение*:

- а) степень проявления признака;
- б) расширение/сужение значения;
- в) абстрактное/конкретное значение.

12. Найдите семантические синонимы, отличающиеся степенью проявления признака:

- а) длинный, бесконечный;
- б) трудиться, работать;
- в) открыть, отпереть;
- г) лёгкий, воздушный.

13. Определите, к какому типу синонимов относятся выделенные слова в предложении *В устах живых уста давно немые, В глазах огонь угаснувших очей* (М.Лермонтов):

- а) к идеографическим (семантическим);
- б) стилистическим;
- в) семантико-стилистическим;
- г) контекстуальным.

14. К какому типу синонимов относятся слова *бой, битва, сражение, схватка, стычка, дело, баталия, сеча*:

- а) к идеографическим;
- б) стилистическим;
- в) семантико-стилистическим;
- г) дублетам?

15. Найдите предложения с контекстуальными синонимами:

- а) О, как пронзительны и дики, как ненавистны для меня сей шум, движенье, говор, крики (Ф.Тютчев);
- б) Я былины сложу, я сказанья скажу, как бойцов погребли у стремнины (И.Филиппенко);
- в) Вот подхватил ветер тонкие гибкие ветви – и затрепетали листочки, заговорили, зашумели, заматались изумрудной россыпью в лазоревом небе (В.Ганеева, Э.Кузнецова).

16. Какое предложение имеет в своем составе контекстуальные синонимы:

- а) Что ни пишу с тех пор – все бестолочь, вода, чернильные расплывчатые пятна;
- б) И образ нежный не касался губами холодивших уст;

в) В Отчизне нашей, к счастью, есть немало женских душ высоких... Кто он такой, чтоб забывать на родину дорогу (*Из произведений К.Симонова*)?

17. Найдите эвфемизмы:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| а) короткий – мгновенный; | г) подножие – постамент;   |
| б) выгнали – попросили;   | д) опоздать – задержаться; |
| в) торопиться – спешить;  | е) внезапно – неожиданно.  |

18. Отметьте доминанту данного синонимического ряда:

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| а) тождественный; | в) одинаковый; |
| б) идентичный;    | г) равный.     |

19. Укажите слово, являющееся доминантой синонимического ряда:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| а) цель;       | г) предназначение; |
| б) функция;    | д) миссия.         |
| в) назначение; |                    |

20. Выделите доминанту данного синонимического ряда:

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| а) существенный; | г) значимый; |
| б) важный;       | д) весомый.  |
| в) значительный; |              |

21. Как появились синонимы *крепкий, дюжий*:

- а) в процессе словообразования;
- б) в результате заимствования слов из других языков;
- в) за счет проникновения в литературный язык слов нелитературной сферы?

22. Найдите синонимический ряд, который возник в процессе словообразования:

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| а) дефект, недостаток; | в) очень, шибко, сильно;   |
| б) мудрый, разумный;   | г) конфиденциально, тайно. |

23. Укажите, в каком перечне все синонимические ряды образовались в результате заимствования слов из других языков:

- а) доказательство – аргумент, сентенция – нравоучение, фиаско – поражение;
- б) аффект – возбуждение, здоровый – здоровенный, гибрид – помесь;
- в) эффект – впечатление, масштаб – размер, петух – кочет.

24. С какими словами не могут сочетаться все члены синонимического ряда *бурный, беспокойный, бушующий, шумный, кипящий, бурливый*:





9. Из приведенных ниже примеров выберите наиболее подходящий антоним к выделенному слову в предложении *Нас в семействе двое только, но нетрудно спутать нас (Н.Кончаловская)*:
- а) узнать;
  - б) запомнить;
  - в) различить;
  - г) объединить.
10. Определите, в каких парах словосочетаний имена прилагательные не являются антонимами:
- а) приобретенная вещь – утраченная вещь;
  - б) грамотный ученик – безграмотный ученик;
  - в) скромный человек – активный человек;
  - г) громкий голос – тихий голос;
  - д) глубокая идея – случайная идея.
11. Выберите приставку для образования однокоренного антонима к слову *подъехать*:
- а) у-;
  - б) с-;
  - в) вы-;
  - г) от-.
12. С какой целью используются антонимы в пословицах и поговорках: *Маленькое дело лучше большого безделья; Худой мир лучше доброй ссоры; Не дорого начало, а похвален конец*:
- а) для выражения предельного отрицания;
  - б) с целью создания иронического;
  - в) для создания антитезы?
13. Определите, в каком предложении антонимы используются для создания оксюморона:
- а) Пушисты ли сосен вершины?  
Красив ли узор на дубах?  
И крепко ли скованы льдины  
В великих и малых водах? (Н.Некрасов);
  - б) Это не прошлогодняя зима с ее лютой нежностью (В.Инбер);
  - в) Слова умеют плакать и смеяться, приказывать, молить и заклинать (Б.Слуцкий).
14. Кто автор «Школьного словаря антонимов русского языка»:
- а) М.Р.Львов;
  - б) Н.М.Шанский;
  - в) Н.П.Колесников?

## *Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения*

1. Отметьте правильный вариант ответа.  
С точки зрения происхождения лексика русского языка делится на:  
а) исконно русскую, общеславянскую и заимствованную;  
б) исконно русскую и заимствованную;  
в) общеславянскую, собственно русскую и заимствованную.
  
2. Найдите «четвертое лишнее».  
Следует различать такие пласты исконно русской лексики:  
а) общеславянские слова;            в) восточнославянские;  
б) старославянские слова;           г) собственно русские.
  
3. Определите происхождение выделенных в предложении слов:  
*Крупный, мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким, мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки (А. Чехов):*  
а) общеславянские;                    г) старославянские;  
б) восточнославянские;                д) иноязычные.  
в) собственно русские;
  
4. Укажите время появления восточнославянских слов:  
а) с III в. до VI в.;  
б) с VI-VII вв. до XIV в.;  
в) с XIV в. до XVIII в.
  
5. Определите, какие слова являются по происхождению восточнославянскими:  
а) аляповатый;                        г) голый;  
б) двести;                                д) снегирь;  
в) два;                                      е) обложка.
  
6. К какому пласту исконной лексики относятся слова *зажигалка, будущность, разговорчивый*:  
а) к общеславянской лексике;  
б) к восточнославянской;  
в) к собственно русской?
  
7. Определите происхождение выделенных слов: *Туна оратория, косноязычна поэзия, необосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики (М. Ломоносов)*:

- а) общеславянские;
- б) восточнославянские;
- в) собственно русские;
- г) иноязычные;
- д) старославянские.

8. Укажите, какова причина заимствования слов *снайпер*, *спринт*, *анишлаг*:

- а) заимствовано в качестве синонима к существующему русскому слову для более точного обозначения понятия;
- б) заимствовано для замены нескольких слов, обозначающих один предмет, действие или явление;
- в) заимствовано вместе с новым понятием или предметом.

9. Какие слова заимствованы в качестве синонимов к существующим в русском языке:

- а) хобби;
- б) футбол;
- в) алфавит;
- г) бокс?

10. Выберите слова, заимствованные вместе с новым понятием или предметом:

- а) аргумент;
- б) вуаль;
- в) аплодировать;
- г) прелюдия;
- д) виндсёрфинг;
- е) окулист.

11. Среди данных слов найдите старославянизмы:

- а) страна;
- б) голова;
- в) лобзание;
- г) ягненок;
- д) лицедей;
- е) невежливый.

12. В каком ряду перечисленные слова являются старославянизмами:

- а) жизнь, изгнать, плен;
- б) брат, гуща, ехидна;
- в) книга, духовный, дружба?

13. Укажите, по каким признакам можно отнести выделенные слова к старославянизмам: *Трепеща*, *хладною* рукой Он вопрошает *мрак* *немой* (А.Пушкин):

- а) по фонетическим;
- б) словообразовательным;
- в) семантическим.

14. Найдите слова с фонетическим показателем их старославянского происхождения:

- а) злословить;
- б) нужда;
- в) пророк;
- г) разный;
- д) пещера;
- е) низвергать.

15. Отметьте слова, имеющие словообразовательную примету старославянского происхождения:
- а) юноша;
  - б) ладья;
  - в) бедствие;
  - г) творец;
  - д) сведущий;
  - е) глашатай.
16. Определите, в каком ряду старославянизмов есть слово с семантическим показателем его старославянского происхождения:
- а) работа, злато, вождь, добродетель;
  - б) поглощать, озеро, образ, суеверие;
  - в) горящий, власы, нрав, действие.
17. Выберите предложения со старославянизмами:
- а) Кто им предначертал перстом судьбу? (*Е.Винокур*);
  - б) Признаюсь, я не верил ушам своим (*Ф.Достоевский*);
  - в) Не памяти юродивой Вы возродили храм, А богу плодородия, Его земным дарам (*А.Вознесенский*);
  - г) Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень приходит мгновенно... (*К.Паустовский*).
18. Найдите собственно русское слово со старославянским элементом:
- а) храбрый;
  - б) прохладительный;
  - в) врата;
  - г) злато.
19. Отметьте собственно русские слова со старославянскими элементами:
- а) сопровождающий;
  - б) одежда;
  - в) преждевременный;
  - г) наваждение.
20. Найдите тюркские заимствования:
- а) барабан, чугун, башмак;
  - б) гербарий, тангенс, глобус;
  - в) компот, люстра, кашне.
21. Укажите язык-источник слов *тема, система, критика, базис*:
- а) английский;
  - б) латинский;
  - в) греческий;
  - г) французский.
22. Определите, какая группа слов заимствована из греческого языка:
- а) бартер, кекс, брифинг;
  - б) такси, абажур, арбитраж;
  - в) галактика, эпиграф, синтаксис;
  - г) штурм, каска, швейцар.

23. Установите, из какого языка заимствованы слова *информация, президиум, репетитор, институт, доцент*:
- а) из английского;
  - б) французского;
  - в) немецкого;
  - г) латинского;
  - д) греческого;
  - е) польского.
24. Какое слово заимствовано из итальянского языка:
- а) финал;
  - б) эксперт;
  - в) архив;
  - г) стеллаж?
25. Какие слова заимствованы из немецкого языка:
- а) штат;
  - б) ефрейтор;
  - в) арфа;
  - г) анонс?
26. Отметьте слова, заимствованные из английского языка:
- а) джемпер;
  - б) гавань;
  - в) скерцо;
  - г) троллейбус;
  - д) шофер;
  - е) митинг.
27. Определите, какая группа слов заимствована из французского языка:
- а) концерт, пианино, сольфеджио;
  - б) фураж, суфлер, лосьон, бюро;
  - в) диалог, эпос, психология;
  - г) футбол, джунгли, кемпинг.
28. Каким изменениям в процессе заимствования подверглись слова *история* (греч. *historia*), *аранник* (польск. *harapnik*), *фляжка* (нем. *flasche*):
- а) семантическим;
  - б) морфологическим;
  - в) фонетическим?
29. Определите, какого рода изменениям подверглись слова *эпиграмма* (греч. *epigramma* – надпись), *пароль* (фр. *parole* – слово, речь):
- а) морфологическим;
  - б) семантическим;
  - в) фонетическим.
30. Установите характер изменения слова *ямб* (греч. *iambos*) в русском языке:
- а) изменение рода;
  - б) изменение части речи;
  - в) изменение морфемной структуры слова.

31. Определите, какого рода морфологические изменения произошли в заимствованных словах *диктор* (лат. *dictor* – говорящий), *бис* (лат. *bis* – дважды):
- а) изменение рода;
  - б) изменение морфологической структуры слова;
  - в) изменение части речи.
32. «Слова, возникшие в результате буквального перевода иноязычных слов по составляющим их морфемам, т.е. путем точного копирования способа образования и значения» – это определение:
- а) полукалек;
  - б) словообразовательных калек;
  - в) семантических калек?
33. Отметьте тип калек, к которому относится слово *летописец* (греч. *chronografos*):
- а) полукалька;
  - б) словообразовательная калька;
  - в) семантическая;
  - г) фразеологическая.
34. Определите, к какому типу калек относится слово *влиять* (франц. *influer*):
- а) полукалька;
  - б) словообразовательная калька;
  - в) семантическая;
  - г) фразеологическая.
35. «Слова, состоящие частью из своего собственного материала, а частью из материала иноязычного слова и точно соответствующие по словообразовательной структуре аналогичным словам языка-источника» – это определение:
- а) словообразовательных калек;
  - б) семантических калек;
  - в) полукалек?
36. Найдите полукальку:
- а) новообразование;
  - б) развлекать;
  - в) радиопередача;
  - г) наречие.
37. «Иноязычная по происхождению лексика, характеризующая быт и специфические национальные черты того или иного народа» – это определение:

- а) варваризмов;
- б) экзотизмов;
- в) арготизмов;
- г) диалектизм?

38. Найдите экзотизмы:

- а) пенсне;
- б) вигвам;
- в) флюгер;
- г) гульден;
- д) паблисити;
- е) паранджа.

39. «Иноязычные слова, которые сохраняют все присущие им в языке-источнике свойства» – это формулировка, определяющая:

- а) экзотизмы;
- б) варваризмы;
- в) арготизмы;
- г) диалектизмы?

40. Отметьте варваризмы:

- а) курсив;
- б) пудинг;
- в) постскриптум;
- г) кимоно;
- д) уикэнд;
- е) априори.

41. Среди данных слов иноязычного происхождения выделите собственно русское слово, образованное на базе заимствованного:

- а) профессор;
- б) референдум;
- в) программист;
- г) принцип.

42. Отметьте собственно русские слова, образованные на основе заимствованных:

- а) аргумент;
- б) авторский;
- в) генетический;
- г) монокль;
- д) эмблема;
- е) оркестровка.

43. Назовите автора «Этимологического словаря русского языка»:

- а) Г.П.Цыганенко;
- б) А.А.Зализняк;
- в) А.Н.Тихонов.

44. Кто автор «Русского этимологического словаря», изданного на немецком языке:

- а) И.И.Срезневский;
- б) Ф.П.Филин;
- в) В.А.Никонов;
- г) М.Фасмер?

45. Под чьей редакцией вышел «Словарь иностранных слов»:

- а) Ю.А.Бельчикова и М.С.Панюшевой;
- б) И.В.Лёхина и Ф.Н.Петрова;
- в) С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой?

## ***Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления***

1. Укажите неверное утверждение:
  - а) Общеупотребительная (общенародная) лексика – это лексика, знание которой обязательно для всех говорящих на русском языке;
  - б) Общеупотребительная лексика составляет ядро (основной словарный запас) лексической системы современного русского языка;
  - в) Лексика литературного языка (общенародная) не может пополняться за счет слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
  
2. Какие из представленных слов являются общенародными:
  - а) сигнатура;
  - б) рясный;
  - в) сенокос;
  - г) такелаж;
  - д) символика;
  - е) тоннаж?
  
3. Выделите ряды слов, не являющихся общенародными:
  - а) безграничный, выдумка, замешательство;
  - б) кофе, месяц, музыка;
  - в) отцентровка, союзка, сплотка;
  - г) учёба, точка, план;
  - д) большак, мурава, стёжка.
  
4. Найдите «четвертое лишнее». Лексику ограниченного употребления составляют:
  - а) диалектизмы;
  - б) историзмы;
  - в) профессионализмы;
  - г) жаргонизмы и арготизмы.
  
5. Среди приведенных слов выделите слова, относящиеся к лексике ограниченного употребления:
  - а) синусоида;
  - б) игрушка;
  - в) практика;
  - г) нахлобучка;
  - д) огранка;
  - е) пирс.
  
6. Укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы употребления относится выделенное слово в предложении *Князю лебедь отвечает: – Свет о белке правду **бает** (А.Пушкин):*
  - а) к общеупотребительным словам;
  - б) диалектизмам;

- в) жаргонизмам;
- г) профессионализмам.

7. Отметьте определение диалектизм:

- а) слова, употребляемые группами лиц, связанных между собой по профессиональному признаку, роду деятельности;
- б) слова, распространение которых ограничено той или иной территорией;
- в) условные слова, характеризующиеся большей экспрессией, искусственностью, употребляющиеся преимущественно де-классированными элементами.

8. Найдите «пятое лишнее».

Диалектизмы, в зависимости от того, что в слове является диалектным, делятся на такие типы:

- а) фонетические;
- б) лексические;
- в) словообразовательные;
- г) морфологические;
- д) синтаксические.

9. К какой группе относятся диалектизмы в предложениях: *А помнишь, Антип, как ты меня в город на ярманку возил?* и *Да ты скажи честно: испужались, может, не нашли...* (В.Шукин):

- а) к фонетическим;
- б) словообразовательным;
- в) морфологическим;
- г) лексическим?

10. Выберите предложения со словообразовательным диалектизмом:

- а) Старик, кряхтя, слез с печки, надел пимы, полушубок, взял нож... (В.Шукин);
- б) Разреши мне хоть свиданку с ним (В.Шукин);
- в) А она всё бурдовым платком закрывалась (С.Есенин);
- г) Все внимание его сосредоточено на красном кочете (М.Шолохов);
- д) – Да разве это мужинское дело (М.Шолохов).

11. В составе каких предложений есть морфологический диалектизм:

- а) Красным полымем Заря вспыхнула (А.Кольцов);
- б) Мы тоже когда-то росли у отца с матерью, тоже, бывало, не слушались ихнего совета (В.Шукин);
- в) Я пришел сам-друг  
С косою вострою (А.Кольцов);
- г) Нет, в глаза смотрют и врут (В.Шукин)?

12. Среди предложений найдите такие, которые содержат в своем составе лексический диалектизм:

- а) Мне подсказали добрые люди: лучше теперь вызволять, пока не сужденный, потом тяжелше будет (*В.Шукин*);
- б) Задыхаясь, тянет Андрей повод, вводит на баз шатающегося от усталости коня (*М.Шолохов*);
- в) Потом Кайгородов увидел сухощавую женщину в куте у печки (*В.Шукин*);
- г) Катя, доченька, видел я этой ночий худой сон (*В.Шукин*).

13. Найдите «четвертое лишнее».

Среди лексических диалектизмов выделяют:

- а) лексико-семантические;
- б) собственно лексические;
- в) разговорно-просторечные;
- г) этнографические.

14. Отметьте собственно лексический диалектизм:

- а) аляписто – «грубо, нескладно» (моск.говор);
- б) альник – «род женского головного убора, повойник» (арх.);
- в) алуйно – «вежливо» (влад.);
- г) лоск – «лощина, рытвина» (ряз.).

15. Найдите лексико-семантический диалектизм:

- а) алатырь – «немой, косноязычный человек» (костром.говор);
- б) акула – «о хвастливом человеке» (ряз.);
- в) абычать – «сохнуть» (тобол.);
- г) айшан – «головной убор замужней женщины, род кички, сороки» (вят.).

16. Какая дефиниция определяет этнографические диалектизмы:

- а) слова, которые совпадают с общелитературными по значению, но отличаются своим звуковым оформлением;
- б) слова, совпадающие в написании и произношении с литературными, но отличающиеся от них своим значением;
- в) слова, не имеющие синонимов в литературном языке, называющие предметы и явления, свойственные определенной местности?

17. У какого типа лексических диалектизмов существуют омонимы в литературном языке:

- а) у собственно лексических;
- б) лексико-семантических;
- в) этнографических?

18. Какие из диалектизмов могут быть объяснены лишь описательно:

- а) собственно лексические;

- б) лексико-семантические;
- в) этнографические?

19. Выделите этнографический диалектизм:

- а) алошничать – «жадничать» (влад.говор);
- б) алодь – «обширная и ровная местность, поляна» (арх.);
- в) адовщина – «темнота, невежество» (влад.);
- г) азём – «верхнее платье из домашнего сукна вроде халата» (волог.).

20. Укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы употребления относятся выделенные слова: *Зубы разные бывают. Один рвешь щипцами, другой козьей ножкой, третий ключом* (А. Чехов):

- а) к общеупотребительным словам;    в) профессионализмам;
- б) диалектизмам;    г) жаргонизмам.

21. Укажите ряд слов, относящихся к профессиональной лексике:

- а) фореитор, метрдотель, фейерверкер, флибустьер;
- б) космополит, филистер, мизантроп;
- в) аутентичный, эклектичный, эксцентричный;
- г) эндоскоп, рашпиль, фармакопея, эндшпиль;
- д) эмаль, финифть, фаянс.

22. Отметьте словосочетание, в котором слово *лист* имеет специальное значение:

- а) лист бумаги;    в) лист из тетради;
- б) исполнительный лист;    г) лист железа.

23. В каком словосочетании слово *полоса* употреблено в специальном значении:

- а) черноземная полоса;
- б) объявление на последней полосе газеты;
- в) песчаная полоса берега;
- г) бледная полоса света?

24. Найдите «третье лишнее».

Термины характеризуются:

- а) функционально-стилистической закрепленностью;
- б) общепринятостью;
- в) тем, что не являются строгими научными определениями.

25. Разграничьте собственно профессионализмы и термины. Какое из выделенных слов является термином:

- а) Чтобы охлестнуть петлей *хвост* торпеды, ему пришлось подвсплыть (*А.Соболев*);
- б) В основу технологии положен метод так называемой направленной *кристаллизации*, позволяющий выращивать камни правильной геометрической формы (*Н.Гольцова*);
- в) Его берложье жильё – это *скрадок*, как называют охотники-утятники шалаш, где они караулят сизокрылых (*В.Липатов*)?

26. Отметьте ряд, в котором все слова являются лингвистическими терминами:

- а) аффиксация, парадигма, троп, рифма;
- б) паронимия, проклиза, этимология, аллегория;
- в) морфология, диахрония, эвфемизм, омонимия;
- г) онегинская строфа, тетралогия, перифраз, ямб.

27. Найдите ряд лингвистических терминов, называющих гласные звуки:

- а) редуцированный, ударный, неверхнего подъема;
- б) носовой, зубной, вибрант;
- в) заднеязычный, задненебный, щелевой.

28. Укажите ряд, в котором все термины называют согласные звуки по способу образования:

- а) смычный, задненебный, губно-губной;
- б) аффриката, сонорный, переднеязычный;
- в) смычно-проходной, дрожащий, щелевой.

29. Какие слова не относятся к терминам изобразительного искусства:

- а) арабеска;
- б) метаязык;
- в) витраж;
- г) мозаика;
- д) фальцет;
- е) попури?

30. Какое предложение имеет в своем составе слово (слова), возникшее в результате терминологизации общеупотребительной лексики:

- а) Дутов выжал сцепление, хрустнули шестерни коробки передач (*В.Липатов*);
- б) Первыми поднялись по штормтрапу на палубу начальствующие лица: полиция, таможенные и портовые чиновники (*А.Новиков-Прибой*);
- в) Кок... уже давно возится у своего камбуза: готовит на электрической плите ужин (*А.Новиков-Прибой*)?

31. В каком случае наблюдается явление детерминологизации:

- а) Брожение служит источником энергии для жизнедеятельности



- б) Л.А.Войнова, В.П.Жуков, А.И.Молотков, А.И.Федоров;  
в) Н.З.Котелова, Ю.С.Сорокин.

***Лексика современного русского языка  
с точки зрения её активного и  
пассивного состава***

1. Отметьте определение активной (актуальной) лексики:
  - а) слова понятные, но не употребляемые в повседневном общении;
  - б) слова, находящиеся в постоянном, повседневном употреблении, не имеющие оттенков устарелости и новизны;
  - в) слова, не имеющие четко ориентированной функционально-стилевой закреплённости.
  
2. Найдите «третье лишнее».  
Пассивную лексику составляют:
  - а) устаревшие слова (историзмы, архаизмы);
  - б) новые слова (неологизмы);
  - в) профессионализмы.
  
3. Из приведенных ниже слов выберите слова, относящиеся к лексике пассивного состава:
  - а) халифат;
  - б) обломовщина;
  - в) водрузить;
  - г) гипотенуза;
  - д) вояж;
  - е) заморский.
  
4. Какая дефиниция определяет историзмы:
  - а) устаревшие названия современных вещей и явлений;
  - б) слова, переставшие употребляться в связи с исчезновением предметов, явлений, которые они обозначали;
  - в) многозначные слова, у которых устарело одно или несколько значений?
  
5. Среди данных устаревших слов выделите историзмы:
  - а) полон;
  - б) драгун;
  - в) оный;
  - г) вельможа;
  - д) вельми;
  - е) дилижанс.
  
6. Отметьте ряд слов, в котором есть историзм:
  - а) согбенный, холоп, отроковица, секира;

- б) бедство, генварь, выя, вежды;
- в) дол, рыбарь, воитель, елень.

7. Определите, к какому пласту пассивной лексики относятся выделенные слова в отрывке из романа А.Н.Толстого «Петр Первый»:  
*Их обгоняло, крича и хлеща по лошадам, много дворян и детей боярских, в дедовских кольчугах и латах, в новопошитых ферезях, в терликах, в турских кафтанах: весь уезд съезжался на Лубянскую площадь, на смотр, на земельную верстку и переверстку:*
- а) к собственно лексическим архаизмам;
  - б) лексико-словообразовательным архаизмам;
  - в) семантическим архаизмам;
  - г) историзмам.
8. Исключите «четвертое лишнее».  
Среди лексических архаизмов выделяют:
- а) собственно лексические;
  - б) лексико-словообразовательные;
  - в) лексико-фонетические;
  - г) этнографические.
9. Укажите, к какой группе периферийной лексики относятся слова *десница, летник, телогрей, фортеция*:
- а) к архаизмам;
  - б) к историзмам;
  - в) к диалектизмам.
10. Среди данных устаревших слов выделите архаизмы:
- а) чревоугодие;
  - б) кафтан;
  - в) опричнина;
  - г) баталия;
  - д) колчан;
  - е) личба.
11. Укажите, к какой группе архаизмов относится слово *шит*:
- а) к собственно лексическим;
  - б) семантическим;
  - в) лексико-фонетическим;
  - г) лексико-словообразовательным.
12. Определите, в каких предложениях выделенное слово следует отнести к лексико-фонетическим архаизмам:
- а) Еду в Москву за деньгами. Обнищал зело (А.Чехов);
  - б) Любви дни краткие даны, но мне не зреть ее остылой... (А.Дельвиг);

- в) Огоньки камина уютно отражались в *зерцалах* стенных подсвечников (*А.Н.Толстой*);
- г) И волю, и степь свою не отдам за злато роскоши нарядной (*М.Лермонтов*).

13. К какой группе архаизмов относятся слова *философический* и *дружество*:

- а) к собственно лексическим;
- б) семантическим;
- в) лексико-фонетическим;
- г) лексико-словообразовательным?

14. Установите признак архаичности выделенного слова в строках А.Пушкина: *Когда кинжал измены хладный, Когда любви тяжёлый сон меня терзали и мертвили, Я близ тебя ещё **спокойство** находил:*

- а) фонетический;
- б) словообразовательный;
- в) морфологический;
- г) семантический.

15. Выделите предложение, имеющее морфологический архаизм:

- а) Нас пригласили в актовую залу (*В.Вересаев*);
- б) Волк из лесу в деревню забежал, не в гости, но *живот* спасая (*И.Крылов*);
- в) Ведь недавно мы с тобой на *конке* ездили (*К.Федин*);
- г) Дышит влагою прохладной упоительный *зефир* (*А.Полежаев*).

16. Найдите предложения с собственно лексическим архаизмом:

- а) Шуми, шуми послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан (*А.Пушкин*);
- б) И жизнь над нами тяготеет  
И душит нас, как кошемар (*Ф.Тютчев*);
- в) Так сочный плод, до времени созрелый,  
Между цветов висит осиротелый (*М.Лермонтов*);
- г) Я стал взирать его глазами,  
Мне жизни дался бедный клад (*А.Пушкин*).

17. Определите, к какому типу архаизмов относится выделенное в тексте слово: *Летят алмазные фонтаны*

*С веселым шумом к облакам:  
Под ними блещут **истуканы**,  
И мнутся, живы... (А.Пушкин):*

- а) к собственно лексическим архаизмам;
- б) лексико-фонетическим;

- в) лексико-словообразовательным;
- г) семантическим.

18. Укажите, в каком из приведенных предложений выделенные слова являются семантическими архаизмами:

- а) *Лик* земли вечно переменчив (*В.Кожевников*);
- б) Школ не было, баня одна фанерная на сто километров *округ!* (*А.Чаковский*);
- в) Девка *красна* до замужья (*Пословица*);
- г) Но были все готовы *заутра* бой затеять новый (*М.Лермонтов*).

19. Найдите предложения с семантическим архаизмом:

- а) Когда-то в случай Слон попал у Льва (*И.Крылов*);
- б) Я бледные вижу ланиты,  
И поступь лебязью ловлю (*А.Блок*);
- в) Прощай, прощай! В пожарах лунных  
Не зреть мне радостного дня (*С.Есенин*);
- г) Пылающий вулкан пожрал сии страны (*В.Жуковский*);
- д) Весь город был свидетель злодеянья:  
Все граждане согласно показали... (*А.Пушкин*).

20. Установите, в каком предложении выделенное слово употреблено в устаревшем значении:

- а) Откуда-то издалика доносился *звон* набатного колокола (*А.Гайдар*);
- б) Пиши, как *звон* требует (*В.Тредиаковский*);
- в) Слышал *звон*, да не знает, где он (*Пословица*).

21. Определите, в каком контексте слово *знатный* имеет устаревшее значение:

- а) знатный шахтер;
- б) знатный род;
- в) знатная уха;
- г) морозец знатный.

22. Найдите устаревшие слова, к которым можно подобрать синонимы:

- а) посадские;
- б) вече;
- в) стольник;
- г) всуе;
- д) паче;
- е) городской.

23. К каким словам нельзя подобрать синонимы:

- а) вожденный;
- б) помазанник;
- в) денница;
- г) пристав;
- д) брадобрей;
- е) околоток?

24. Для какого стиля характерно употребление устаревшей лексики:
- а) для стиля художественной литературы;
  - б) для научного стиля;
  - в) для делового?

25. Определите, с какой целью использованы архаизмы в тексте:

*Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился;  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он... (А.Пушкин):*

- а) для воссоздания колорита эпохи;
- б) для придания речи возвышенной стилистической окраски;
- в) с целью создания комического, иронического, сатиры.

26. В каком стихотворном тексте архаизмы и историзмы использованы с целью воссоздания колорита эпохи:

а) Но Русь – ведь это, други вы мои,  
Не вовсе шуба с царского плеча,  
Не собственная вотчина Ивана,  
А лишь собранье княжеских уделов! (*И.Сельвинский*);

б) И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замерзшие мои  
Вложил десницею кровавой (*А.Пушкин*);

в) Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнишь волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей (*А.Пушкин*)?

27. С какой целью использована устаревшая лексика в предложении *Понеже оное допущение и потворство яко злоумышленное, суду неукоснительно подлежит; ибо оная свинья есть животное глупое, и тем паче способное к хищению бумаг (Н.Гоголь):*

- а) для создания торжественного стиля;
- б) с целью создания колорита минувших лет;
- в) как средство языковой характеристики героя;
- г) с обличительно-сатирической целью?

28. Верно ли утверждение, что неологизм – понятие относительное:

- а) нет;

- б) отчасти (т.е. не для всех неологизмов);
- в) да?

29. Среди данных примеров выделите словосочетание с неологизмом:

- а) юбилейная пушкиниана;
- б) затянувшаяся спикериада;
- в) обличительная тирада.

30. Какова судьба бывшего неологизма *синематограф* в современном русском языке:

- а) перешел в разряд общеупотребительной лексики;
- б) стал историзмом;
- в) превратился в архаизм?

31. Какова судьба неологизмов 20-х годов *нэп, нэпман, ревком*:

- а) вошли в словарный фонд современного русского языка;
- б) воспринимаются как неологизмы;
- в) стали историзмами;
- г) стали архаизмами?

32. Среди слов, появившихся в русском языке в 70-е годы, отметьте такие, которые сохранили оттенок новизны до настоящего времени:

- а) аэрозоль;
- б) космодром;
- в) фибринолизин;
- г) супермен;
- д) экстремальный;
- е) микрофонный;
- ж) дефолианты;
- з) сверхзадача.

33. Какие слова, квалифицировавшиеся ранее как неологизмы, вошли в активный словарь лексики русского языка:

- а) пятилетка;
- б) электрон;
- в) красноармеец;
- г) космонавтика;
- д) совнархоз;
- е) биохимия?

34. Известно, что слово *промышленность* в свое время было неологизмом. Кто его ввел в обиход:

- а) М.В.Ломоносов;
- б) А.С.Пушкин;
- в) Н.М.Карамзин?

35. Когда-то слово *детектив* было неологизмом. Кто из писателей впервые его употребил:

- а) Марк Твен;
- б) Артур Конан Дойл;
- в) Агата Кристи?

36. Найдите слова, вернувшиеся в актив из пассивного запаса:
- |                |              |
|----------------|--------------|
| а) гамбургер;  | в) бартер;   |
| б) губернатор; | г) гимназия. |
37. Установите, в каких контекстах слово *авторский* является семантическим неологизмом:
- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| а) авторская школа;     | в) авторское телевидение; |
| б) авторский коллектив; | г) авторская правка.      |
38. Отметьте словосочетания с семантическим неологизмом:
- зайти в интернет-кафе;
  - удачный римейк;
  - разместить «томагавки» на ракетной базе;
  - испытание микропроцессора;
  - факты режиссерского браконьерства в отношении классики.
39. Чем является выделенное слово в четверостишии А.Суркова:
- Снег на аллеи медленно сыплется.  
В ближнем костёле окончилась месса.  
Робко пиликает старая скрипица  
«Сказки Венского леса»:*
- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| а) историзмом; | в) неологизмом;     |
| б) архаизмом;  | г) окказионализмом? |
40. Установите, в каких предложениях встречаются окказиональные образования:
- У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее (*А.Чехов*);
  - Сквозь тонкий батист капота отчетливо обрисовываются контуры наливных плечей (*М.Салтыков-Щедрин*);
  - Но измогильно, откуда-то снизу  
Жизнь поднялась  
И под черную ризу  
Спрятала звезды, восход и закат... (*Н.Матвеева*);
  - Свадебный тысяцкий, Борис Алексеевич Голицын, вел под руки Петра. На царе были бармы и отцовские – ему едва до колен – золотые ризы (*А.Толстой*).
41. В каком предложении нет окказионализмов:
- Слева новый дом все выше к облакам этажится (*С.Васильев*);
  - Фиолетовые руки  
На эмалевой стене  
Полусонно чертят звуки  
В звонко-звучной тишине (*В.Брюсов*);

- в) Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной бороде (*Ф.Тютчев*);
- г) Богемский... спешит съерундить другой рассказ в «Детский отдых» (*А.Чехов*)?

### ***Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической***

1. Какой из факторов влияет на стилевое расслоение лексики современного русского языка:
  - а) употребляемость;
  - б) лексико-грамматическая отнесенность;
  - в) коннотация?
2. Укажите, какое из приведенных слов имеет отрицательную экспрессивно-стилистическую окраску:
  - а) клик;
  - б) клика;
  - в) кликать.
3. Определите, какими языковыми средствами создается стилистическая окрашенность слов *спать – поживать* (высок.) – *дряхнуть* (прост., шутол.):
  - а) лексическими;
  - б) словообразовательными;
  - в) формообразующими.
4. Как выражена отрицательная оценка выделенного слова в предложении *Да и вообще: Гек был **разиня**, но зато умел петь песни* (*А.Гайдар*):
  - а) в самом значении слова;
  - б) с помощью словообразовательных средств;
  - в) в переносном употреблении слова?
5. Найдите пары слов, в которых стилистическая окрашенность создается словообразовательными средствами:
  - а) сыновья – сыны (*устар., высок.*);
  - б) заболеть – захворать (*разг.*);
  - в) вплотную – впритык (*разг.*);
  - г) старик – старец (*книжн.*);
  - д) дочерями – дочерьми (*разг.*);
  - е) разоблачить – изобличить (*книжн.*).
6. Укажите, в каком предложении отрицательная оценка выделенного слова создается за счет его переносного употребления:



- б) разговорно-бытовые слова;
- в) книжная лексика.

13. Какие из приведенных слов относятся к книжной лексике:

- а) огромный;
- б) аристократ;
- в) альтернатива;
- г) аппарат;
- д) обусловить;
- е) апробировать?

14. К какой стилистической группе книжной лексики относятся слова *корифей, лига*:

- а) к официально-деловой лексике;
- б) к научной;
- в) производственно-технической;
- г) общественно-публицистической;
- д) поэтической?

15. Отметьте словосочетания, в которых слова общеупотребительной лексики получили общественно-политическое значение:

- а) электорат центристского блока;
- б) общенародный референдум;
- в) узел противоречий;
- г) известный комментатор;
- д) свобода слова.

16. Найдите слова, относящиеся к научной лексике:

- а) вещей;
- б) константа;
- в) надлежит;
- г) амплитуда;
- д) социальный;
- е) ответчик.

17. Выясните, к какой стилистической группе относится выделенное слово в тексте: *Я два месяца шатался по природе, чтоб смотреть цветы и звезд огнишки. **Таковых** не видел (В.Маяковский)*:

- а) к научным или производственно-техническим терминам;
- б) к официально-деловой лексике;
- в) к публицистической лексике.

18. Установите, с какой целью используется официально-деловая лексика в предложении *Ему [деду Силантию], видно, показалось, что Сергей Сергееч именно к нему, к деду, явился с **персональным визитом** (Г.Николаева)*:

- а) с целью сохранения терминологической точности;
- б) с шутливо-иронической или сатирической целью;
- в) для характеристики речи персонажей.

19. Найдите слово высокого стиля с оттенком неодобрительности:



# Фразеология

1. Среди приведенных ниже дефиниций найдите определение фразеологизма:
  - а) смысловое и грамматическое единство двух или более слов, связанных подчинительной связью и определенными лексико-грамматическими отношениями;
  - б) грамматически оформленная по законам данного языка, целостная синтаксическая единица, являющаяся средством формирования, выражения и сообщения мысли;
  - в) устойчивое сочетание двух или более ударных слов, характеризующееся целостным значением и воспроизводимостью в процессе речи.
  
2. Определите, в каком из приведенных предложений употреблен фразеологический оборот:
  - а) Андрей бережно опустил дочку на пол (*Д.Григорович*);
  - б) Коршун в море кровь пролил,  
Лук царевич опустил (*А.Пушкин*);
  - в) – А ведь в письме главное тон... Такой тон, что я и руки опустил! (*Ф.Достоевский*).
  
3. Укажите, какие из приведенных фразеологических единиц могут употребляться в качестве свободного словосочетания:
  - а) засучить рукава;
  - б) умереть со смеху;
  - в) переливать из пустого в порожнее;
  - г) щекотливый вопрос;
  - д) сматывать удочки;
  - е) втирать очки.
  
4. Укажите, какое из выделенных сочетаний представляет собой синтаксически неразложимое словосочетание, но не является фразеологической единицей:
  - а) Нахвастает *с три короба*, А уличишь – откупится бесстыжей поговоркою (*Н.Некрасов*);
  - б) *Три дня* мы бились: луна  
Над боем трижды подымалась (*А.Пушкин*);
  - в) – Говорил вам, Владимир Афанасьевич, явление – наш Николай Евгеньевич. *На три аршина* под землю видит (*Ю.Герман*);
  - г) Вахрушку выпроводили с мельницы *в три шеи* (*Д.Мамин-Сибиряк*).

5. Найдите фразеологизмы, эквивалентные по объему лексического значения слову:
- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| а) задирать нос;      | г) набить оскомину;          |
| б) висеть на волоске; | д) заколдованный круг;       |
| в) пуд соли съесть;   | е) перемывать кому-то кости. |
6. Выделите фразеологизм, эквивалентный в семантическом отношении слову *высечь*:
- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| а) дать березовой каше;      | г) заварить кашу; |
| б) дать жару;                | д) дать леща;     |
| в) дать голову на отсечение; | е) дать по шапке. |
7. Определите синтаксическую функцию выделенного фразеологизма в предложении *Батюшков был **яблоко раздора** меж петербургскими и московскими друзьями...* (Ю. Тынянов):
- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| а) подлежащее;  | г) дополнение;     |
| б) сказуемое;   | д) обстоятельство. |
| в) определение; |                    |
8. Какую синтаксическую функцию выполняет выделенный фразеологический оборот в предложении *И жениха под стать нашла – **кровь с молоком*** (Н. Почивалин):
- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| а) функцию подлежащего; | г) дополнения;     |
| б) сказуемого;          | д) обстоятельства? |
| в) определения;         |                    |
9. Укажите, какой вид парадигматических отношений представлен фразеологическими единицами *считать ворон* и *держат ушки на макушке*:
- |                    |
|--------------------|
| а) синонимические; |
| б) омонимические;  |
| в) антонимические. |
10. Установите, в каких отношениях находятся фразеологизмы *бить баклуши*, *валять дурака*, *гонять собак*:
- |                      |
|----------------------|
| а) в синонимических; |
| б) антонимических;   |
| в) омонимических.    |
11. Какие из попарно приведенных фразеологических оборотов являются синонимичными:
- |  |
|--|
| а) на рыбьем меху – подбитый ветром;                             |
| б) метать бисер перед свиньями – рассыпать бисер перед свиньями; |
| в) стереть в порошок – оставить мокрое место;                    |

- г) оказаться на бобах – остаться при пиковом интересе;
- д) куда Макар телят не гонял – рукой подать?

12. Подберите синонимический ряд к фразеологизму *ходить по ниточке*:

- а) идти на поводу, плясать под чужую дудку, быть под каблуком;
- б) забирать в руки, зажимать в кулак, завязывать узлом;
- в) брать на заметку, мотать на ус, зарубить себе на носу.

13. Определите тип вариантов фразеологизмов *туг на ухо – крепок на ухо; душа не лежит – сердце не лежит; всасывать с молоком матери – впитывать с молоком матери*:

- а) структурные;
- б) лексические;
- в) морфологические;
- г) фонетические.

14. Найдите морфологические варианты фразеологических оборотов:

- а) положить руку на сердце – положив руку на сердце;
- б) не выдерживать критики – не выдерживать никакой критики;
- в) вставать перед глазами – встать перед глазами;
- г) входить в возраст – вступать в возраст;
- д) входить в душу – войти в душу.

15. Найдите фразеологизмы номинативного характера, образованные по модели предложения:

- а) Ей обидно было, что она просмотрела, *пропустила мимо рук* эту силу (*Г.Николаева*);
- б) Он ли не *в рубашке родился!* (*И.Бунин*);
- в) Парень – *косая сажень в плечах* – поднялся во весь громадный рост (*А.Серафимович*);
- г) Он верил, что друзья готовы  
За честь его приять оковы  
И что *не дрогнет их рука*  
Разбить сосуд клеветника (*А.Пушкин*);
- д) В кубриках, и без того тесных, *яблоку негде упасть*. Душно (*А.Гуцин*).

16. Выделите примеры, имеющие в своем составе фразеологический оборот-предложение коммуникативного характера:

- а) Рожденный ползать летать не может (*М.Горький*);
- б) Хмель вылетел у него из головы, он смутился и почувал тревогу (*С.Аксаков*);
- в) Рогову порой казалось, что почва уходит из-под его ног (*В.Попов*);
- г) Я мирно спал – заря блеснула, Проснулся я, подруги нет! Ищу, зову – пропал и след (*А.Пушкин*).

17. Определите тип фразеологизма *мало каши съел* с точки зрения его эквивалентности той или иной части речи:
- а) субстантивный;
  - б) адъективный;
  - в) глагольный;
  - г) адвербиальный;
  - д) прономинальный;
  - е) модальный.
18. Дайте лексико-грамматическую характеристику фразеологизмов *как снег на голову, с иголки, в два счета*:
- а) субстантивные;
  - б) адъективные;
  - в) глагольные;
  - г) адвербиальные.
19. К какой группе фразеологизмов с точки зрения их эквивалентности той или иной части речи относятся фразеологические обороты *мать честная!, наше вам с кисточкой*:
- а) к субстантивным;
  - б) адъективным;
  - в) прономинальным;
  - г) адвербиальным;
  - д) междометным;
  - е) модальным?
20. Кем разработана лексико-семантическая классификация фразеологических оборотов русского языка:
- а) Л.А.Булаховским;
  - б) В.В.Виноградовым;
  - в) А.И.Молотковым;
  - г) Б.А.Лариным?
21. Определите признак, отличающий фразеологические единства от фразеологических сращений:
- а) образность выражения;
  - б) семантическая неделимость;
  - в) мотивированность значения фразеологизма;
  - г) употребление отдельных компонентов фразеологизма в переносном значении.
22. Установите, какой из перечисленных признаков отличает фразеологическое сочетание от единства и сращения:
- а) употребление слов в переносном значении;
  - б) употребление части фразеологизма в свободном значении;
  - в) семантическая неделимость;
  - г) образность выражения.
23. К какому типу принадлежат фразеологизмы *ни зги не видать, как пить дать, прописать ижицу*:
- а) к фразеологическим сращениям;
  - б) фразеологическим единствам;
  - в) фразеологическим сочетаниям?

24. Определите семантический тип фразеологизма в предложении *Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдет (А.Пушкин)*:
- а) фразеологическое сращение;
  - б) фразеологическое единство;
  - в) фразеологическое сочетание;
  - г) фразеологическое выражение.
25. Среди данных фразеологизмов выделите фразеологические единства:
- а) второе дыхание;
  - б) безысходная скорбь;
  - в) первый блин комом;
  - г) держи карман шире;
  - д) вверх тормашками;
  - е) собаку съесть.
26. К какому типу принадлежат фразеологизмы *закинуть удочку, белены объелся, без году неделя*:
- а) к фразеологическим сращениям;
  - б) фразеологическим единствам;
  - в) фразеологическим сочетаниям;
  - г) фразеологическим выражениям?
27. Определите тип фразеологизма, употребленного в предложении *Засыпанный снегом зимний лес хранит молчание*:
- а) фразеологическое сращение;
  - б) фразеологическое единство;
  - в) фразеологическое сочетание;
  - г) фразеологическое выражение.
28. В приведенных примерах выделите фразеологические выражения:
- а) – В случае успеха операции, глядишь, обуеет весь отряд на зиму. *Игра стоит свеч*, капитан! (П.Проскурин);
  - б) Больше туда я ни ногой. *Кончен бал* (Н.Успенский);
  - в) В случае чего труби во всю Ивановскую! (А.Авдеенко);
  - г) Придется много работать и *ставить все на карту* (Д.Мамин-Сибиряк);
  - д) В ту ночь трудно было что-либо понять: *все смешалось в доме Облонских* (Из газ.).
29. Выделите фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка:
- а) глас вопиющего в пустыне;
  - б) казанская сирота;
  - в) испить чашу до дна;
  - г) рог изобилия;
  - д) манна небесная;
  - е) дамоклов меч.
30. Найдите фразеологизмы, заимствованные из латинского языка:



38. Определите стилистическую принадлежность фразеологического оборота, употребленного в предложении *Она улыбается редко: Ей некогда лясы точить* (Н. Некрасов):
- а) разговорно-бытовой;
  - б) межстилевой;
  - в) книжный.
39. Укажите, в составе каких предложений встречается межстилевой фразеологизм:
- а) Молясь твоей многострадальной тени,  
Учитель, перед именем твоим  
Позволь смиренно *преклонить колени!* (Н. Некрасов);
  - б) Но и тогда среди покорных выючных животных, среди трусливых пресмыкающихся рабов вдруг *подымали головы* нетерпеливые гордые люди, герои с пламенными душами (А. Куприн);
  - в) Смутно помнил он большой дом, битком набитый детьми, где его драли *как сидорову козу* (А. Серафимович);
  - г) Вы взглянули на дело широко, а это-то нам и дорого: и практика и теория *смотрят на вещи узко...* (Д. Мамин-Сибиряк).
40. Найдите фразеологический историзм:
- а) требовать удовлетворения;
  - б) притча во языцах;
  - в) несолоно хлебавши;
  - г) святая святых.
41. Выделите фразеологический архаизм:
- а) бразды правления;
  - б) вавилонское столпотворение;
  - в) как зеницу ока;
  - г) забрить лоб.
42. Отметьте устойчивые сочетания слов, которые в настоящее время можно квалифицировать как неологизмы:
- а) вторая молодость (новый прилив сил в зрелом возрасте);
  - б) второе пришествие (неопределенно длинный срок);
  - в) из вторых рук (через посредников);
  - г) вторая грамотность (умение пользоваться электронно-вычислительной техникой);
  - д) второй тайм (не начальный этап деятельности).
43. Установите способ образования фразеологического окказионализма в предложении – *Сочиняй, брат, сочиняй поскорее! Не засыпай на лаврах* (Ф. Достоевский):
- а) расширение фразеологизма новыми словами;
  - б) замена отдельных лексем компонентного состава фразеологизма;

- в) объединение компонентного состава двух и более фразеологических единиц;
- г) пропуск отдельных слов.

44. Определите прием индивидуально-художественной обработки фразеологизма в предложении *Неужто же в самом деле мне было тянуть эту канитель?* (И.Тургенев):

- а) изменение обычного порядка компонентов;
- б) включение в структуру фразеологизма новых слов, выступающих в качестве уточняющих определений к прежним компонентам;
- в) замена одного из слов в составе фразеологического оборота;
- г) пропуск отдельных компонентов фразеологической единицы.

45. Под чьей редакцией вышел «Фразеологический словарь русского языка»:

- а) А.И.Молоткова;
- б) Н.М.Шанского;
- в) Д.Н.Ушакова;
- г) С.Е.Крючкова?

46. Назовите авторов справочного пособия «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения»:

- а) Н.З.Котелова, Ю.С.Сорокин;
- б) Н.С.Ашукин, М.Г.Ашукина;
- в) А.М.Бабкин, В.В.Шендецов.

47. Кто автор «Школьного фразеологического словаря»:

- а) Н.М.Шанский;
- б) М.Р.Львов;
- в) А.Н.Тихонов;
- г) В.П.Жуков?

## Варианты тестовых контрольных работ по разделам «Лексикология» и «Фразеология»

### Вариант I

Слово в лексической системе русского языка.....	1, 11, 21, 31
Омонимы.....	5, 15
Синонимы.....	7, 17, 27
Антонимы.....	10
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	7, 17, 27, 37
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	4, 14, 24, 34
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	10, 20, 30
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	1, 11, 21
Фразеология.....	5, 15, 25, 35

### Вариант II

Слово в лексической системе русского языка.....	2, 12, 22, 32
Омонимы.....	6, 16
Синонимы.....	8, 18
Антонимы.....	1, 11
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	8, 18, 28, 38
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	5, 15, 25, 35
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	11, 21, 31
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	2, 12, 22
Фразеология.....	6, 16, 26, 36

### Вариант III

Слово в лексической системе русского языка.....	3, 13, 23, 33
Омонимы.....	7, 17
Синонимы.....	9, 19
Антонимы.....	2, 12
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	9, 19, 29, 39
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	6, 16, 26
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	2, 12, 22, 32
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	3, 13, 23
Фразеология.....	7, 17, 27, 37

### Вариант IV

Слово в лексической системе русского языка.....	4, 14, 24, 34
Омонимы.....	8, 18
Синонимы.....	10, 20
Антонимы.....	3, 13
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	10, 20, 30, 40

Лексика с точки зрения сферы употребления.....	7, 17, 27
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	3, 13, 23, 33
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	4, 14, 24
Фразеология.....	8, 18, 28, 38

### **Вариант V**

Слово в лексической системе русского языка.....	5, 15, 25, 35
Омонимы.....	9
Синонимы.....	1, 11, 21
Антонимы.....	4
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	1, 11, 21, 31, 41
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	8, 18, 28
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	4, 14, 24, 36
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	5, 15, 25
Фразеология.....	9, 19, 29, 39

### **Вариант VI**

Слово в лексической системе русского языка.....	6, 16, 26, 36
Омонимы.....	10
Синонимы.....	2, 12, 22
Антонимы.....	5
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	2, 12, 22, 32, 42
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	9, 19, 29
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	5, 15, 25, 37
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	6, 16, 26
Фразеология.....	10, 20, 30, 40

### **Вариант VII**

Слово в лексической системе русского языка.....	7, 17, 27
Омонимы.....	1, 11
Синонимы.....	3, 13, 23
Антонимы.....	6
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	3, 13, 23, 33, 43
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	10, 20, 30
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	6, 16, 26, 38
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	7, 17
Фразеология.....	1, 11, 21, 31, 41

### **Вариант VIII**

Слово в лексической системе русского языка.....	8, 18, 28
Омонимы.....	2, 12
Синонимы.....	4, 14, 24
Антонимы.....	7

Лексика с точки зрения ее происхождения.....	4, 14, 24, 34
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	1, 11, 21, 31
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	7, 17, 27, 39
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	8, 18
Фразеология.....	2, 12, 22, 32, 42

### **Вариант IX**

Слово в лексической системе русского языка.....	9, 19, 29
Омонимы.....	3, 13
Синонимы.....	5, 15, 25
Антонимы.....	8
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	5, 15, 25, 35
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	2, 12, 22, 32
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	8, 18, 28, 40
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	9, 19
Фразеология.....	3, 13, 23, 33, 43

### **Вариант X**

Слово в лексической системе русского языка.....	10, 20, 30
Омонимы.....	4, 14
Синонимы.....	6, 16, 26
Антонимы.....	9
Лексика с точки зрения ее происхождения.....	6, 16, 26, 36
Лексика с точки зрения сферы употребления.....	3, 13, 23, 33
Лексика с т.з. ее активного и пассивного состава.....	9, 19, 29, 41
Лексика с т.з. экспрессивно-стилистической.....	10, 20
Фразеология.....	4, 14, 24, 34, 44

## Тексты для лексико-семантического анализа

1. Неман остался позади. Мы потеряли связь с частями. И тут *немец навалился со всех сторон* (А.Толстой).
2. Из крупных птиц хорошими *летунами* считаются утки и гуси – сто десять километров в час. Вьетнамцы, где уток на рисовых полях много, эту птицу называют «*царицей неба*» (В.Песков).
3. И стоит *береза*  
В *сонной* тишине,  
И горят снежинки  
В *золотом* огне (С.Есенин).
4. Химику приходится *иметь* дело со всевозможными *скоростями* – от исчезающих малых до *колоссальных* (Из газет).
5. Благодаря недостатку служебного опыта он не мог ни *собраться* с духом, ни найти надлежащий, *твердый* тон, чтобы *осадить* политического фельдфебеля (А.Куприн).
6. Вот взошла *луна* золотая,  
Тише... чу... *гитары* звон...  
Вот испанка *молодая*  
Оперлася на балкон (А.Пушкин).
7. Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно *поддерживала* в нем бодрость... Она приучилась встречать каждую неудачу с *ясным*, почти веселым лицом. Она отказывала себе во всем *необходимом*, чтобы создать для мужа хотя и *дешевый*, но все-таки *необходимый* для занятого головной работой человека комфорт (А.Куприн).
8. *Фонтан* любви, фонтан *живой!*  
Принес я в дар тебе две розы.  
Люблю *немолчный* говор твой  
И *поэтические* слезы (А.Пушкин).
9. Твоя *серебряная* пыль  
Меня кропит росой *хладной:*  
Ах, лейся, лейся, *ключ* отрадный!  
Журчи, журчи свою мне *быль...* (А.Пушкин).
10. Граф Федор Турбин уже давно был убит на *дуэли* с каким-то иностранцем, которого он высек арапником на улице; сын, две капли воды похожий на него, был уже двадцатитрехлетний прелестный *юноша* и служил в *кавалергардах* (Л.Толстой).

11. Теперь об *асах*. Многие наблюдали полеты стрижей. В синем небе на *серповидных* крыльях они *мелькают* как черные молнии (В.Песков).
12. Белая береза  
Под моим *окном*  
Принакрылась *снегом*,  
Точно *серебром* (С.Есенин).
13. Тарас Гаврилович – «зуб» по уставной части, непоколебимый авторитет для всего галунного начальства – пользовался в полку весьма *широкою* известностью. Под его опытным руководством *сходили* благополучно для роты смотры, парады и всякие инспекторские опросы! (А.Куприн).
14. Утешься, мать *градов* России,  
Воззри на гибель пришлеца.  
Отяготела днесь на их надменны выи  
*Десница* мстящая *творца* (А.Пушкин).
15. Кучербаев снова *поворотился* и заговорил, на этот раз вопросительно и как будто с *оттенком* строгости. Байгузин поднял на него глаза и опять промолчал. И на все вопросы он отвечал таким же *печальным* молчанием (А.Куприн).
16. Когда твой друг на *глас* твоих *речей*  
Отвечает язвительным молчаньем;  
Когда свою он от руки твоей,  
Как от змеи отдернет с содроганьем;  
Как, на тебя взор *острый* пригвоздя,  
Качает он с презреньем головою, –  
Не говори: «Он болен, он дитя,  
Он мучится безумною тоскою»... (А.Пушкин).
17. Прошло пять минут *тяжелого* молчания, тоскливо нарушаемого *хромым* ходом будильника, давно знакомым и надоевшим: раз, два, три-три: два чистых удара, третий с хриплым перебоем (А.Куприн).
18. «Больны вы, дядюшка? Нет *мочи*,  
Как беспокоюсь я! три ночи,  
Поверьте, глаз я не *смыкал*».  
«Да, слышал, слышал: в *банк* играл» (А.Пушкин).
19. На голове ее (старостихи) «*рога*», – косы положены по бокам *макушки* и покрыты несколькими платками, так что голова кажется *огромной*; ноги в полусапожках с подковками, стоят тупо и крепко (И.Бунин).

20. Но человека человек  
Послал к анчару *властным* взглядом:  
И тот послушно в путь *потек*  
И к утру *возвратился* с ядом (А.Пушкин).
21. А князь тем ядом напитал  
Свой *послушливые* стрелы  
И с ними гибель разослал  
К соседям в *чуждые пределы* (А.Пушкин).
22. Но когда злые *языки* говорили, что *атаман* завел тайные сговоры с московским боярством, Разя решительно отвергал этот *поклеп* (С.Злобин).
23. С *паперти* церкви царские стольники, *стряпчие*, всякие дворяне-жильцы, дети боярские *кинулись*, как собаки, на нас (С.Злобин).
24. *Адъютант* командира дивизии, прислушиваясь к воздуху, заметно *нервничал* и, покрикивая на шофера, поспешно загонял под маскировочную сетку «эмку», на которой приехали Пантелеев и Лопатин (К.Симонов).
25. Природа *жаждущих* степей  
Его в день гнева породила  
И зелень *мертвую* ветвей  
И *корни* ядом напоила (А.Пушкин).

## Контрольная работа по разделам «Лексикология» и «Фразеология»

### Вариант I

1. Определите тип переносного значения следующих слов: *сладкий* (воздух), (читать) *Чехова*, (чугунное) *литье*, *грамотно* (летать), *деревня* (спит), *высокий* (гость), (своя) *рука* (в комиссии), *золотые* (руки), *стальные* (нервы), *весна* (жизни), *аудитория* (молчала).

2. Объясните значение слов-паронимов: *болотистый* – *болотный*, *виноватый* – *виновный*, *жёсткий* – *жестокый*, *гордость* – *гордыня*, *типичный* – *типовой*.

Введите эти слова в предложения.

3. Переведите на русский язык следующие заимствованные выражения. Укажите язык-источник.

*O tempora, o mores!*; *perpetuum mobile*; *all right*; *sil vous plait*; *tabula rasa*; *struggle for life*; *veni, vidi, visi!*; *post factum*; *made in*; *vis-à-vis*; *bon ton*; *en face*.

4. Укажите, к какому разряду лексики с точки зрения принадлежности к активному или пассивному составу относятся следующие слова: *жребий*, *божество*, *лира*, *пиит*, *уста*, *град*, *кубок*, *любезный*, *пора*, *песнь*, *глава*, *падший*, *зов*, *грядущее*, *бремя*.

5. Определите тип фразеологических оборотов по степени семантической спаянности: *плыть по течению*, *смотреть удочки*, *держат камень за пазухой*, *стереть в порошок*, *стреляный воробей*, *намылить шею*, *заткнуть за пояс*.

### Вариант II

1. Какие из приведенных слов являются многозначными? Составьте с ними предложения.

*Зритель*, *площадь*, *семестр*, *черный*, *линия*, *линза*, *костюм*, *журналист*, *глубокий*, *восторг*, *бездна*, *сентябрь*, *тусклый*, *остановка*.

2. Определите, какие слова находятся в синонимических отношениях. Составьте синонимические ряды, подчеркните в них доминанту, укажите тип синонимов.

*Энергичный*, *способный*, *активный*, *вежливый*, *правдивый*, *даровитый*, *корректный*, *честный*, *деятельный*, *догадливый*, *деликатный*, *талантливый*, *сметливый*, *обходительный*.

3. Укажите значение иноязычных приставок, определите язык-источник. Подберите по три слова с каждой приставкой: *архи-*, *гипер-*, *гипо-*, *дез-*, *интер-*, *ре-*, *ультра-*.

4. Приведите примеры литературоведческих терминов (8-10 слов). Дайте их толкование путем подбора синонимов.

5. Определите тип фразеологизмов по степени семантической слитности, подберите к ним фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы: *бабушка надвое сказала, за тридевять земель, бить баклуши, тертый калач, два сапога пара.*

### Вариант III

1. Определите лексическое значение выделенных слов, объяснив способ толкования.

*Весна наступила в этом году ранняя, дружная и – как всегда на Полесье – неожиданная. Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречаемых камней... (А.Куприн).*

2. Определите явления, близкие к омонимии: *яичный белок – много в лесу белок, быстрый плот – зрелый плод, суцая напасть – внезапно напасть, отварить картофель – отворить калитку, в одинарном размере – одинарный случай, родовая знать – много знать, сесть тесным кругом – загородить кругом, преступить закон – приступить к операции, человеческий фактор – реальный факт.*

3. Из какого языка заимствованы следующие слова: *будуар, винегрет, желе, салат, бюро, деликатес, капюшон, котильон, парашют, пилот, жабо, атташе.*

Аргументируйте свое решение.

4. К данным выражениям подберите ряд экспрессивных и/или стилистических синонимов:

а) *тот, кто стремится выслужиться перед кем-нибудь;*

б) *работящий, старательный человек;*

в) *тот, кто делает все небрежно, плохо, бестолково;*

г) *такой же, вполне сходный;*

д) *предвидящий будущее.*

Определите стилистическую принадлежность и эмоциональную окраску синонимов.

5. Определите тип фразеологизмов по их отношению к частям речи: *заваривать кашу, во все глаза, важная птица, нечист на руку, скажи на милость, не давать проходу, в мгновение ока.*

### Вариант IV

1. Составьте словосочетания, в которых данные слова употреблялись бы во всех возможных для них лексических значениях, свободных и несвободных. Определите типы этих значений.

*Герой, голова, отвести, смелый, пустить, щекотливый, непо-стижимо.*

2. Среди данных слов выделите историзмы и архаизмы. Определите тип архаизмов, подберите к ним синонимы из активного словарного запаса.

*Вития, вече, оброк, редут, бремя, возжечь, ироизм, комбед, палица, вояж, долу, титло, сонм.*

3. Определите значения следующих заимствованных слов, с двумя-тремя из них составьте предложения: *гравитация, досье, инфлуэнца, маклер, рюкзак, спич, фужер, эксклюзивный.*

4. Какие из перечисленных слов являются терминами, а какие – профессионализмами?

*Синтаксис, прививка, брусок, поклевка, стоять на тяге, гипотенуза, крутить баранку, стаккато.*

5. Замените выражения с наречием *очень* устойчивыми словосочетаниями: *очень близко, очень громко кричать, очень много, очень мало, очень быстро.*

## Вариант V

1. Определите тип переносного значения следующих слов: *теплые (интонации), острые (скулы), (не пустить на) порог, (вступительное) слово, (выпить) бокал, (конспектировать) Виноградова, горят (глаза), (стадо в 200) голов.*

2. Подберите антонимы к словам, учитывая многозначность слов. Укажите, однокорневыми или разнокорневыми являются антонимические пары.

*Близкий, легкий, тупой, чистый, теплый, полный, большой.*

3. Замените приведенные ниже сочетания словами иноязычного происхождения:

*а) искусство выразительного чтения;*

*б) наука о недостатках речи;*

*в) раздел языкознания, изучающий географические названия;*

*г) первенство (в открытии, изобретении);*

*д) показ какого-либо предмета в музее или на выставке.*

Составьте со словами предложения.

4. Приведите семь-восемь примеров слов из студенческого жаргона, объясните их значение.

5. Определите тип фразеологических единиц по степени семантической спаянности: *козел отпущения, втирать очки, попасть впросак, точить лясы, спустя рукава, неровен час.*

## Вариант VI

1. Определите типы лексического значения выделенных слов.

*И все это делалось **спустя** рукава. Он у нас **голова**. **На заре** ты ее не буди. Я **болею** за «Динамо». Иван – мой **закадычный** друг. Эх ты, **ворона**, не заметил, как кошелек украли.*

2. Составьте словосочетания с паронимами, выбирая из данных рядов нужные слова. Для случаев возможных сочетаний с обоими паронимами установите семантическое различие.

***Желанный** // **желательный** – гость, разговор, результат, визит, миг, минута, рассказ, решение, событие, сон, друг, дитя, сын.*

3. Укажите значение интернациональных словообразовательных элементов, определите язык-источник. Подберите по три слова с каждым элементом: *авт(о)-, гео-, -грамма, пан-, -скоп, -фон, фраз-*.

4. Найдите жаргонизмы, выясните их значение, укажите, к какому жаргону они относятся.

*Разговаривали три довольно миловидные, несколько экстравагантно одетые девушки. «Ты где оторвала эту шмотку?» – интересовалась одна из них, щупая курточку подруги. «Фирма! – восхищенно воскликнула вторая. – Где башили взяла?» – «Лысина выделил...».*

5. Объясните значение устойчивых сочетаний и укажите их стилистическую окраску: *желтая пресса, прокрустово ложе, перейти Рубикон, нить Ариадны, увенчать лаврами, наострить лыжи.*

## Вариант VII

1. Исправьте речевые ошибки.

*Он победил над самим собой. Мересьев от боли потерял чувство. Ребята выбегают из класса радостные, с шутками на устах. По нашей реке бегут полноводные реки. На правом фланге картины была изображена женицина.*

2. Составьте синонимический ряд, в котором доминантой является слово *хороший*, определите тип синонимов. Введите синонимы в контекст предложений.

3. Укажите словообразовательные (морфологические) приметы старославянизмов: *бедствие, испить, кормчий, болезнь, благородный, гордыня, битва, горящий, кипящий, творение, следствие, предать.*

4. Найдите диалектизмы и определите их типы.

а) *Разметнов на вторые сутки прибежал к Давыдову: «Сидишь? Романы читаешь?» (М.Шолохов);*

б) *А в ногах у Андрея копошилась детва, все мал мала меньше (М.Шолохов);*

- в) *Едва-те к свету домой добился (И.Тургенев);*  
г) *«Кто это шумнул?» – Нагульнов выпрямился (М.Шолохов).*

5. К указанным устойчивым сочетаниям подберите фразеологизмы-антонимы: *заваривать кашу, тяжел на подъем, набраться сил, выйти из себя, ума палата, без году неделя, водой не разольешь.*

### Вариант VIII

1. Определите, какой признак лежит в основе переноса значения:  
а) *Администратор трудился, как грузчик. Светлый **брильянтовый** пот орошал его жирное лицо;*  
б) *Ему было неприятно, что Лиза может их задержать в важном деле поисков **брильянтовой** мебели;*  
в) *Стоял непрерывный треск и цокот от падающих с крыши **брильянтовых** капель;*  
г) *За полгода **брильянтовой** скачки он потерял свои привычки (Из произведений И.Ильфа и Е.Петрова).*

2. Укажите, какие языковые средства использованы автором для создания каламбуров.

*Мне виделся моря вечерний овал  
В седом облаченье и в алом,  
Рокочущий вал разбивался о вал,  
Сменялся рокочущим валом (Я.Козловский).*

Приведите свои примеры разных типов омонимии (в широком смысле).

3. Объясните значение следующих иноязычных слов, укажите язык-источник: *референдум, спонсор, плюрализм, мораторий, комментарий, рейтинг, дайджест, брифинг, менеджер, миллениум.*

4. Укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы ее употребления относятся выделенные слова.

*Полк шел переменным **аллюром**. Сокровища **музыки** неисчерпаемы. Сейчас же сбегу в страну мокасин – лишь **сбондю** рубль и бульдог. На Троицу хорошую **настолку** кладут.*

5. Составьте ряд фразеологизмов, в состав которых входило бы слово *держать*. Определите их значение, тип по семантической слитности, подберите синонимы и антонимы (если возможно).

### Вариант IX

1. Дайте толкование выделенных слов, определите типы их лексических значений, учитывая разные критерии.

*У нее в шкафу много **хрусталя** и **бронзы**. Они стали **бронзовыми** от загара. Какой ты **тюлень**! Собралась вся **редакция**. У меня болит **голова**. Он **заядлый** курильщик.*

2. Разграничьте случаи омонимии и полисемии, приведите максимум доказательств: *жать (руку)*; *жать (сок лимона)*; *жать (на тор- моза)*; *жать (рожь)*; *жать (в плечах)*.

3. Замените приведенные ниже сочетания словами иноязычного происхождения:

- а) картина с изображением так называемой мертвой природы: цветов, фруктов, битой дичи и т.д.;
- б) родословие, история рода;
- в) долгосрочное вложение капитала в какое-либо предприятие, дело;
- г) превращение, полная, совершенная перемена;
- д) круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на парламентских или президентских выборах;
- е) крупный исторический период.

4. Найдите в предложениях диалектизмы и определите их типы:

- а) Баба разводит огонь на загнетке;
- б) Мягкий ветер порывисто бежал по ржам и овсам;
- в) Тут агромадный луг, буераки до самого села идут (Из произведений И.Бунина).

5. Определите тип фразеологических оборотов по степени семантической слитности: *поминай как звали*, *очертя голову*, *задирать хвост*, *идти ко дну*, *производить впечатление*, *с ученым видом знатока*, *под лежащий камень вода не течет*.

## Вариант X

1. Отгадайте загадки. Определите тип переноса каждого из значе- ний многозначного слова:

- |  |  |
|--|--|
| а) Я в дверях, я в замке,<br>Я и в нотной строке,<br>Я и гайку отвинчу,<br>Я могу, если хочу,<br>Телеграмму передать<br>И загадку разгадать. | б) В тетради я бываю<br>Косая и прямая;<br>В другом своем значении<br>Я планка для черчения.<br>И, наконец, порою,<br>В шеренгу вас построю. |
|--|--|

2. Определите типы синонимов: *орфоэпия* – *произношение*, *смыч- ный* – *взрывной*, *сердиться* – *злиться*, *взрослый* – *совершеннолетний*, *немного* – *малость*, *долгий* – *длительный*.

3. Приведите семь-десять примеров слов, заимствованных из французского, английского или немецкого языка (на выбор). Укажите их приметы.

4. Определите, к какому разряду книжной лексики относятся сле- дующие слова: *отрада*, *терем*, *надлежит*, *дева*, *огнь*, *венец*, *очи*, *ко-*

*рифей, девица, гонимый, априори, угаснуть, лига, светило, праздный, вышеуказанный.*

5. Вспомните и запишите фразеологизмы с зоокомпонентами (пять-шесть). С двумя из них составьте предложения.

### Вариант XI

1. Составьте предложения, в которых данные слова употреблялись бы в разных значениях: *земля, вода, гнездо, стена, тонкий.*

2. Составьте словосочетания с паронимами, выбирая из данных рядов нужные слова. Для случаев возможных сочетаний с обоими паронимами установите семантическое различие.

*Лирический // лиричный – поэт, герой, стихотворение, тон, голос, тенор, бас, настроение, порыв, отступление, произведение.*

3. Замените приведенные ниже сочетания слов словами иноязычного происхождения:

а) *раздел языкознания, изучающий собственные имена;*

б) *краткое изложение содержания книги, статьи;*

в) *объяснение, толкование к какому-либо тексту;*

г) *специалист по установлению прогнозов погоды;*

д) *животный и растительный мир;*

е) *выступления, даваемые приезжими актерами.*

4. Определите, какие оттенки значения выражают эмоционально окрашенные слова:

а) *Ну, пора: рассвет лучища выкалил;*

б) *Я думал – ты всесильный божище, а ты недоучка, крохотный божик;*

в) *Бантики люди надели, царь на балкон выходил с манифестиком (Из произведений В.Маяковского).*

5. Подберите к следующим фразеологизмам слова с синонимичным значением: *спустя рукава, презренный металл, тугой на ухо, с булавочную головку, молоко на губах не обсохло, на одно лицо, с незапамятных времен.*

### Вариант XII

1. Приведите примеры слов с мотивированным значением, являющихся названиями ягод, грибов, птиц. Определите характерный признак, легший в основу этих названий.

2. Составьте синонимический ряд, в котором доминантой является слово *холодный*, определите типы синонимов. Приведите примеры двух-трех предложений со словами из синонимического ряда.

3. Выделите старославянизмы, укажите их фонетические признаки: *ладья, пещера, ягненок, пицать, единица, хребет, едва, помощь, осень, прежде, мощь, юродивый, храбрый, бред.*

4. Замените выражения экспрессивно окрашенными словами:

- а) *болтливый человек;*
- б) *острый на язык;*
- в) *униженно выпрашивать что-либо;*
- г) *ленивый человек;*
- д) *быстро и незаметно пройти куда-нибудь;*
- е) *плохой сочинитель стихов;*
- ж) *простоватый, простодушный человек.*

Определите их стилистическую и экспрессивную окраску.

5. Употребите следующие словосочетания в предложениях как свободные и как устойчивые: *плыть по течению, вылететь в трубу, положить под сукно, привести к одному знаменателю, выносить сор из избы.*

### Вариант XIII

1. Составьте с данными словами предложения, проиллюстрировав при этом расширение или сужение значения слова: *комната, стрелять, немец, лайнер, чернила, столяр, пиво, уха.*

2. Укажите антонимические связи каждого из данных слов, учитывая их многозначность: *чистый, сильный, здоровый, тупой, краткий.*

3. Из какого языка заимствованы следующие слова: *бакен, верфь, шоумен, консенсус, гренадер, масштаб, конституция, психология.*

Аргументируйте своё решение.

4. Приведите примеры десяти лингвистических терминов. Объясните их значение.

5. Охарактеризуйте фразеологизмы со стилистической точки зрения: *шито белыми нитками, сесть в лужу, сматывать удочки, держи карман шире, притча во языцех, филькина грамота, натянуть нос, ничтоже сумняшеся, положила руку на сердце, прикусить язык.*

### Вариант XIV

1. Определите значение слова *железо* в данных текстах. У переносных значений установите способ переноса:

- а) *Примись за промысел любой: железо куй иль песни пой и сёлы обойди с медведем (А.Пушкин);*
- б) *Как весело, обув железом острым ноги скользить по зеркалу стоячих, ровных рек! (А.Пушкин);*

в) *Бывают в жизни ситуации, когда даже самый ранимый, чувствительный и нежный человек превращается в железо, и тогда его ничто не может сломить (А.Попов).*

2. Определите, чем являются совпадающие в звучании или написании слова: омонимами, омофонами, омографами. Составьте с ними предложения.

*Зенитная батарея – отопительная батарея; древний хаос – хаос звуков; телеграфный столб – Александрийский столп; электрический ток – колхозный ток; весенний бал – бал аттестата.*

3. Укажите значения иноязычных словообразовательных элементов, определите язык источник. Подберите с каждым элементом по три слова: *авиа-*, *граф(о)-*, *поли-*, *супер-*, *теле-*, *фито-*.

4. Приведите примеры десяти слов из профессиональной лексики учителя. С пятью из них составьте предложения.

5. Определите тип фразеологизмов по их отношению к частям речи: *держат ухо остро, заткнуть за пояс, в два счета, белая ворона, боек на язык, чучело гороховое, черта с два!*

## Вариант XV

1. Укажите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова, с какой целью они использованы авторами. Назовите тип переносного значения:

а) *Тихо льется с **кленов** листьев медь (С.Есенин);*

б) *Облетает моя голова, **куст** волос золотистый вянет (С.Есенин);*

в) *Только слышно: по улице где-то одинокая бродит **гармонь** (М.Исаковский);*

г) *Ехал я из Берлина на попутном **борту** (А.Твардовский);*

д) *К Тамбову подступали две с половиной тысячи **сабель** (А.Фадеев).*

2. Какие антонимы использованы в следующих пословицах, на основе каких признаков противопоставлены понятия?

*Дружба с враждою близко живут. Мир строит, война разрушает. Любишь брать – люби и отдавать. Дешево, да гнило, дорого, да мило. Рука коротка, а ноготок длинный.*

Продолжите этот ряд.

3. К общеславянским, восточнославянским или собственно русским относятся следующие слова? Аргументируйте свое решение.

*Каменщик, снегопад, ледяной, зажигалка, командирша, мать, вечер, разбег, нос, снег, волк, нож, будущность, свобода, мудрый.*

4. Определите значение и сферу употребления слов. С тремя словами из разных сфер употребления составьте предложения.

*Бирюк, бушлат, горбуша, рогач, моргалы, волна, поветь, стырить, шкет, сачковать, шамать, диспозиция, строительство.*

5. Произведите стилистическую классификацию фразеологизмов: *да минует нас чаша сия, драть как сидорову козу, дамоклов меч, глас вопиющего в пустыне, дела как сажка белая, у черта на куличках, путевка в жизнь.*

### Вариант XVI

1. В разговорной речи встречаются фразы типа *Рыжая пижамка вздохнула; Белая шапочка обернулась*. Какое языковое явление лежит в основе такого словоупотребления? Приведите аналогичные примеры.

2. Разграничьте явления полисемии и омонимии, приведите доказательства:

а) *душит*: 1) «убивать», 2) «лишать возможности дышать», 3) «угнетать», 4) «опрыскивать чем-то душистым»;

б) *род*: 1) «организация первобытнообщинного строя», 2) «ряд поколений», 3) «группа, объединяющая несколько видов животных или растений», 4) «разновидность чего-нибудь», 5) «направление деятельности», 6) «грамматический класс слов».

3. Укажите значения интернациональных словообразовательных элементов, назовите язык-источник. Приведите по три слова с каждым элементом, два из них введите в контекст предложения: *лого-*, *агр(о)-*, *аква-*, *анти-*, *био-*, *нео-*, *орф(о)-*, *фото-*.

4. Что собой представляют данные выражения? В каком стиле они употребляются? С двумя из них составьте предложения.

*Выйти на финишную прямую, довожу до вашего сведения, королева льда, путевка в большой спорт, по результатам исследования, первопроходцы Антарктики, в обстановке неслыханного подъема, в связи с вышеизложенным, как показывает анализ.*

5. Определите, кому принадлежит данное крылатое выражение, и продолжите список фразеологических выражений этого автора (семь-восемь).

*Дома новы, а предрассудки стары.*

### Вариант XVII

1. Назовите типы переносных значений слов. К каждому типу подберите три примера, включив их в состав предложений.

2. Укажите тип синонимов. Определите сферу употребления каждого компонента пары:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| а) сообщение, коммюнике; | д) дебаты, споры;   |
| б) фотография, снимок;   | е) набор, комплект; |
| в) удача, успех;         | ж) луна, селена.    |
| г) алфавит, азбука;      |                     |

3. Приведите примеры восьми-десяти слов, заимствованных из французского, английского или немецкого языков (по выбору). Укажите их приметы.

4. В отрывке из стихотворения И.Сельвинского найдите слова пассивной лексики, определите их тип.

*Я думаю, великий государь,  
Не худо бы, сии принявши меры,  
Принять еще иные. Хорошо бы  
Проведать потаенный образ мыслей  
Коварной Польши. Скрыпачик хороший  
Нет-нет да струнку пробует перстом.  
А мы-то, государственные мужи,  
Не те же ль музыкийцы?*

5. Подберите фразеологические сочетания, синонимичные словам *оживить*, *повторять*, *повредить*, определите их стилистическую принадлежность.

### Вариант XVIII

1. Исправьте допущенные лексические ошибки, объясните причины их появления:

- Через весь роман проходит фабула патриотизма;*
- В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения;*
- Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука;*
- Сначала о Манилове складывается двойное впечатление;*
- Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей.*

2. Постройте синонимический ряд по общему данному смысловому компоненту, определите типы синонимов, приведите примеры их взаимозаменяемости.

*Обладающий умом и понятливостью.*

3. Замените варваризмы русскими словами, объясните их происхождение и стилистическую роль:

- На север с юга идут авеню, на запад с востока – стриты;*
- Хочешь под землю – бери собвей, на небо – бери элевейтор;*

в) *О, как эта жизнь читалась взасос! Идешь. Наступаешь на ноги. В руках превращается ранец в лассо, а клячи пролеток – в мустанги;*

г) *«Я вам, сэр, назначаю апойнтман. Вы знаете, кажется, мой апартман» (Из произведений В.Маяковского).*

4. Приведите примеры (восемь слов) из молодежного сленга. Объясните значения слов, составьте с ними предложения.

5. Определите тип фразеологизмов по их отношению к частям речи: *пить горькую; краска стыда; на веки вечные; кожа да кости; скажите, пожалуйста!; к слову сказать; между тем, как.*

### Вариант XIX

1. Какими компонентами (денотативными, коннотативными, сигнификативными) отличаются друг от друга значения следующих пар слов?

*Есть – кушать, храбрый – смелый, любовь – симпатия, атеист – безбожник, лошадь – кляча, теплый – горячий, улыбка – усмешка.*

2. Определите значения следующих слов, составьте с ними словосочетания. Как называются эти слова?

*Пространный – пространственный, невежа – невежда, одинарный – ординарный, вперемежку – вперемешку, поступок – проступок, абонент – абонемент, адресат – адресант.*

3. Замените приведенные ниже словосочетания словами иноязычного происхождения:

а) *искусство писать четким и красивым почерком;*

б) *неблагозвучие, режущее слух сочетание звуков;*

в) *бурные рукоплескания;*

г) *словесный текст музыкального произведения;*

д) *человек, владеющий многими языками;*

е) *алфавитный список заголовочных слов в словаре.*

4. Терминами или профессионализмами являются следующие слова: *истец, доверенность, иск, судебный исполнитель, адвокат, СИЗО, юрисконсульт?*

Аргументируйте свое решение.

5. Охарактеризуйте устойчивые обороты с точки зрения их пассивного употребления. Выделите фразеологические историзмы и архаизмы, к последним подберите синонимы.

*Столбовые дворяне, боярский сын, биться об заклад, Новый Свет, сырная неделя, мировой судья, Христова невеста.*

## Вариант XX

1. Определите тип переносного значения следующих слов: *горькое* (прощание), (читать) *Пушкина*, *лес* (проснулся), *железный* (характер), *класс* (шумел), *серебряный* (звон), *рукав* (реки), *крепкая* (дружба), *крыло* (самолета), *изучать* (язык), (в семье пять) *ртов*.

2. Установите, в каких случаях выделенные слова представляют многозначность, а в каких – омонимию. Приведите максимум доказательств.

*Веревка была вся в узлах. Корабль делал тридцать узлов в час. Харьков – важный узел железных дорог. Узел с вещами. Гордиев узел.*

3. Подберите синонимы к иноязычным терминам: *билингвизм*, *парономазия*, *парадигматика*, *аффриката*, *вибрант*, *диссимилиция*, *экспрессивный*, *валентность*.

Систематизируйте приведенные термины по группам:

- термины, называющие фонетические явления;
- слова, относящиеся к области лексикологии;
- термины общего языкознания.

4. К каким разрядам лексики по экспрессивно-стилистической маркированности относятся следующие слова? Подтвердите свой ответ составленными с этими словами предложениями.

*Молодчина*, *квинта*, *франтить*, *запротоколировать*, *враньё*, *наяривать*, *всевластие*, *квинтэссенция*, *танцульки*, *чушь*, *вещица*, *всемирно-исторический*.

5. Определите тип фразеологических оборотов по степени семантической спаянности: *утлый челн*, *скоростижная смерть*, *насупить брови*, *сорвать маску*, *гусь лапчатый*, *метать петли*, *заключить договор*.

## Вариант XXI

1. Определите, какие значения возникают у данных слов, если их поочередно соединять со словами, стоящими в скобках. Укажите, какими являются эти значения – прямыми или переносными.

*Нести* (чемодан, чушь, луком);  
*новый* (человек, портфель, история);  
*молчать* (пушки, человек, следствие).

2. Продолжите синонимические ряды:

а) *большой*, *громадный*...

б) *маленький*, *малый*...

Образуйте антонимические пары между членами этих рядов.

3. Докажите, что приведенные слова нужно считать старославянизмами (используйте для доказательства данные русского и украин-

ского языков): *шлем, брадобрей, вратарь, младенец, равенство, надежда, вселенная, хранить, гласный, млекопитающее.*

4. Выделите архаизмы, употребляющиеся в произведениях А.Пушкина, определите их типы, подберите к ним синонимы современного русского языка:

- а) Вдруг осветился взор прекрасный; к устам она прижала перст;*
- б) Но слушай: в родине моей между пустынных рыбарей наука дивная таится;*
- в) Меж тем в лазурных небесах плывет луна, царица ночи;*
- г) Дрожит, как лист, дохнуть не смеет; хладят перси, взор темнеет;*
- д) Он улыбнулся и позвал меня на сегодняшнюю ассамблею.*

5. Приведите ряд фразеологизмов, в состав которых входит слово *рука*. Охарактеризуйте их с точки зрения стилистической окраски и степени семантической слитности.

## Вариант XXII

1. Определите тип переносного значения выделенных слов:

- а) Тихо рассыпалась в небе ракета; запад погас и вздохнула земля (А.Блок);*
- б) Зал дружно аплодировал любимой певице;*
- в) Шинели, куртки, дубленки шли и шли мимо.*

2. Разграничьте случаи омонимии и полисемии. Приведите максимум доказательств: *вывести (детей в сад); вывести (пятно); вывести (новый сорт яблок); вывести (цыплят); вывести (узор); вывести (из строя); вывести (из равновесия).*

3. Из какого языка заимствованы следующие слова: *аффикс, вакуум, факел, императив, лабиализация, буржуа, летальный, штольня, микстура, номинатив, конвейер, пассив.*

Аргументируйте свое решение.

4. В предложениях, извлеченных из писем А.Чехова, найдите окказионализмы, определите их значение и модель, по которой они созданы:

- а) Она робко замерсикала;*
- б) Схожу сегодня к московскому оберзнайке Гиляровскому;*
- в) Как врач я в Таганроге охалатился;*
- г) Сегодня утром поймал налима, а третьего дня мой соохотник убил зайчиху;*
- д) Поднимается занавес. Красиво: в арку виден ужинный стол.*

5. К приведенным устойчивым оборотам подберите фразеологизмы-синонимы: *толочь воду в ступе, бежать во весь дух, кот наплакал, держать язык за зубами, ни рыба ни мясо.*

## Вариант XXIII

1. Определите, в каких случаях обнаруживается явление полисемии, а в каких – омонимии: *березовая ветка – железнодорожная ветка, военная операция – хирургическая операция, сосновый ствол – орудийный ствол, кожаный пояс – тропический пояс, свинцовая дробь – десятичная дробь, объявить мат – навести мат на стекло.*

2. Данные слова распределите по группам, реализуя системные отношения в них: *правдивый, рояль, друг, ректор, товарищ, барабан, честный, шофёр, гитара, врач, искренний, приятель.*

3. Замените приведенные ниже сочетания словами иноязычного происхождения:

- а) *поручительство по векселю, сделанное третьим лицом в виде особой гарантийной записи;*
- б) *должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу;*
- в) *сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла;*
- г) *инакомыслящий человек, несогласный с господствующей идеологией;*
- д) *повелительное наклонение глагола;*
- е) *небольшой диван с приподнятым изголовьем.*

4. Выпишите из текста диалектизмы, определите их тип, подберите к ним синонимичные общеупотребительные слова:

- а) *Сохранившаяся листва будет теперь висеть на деревьях уже до первых зазимков (И.Бунин);*
- б) *Гости поют и едят, речи гуторят: про хлеба, про покос, про старинушку... (А.Кольцов);*
- в) *Как это ты, товарищ, не гребуешь с конями возжжаться? – это нам чудно, – откровенно признался дед (М.Шолохов);*
- г) *Зимой я всегда взварчик горяченький пью (Материалы диалектологических экспедиций. Сумская область).*

5. Определите значение фразеологизмов, встречающихся в современной разговорной литературной речи и просторечии, укажите их тип по степени семантической слитности компонентов: *лапу на уши вешать, заморить червяка, мозги вправлять, маменькин сынок, показать кузькину мать, мозги пудрить, катить бочку, выпасть в осадок, дать прикурить, умывать руки, никаких гвоздей.*

## Вариант XXIV

1. Какими компонентами (денотативными, коннотативными, сигнификативными) отличаются друг от друга значения следующих слов:

*занятие – работа, облако – туча, лицо – рожа, случай – оказия, смерть – кончина, кричать – орать, бросать – швырять.*

2. Выясните значения следующих слов, совпадающих в звучании в двух языках, укажите эти языки. Как называется это явление в лексике? Введите указанные слова в словосочетания.

*Байка, качка, бой, кров, луна, Билл, шар, лава, Боб, с ума.*

3. К данным старославянским по происхождению словам подберите соответствующие исконно русские; укажите их различия в звуковом составе, значении и стилистической окраске: *страна, глава, чуждый, полнощный, среда, прах, краткий, единый, горящий, млечный, равный.*

4. Выпишите из текстов профессиональную лексику, определите сферу ее применения:

а) *И самый необходимый инструмент всегда под рукой: топор, молоток, рубанок, стамеска, долото, секатор, клещи... (В.Солоухин);*

б) *И Таня действительно пошла на воздух, и еще подростком делала штейн-трапецию, корзеволан на уровне отечественных знаменитостей (Л.Леонов);*

в) *Грамматическую форму нельзя отождествлять с аффиксами, ибо форма – это значение, а многие формы могут не иметь никакого звукового обозначения (В.Кондрашов).*

5. Определите, кому принадлежит данное крылатое выражение, и продолжите список фразеологических выражений этого автора (семь-восемь).

*Слона-то я и не приметил.*

## Вариант XXV

1. В отрывке из стихотворения И.Сельвинского найдите слова пассивной лексики, определите их тип.

*А Петербург? Ведь он побольше диво!  
Ты по прожектору одному пройдишь,  
И то поймёшь. Ведь это Парадиз!  
Там Невская проляжет першпектива  
Вёрст этак на семь кверху от Невы,  
Над Зимнею канавкой будет арка,  
Которая связует оба парка,  
И всюду мраморы среди листвы...*

2. Определите тип синонимов и сферу употребления каждого:

а) *понять, уяснить;*

б) *передать, сообщить;*

в) *звонить, телефонировать;*

- г) рукоплескать, аплодировать;
- д) оригинальный, подлинный;
- е) натуральный, естественный;
- ж) умный, толковый.

**3.** Как называются приведенные ниже слова? Составьте с ними предложения. Приведите свои примеры подобных слов.

*Шериф, томагавк, чадра, вигвам, харакири, рикша, пиастры.*

**4.** Приведите примеры десяти лингвистических терминов. Объясните их значение.

**5.** Охарактеризуйте фразеологические обороты с точки зрения их происхождения и сферы первоначального употребления: *под горячую руку, alma mater, алгебра революции, не сотвори себе кумира, Содом и Гоморра, скатертью дорога, играть первую скрипку, всерьез и надолго, живой труп, time is money.*

# Морфемика и словообразование

1. Какое из приведенных утверждений соответствует действительности:
  - а) По функции все морфемы делятся на корневые и аффиксальные, которые, в свою очередь, подразделяются на словообразовательные, формообразующие и синкретичные;
  - б) По функции все морфемы делятся на материально выраженные и нулевые;
  - в) По функции все морфемы подразделяются на вещественные, деривационные и грамматические?
2. Укажите слова, морфемная структура которых не соответствует схеме
  - а) по-летнему;
  - б) испёк;
  - в) пробежка;
  - г) услышав.
3. Найдите слова, морфемный состав которых соответствует схеме
  - а) по-прежнему;
  - б) испеклась;
  - в) поразмыслив;
  - г) стерся.
4. Какие из названных типов морфем могут быть нулевыми:
  - а) корень, приставка;
  - б) суффикс, окончание;
  - в) суффикс, постфикс;
  - г) приставка, окончание;
  - д) окончание, постфикс?
5. В какой из приведенных пар слов одинаковые окончания:
  - а) друзья – берега;
  - б) молоко – ситро;
  - в) столовая – свая;
  - г) волчий – колючий?
6. В каком из приведенных вариантов все слова не имеют флексии:
  - а) пальто, ампула, семян;
  - б) лист, вниз, фойе;
  - в) налегке, шоссе, играя?
7. В какой группе нет слов с нулевым окончанием:
  - а) судья, дочь, перо, такси;
  - б) капель, объявление, четыре, сутки;
  - в) лекция, ножницы, радио, пальто?
8. Среди данных слов найдите те, которые имеют нулевое окончание:

- |           |             |             |
|-----------|-------------|-------------|
| а) брось; | г) свиней;  | ж) замерз;  |
| б) щипцы; | д) рано;    | з) кенгуру; |
| в) такси; | е) соловей; | и) даром.   |

9. Отметьте слова, в которых внешне одинаковые конечные сочетания звуков выступают окончаниями:

- |           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| а) рябой; | в) отбой; | д) открой; |
| б) герой; | г) горой; | е) покой.  |

10. Выберите слова, в которых внешне одинаковые конечные сочетания звуков являются окончаниями:

- |           |             |              |
|-----------|-------------|--------------|
| а) синим; | г) грим;    | ж) побратим; |
| б) чиним; | д) нелюдим; | з) храним.   |
| в) им;    | е) засим;   |              |

11. Найдите пару слов с одинаковыми окончаниями:

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| а) пальто – село;    | в) любим – любим;  |
| б) сыновья – города; | г) секций – синий. |

12. Укажите, в какой группе слова не имеют флексий:

- а) армия, герой, капель, партизан;
- б) учится, взялась, нёс, прочти;
- в) ателье, далеко, ООН, сегодня.

13. Отметьте слова со связанными корнями:

- |              |              |                |
|--------------|--------------|----------------|
| а) убавить;  | г) простота; | ж) сахарный;   |
| б) столовая; | д) садовник; | з) сокращение. |
| в) привычка; | е) домашний; |                |

14. Найдите группу слов, в которой бы все корни были связанными:

- а) прибавление, бочка, театральный;
- б) птица, сибиряк, правление;
- в) обувать, переулок, приверженность.

15. В каких парах содержатся слова с омонимичными корнями:

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| а) великолепный – нелепый; | в) рисовод – рисовал; |
| б) одетый – раздетый;      | г) косичка – косить?  |

16. Выделите пару слов с омонимичными корнями:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| а) боровик – недобор;  | в) ворона – вороной;   |
| б) связать – увязнуть; | г) зажечь – зажигалка. |

17. Укажите, в каком из приведенных рядов нет слов с омонимичными корнями:
- а) горький, горчица, загорать, угар, горчица;
  - б) замок, замочный, отмычка, примыкать;
  - в) метла, мести, наместник, место, месить.
18. Среди данных слов найдите слово с омонимичным корнем:
- а) наводнение;
  - б) водичка;
  - в) глубоководный;
  - г) уводить;
  - д) заводь;
  - е) подводный.
19. Основа, равная корню слова, называется:
- а) производящей;
  - б) непроизводной;
  - в) мотивирующей;
  - г) производной.
20. Основа каких слов является непроизводной:
- а) отправка;
  - б) травка;
  - в) подушка;
  - г) страница?
21. Укажите, в каком слове приставка является формообразующей:
- а) написать;
  - б) набросать;
  - в) наговорить;
  - г) напеть.
22. Укажите, в каком из слов приставка выполняет формообразующую функцию:
- а) описать;
  - б) одряхлеть;
  - в) озвучить;
  - г) оформить.
23. В какой из приведенных групп слов нет формообразующих суффиксов:
- а) московский, открытый, развеселив;
  - б) школьник, листва, мамин;
  - в) красивейший, коренья, узнавать?
24. Отметьте слова со словообразовательными суффиксами:
- а) хлопущка;
  - б) пенёк;
  - в) веселее;
  - г) чудеса;
  - д) ручища;
  - е) разведчик.
25. Найдите группу слов с одинаковыми суффиксами:
- а) тропинка, Иринка, корзинка;
  - б) снежинка, дождинка, смешинка;
  - в) пластинка, паутинка, соломинка.
26. Определите, в каком ряду слов есть суффиксы-омофоны:

- а) разбойник, физкультурник, затейник, целинник;
- б) малинник, ельник, крапивник, осинник;
- в) градусник, телятник, пчельник, рудник.

27. В каком из приведенных примеров суффикс утратил оценочное значение:

- а) прутик;
- б) хлыстик;
- в) хвостик;
- г) листик;
- д) хрусталик;
- е) комарик?

28. Найдите слово, в котором суффикс утратил оценочное значение:

- а) тучка;
- б) минутка;
- в) стрелка;
- г) газетка;
- д) ночка;
- е) лошадка.

29. Установите, в каком из приведенных слов суффикс утратил оценочное значение:

- а) шубка;
- б) ягодка;
- в) травка;
- г) коронка;
- д) сторонка;
- е) котлетка.

30. Найдите группу слов с нерегулярными словообразовательными суффиксами (унификсами):

- а) адресат, архаизм, ванилин;
- б) новичок, козёл, рисунок;
- в) черпак, психоз, желтуха.

31. В какой из групп все приведенные слова содержат две формообразующие морфемы:

- а) листьёв, принёс, добрейший;
- б) уединился, сильнее, иди;
- в) поселились, тихо, тише?

32. В морфемном членении каких слов допущена ошибка:

- а) дообеденн[ый] ;
- б) слиток[ ];
- в) остр!о!умие<sup>л</sup>[э];
- г) задан[ие]?

33. Какие из перечисленных явлений не относятся к морфонологическим изменениям:

- а) чередование звуков основы;
- б) П палатализация;
- в) изменение места ударения;
- г) наложение сочетающихся морфем;
- д) аббревиация;

- е) усечение производящей основы;
- ж) интерфиксация?

34. Какие из перечисленных явлений не относятся к историческим изменениям в составе слова:

- а) нейтрализация;
- б) опрощение;
- в) диффузия;
- г) интерфиксация;
- д) переразложение;
- е) декорреляция;
- ж) супплетивизм;
- з) усложнение?

35. Какому из приведенных терминов соответствует определение: «... – это превращение производной основы слова в непроедную, потеря словом членности на морфемы»:

- а) опрощение;
- б) декорреляция;
- в) универбация;
- г) ассимиляция;
- д) переразложение;
- е) усложнение?

36. Какому из приведенных терминов соответствует определение: «... – это общая часть мотивирующего и мотивированного слова»:

- а) производящая основа;
- б) непроедная основа;
- в) производная основа?

37. Какие из слов, образованных от одного корня, находятся в отношениях словообразовательной мотивации:

- а) дом – домовый;
- б) дом – домик;
- в) домик – домище;
- г) дом – домашний;
- д) домище – домовый;
- е) дом – домище?

38. Из приведенного ряда однокоренных слов выберите производящее для слова *гражданственность*:

- а) гражданин;
- б) гражданство;
- в) гражданский;
- г) гражданственный;
- д) гражданка.

39. Из приведенного ряда однокоренных слов выберите производящее для производного слова *заграничный*:

- а) безграничный;
- б) граница;
- в) граничный;
- г) заграница;
- д) безгранично.

40. Отметьте, в какой группе слов все суффиксальные образования имеют одинаковое словообразовательное значение:



- б) ночник;
- в) воскресник.

49. Найдите «лишнее» слово, отличающееся от других каким-то словообразовательным признаком:

- а) киноплёнка;
- б) киноварь;
- в) киномеханик;
- г) киносъёмка.

50. Какое из приведенных слов является мотивирующим для слова *бессистемный*:

- а) системность;
- б) системный;
- в) система?

51. Определите, в какой из групп слов объединены только суффиксальные образования с суффиксом *-н-* :

- а) целинный, водяной, деревянный;
- б) овчинный, лимонный, революционный;
- в) осенний, истинный, туманный.

52. Среди данных слов отметьте те, которые образованы с помощью суффикса *-ича-* :

- а) начальничать;
- б) важничать;
- в) соперничать;
- г) модничать;
- д) бродяжничать;
- е) деликатничать.

53. Среди данных слов выделите те, которые образованы с помощью суффикса *-нича-*:

- а) бездельничать;
- б) вольничать;
- в) лентяйничать;
- г) плотничать;
- д) лодырничать;
- е) скряжничать.

54. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом:

- а) созвездие;
- б) подстанция;
- в) беспокойство;
- г) межсезонье?

55. Найдите группу слов, образованных безаффиксным способом:

- а) бездарь, пригород, неслух;
- б) выход, захват, перекур;
- в) подтекст, провал, подпол.

56. Среди данных сложных слов найдите те, которые образованы суффиксальным способом:

- а) газоснабжение;
- б) водопроводчик;

- в) хлебосольство;                      д) высокопроизводительный;  
г) торфобрикет;                        е) восьмигранник.

57. В каком ряду все слова образованы чистым сложением, не осложненным суффиксацией:

- а) краснолицый, белоснежный, законодательный;  
б) зернохранилище, судоверфь, кровопролитие;  
в) косогор, кровоточить, столетие?

58. Укажите, в какой из групп слов содержатся только слоговые аббревиатуры:

- а) нацбанк, загс, Сумыоблэнерго;  
б) профактив, командарм, вуз;  
в) продмаг, медсанбат, нардеп.

59. Какое из приведенных слов образовано без интерфикса:

- а) лесоруб;                                в) пешеход;  
б) автопарк;                              г) телогрейка?

60. Среди данных сложных слов найдите те, которые образованы лексико-синтаксическим способом:

- а) сильнодействующий;                г) труднодоступный;  
б) болеутоляющее;                    д) сегодня;  
в) законодательный;                    е) высокопроизводительный.

## Коллоквиум по теме «Морфемика и словообразование»

### Вопросы к коллоквиуму

1. Место словообразования в языковой системе. Связь словообразования с лексикой и морфологией.
2. Что называется морфемой? Кому принадлежит этот термин? Чем отличается морфема от фонемы и слова?
3. Раскройте значение терминов «морф», «алломорф», «вариант морфемы».
4. По каким основаниям и на какие классы делятся морфемы русского языка?
5. Понятие нулевой морфемы. Какие морфемы могут быть нулевыми?
6. Какие морфемы называются словообразовательными, формообразующими, синкретичными?
7. В чём проявляется синонимия морфем?
8. В чём выявляется омонимия морфем?
9. Чем различаются понятия «словообразовательная продуктивность» и «словообразовательная регулярность» морфем?
10. Дайте определение корня слова. Какие корни называют связанными?
11. Охарактеризуйте приставку и суффикс как значимые части слова.
12. Дайте определение постфикса. Какие части речи имеют постфиксальные морфемы?
13. Что такое интерфиксы? Какие точки зрения существуют в научной литературе по этому вопросу?
14. Что такое аффиксоиды? Какие типы их существуют?
15. Что такое флексия? Какие части речи имеют флексии?
16. В чем суть разных точек зрения на статус морфем *-ть* (в неопределенной форме глагола), *-те* (в форме второго лица множественного числа повелительного наклонения)?
17. Сравните определение основы в школьных и вузовских учебниках (2-3), в академической «Русской грамматике»-80, в словарях лингвистических терминов, в «Лингвистическом энциклопедическом

словаре» (гл.ред. – В.Н.Ярцева). Что общего в этих определениях? В чем их различие?

18. Что такое морфонология? Какие морфонологические явления наблюдаются на стыке морфем?
19. Что такое субморфы? Какой интерес они представляют для морфонологии?
20. Морфемный анализ. Его задачи, методика проведения.
21. Какие сведения о морфемном составе слова даются в школе?
22. Назовите основные исторические изменения в составе слова. Приведите их примеры. Какую роль играют эти процессы в системе языка?
23. Что такое этимология? Цель и порядок проведения этимологического анализа.
24. В чем суть отношений мотивации? Каковы критерии выделения мотивирующего и мотивированного слова?
25. Что такое производящая основа?
26. Раскройте определение понятий «словообразовательное значение», «словообразовательный тип», «словообразовательная модель», «способ словообразования».
27. Что такое «словообразовательная цепочка», «словообразовательное гнездо», «словообразовательная парадигма»?
28. Какие способы словообразования Вы знаете?
29. Почему одно и то же явление одни лингвисты считают «безаффиксным способом словообразования», а другие – «нулевой аффиксацией»?
30. Что такое аббревиация? Как объясняется это явление в лингвистической литературе? Типы аббревиатур.
31. Какие способы словообразования относятся к неморфологическим? Почему они так называются?
32. Какова цель и методика проведения словообразовательного анализа?
33. Назовите ученых-лингвистов, занимающихся вопросами словообразования.
34. Морфемные, словообразовательные, этимологические словари русского языка.

## Литература для подготовки к коллоквиуму

1. Балакай А.Г. Некоторые спорные вопросы морфемного анализа в вузе и в школе // Русский язык и литература в школе. – 1990. – № 4.
2. Балалыкина Э.А., Николаев Г.А. Русское словообразование: Учебное пособие. – Казань, 1985.
3. Быкова Л.А. Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование. – Харьков, 1974.
4. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях: Учебное пособие по обобщающему курсу русского языка для студентов-филологов / Под ред. О.Н.Волковой и А.А.Силки. – Сумы, 1998.
5. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования // Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М., 1975.
6. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.
7. Вознюк Л.В. Изучение состава слова и словообразования в школе: Пособие для учителя. – Киев, 1986.
8. Воротников Ю.Л. Милое и малое // Русский язык в школе. – 1988. – № 6.
9. Давыдова Н.В. Изучение словарного богатства языка и состава слова с помощью понятия «словообразовательная парадигма» // Русский язык в школе. – 1987. – № 3.
10. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.А. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В трех частях: ч.1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование: Учебник для филологических специальностей высших учебных заведений / Под ред. Е.И.Дибровой. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону, 1997.
11. Жуковская О.А., Шаповалова Т.А. Изучение словообразования в восьмилетней школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
12. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973.
13. Коряковцева Е.И. Словообразовательная терминология в курсе современного русского языка в вузе // Русский язык в школе. – 1988. – № 5.
14. Лукин М.Ф. О традиционном и новом понимании флексии в современном русском языке // Русский язык в школе. – 1989. – № 1.

15. Львова С.И. Разбор слова по составу при обучении русскому языку // Русский язык в школе. – 1985. – № 3.
16. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973.
17. Ольшанский О.Е. Опрощение в результате изменений в лексической системе языка // Русский язык в школе. – 1988. – № 3.
18. Осипова Л.И. О словах типа «маршрутка», «кругосветка» в современном русском языке // Русский язык в школе. – 1985. – № 5.
19. Потиха З.А. Современное русское словообразование: Пособие для учителя. – М., 1970.
20. Русская грамматика: В 2-х томах: Т.1. – М., 1980.
21. Тихонов С.А. Словообразовательная цепочка как единица словообразовательной системы языка // Русский язык в школе. – 1986. – № 2.
22. Филиппов А.В., Шульмейстер А.П. О семантике и функционировании морфем в русском языке // Русский язык в школе. – 1986. – № 6.
23. Цыганенко Г.П. Состав слова и словообразование в русском языке. – Киев, 1978.
24. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию.–М.,1968.

**Письменные индивидуальные задания  
для подготовки к коллоквиуму по теме  
«Морфемика и словообразование»**

**Вариант I**

1. Определить морфемный состав звукового комплекса *-вова-* в глаголах: *барствовать, властвовать, безумствовать, повествовать, блаженствовать, участвовать, пиршествовать, чествовать, чувствовать.*
2. Сделать словообразовательный анализ слов: *зарплата, пригород, заведующий, высокопродуктивный, вагоноремонтный, разгуливать, даль, вход, МВФ, Заречье.*

## Вариант II

1. Выделить словообразовательный формант в словах *накрахмалить*, *пилотаж*, *оздоровить*, *проверка*.
2. Сделать морфемный анализ слов: *жизнерадостность*, *корзинка*, *стеклярус*, *легче*, *охотничий*, *переплатил*, *поплатился*, *листаж*, *мешковатый*, *удивляясь*.

## Вариант III

1. Что такое словообразовательные синонимы? Привести их к словам *распутье*, *бессердечье*, *отчужденье*, *безвкусие*. В чём различие этих синонимов?
2. Сделать морфемный анализ слов: *перевозка*, *болтливый*, *пахарь*, *медвежий*, *глушь*, *начну*, *громче*, *голубизна*, *читающий*, *предусмотрительность*.

## Вариант IV

1. Образовать словообразовательные цепочки от слов *мука* и *учить*.
2. Выделить все морфемы в составе слов. Определить способ образования: *зимой*, *благодаря* (*предлог*), *свинцовый*, *запутанность*, *облегчать*, *песчаный*, *синь*.

## Вариант V

1. От прилагательных могут быть образованы существительные с помощью суффикса *-ость*: *смелость*, *мягкость*, *беглость*. Почему от ряда прилагательных такие существительные не образуются (*сапожный*, *школьный*...)?
2. Выделить все значимые части в словах: *лисьего*, *пробиралась*, *бобр*, *охватываешь*, *начинающийся*, *сознание*, *дышать*, *летний*, *записок*, *безветрие*.

## Вариант VI

1. Какие из слов, образованных от одного корня, находятся в отношениях словообразовательной мотивации, какие – нет: *дом* – *домовой*, *дом* – *домик*, *домик* – *домище*, *домище* – *домовой*?
2. Указать слово, основа которого является производящей для каждого из следующих наречий: *по-прежнему*, *быстро*, *ловко*, *зимой*,

*летом, кругом, как-то, во-первых, трижды, хорошо, дорого, докрасна, досрочно, заботливо.*

### **Вариант VII**

1. Выделить мотивирующее и мотивированное слова в данных парах слов: *горох – горошина, выбежать – бежать, химик – химия, художник – художница, уходить – уход, бокс – боксировать, шутковать – шутка, читальный зал – читалка*. Каковы критерии разграничения этих слов?
2. Разобрать по составу слова: *педагогический, честность, разминировать, волчий, невучий, узорчатый, языковедческий, весы, золотился, владея*.

### **Вариант VIII**

1. Способом «матрёшки» рассмотреть состав слов *писательница, увлекательность*.
2. Используя «Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, В.В.Иванова, Т.В.Шанской, указать исторические изменения, произошедшие в морфемном составе слов: *держава, внушение, порошок, купец, водами, снимать, вкус*.

### **Вариант IX**

1. Какие трудности возникают в школе при определении основы в словах *печатаю, соловьи, пью, удовольствие, лисий, сыновей*? Затранскрибировать их.
2. Определить способ словообразования: *стенгазета, петушиный, зафаршированный, аморальный, добрее, пароходный, собеседник, гладь, учащиеся, лисичка (гриб)*.

### **Вариант X**

1. Задача. В магазине продают мясо свиньи – *свинину*, барана – *баранину*, коровы – *говядину*. Почему не «*коровину*»? Обратитесь к этимологическим словарям.
2. Сделать словообразовательный анализ слов: *злюка, священнодействовать, сбить, спутник (космический аппарат), надпись, железобетонный, водопроводчик, сеноуборка, безрадостно, ткань*.

### Вариант XI

1. Определить словообразующий суффикс, найти слова с унификсами: *месиво, ливень, головастик, толчая, Лукич, шагистика, сухощавый, лимонад, ползком, плотничать, живьём, боком, детвора, обалдуй.*
2. Определить, к какому подтипу морфологического способа относятся данные слова: *сотрудник, быть, честный, улов, перепись, листовница, настольный, снегоуборка, бионика, ХТЗ.*

### Вариант XII

1. Найти мотивирующее слово, установить производящую основу, указать способ словообразования: *переделка, переделать, переделывать; предвидеть, предвидение; прогулять, прогулка, прогуливать, прогул.*
2. Сделать морфемный анализ слов: *сознание, стёклышко, зеленватый, надеть, улица, обезоружить, подбородок, удушливый, сильнее.*

### Вариант XIII

1. Распределить слова по словообразовательным типам: *неувязка, вдогонку, напарник, посиживать, нехватка, вскачь, подберёзовик, подорожник, нахлебник, взброд, постукивать, подосиновик.*
2. Разобрать по составу: *записка, измельчать, печь, беспокойство, бельё, пробиралась, край, начинающийся, пальто, простой (вагон), простой (прилаг.).*

### Вариант XIV

1. Определить, в каких словах окончания материально выраженные, в каких – нулевые: *знамя, пальто, ампула, брось, девяносто, семян, щипцы, такси, кенгуру, даром, кино, пришло, дети, обои, шоссе, лисий, свиней, искренний, рано, соловей, замёрз.*
2. Сделать словообразовательный анализ слов: *лебёдка (женск. к лебедь), лебёдка (приспособление для подъёма грузов), ковёр-самолёт, холодный, предплечье, профсоюз, гладь, пробежка, закусочная.*

### Вариант XV

1. Построить последовательную цепь формо- и словообразования (восстановить пропущенные звенья): *очищенный, очистки, зачищая, чистый, чистюля, чище, вычистил, начищать, чистота.*
2. Определить способ словообразования: *антисанитарный, водопроводчик, вечнозелёный, раздумье, объявление, зелень, дважды, кулак (богатый крестьянин), раскулачить, УТН.*

### Вариант XVI

1. Образовать другие слова указанного словообразовательного типа. Определить элементы, характеризующие каждый тип: а) *глиняный*; б) *ученье*; в) *рыбачить*; г) *пустовать*.
2. Разобрать по составу слова: *прекрасный, пензенский, счастливый, обозначает, ляг, суд, гребля, тряпьё, местность, артистка.*

### Вариант XVII

1. Объяснить возникновение различных прилагательных от одного мотивирующего слова, определить словообразовательное значение каждого (с помощью «Словаря служебных морфем русского языка»): *болотный, болотистый; водный, водяной; земляной, земельный, землистый.*
2. Определить морфемный состав слов: *созвездие, колючий, натрий, происходит, образованы, увлечённо, подворотня, авиация, истари, багряный.*

### Вариант XVIII

1. Одинаковы ли окончания в данных парах слов? Если нет, то чем они друг от друга отличаются?  
(*Наш общий*) *знакомый – знакомый (студент), сыновья – города; лесничий – гербарий, статьёй – свечой, троих – двух.*
2. Определить способ словообразования: *листопад, волнорез, взрыв, малопонятный, Подмосковье, привоз, обязательство, лифтёр, залливное, благодаря (чему?).*

### Вариант XIX

1. Расположить данные слова в соответствии со словообразовательной зависимостью: *проливной, разлив, сливки, лить, сливание, раз-*

*ливка, пролить, разливать, сливать, слить, разлить, проливать, проливаться.*

2. Определить морфемный состав слов: *заморозки, подруга, корабельщик, гуще, сарафан, таять, приходите, прибежавший, агитатор.*

### **Вариант XX**

1. Разбить глаголы на 3 группы с глагольными суффиксами *-а-, -ича-, -нича-*: *бездельничать, вольничать, лодырничать, скряжничать, наушничать, модничать, лентяйничать, бродяжничать, соперничать, плотничать, начальничать, деликатничать, важничать.*
2. Определить способ словообразования: *глубоконациональный, зевровод, проходная, «Запорожец» (автомобиль), жизнь, просушка, тишь, безземелье, преграда.*

### **Вариант XXI**

1. В разные столбики выписать слова со свободными и связанными корнями: *убавить, столовая, заслон, привычка, простота, жадность, сокращение, садовник, домашний, лесник, пианистка, упряжь, разрабатывать, отпечаток, водянка, сахарный, погрузка, добавлять, напильник, птица.*
2. Определить способ словообразования: *народничество, переплёт, внеклассный, сверхплановый, ООН, вечнозелёный, закусовая, подземелье.*

### **Вариант XXII**

1. Выделить непр производную и производящую основу в словах: *беспризорничать, восторжествовать, довольствоваться, покровительствовать, прибрежный, безынтересный, болельщик, собеседник, заплыв, по-хорошему.*
2. Сделать морфемный анализ слов: *гость, радость, загородный, река, злой, архитектор, атеист, бомбят, бросив, грабёж.*

### **Вариант XXIII**

1. Проанализировать морфемный состав слов и установить, в каких словах суффиксы являются словообразовательными, а в каких формообразующими: *хлопушка, прыгнуть, пенёк, обедать, ру-*

*чища, сестрица, львица, солнышко, чашка, картинка, разметчик, выспаться, веселее, чудеса.*

2. Определить способ словообразования: *внеучебный, мороженое, пограничник, вратарь, новь, неотложка, машиностроение, АПН, исполком.*

#### **Вариант XXIV**

1. Показать, что окончание *-м* в слове *дам* не является единичным.
2. Определить способ словообразования: *разбег, подмосковный, раздумье, сумерки, высоковольтник, машиноведение, зарплата, широкоформатный, ГЭС, блестящие (способности).*

#### **Вариант XXV**

1. Найти в каждой группе такое слово, которое отличается от других слов определённым признаком («лишнее» слово):
  - а) *субботник, ночник, воскресник;*
  - б) *нагрудник, намордник, наушник;*
  - в) *киноплёнка, киноварь, киномеханик, киносъёмка;*
  - г) *заговорить, закричать, занести, запеть.*
2. Произвести словообразовательный анализ: *извлечение, опечатка, постановление, просмотр, рабфаковский, высокопроизводительный, сухофрукты, спец, ВМФ.*

# Оглавление

	Стр.
Предисловие.....	3
Фонетика.....	5
Фонетический строй языка.....	—
Классификация гласных звуков современного русского языка.....	8
Классификация согласных звуков современного русского языка.....	12
Сочетаемость гласных и согласных звуков.....	17
Слог, слогораздел. Ударение. Интонация.....	23
Фонология.....	28
Орфоэпия.....	34
Графика.....	40
Орфография.....	45
Фонетическая система русского языка в историческом срезе.....	49
Варианты тестовых контрольных работ по разделам «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография».....	55
Тексты для транскрибирования и фонетического анализа.....	58
Контрольная работа по разделам «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография».....	60
Лексикология.....	70
Слово в лексической системе современного русского языка.....	—
Омонимия, синонимия, антонимия в лексической системе современного русского языка.....	75
Омонимы, паронимы.....	—
Синонимы.....	78
Антонимы.....	82
Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.....	85
Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.....	91
Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного состава.....	97
Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической.....	104
Фразеология.....	108
Варианты тестовых контрольных работ по разделам «Лексикология» и «Фразеология».....	116
Тексты для лексико-семантического анализа.....	119
Контрольная работа по разделам «Лексикология» и «Фразеология».....	122
Морфемика и словообразование.....	139
Коллоквиум по теме «Морфемика и словообразование».....	147

Навчальне видання

**Тестові та контрольні завдання з сучасної російської мови.**  
**Частина I. Фонетика, фонологія, орфоєпія, графіка, орфографія,**  
**лексикологія, фразеологія, словоутворення**  
Навчальний посібник для студентів-філологів  
(Російською мовою)  
За редакцією С.Г.Івасюк та І.І.Пахненко

Відповідальний за випуск – В.В.Бугаєнко

Комп'ютерний набір та верстка З.В.Базоєва та Ю.І.Королькова

Здано до складання 14.04.2000 Підписано до друку 16.06.2000

Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub> Гарн. Times New Roman.

Папір друк. Друк ризогр.

Умовн.друк.арк. 18,7. Обл.-вид.арк.7,3.

Тираж . Вид. № 23. Зам. № .

Редакційно-видавничий відділ СДПУ.

40002, Суми, 2, вул.Роменська, 87.