

## Список публікацій Горболіс Л. М. за 2018-2022 рр.

### Монографії та розділи у монографії

Горболіс Л. Тимотей Бордуляк / Історія української літератури: у 12-ти т. Т. 7. Кн. 1. Київ: Наукова думка, 2020. С. 476-489.

Горболіс Л. Міжмистецькі контакти українського тексту: монографія. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. 312 с.

### Навчальні посібники

1. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс: навч. пос.: у 2 ч. Ч. 1. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 249 с. URL: <http://repository.ssru.edu.ua/handle/123456789/11679>

2. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс: навч. пос.: у 2 ч. Ч. 2. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 200 с. URL: <http://repository.ssru.edu.ua/handle/123456789/11680>

### Методичні вказівки

1. Горболіс Л. М. Перевір себе (завдання для самостійної роботи студентів із історії української літератури кінця XIX – початку XX ст.). Суми: ФОП Цьома С. П., 2019. 150 с.

2. Горболіс Л., Черниш А. Українознавство: методичні рекомендації. Суми: ФОП Цьома С. П., 2020. 36 с.

### Статті у збірниках, що індексуються в наукометричних базах WoS / Scopus

1. Chernysh Anna, Horbolis Larysa, Pohrebennyk Volodymyr. Literary studies and psychoanalysis: methodological aspects of interaction. *Wisdom*. 2021. Vol. 18. № 2. P. 6-16. DOI: 10.24234/wisdom.v18i2.481 ISSN 1829-3824 (Print). URL: <https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/481/297>

### Web of Science

2. Anna Chernysh, Larysa Horbolis. The ukrainian experience of national identity transformation (On the material «under the wings of big mother» by S. Protsiuk). *Amazonia Investiga*. Vol 10 No 46 (2021). P. 273-280. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27> ISSN 2322-6307. URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1796>

3. Kobylyko, N., Honcharuk, O., Horbolis, L., & Antonovych, S. Features of Modern Ukrainian Military Prose (on the example of Bohdan Zholdak's film story «Ukry» and Yevhen Polozhii's novel «Ilovaisk»). *Amazonia Investiga*, 11(53), P. 92-100. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.9> URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2008/2679>

4. Horbolis, L., Ishchenko, O., Novykov, A., Marieiev, D., & Hrychanyk, N. The Cinemapoetics of the modern Ukrainian novel: Myroslav Dochynets' creative works. *Amazonia Investiga*, 10(48), P. 209-217. URL: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22> DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22>

5. Larysa Horbolis, Anna Chernysh, Olena Ishchenko, Maryna Kushnierova. Corporeality narrative in Ukrainian literature: culturosophical aspect. *Wisdom*. 2(22), 2022. P. 182-192. 2(22), 2022. P. 182-192. URL: <https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/714/456> DOI: 10.24234/wisdom.v22i2.714

### **Статті у закордонних виданнях**

1. Горболіс Л. М. Інтермедіальне прочитання української класики. *Advanced trends of the modern development of philology in European countries*. Riga: Izdevnieciba «Baltija Publrsning», 2019. P. 42-60.

2. Горболіс Л. М. Образи п'єси Павла Ар'є «На початку і наприкінці часів»: інтермедіальний вектор дослідження. *East European Scientific Journal*. 2019. № 1(41). Т. 5. С. 58-62.

### **Фахові статті**

1. Горболіс Л. Доба і музика Кароля Ліпінського (за повістю-феєрією Лесі Білик «Промені й тіні Кароля Юзефа Ліпінського»). *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство)* : зб. наукових праць / за ред. О. С. Філатової. № 1 (21). 2018. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. С. 36-40.

2. Горболіс Л. Природоохоронна естетика у збірці Петра Сороки «Де свище Овлур». *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. Вип. 34. Одеса: МГУ, 2018. С. 17-20.

3. Горболіс Л. Погодження з природою як подолання травми (за романом Мирослава Дочинця «Вічник»). *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство)* : зб. наук. праць/ за ред. Оксани Філатової. № 2 (22), листопад 2018. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. С. 22-31.

4. Горболіс Л. Людина і природа в конкордистській доктрині Володимира Винниченка: екологічний вектор. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Том 29 (68), № 4. 2018. С. 144-148.

5. Горболіс Л. М. Портрети з ракурсом бачення. *Філологічні трактати*. 2019. Т. 11, № 1. С. 108-110.

6. Горболіс Л. «На початку і наприкінці часів» Павла Ар'є: інтермедіальний аспект осмислення. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. ст. (філологічні науки)*. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2019. С. 109-113.

7. Горболіс Л. «Із секретів поетичної творчості» І. Франка як теоретико-методологічна основа інтермедіальних студій. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. Вип. 42. Т. 2. Одеса: МГУ, 2019. С. 124-126. Index Copernicus URL: [http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v42/part\\_2/34.pdf](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v42/part_2/34.pdf)

8. Горболіс Л. М. Хореографічний код новелістики Володимира Корнійчука. *Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна*. 2019. Вип. 83. С. 81-87.

9. Горболіс Л. Музика як смислова домінанта роману Ірен Роздобудько «Прилетіла ластівочка». *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. Вип. 43. Одеса: МГУ, 2019. С. 12-15. Index Copernicus

10. Горболіс Л. Музична основа оповідання Лесі Українки «Над морем». *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*. 2020. Вип. 14. С. 180-190.

11. Горболіс Л. Творчий портрет художника в повісті Тетяни Сидоренко «Ольга, дружина Пікассо». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Том 31 (70), № 1. 2020. С. 136-140. [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1\\_2020/part\\_3/26.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1_2020/part_3/26.pdf)

12. Горболіс Л. Музика болю й радості в «Акордеоні» Миколи Жулинського. *Слово і Час*. 2020. № 4. С. 104-110). [https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/200/4\\_2020\\_pdf](https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/200/4_2020_pdf)

13. Горболіс Л. Природоохоронний компонент збірки «Апокрифи лісу» Петра Сороки. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 32 (71), № 1. 2021. Ч. 3. С. 16-20. [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1\\_2021/part\\_3/6.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/6.pdf)

14. Горболіс Л. Проза Олеся Ульяненка: дискусія триває : [Рецензія на монографію: Штейнбук Ф. (2020) Під «Знаком Саваофа», або «Де...» Ульяненко. Частина 1. Під «Знаком Саваофа». Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 396 с.]. *Питання літературознавства*. Вип. 104. 2021. С. 239-247. doi: 10.31861/pytlit2021.104.239. URL: <http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249496>

15. Горболіс Л. Специфіка відтворення образу художника в біографічних творах про Ван Гога. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72), № 1. 2022. Ч. 3. С. 89-94. URL: [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1\\_2022/part\\_3/15.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1_2022/part_3/15.pdf)

16. Горболіс Л. Новітнє видання творів Василя Стефаника. *Філологічні трактати*. 2021. № 2. Т. 13. С. 104-106. URL: <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1011/895>
17. Горболіс Л. Інтермедіальна матриця роману Дена Брауна «Інферно». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72), № 4. 2022. Ч. 2. С. 186-190. URL: [http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4\\_2022/part\\_2/31.pdf](http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4_2022/part_2/31.pdf)
18. Горболіс Л. Образ заробітчани в романі Віри Нестерчук «Авантюрки на зеленій траві». *Філологічні трактати*. 2022. Т. 14. № 2. С. 31-37. URL: <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1037>