

## Список публікацій Кириленко Н.І.

### Монографії та розділи монографії :

1. Поезія Сумщини 2 половини ХІХ – початку ХХ століть: домінантні мотиви / Сумщина в історико-філологічному вимірі. Колективна монографія / за заг. ред. Н. Кириленко. Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. 270 с. (С.49-101.)
2. Німенко Н., Кириленко Н. Барокові риси в українських літописах ХVІІІ століття. Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. 120 с.
3. Зякун А., Кириленко Н. Етноментальні коди в прозі Мирослава Дочинця: монографія. Суми, 2022. 140 с.
4. Кириленко Н., П'ятаченко С. Фольклор і література: художня рецепція етнокультурних кодів: монографія. Суми: в-во: Цьома С.П., 2019. 120 с.
5. Кириленко Н.І, Влізько І.Л. Етнокультурні коди в художній тканині поезій «шістдесятників»: монографія. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. 96 с.
6. Кириленко Н., Мамчур Д. Творчість Євгена Гуцала в контексті української химерної прози. Монографія. Суми: в-во: Цьома С.П., 2020. 90 с.
7. Кириленко Н., Циганкова С. Художня рецепція архетипного образу води в поезії шістдесятників: монографія. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. 82 с.

### Навчальні посібники

1. Н. Кириленко. Літературний медіасад: інтерактивний посібник «Безпечний медіасерфінг підлітків» / за заг. ред. М.М. Ячменик, О.М. Семенов, Н.І. Кириленко, С.І. Моцак. Суми, 2022.
2. Владимірова В., Кириленко Н. Українська література першої половини ХХ століття : теоретико-методологічні аспекти інтерпретації : навчально-методичний посібник для студентів-філологів. Суми : ФОП Цьома С.П., 2020. 171 с.
3. Кваліфікаційна робота з української літератури та фольклору: навч.-метод. посібн. для магістрантів-філологів закладів вищої освіти / Н. Кириленко, В. Владимірова. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. 103 с.

### Методичні вказівки

1. Дитяча література. Методичні рекомендації для студентів-філологів / Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 116 с. (гриф СумДПУ)
2. Фольклор. Методичні рекомендації для студентів-філологів / Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2020. 176 с.

## **Статті у збірниках, що індексуються в наукометричних базах WoS / Scopus**

1. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N., Kumeda O., & Mougel, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. *Laplage in Journal*, 7(3A), p.370-377.

## **Статті у закордонних виданнях**

1. Закоморна А., Кириленко Н. Символічні коди вінка в українській народній обрядовій творчості. *Scientific Journal VIRTUS #52, March, 2021 published since 2014 2021. С. 124-128.*

2. Kyrylenko N.I., Vladymyrova V.M. Floral concepts in poetry of Maksym Rylsky. *Scientific Journal VIRTUS #22, Part 1, March, 2018. S. 176-179.*

3. Vladymyrova V., Kyrylenko N. The motive of humanism in modern Ukrainian female prose (based on novels of Olena Pechorna – “Sinner”, “Fortress for a heart” and Valentina Masterova – “Daughter of a bitch”). *Modern Science – Moderní věda. 2018. № 3, p. 15-21*

4. Kyrylenko N.I., Vladymyrova V.M. Archetypical floristic images in artistic interpretation of Mykola Zerov and Myhajlo Draj-Hmara. *Virtus. Scientific Journal. 32, March, 2019. S.155-158).*

5. Владимірова В., Кириленко Н. Образ жінки в наративній стратегії сучасної української жіночої прози. *Slavica nitriensia. Časopis pre výskum slovanských filológií Ročník 9, 2020, 1. С. 12-21.*

## **Статті у фахових виданнях і в COPERNICUS**

1. Кириленко Н.І., Корнієнко А.О. Формування читацької компетентності старшокласників: творчо-критичний підхід. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / МОН України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. Index Copernicus

2. Владимірова В., Кириленко Н. Фольклорний мотив гріха-спокути в сучасній українській жіночій прозі (на матеріалі романів Марії Матіос, Люко Дашвар, Олени Печорної, Валентини Мастерової). *Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія / гол. ред. К. В. Балабанов; відп. ред. серії О. Г. Павленко. Маріуполь : МДУ, 2018. Вип. 19. (Copernikus)*

3. Кириленко Н., Владимірова В. Геній у факторі часу: літературознавчо-критичний дискурс творчої постаті Тараса Шевченка в другій половині ХІХ– ХХ століть. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 43. Т.1. 2019. С.28-32. (Copernikus)*

4. Кириленко Н., Зякун А. Художня репрезентація етнокультурних кодів у романі Мирослава Дочинця «Горянин. Води Господніх русел». *Закарпатські філологічні студії. Ужгород. Видавн. дім «Гельветика», 2020. Випуск 13. Т.3.С.97-102. (Copernikus)*

5. Кириленко Н., Зякун А. Етноментальні маркери духовно-буттєвого універсуму українців у романі Мирослава Дочинця «Вічник. Сповідь на перевалі

духу». *Наукові записки Таврійського національного університету імені В. Вернадського*. Серія Філологія. Соціальні комунікації. Т.1 (70). № 2. 2020. (Сорернікус)