

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА

РОБОЧИЙ ЖУРНАЛ
СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА (ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ)
НА 2023 – 2024 рр.
АНГЛОМОВНИЙ ХУДОЖНІЙ ДИСКУРС У
ЛІНГВОКОГНІТИВНОМУ ВИСВІТЛЕННІ

при кафедрі англійської філології та лінгводидактики
факультету іноземної та слов'янської філології

Керівник гуртка (проблемної групи)

доцент О.В. Багацька

Староста гуртка

Стеценко Маргарита

Заступник декана

доцент Т.М. Буренко

План роботи гуртка (проблемної групи)

№ з/п	Календарний місяць	Основні заходи
1	Вересень	Планування роботи гуртка
2	Жовтень	<p>Дворянова А. Майстер-клас: "Терапевтичний потенціал сучасного англомовного терапевтичного дискурсу (на матеріалі George W. Burns' Healing Stories)"</p> <p>Доценко Є. Майстер-клас: "Апокаліптичність сучасного американського постмодерного дискурсу: чи вірити прогнозам постмодерністів скептиків?"</p> <p>Дух А. воркшоп "Лінгвокультурологічні особливості англомовного дискурсу кулінарних блогів"</p>
3	Листопад	<p>Посна А. Майстер-клас: "Американський сленг як лінгвокультурологічний феномен"</p> <p>Кочмак М. Майстер-клас: "Сучасні американські журналістські нариси у лінгвокультурологічному трактуванні (на матеріалі видання New York Times)"</p> <p>Пономаренко С. буткемп (лінгвістичний інтенсив) "Особливості функціонування аббревіатур в англомовному медійному дискурсі"</p>
4	Грудень	<p>Баранцев Я. Майстер-клас: "Семасіологічний простір сучасного англомовного воєнного дискурсу"</p> <p>Нагорний Б. науковий слем "Сленг у сучасних англомовних соціальних мережах: структурний та лексико-семантичний аспекти".</p>
5	Січень	<p>Стеценко М. Майстер-клас: "Наративні психотехнології у британському романі Matt Haig "The Midnight Library" в дії: підходи до лінгвістичного трактування"</p> <p>Беньямін Г. коучинг сесія "Комунікативні табу в сучасному американському кінодискурсі"</p>

6	Лютий	<p>Кучерова І. Майстер-клас: "Концептуальні дихотомії сучасної американської історичної художньої прози про війну (на матеріалі роману A.Doerr "All the Light We Can't See"): вчимося на опозиціях"</p> <p>Юхно А. Майстер клас "Футуристичний постмодернізм від першої особи"</p>
7	Березень	<p>Саннікова В. Майстер-клас: "Лінгвoseміотичний простір сучасного англомовного медіадискурсу моди"</p> <p>Плис Є. експертна сесія "Лінгвокультурний типаж " перша леді " Олена Зеленська в сучасному англомовному політичному дискурсі".</p> <p>Міщенко О. анти-конференція "Мовні засоби вираження стану розпачу в англомовному пісенному дискурсі".</p>
8	Квітень	Участь у підсумковій студентській науковій конференції
9	Травень	Відзначення Дня науки в Україні

Список членів гуртка (проблемної групи)

№ з/п	ІІБ студента	Група	Примітки
1	Саннікова Валерія	351.1	
2	Дух Анастасія	341.1	
3	Доценко Євгенія	361.1	
4	Посна Альона	362	
5	Дворянова Аліна	361.2	
6	Баранцев Ярослав	361.2	
7	Пономаренко Софія	341.1	
8	Кочмак Марина	361.1	
9	Нагорний Богдан	341.1	
10	Юхно Анастасія	351.1	
11	Стеценко Маргарита	351.1	
12	Беньямін Герман	351.1	
13	Міщенко Олександра	341.1	
14	Плис Євгенія	341.1	
15	Беньямін Герман	351.1	

Теми доповідей та рефератів членів гуртка (проблемної групи)

№ з/п	ІБ студента	Дата та тема виступу
1	Дворянова А.	"Терапевтичний потенціал сучасного англомовного терапевтичного дискурсу (на матеріалі George W. Burns' Healing Stories)"
2	Доценко Є.	"Апокаліптичність сучасного американського постмодерного дискурсу: чи вірити прогнозам постмодерністів скептиків?"
3	Дух А.	"Лінгвокультурологічні особливості англомовного дискурсу кулінарних блогів"
4	Посна А.	"Американський сленг як лінгвокультурологічний феномен"
5	Кочмак М.	"Сучасні американські журналістські нариси у лінгвокультурологічному потрактуванні (на матеріалі видання New York Times)"
6	Пономаренко С.	"Особливості функціонування абревіатур в англомовному медійному дискурсі"
7	Баранцев Я.	"Семасіологічний простір сучасного англомовного воєнного дискурсу"
8	Нагорний Б.	"Сленг у сучасних англомовних соціальних мережах: структурний та лексико-семантичний аспекти"
9	Стеценко М.	"Наративні психотехнології у британському романі Matt Haig "The Midnight Library" в дії: підходи до лінгвістичного потрактування"
10	Беньямін Г.	"Комунікативні табу в сучасному американському кінодискурсі"
11	Кучерова І.	"Концептуальні дихотомії сучасної американської історичної художньої прози про війну (на матеріалі роману A.Doerr "All the Light We Can't See"): вчимося на опозиціях"
12	Юхно А.	"Футуристичний постмодернізм від першої особи"
13	Саннікова В.	"Лінгвосеміотичний простір сучасного англомовного медіадискурсу моди"

14	Плис Є.	"Лінгвокультурний типаж " перша леді " Олена Зеленська в сучасному англомовному політичному дискурсі"
15	Міщенко О.	"Мовні засоби вираження стану розпачу в англомовному пісенному дискурсі"