



Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko (Ukraine)
(Department of English Philology and Linguodidactics,
Inter-University Research Laboratory of Modern Technologies of Teaching Foreign Languages and
Cultures)

Childhood Education International (Center for Professional Learning) Washington DC, USA

Alecu Russo State University of Bălți (Moldova)

Eötvös Loránd University, Budapest (Hungary)

Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University (Ukraine)

(Faculty of Foreign Languages)

Hryhorii Skovoroda University in Pereiaslav (Ukraine)

(Foreign Philology, Translation and Teaching Methods Department)

Kyiv National Linguistic University (Ukraine)

(Department of Pedagogy and Methods of Teaching Foreign Languages)

Vinnitsia Kotsiubynskyi State Pedagogical University (Ukraine)

(Department of Foreign Languages)

Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University (Ukraine)

(Department of English Philology and Methods of Teaching English)

Berdiansk State Pedagogical University (Ukraine)

(The Faculty of Philology and Social Communications)

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University (Ukraine)

(Department of English Philology)

Bogdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University (Ukraine)

(Department of Methods of Teaching of Germanic Languages)

T.H. Shevchenko National University "Chernihiv Colehium"

(Department of Foreign Languages, Foreign Philology and Educational Technologies Department)

Vinnitsia Technical Lyceum (Ukraine)

Sumy Classical Gymnasium (Ukraine)

Sumy Gymnasium №1 (Ukraine)

Ternopil School No. 29 Specialized in Foreign Languages (Ternopil)

INTERNATIONAL DIGITAL STORYTELLING CONTEST

"Life stories to heal and inspire from those who teach and learn English"

EVENT DETAILS:

The purpose of the contest is to draw attention to the importance of the teaching profession, the role of learning and teaching English, the potential of digital technologies and learning tools in revealing creative abilities and self-realization of the individual, the formation of self-regulation skills in difficult life situations by presenting in digital form the personal life stories of the participants of the contest, which demonstrate their inner experiences, challenges, accomplishments and growth in the context of the future professional activity of an English language teacher.

The tasks of the contest are

1) to support positive self-identification, professional development of pre-service teachers of English and confidence in themselves and the future;

2) to promote the implementation of the principles of social-emotional learning, the formation of humanistic values and the development of critical thinking, moral and psychological resilience, self-regulation in difficult life situations, optimism;

3) to encourage young people to immerse themselves in creativity using modern information and communication technologies, critically analyze their life experience, think outside the box and come up with unique ideas for expressing their individuality through the means of the English language;

4) create a platform where participants can share their life stories through digital storytelling using different media formats – texts, images, audio and video;

5) to provide the participants of the competition with the opportunity to reflect on and publicize their experience as a source of inspiration for others, as well as to promote the development of social-emotional learning and teaching skills, mastering strategies and tactics of self-regulation, overcoming difficulties and internal growth as pre-service teachers of the English language, and to receive valuable feedback to motivate their further creative and professional activities.

Participants of the contest are students of senior classes of general secondary education institutions and students of junior courses of higher education institutions.

To successfully participate in the contest, you are:

1) to create a digital story – a story-narrative that reveals a personal insight, yours or someone else's, about learning and/or teaching English with an emphasis on the role of an English teacher, the formation of motivation to choose the profession of an English teacher; your narrative may include aspects such as personal accomplishments, challenges, moments of growth and the impact you hope to make in your future teaching career;

2) to use various digital storytelling tools, digital platforms for creating stories, media formats (texts, images, audio and video); you can include personal stories, poems, photos, illustrations, audio recordings, videos, etc. in the digital story;

3) to focus on aspects of your story that have a healing and inspiring effect: share how you regulated your emotional and psychological state in a tough situation and overcame difficulties, the techniques and tools you used, how your experience contributes to your personal and professional growth and a positive influence on others, especially your future students;

4) demonstrate in your story how the professional activity of an English teacher can influence students, encouraging them to learn the language and develop their personality (critical thinking, emotional self-regulation, positive motivation, resilience in difficult life situations, etc.);

5) to write a text version of your story (an essay of approximately 500 words).

The criteria to evaluate the digital stories:

- originality of the idea (2 points);

- integrity of the work (2 points);

- a deep motivating message of the story about the importance of the profession of an English teacher (2 points);

- presentation of ideas and techniques, methods of social-emotional learning (2 points);

- the quality of the digital design of the story (2 points).

Total - 10 points.



Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка (Україна)
(кафедра англійської філології та лінгводидактики,
Міжвузівська науково-дослідна лабораторія сучасних технологій
викладання іноземних мов і культур)

Childhood Education International (Center for Professional Learning) (США)
Alecu Russo State University of Bălți (Молдова)
Eötvös Loránd University, Budapest (Угорщина)

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна)
(факультет іноземних мов)

Університет Григорія Сковороди в Переяславі (Україна)
(кафедра іноземної філології, перекладу та методики навчання)

Київський національний лінгвістичний університет (Україна)
(кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов)

Вінницький державний педагогічний університет (Україна)
(кафедра іноземних мов)

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (Україна)
(кафедра англійської філології та методики навчання англійської мови)

Бердянський державний педагогічний університет (Україна)
(факультет філології та соціальних комунікацій)

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (Україна)
(кафедра англійської філології)

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
(Україна)

(кафедра методики викладання германських мов)

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
(кафедра іноземних мов; кафедра іноземної філології та освітніх технологій)

Вінницький технічний лицей (Україна)

Комунальна установа Сумська класична гімназія Сумської міської ради (Україна)

Комунальна установа Сумська гімназія №1 (Україна)

Тернопільська спеціалізована школа I-III ступенів №29 з поглибленим вивченням іноземних мов

Міжнародний конкурс із ЦИФРОВОГО СТОРІТЕЛІНГА:

"Життєві історії для зцілення та натхнення від тих, хто навчає та вчить англійську мову"

Мета конкурсу: привернути увагу до важливості професії учителя, ролі вивчення та викладання англійської мови, потенціалу цифрових технологій і засобів навчання у розкритті творчих здібностей і самореалізації особистості, формування вмінь саморегуляції у складних життєвих ситуаціях шляхом презентації у цифровій формі особистих життєвих історій учасників Конкурсу, які демонструють їхні

внутрішні переживання, виклики, здобутки та зростання в контексті майбутньої професійної діяльності вчителя англійської мови.

Завдання Конкурсу:

1) підтримувати позитивну самоідентифікацію, професійний розвиток майбутніх учителів англійської мови та впевненість у собі та майбутньому;

2) сприяти реалізації принципів соціально-емоційного навчання (social-emotional learning), формуванню гуманістичних цінностей і розвитку критичного мислення, моральної та психологічної стійкості (resilience), саморегуляції в складних життєвих ситуаціях, оптимізму;

3) заохотити молодь зануритися у творчість з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, критично осмислювати свій життєвий досвід, думати та нестандартно та приходити до унікальних ідей для вираження своєї індивідуальності засобами англійської мови;

4) створити платформу, де учасники можуть поділитися своїми життєвими історіями через цифрове оповідання, використовуючи різні медіаформати – тексти, зображення, аудіо та відео;

5) забезпечити учасників конкурсу можливістю осмислити та оприлюднити свій досвід як джерело натхнення для інших, а також сприяти розвитку вмінь соціально-емоційного навчання та викладання, оволодінню стратегіями та тактиками саморегуляції, подолання труднощів і внутрішньому росту як майбутніх учителів англійської мови, та отримати цінні відгуки для мотивації своєї подальшої творчої та професійної діяльності.

Учасники конкурсу: до участі в конкурсі запрошуються учні старших класів (профільної школи) закладів загальної середньої освіти та здобувачі молодших курсів закладів вищої освіти.

Для успішної участі у конкурсі необхідно:

1) створити цифрову історію – оповідання-розповідь, яке розкриває особисту історію, вашу або іншої людини, про вивчення та / або викладання англійської мови з акцентом на ролі вчителя англійської мови, формуванні мотивації обирати професію вчителя англійської мови; ваше оповідання може включати такі аспекти, як особисті досягнення, виклики, моменти зростання та вплив, який ви прагнете справити в майбутній педагогічній діяльності;

2) використати різні інструменти цифрового сторітелінга, цифрові платформи для створення історій, медіаформати (тексти, зображення, аудіо та відео); ви можете включити до цифрової історії особисті розповіді, вірші, фотографії, ілюстрації, аудіозаписи, відеоролики тощо;

3) зосередитися на аспектах вашої історії, які мають зцілюючий та надихаючий вплив: поділіться тим, як ви регулювали свій емоційно-психологічний стан у складній ситуації і долали труднощі, які ви використовували прийоми та інструменти, як ваш досвід сприяє вашому особистому та професійному росту та позитивному впливу на інших, особливо ваших майбутніх учнів;

4) продемонструвати в своїй історії, як професійна діяльність вчителя англійської мови може впливати на студентів, спонукаючи їх до вивчення мови та розвитку особистості (критичного мислення, емоційної саморегуляції, позитивної мотивації, резилієнтності в складних життєвих ситуаціях тощо);

написати текстовий варіант вашої історії (вір ориєнтовно 500 слів).

Учасники Конкурсу надсилають матеріали з позначкою в темі листа «На конкурс» на електронну адресу: gerfil@sspu.edu.ua

Критерії оцінювання конкурсних матеріалів:

- оригінальність ідеї (2 бали);

- цілісність твору (2 бали);

- глибокий мотивуючий посил історії щодо важливості професії вчителя англійської мови (2 бали);

- презентація ідей і технік, прийомів соціально-емоційного навчання (2 бали);

- якість цифрового оформлення історії (2 бали).

Усього – 10 балів.

Заявка

на участь у Міжнародному конкурсі з ЦИФРОВОГО СТОРІТЕЛІНГА:
"Життєві історії для зцілення та натхнення від тих, хто навчає та вчить
англійську мову"

ПІБ	
Курс Факультет	
Заклад освіти	
Контактні дані: телефон, e-mail	
Назва роботи, що подається на конкурс	

**Вимоги до оформлення цифрового оповідання,
що подається для участі в Конкурсі**

Конкурсні матеріали повинні бути підготовлені з урахуванням таких вимог:

1. Текстові файли подаються в текстовому редакторі Word:

- шрифт: Times New Roman, кегль 14, інтервал одинарний; перший абзацний відступ 1.25.
- поля: верхнє, нижнє, праве, ліве – 2 см;
- вирівнювання: по ширині;
- сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються.

2. На титульній сторінці має бути зазначено:

- назва закладу освіти (кегель 14, Caps, вирівнювання по центру);
- назва оповідання (кегель 18 напівжирний, вирівнювання по центру);
- ПІБ автора (повністю) (кегель 14, вирівнювання по правому краю);
- назва населеного пункту, рік (кегель 14, вирівнювання по центру).