

**Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка**

**Факультет іноземної та слов'янської філології**

Кафедра англійської філології та лінгводидактики



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної та  
слов'янської філології

Андрій КОВАЛЕНКО

«29» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення  
(4 курс)**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Освітньо-професійна програма/програми: Середня освіта (Англійська та німецька мови), Середня освіта (Англійська та французька мови)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Мова навчання: англійська

Погоджено

науково-методичною комісією

факультету іноземної та

слов'янської філології

«29» серпня 2024 р.

Голова

Громова Н.В., к.пед.н., доц.

Суми - 2024

Розробник:

Подосиннікова Г.І., завідувач кафедри англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, кандидат педагогічних наук, доцент

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри англійської філології та лінгводидактики

Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри  
Подосиннікова Г.І., к.пед.н., доцент



### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 10	Бакалавр	Обов'язкова	
		<b>Рік підготовки:</b>	
4-й		4-й	
<b>Семестр</b>			
5-й, 6-й		5-й, 6-й	
<b>Лекції</b>			
год.		год.	
<b>Практичні, семінарські</b>			
68 год. 48 год.		год.	
<b>Лабораторні</b>			
год.		год.	
<b>Самостійна робота</b>			
82 год. 100 год.		268 год.	
<b>Консультації:</b>			
2 год.		2 год.	
<b>Вид контролю:</b> Залік – 1 год., екзамен – 2 год.			
Загальна кількість годин - 300			

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» є однією з основних дисциплін, входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Англійська та німецька мови) та Середня освіта (Англійська та французька мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, яка розроблена та внесена кафедрою англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки»

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, граматичний, фонетичний лексичний матеріал а також матеріал для читання та аудіювання) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Вивчення дисципліни має на меті практично орієнтоване набуття та використання студентами базових знань з іноземної мови, формування навичок і умінь іншомовного мовлення, розвиток здатності та готовності спілкуватися іноземною мовою адекватно параметрів комунікативної ситуації в усній та письмовій формах з урахуванням культурних особливостей носіїв мови, що вивчається. Курс спрямовано на розвиток мовної компетентності студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми);

розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **ІК – інтегральної компетентності**, а саме: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) школі закладів загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей**:

**ЗК-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

**ЗК-3.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК-6.** Здатність спілкуватися англійською та німецькою мовами як іноземними.

**ЗК-7.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК-10.** Здатність працювати автономно.

**Фахових компетентностей спеціальності:**

**ФК-1.** Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

**ФК-8.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та методики навчання іноземних мов у практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

**ФК-10.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з англійської та німецької мов та державної мови, володіти іноземною мовою у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, писемному мовленні, говорінні) на рівні не нижче С1, використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

**ФК-11.** Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн, мова яких вивчається спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

**ФК-13.** Здатність доцільно застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання, створювати навчально-методичне забезпечення для проведення занять з англійської та німецької мов.

**ФК-15.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених ОП **програмних результатів навчання:**

**ПРЗ-4.** Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.

**ПРЗ-5.** Демонстрація реалізації теоретичних й методичних засад навчання іноземної мови та літератури в базовій середній школі.

**ПРУ-1.** Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.

**ПРУ-4.** Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.

**ПРУ-7.** Уміння порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей.

**ПРУ-8.** Використання гуманістичного потенціалу англійської мови та культури для формування духовного світу юного покоління громадян України.

**ПРК-2.** Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з англійської мови (лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатний удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**ПРК-3.** Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення англійської мови, створювати умови для міжкультурної комунікації.

**ПРА-3.** Здатність діяти у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики.

**ПРА-4.** Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета*: формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета*: розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь критичного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, навичок медіаграмотності, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета*: формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних і письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета*: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

## **2. Передумови для вивчення дисципліни**

Вивчення дисципліни «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» на 4 курсі передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу впродовж усіх років навчання і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час вивчення на першому та другому курсах педагогічного університету таких навчальних дисциплін: «Практика усного і писемного мовлення (англійська)», «Вступ до спеціальності», а також «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» (3 курс).

Цей курс забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Навчальна дисципліна забезпечує базові знання та вміння, необхідні для розширення філологічного та професійного кругозору з питань лексикології, стилістики, країнознавства, літератури Великобританії та США, критичного читання та інтерпретації англомовного художнього тексту. Формуючи

професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» має безпосередній зв'язок із курсом методики навчання іноземних мов і культур. Деякі теми курсу пов'язані зі змістом курсів вікової психології та педагогіки, історії та культури України.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Запланований рівень володіння студентами англійською мовою на кінець IV курсу – «автономний», С 1 «Advanced» (С 1.2 «Effective Operational Proficiency» за рекомендаціями Ради Європи). Відповідно, «автономний прогресивний користувач» іноземної мови повинен:

- розуміти широкий спектр досить складних та об'ємних текстів і розпізнавати імпліцитне значення;
- ефективно і гнучко користуватись мовою для соціальної, освітньої, наукової і професійної діяльності;
- висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних із пошуком засобів вираження;
- створювати чіткий, добре структурований, детальний текст на складні теми, демонструючи володіння організаційними моделями, засобами зв'язку та об'єднанням елементів тексту.

1.3. Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти повинні знати:

- базовий лексичний та лінгвосоціокультурний матеріал за темами: «Політичні системи», «Судова система», «Сучасні засоби масової інформації», «Вища освіта та наука», «Педагогічна практика», «Музика в особистісному та професійному розвитку вчителя»;
- лексико-граматичний і мовленнєвий (мовленнєві формули) матеріал сучасного англійського літературно-писемного та літературно-розмовного мовлення, необхідний для вирішення визначених програмою комунікативних завдань у межах тематики курсу;

вміти:

1) розуміти усне та писемне мовлення в контексті вивчених та незнайомих тем, що стосуються особистої, професійної, економічної та культурної сфер життя;

2) розуміти довгі та складні тексти (художні та публіцистичні тексти, посібники, спеціалізовані статті тощо), урахувавши особливості їх стилю, розкривати імпліцитну інформацію, яка міститься в них, критично оцінювати прочитане;

3) розуміти довготривале усне мовлення у формі аудіо та відеотекстів різних типів (лекції, дискусії, дебати, теле- та радіопрограми, академічні та професійно спрямовані презентації), спеціальної та загальної



широкої тематики; розуміти автентичні програми телебачення і фільми без надмірних зусиль; розуміти тексти, що насичені імпліцитною інформацією і мають нечітку або еліптичну структуру, та вміти комунікативно виправдано реагувати на вилучену з тексту інформацію;

4) адекватно сприймати та використовувати інформацію про життя та культуру англомовних країн в усному та писемному мовленні;

5) вільно використовувати активний матеріал в усіх видах мовленнєвої діяльності в усному та писемному спілкуванні;

6) в усному спілкуванні висловлюватися спонтанно, вільно, грамотно, чітко й деталізовано щодо широкого спектру загальних і професійних тем, включаючи доповіді, семінари, презентації, проекти;

7) представити в монологічній формі чіткі, детальні висловлювання на складні теми, розвиваючи окремі точки зору та доходячи логічного висновку

8) вести дискусію, обґрунтовувати недоліки й переваги різних можливостей у контексті діалогічного спілкування;

9) висловлюватися усно швидко, вільно і спонтанно, не відчуваючи браку мовних засобів для вираження думки, ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування; чітко формулювати думки й точку зору та донести свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників; при цьому активний лексичний мінімум студентів (в усній і письмовій формі) повинен становити близько 4500 одиниць.

10) висловлювати думку логічно та послідовно, досить поширено у формі чіткого, добре структурованого тексту в різних типах писемного мовлення; висловлювати свої думки нормативно та узуально правильно, обирати стиль відповідно до уявного читача, вільно володіти прийомами структурної побудови тексту, засобами зв'язності та цілісності на суперсинтаксичному рівні; вміти написати твір або есе на літературну, соціально-політичну й педагогічну тему (220-250 слів за одну академічну годину), статтю до газети на будь-яку тему; зробити письмовий переклад тексту з англійської на українську й навпаки; дати анотацію чи рецензію на прочитану книгу, статтю в газеті або побачений фільм; адаптувати текст з навчальною метою; написати тези статті.

11) Вміння професійно використовувати іноземну мову (вміння підготувати навчально-методичний матеріал, провести фрагмент уроку, організувати групову діяльність іноземною мовою, перевірити й прокоментувати письмову роботу тощо).

<b>Знання</b>	<b>ПРЗ-4.</b> Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних	<b>Студент повинен знати на достатньому рівні:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• мовленнєві формули граматичний і лексичний матеріал, передбачений програмою;</li><li>• лексичний матеріал у межах тем: «Політика», «Судова система», «Сучасні</li></ul>
---------------	--	--

	<p>норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.</p> <p><b>ПРЗ-5.</b> Демонстрація реалізації теоретичних й методичних засад навчання іноземної мови та літератури в базовій середній школі.</p>	<p>засоби масової інформації та медіаграмотність», «Педагогічна практика та менеджмент класу», «Вища освіта», «Наука та технології» / «Музика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);</li> <li>• правила написання personal writing (листи), basic academic writing (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) рецензій творів-описів, творів-роздумів, есе; essay writing (твір-опис, твір-роздум, рецензія) social media writing (написання постів в соціальних мережах), (рівень С1);</li> <li>• навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.</li> </ul>
<p><b>Уміння</b></p>	<p><b>ПРУ-1.</b> Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p><b>ПРУ-4.</b> Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.</p> <p><b>ПРУ-7.</b> Уміння порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей.</p>	<p><b>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>аудіювання:</i> в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи; виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагомe інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень С1);</li> <li>• <i>говоріння:</i> спонтанно, вільно, грамотно, чітко й деталізовано висловлюватися щодо широкого спектру тем в усному спілкуванні, включаючи презентації, проекти, доповіді; використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення; використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди; оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання; організовувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень С1);</li> <li>• <i>читання:</i> володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметно-логічний, спонукально-</li> </ul>

	<p><b>ПРУ-8.</b> Використання гуманістичного потенціалу англійської мови і культури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p>	<p>вольовий та емоційний); вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагомe інформаційне навантаження); вибіркoве читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів); розуміти як експліцитну так і імпліцитну інформацію в текстах різних типів; володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень B2+); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>письмо</i>: висловлювати думку логічно та послідовно в різних типах писемного мовлення; виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки; писати такі типи текстів: <i>personal writing</i> (листи), <i>basic academic writing</i> (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень C1).</li> </ul>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p><b>ПРК-2.</b> Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, німецької та англійської мов (лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатний удосконалювати та підвищувати власний</p>	<p><b>Студент повинен володіти на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• англomовною комунікативною компетентністю на рівні B2+, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;</li> <li>• основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англomовною комунікативною компетентністю на рівні B2+ шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;</li> <li>• здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;</li> <li>• культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;</li> </ul>

	<p>компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.  <b>ПРК-3.</b> Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення німецької та англійської мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.</li> </ul>
--	--	--

#### **4. Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання.**

Оцінювання навчальної діяльності студентів у 7 та 8 семестрах здійснюється шляхом врахування результатів серій поточного та тематичного контролю, а також заходів рубіжного контролю рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності студентів.

Кожна серія заходів поточного та тематичного контролю реалізується протягом і наприкінці тематичного розділу. Навчальний матеріал курсу розподіляється на 6 розділів. У 7 семестрі реалізуються розділи 1-3, у 8 семестрі – розділи 4-6. Контрольні заходи кожного розділу включають наступні основні компоненти.

Поточний контроль: 1) поточний контроль рівня сформованості лексико-граматичних і фонетичних навичок; 2) поточний контроль рівня сформованості мовленнєвих вмінь за видами мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, писемне мовлення, говоріння (діалогічне та монологічне мовлення) з урахуванням якості сформованих мовленнєвих навичок; 3) поточний контроль рівня сформованості професійно-мовленнєвої компетентності студентів; 4) поточний контроль сформованості вмінь читання та інтерпретування тексту на матеріалі оповідань для індивідуального читання; 5) поточний контроль самостійної роботи студентів.

Тематичний контроль: 1) аудиторний письмовий контроль рівня сформованості лексико-граматичних навичок і вмінь аудіювання, читання, писемного мовлення у формі контрольної роботи; 2) аудиторний усний контроль рівня сформованості вмінь говоріння; 3) тематичний контроль самостійної роботи студентів.

Наприкінці кожного навчального семестру реалізується рубіжний / підсумковий контроль рівня сформованості лексико-граматичних навичок,



							Відвідані заняття та заходи – 5	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

### Семестр 8

#### Форма підсумкового контролю – екзамен

Поточне тестування та самостійна робота – 75						Екзамен – 25	Сума
Тема 1 – 20 балів		Тема 2 – 20 балів		Тема 3 – 20 балів			
ПР	КР	ПР	КР	ПР	КР	Співбесіда та контрольні завдання – 20	100
10	10	10	10	10	10		

ПР – поточна робота

КТ – контрольна робота

СР – самостійна робота

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### Критерії сформованості іншомовної комунікативної компетентності студентів

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах однієї теми складається з таких компонентів:

Оцінювання рівня сформованості комунікативної компетентності студентів здійснюється за бальною системою.

Контроль поточної роботи за темою – по 10 балів (усього 30 балів), контрольні роботи за темою – по 10 балів (усього 30 балів).

Самостійна робота протягом семестру – 15 балів, з них: по 3 бали – 4 щомісячні блоки завдань (12 балів), 3 бали – індивідуальне читання.

Підсумковий контроль за кожним семестром – 25 балів.

**Неформальна освіта.** До 15 балів може бути додатково нараховано за результатами неформальної освіти (залежно від кількості годин практичної роботи та складності курсу за погодженням з викладачем) за умов подання сертифікату про успішне завершення курсу.

З метою формування навчально-стратегічної компетентності, розвитку навчальної автономії та професійного вдосконалення майбутніх учителів заохочують до використання можливостей неформальної освіти, особливо занять-тренінгів професійної методичної майстерні «Кіноклуб вчителя англійської мови» та інших англомовних заходів, які організує Міжуніверситетська науково-дослідна лабораторія сучасних технологій навчання іноземних мов і культур та Студентська наукова лабораторія методики навчання іноземних мов СумДПУ імені А.С.Макаренка.

### **Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях.**

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 15 балів у 7-му семестрі та 10 балів у 8-му семестрі за аудиторну роботу в межах однієї теми розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення та презентації. Кількість балів за усне мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><i>Говоріння:</i> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень C1).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p>

	<p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркоче): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень С1).</p> <p>Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо</u>: Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень С1).</p> <p>Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння</u>: Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимущеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання</u>: Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо</u>: Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>



С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
D	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
E	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних</p>

	<p>одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FХ	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

### Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
А	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей

В	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
С	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
Д	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
Е	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
Ф	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0, 60%/50%).
FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

### **Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт.**

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання тестових завдань різних типів, перекладів, коротких творів (максимум 10 балів).

### **Критерії оцінювання завдань самостійної роботи**

**Самостійна робота** передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

## Види самостійної роботи

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позааудиторне читання.
- 5 Написання творів.
- 6 Виконання самостійних практичних завдань.
- 7 Виконання завдань з індивідуального читання. Для індивідуального читання студент обирає неадоптований англomовний художній твір ХХ – ХХІ століття . Обсяг: 350 сторінок на кожний семестр (7-8 семестри)

## Критерії оцінювання самостійних завдань

(оцінюється за 5-бальною шкалою).

- 5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.
- 4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.
- 3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.
- 2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.
- 1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.
- 0 балів: Завдання не виконані.

## Критерії оцінювання сформованості іншомовної комунікативної компетентності студента під час підсумкового контролю з дисципліни. ASSESSMENT SCALE FOR SPEAKING IN THE END-OF-YEAR TEST (based on criteria used in Spoken English Examination by Trinity College, London)

Area	Descriptor
Task Fulfilment	<i>Very Good to Excellent:</i> Maintains full control over the organization and relevance of the information, ideas and opinions expressed at all times in the conversation; achieves the communicative purpose of all contributions to the conversation; demonstrates sufficient control over the direction of all phases of the conversation
	<i>Average to Good:</i> Mostly maintains control over the organisation and relevance of the information, ideas and opinions expressed at all times in the conversation; achieves the communicative purpose of major contributions to the conversation; demonstrates enough control over the direction of the conversation
	<i>Poor to Fair:</i> Not always maintains control over the organisation and relevance of the information, ideas and opinions expressed in the conversation; achieves the communicative purpose of some contributions to the conversation; demonstrates poor control over the direction of the conversation
	<i>Very poor:</i> Lacks control over the organisation and relevance of the information, ideas and opinions expressed in the conversation; often does not achieve the communicative purpose of contributions to the conversation; sometimes loses control over the direction of the conversation; may fail to address this aspect of the task with any effectiveness
Readiness	<i>Very Good to Excellent:</i> Understands all main points; contributes and responds

	<p>confidently and appropriately in all conversational contexts; understands inferences and changes in register; maintains flow of conversation with ease, taking the initiative as necessary</p> <p><i>Average to Good:</i> Understands most of main points; contributes and responds confidently and appropriately enough in most conversational contexts; understands most inferences and changes in register; maintains the flow of conversation without obvious difficulty, taking the initiative as necessary</p> <p><i>Poor to Fair.</i> Understands main points with difficulty; does not contribute or respond confidently and appropriately in most conversational contexts; understands inferences and changes in register with obvious difficulty; maintains the flow of conversation with obvious difficulty, often does not take the initiative as necessary</p> <p><i>Very poor:</i> Does not understand main points; contributes and responds poorly in all conversational contexts; understands no inferences or changes in register; follows the flow of conversation with great difficulty without taking the initiative; may fail to address this aspect of the task with any effectiveness</p>
Pronunciation	<p><i>Very Good to Excellent:</i> Produces the required sounds, stress and intonation patterns with ease, in a wide range of conversational contexts, so as to maintain full intelligibility at all times</p> <p><i>Average to Good:</i> Produces most of the required sounds, stress and intonation patterns appropriately in a wide range of conversational contexts, so as to maintain enough intelligibility at all times</p> <p><i>Poor to Fair</i> Produces the required sounds, stress and intonation patterns with a noticeable L 1 accent, in all conversational contexts, so enough intelligibility is maintained at many but not all times</p> <p><i>Very poor:</i> Does not produce correctly the required sounds, stress and intonation patterns without obvious difficulty, in all conversational contexts, so intelligibility is not maintained at all times; may fail to address this aspect of the task with any effectiveness</p>
Usage	<p><i>Very Good to Excellent:</i> The use of language is entirely appropriate to a range of conversational contexts, functions and intentions specified in the syllabus; there is nothing to cause confusion</p> <p><i>Average to Good:</i> The use of language is appropriate enough for a range of conversational contexts, functions and intentions specified in the syllabus; there can be errors causing some confusion</p> <p><i>Poor to Fair:</i> The use of language is not always appropriate for a range of conversational contexts, functions and intentions specified in the syllabus; there are errors which cause confusion</p> <p><i>Very poor.</i> The use of language is not appropriate for a range of conversational contexts, functions and intentions specified in the syllabus; there are many errors causing a lot of confusion; may fail to address this aspect of the task with any effectiveness</p>

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	А	“ <b>відмінно</b> ”	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	В	“ <b>добре</b> ”	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне

			наведення адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими помилками.
6-10	D	“задовільно”	Оцінка виставляється за достатньо правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за відповідь, яка містить певні помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	“незадовільно”	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

### 5. Засоби діагностики результатів навчання.

У відповідності з ОП при оцінюванні результатів навчання з дисципліни «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження з освітньої програми шляхом поточного контролю та підсумкового контролю (усний екзамен).

У межах поточного контролю засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни є усні відповіді студентів та виконання завдань на практичних заняттях, презентації результатів виконаних завдань, поточні письмові роботи, підсумкові тематичні контрольні роботи, виконання практичної самостійної роботи, усний екзамен. Курс передбачає шість підсумкових контрольних робіт після вивчення кожного розділу. Наприкінці 7-го семестру за результатами поточного контролю - залік.

### 5. Засоби діагностики успішності навчання.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є такі:

- поточне тестування та опитування,
- поточна оцінка виконання практичних та індивідуальних завдань,
- підсумкове тематичне тестування,
- підсумкова оцінка виконання самостійної роботи,
- рубіжне тестування.

Заходи рубіжного / підсумкового контролю – залік (7 семестр), екзамен (8 семестр).

### 5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю.

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

#### Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Читання	20%	2
2	Аудіювання	20%	2
3	Лексика. Граматика	40%	4
4	Письмо	20%	2
	Разом	100%	10

#### Типи завдань для поточного контролю:

##### Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді із двох
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування, клоуз
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

#### Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

Read an article. Mark the following statements as true or false.

1. As a rule courts don't allow mothers to be incarcerated with their children.
2. In some prisons there exist special cells where prisoners live with their children.
3. The majority of experts believe that incarceration can be non-beneficial for a child.
4. Children under 2 are aware of the surroundings they are brought up.
5. Prisoners in mother and baby units are accorded special privileges, other prisoners assume.

##### Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді із двох

Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, доповнення/завершення речень, вибір правильної відповіді із двох
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

Listen to the recording. For questions 1-8, fill in the gaps with the missing information. Use a maximum of three words in each gap.

1. Steven points out that, according to \_\_\_\_\_, approximately a third of accidents occur because of speeding.
2. Most crashes that involve bicycles or people on foot are caused by violations of the \_\_\_\_\_.
3. Andrew is generally opposed to \_\_\_\_\_ when it comes to punishing drivers for speeding.
4. He argues that existing signs directing drivers to slow down to less than 30 mph are \_\_\_\_\_.
5. Stephen suggests that drivers should go to jail for \_\_\_\_\_.
6. Andrew suggests that, rather than introducing new legislation, the \_\_\_\_\_ should be improved.
7. Stephen states that the number of traffic police \_\_\_\_\_ in the last ten years.
8. Andrew argues that, in order to sensitize drivers, the speed limits should be \_\_\_\_\_.

**Граматичні та лексичні навички (Language in use)**

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, Словотворення, Складання речень, Зіставлення, Доповнення/завершення тексту Переклад речень.
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика» Переклад речень з активним вокабуляром.

**Приклад завдань для поточної тематичної контрольної роботи:**

*Fill in the blanks in the sentences below with the correct word with an appropriate type of a crime.*

1. The Minister sued the newspaper for \_\_\_\_\_ after it printed a story linking him to a well-known mafia boss.
2. The man was accused of \_\_\_\_\_ after it was found that the paintings he was offering for sale were copies of the original.
3. The young boys were found guilty of \_\_\_\_\_ after they were caught thieving from a newsagent's.
4. The man, who sat fire to a number of factories, was not suspected of \_\_\_\_\_ until police received a tip-off.
5. The charge of murder was reduced to \_\_\_\_\_ when it was proved that the killing had been accidental.
6. Anyone who goes onto that land without permission may be arrested for \_\_\_\_\_.
7. The woman was charged with \_\_\_\_\_ after she offered to pay the policeman a sum of money to overlook the offence.

**Put the right preposition after each verb.**

- To accuse \_\_\_\_\_



- To sentence \_\_\_\_\_
- To arrest \_\_\_\_\_
- To carry out an investigation \_\_\_\_\_
- To charge \_\_\_\_\_
- To give evidence \_\_\_\_\_ somebody
- To rob somebody \_\_\_\_\_ something
- To be suspected \_\_\_\_\_ something
- To be tried \_\_\_\_\_ something
- To release \_\_\_\_\_ bail

**Translate into English:**

Якщо ми хочемо жити у високо моральному суспільстві, ми не повинні вірити в ефективність насильства.

Ігнорування проблеми підліткової злочинності спричиняє занурення у безодню.  
 \_\_\_\_\_ Якщо ви стали свідком скоєння злочину, негайно зверніться в поліцію.

**Письмо. Написання короткого твору з використанням автентичної карикатури на запропоновану тематику в межах тематичних розділів.**

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

Write on the problem raised in the cartoon (100 words). Use the essential vocabulary.



*"Industry partners use the tradesman's entrance."*

## **5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю.**

По завершенню 8-го семестру передбачено загальне сумарне оцінювання за підсумками поточного контролю та підсумкового контролю - екзамену.

Підсумковий контроль знань здійснюється наприкінці семестру шляхом проведення усного екзамену.

До курсового екзамену допускаються студенти, які виконали план аудиторної та самостійної роботи (у тому складі індивідуальне читання автентичного твору / творів загальним обсягом не менше 400 сторінок).

Екзаменаційний білет складається з трьох питань (усього 25 балів).

1. Переказ та обговорення уривку оригінальної статті публіцистичного стилю з тематики, що вичається в межах курсу. .

2. Бесіда на запропоновану тему.

3. Переклад (усний) речення з рідної на англійську мову.

1. Speak on the suggested topic.

2. Read the suggested passage, do the tasks, comment on the issue.
3. Translate the sentences into English using the active vocabulary.

Приклади завдань (Task samples).

Use the word given in capital to form a word that fits in the space.

Put each verb into an appropriate tense.

Орієнтовні теми бесіди для підсумкового контролю:

1. The world's main political systems: characteristics, positive and negative aspects.
2. What makes a state democratic? Is voting a civil right or a civil duty?
3. The political system of the USA.
4. The political system of Great Britain: fossilized or balanced?
5. National elections in GB and the USA.
6. Courts and trials in the UK. The crown and the magistrates' courts.
7. The court system in the USA.
8. Criminal and civil cases. Crimes and punishment.
9. Juvenile delinquency: causes and remedies. Can criminal behavior be related to biological make-up or environmental factors?
10. The types and functions of mass media. The role of the media in forming people's view of the world.
11. Should we be critical about the mainstream media?
12. Objective reporting: can the media be unbiased?
13. Types of newspapers. Differences between broadsheets and tabloids.
14. The British news site / TV programme I'd recommend.
15. TV as a medium. Positive and negative influences of TV on the society.
16. My TV watching profile: what, why, how I watch. The sorts of programmes I do and do not like. My problems with watching TV.
17. TV and children: problems and solutions.
18. How to help children benefit from gadgets.
19. ICT use in teaching English.
20. Impact of the Internet on human beings.
21. My school experience of foreign language learning in the professional retrospective.
22. Pros and cons of observation.
23. My first teaching practice: ups and downs.
24. Disruptive behavior in a FL classroom: roots and remedies.
25. Rules of effective foreign language classroom management.
26. What makes a good foreign language teacher?
27. The system of higher education in the USA and Ukraine in comparison.
28. What is a modern university for: aims and values.
29. Problems and challenges of higher education.
30. How to make a success in academic studies.
31. Pains and gains of being a university student.
32. My Alma Mater. The university course I propose to introduce.

33. Academic and social life in British and American universities.
34. The role of science and research in the modern world.
35. Basics of academic research in language teaching.
36. Innovative technologies in our life: gains and challenges.
37. Why to spend vast sums of money on space exploration and innovations?
38. Fundamental academic research: why do they matter?
39. Music genres and instruments.
40. My preferences in music.
41. Music as a part of human culture.
42. Trends and genres in music.
43. Musical performance and events.
44. Music in a secondary school curriculum as I see it.
45. Music in a foreign language classroom.

## **6. Програма навчальної дисципліни.**

### **6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни.**

Зміст навчальної дисципліни є розподіленим на 6 розділів (тематичних блоків) за загальним тематичним напрямом «KEEPING UP TO DATE».

Розділ 1: Politics

Тема 1. Types of government. Democracy.

Тема 2. Political systems and government in the UK, the USA.

Тема 3. Elections, political parties in the UK, the USA.

Розділ 2: Judiciary

Тема 1. Crimes and punishment.

Тема 2. Courts in Great Britain and the USA. Human rights.

Тема 3. Juvenile delinquency.

Розділ 3: Means of Mass Communication Today

Тема 1. The mass media: functions and types.

Тема 2. Newspapers and magazines in Great Britain and the USA. Paper and electronic editions.

Тема 3. Television. Television and children.

Розділ 5: Teaching Practice.

Тема 1. Reflecting on the teaching experience. Teaching styles: observation and analysis.

Тема 2. Establishing rapport in the classroom. “Dos” and “don’ts” of a good foreign language classroom.

Тема 3. Discipline problems in a classroom.

Тема 4. Tailoring a foreign language classroom: finding a fit between teaching and learning styles.

Розділ 4: Higher Education and Science.

Тема 1. The role of higher education and universities in a modern society.

Тема 2. The system of higher education in the UK, the USA, Ukraine. The problems higher education faces: motivation and values, education as “an ivory tower”, academic corruption.

Тема 3. Universities as centres of science and technologies.

Тема 4. Student life in British and American universities. Student exchange: social difficulty in a foreign culture; culture shock.

Розділ 6: Music in Personal and Professional Development of a Teacher

Тема 1. Music as a part of human culture.

Тема 2. Trends and genres in music. My preferences in music.

Тема 3. Playing a musical instrument. Musical performance and events.

Тема 4. Music in a foreign language classroom.

Протягом вивчення курсу має відбуватися вдосконалення мовіленнєвих навичок студентів на базі наступного граматичного матеріалу.

1. Wishes and Regrets.
2. Conditionals.
3. Inversion.
4. Future Forms.
5. Passive Verb Forms.
6. Perfect Aspect.
7. Inversion.
8. Reported Speech.
9. Verbs + Infinitive or Gerund.
10. Modals.

Відповідно до загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (структура рівневих екзаменів з іноземної мови) та вимог чинної програми, робота за тематичними розділами включає наступні аспекти.

1. Reading (collocations, phrasal verbs, idioms; opinion, attitude, tone, the main idea, text organization; cohesion, coherence, text structure)
2. Writing (specified text with a range of functions)
3. Vocabulary in Use
4. Grammar in Use
5. Listening (gist, the main idea, etc.; the specific information)
6. Speaking (general interaction, social language; speculating, evaluating, comparing, etc.).
7. Project Work. (англійською мовою, оскільки викладається англійською мовою)

### **Цільові аспекти навчання та основні типи завдань** **Target Aspects and Task Types**

<b>Listening</b>	<p><b>TARGET SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listening for gist;</li> <li>• listening for specific information.</li> </ul> <p><b>TASK TYPES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listen to a set of 4 short text with 3 multiple-choice questions for each text;</li> <li>• listen to a longer text by 1 speaker and answer 9 sentence completion questions;</li> <li>• listen to a longer text with interacting speakers and answer 5 four-options multiple-choice questions;</li> <li>• listen to a text with 2 or 3 speakers and answer 6 three-way matching statements using the initial letters of the names or “B” for “both”.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<b>TARGET SKILLS:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>themed discussion (4 min)</li> </ul> <p>extended speaking with a prompt (describing and contrasting; 12 min. (Upstream Advances SB))</p>
<b>Reading</b>	<p><b>TARGET SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scanning for the main idea / details / specific information;</li> <li>timed cloze reading (skimming with multiple choice questions / gap-filling);</li> <li>gapped skimming reading with jumbled paragraphs to be inserted;</li> <li>analytical reading, critical reading.</li> </ul> <p>Home reading (critical reading and literary text interpretation) Individual reading 400 pages</p>
<b>Writing</b>	<p><b>TARGET SKILLS:</b></p> <p>writing a paper (300-350 words) with:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a set format (an article, a letter, a proposal, a review, a report, a set book composition);</li> <li>a set question with a textual prompt taken from an article, a book, a letter, academic notes, an advertisement, a quotation; a set discursive task (describe, contrast, narrate, persuade, develop arguments, express and support opinions, evaluate ideas).</li> </ol>
<b>Language in Use</b>	<p><b>TARGET SKILLS:</b></p> <p>the contextualized and integrated use of active vocabulary and grammar.</p> <p><b>TASK TYPES:</b></p> <p>a text with (15) open cloze questions; gapped text with (10) spaces for word transformation; (8) pairs of sentences with the 1<sup>st</sup> sentence to be paraphrased to fit into the 2<sup>nd</sup> one; 2 theme related texts with 2 comprehensive questions on each and a summary question.</p>

## 6.2 Структура та обсяг навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
лек		пр	лаб	сп	лек		пр	лаб	сп	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>7 семестр</b>										
<b>Розділ 1. Politics.</b>										
Тема 1. Government in the UK, the USA, Ukraine.	21	-	-	12	9					

Тема 2. Elections, political parties and movements.	17	-	-	10	7					
Тема 3. Current national and international political trends. Globalization and localization.	17	-	-	10	7					
Разом за розділом 1	55	-	-	32	23					
<b>Розділ 2. Judiciary.</b>										
Тема 1. Courts and trials.	21	-	-	12	9					
Тема 2. Law enforcement in English-speaking countries and Ukraine.	17	-	-	10	7					
Тема 3. Human rights. Discrimination and its types.	17	-	-	10	7					
Разом за розділом 2	55	-	-	32	23					
<b>Розділ 3. Modern Means of Communication.</b>										
Тема 1. The Media: the press, radio, television. The informational means of communication.	21	-	-	12	9					
Тема 2. Today's news through the prism of the media.	17	-	-	10	7					
Тема 3. Modern means of communication. The new informational technologies. Netiquette.	17	-	-	10	7					
Разом за розділом 3	55	-	-	32	23					
<b>Усього за 7 семестр</b>	<b>165</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>96</b>	<b>69</b>					

**8 семестр**

<b>Розділ 4. Higher Education and Science.</b>										
<b>Тема 1.</b> The system of higher education in the UK, the USA, Ukraine.	12	-	-	4	8					

<b>Тема 2.</b> Universities as centres of science and technologies.	12	-	-	4	8					
<b>Тема 3.</b> Student life in British and American universities. Motivation and values among British, American, Ukrainian students. Student exchange: social difficulty in a foreign culture; culture shock.	16	-	-	8	8					
Разом за розділом 4	40	-	-	16	24					
<b>Розділ 5: Managing an English language classroom.</b>										
Тема 1. Becoming a more successful learner. Learning strategies: encouraging learner independence.	12	-	-	4	8					
Тема 2. Teaching styles: observation and analysis. Tailoring a foreign language classroom: finding a fit between teaching and learning styles.	12	-	-	4	8					
Тема 3. Reflecting on the teaching experience. Establishing rapport in the classroom. Problem children.	16	-	-	8	8					
Разом за розділом 5	40	-	-	16	24					
<b>Розділ 6. Music in Personal and Professional Development of a Teacher.</b>										
Тема 1. Music as a part of human culture. Trends and genres in music. My preferences in music.	14	-	-	6	8			10		30



Тема 2. Musical performance and events.	12	-	-	4	8					
Тема 3. Music in a foreign language classroom: nursery songs, sing-and-dance songs, jazz chants, popular songs, relaxation music, musicals.	14	-	-	6	8					
Разом за розділом 6	40	-	-	16	24					
Усього за 8 семестр	165	-	-	64	101					
<b>Усього годин</b>	<b>330</b>	-	-	<b>160</b>	<b>170</b>					

### Тематичний план змісту практичних занять

#### KEEPING UP TO DATE

Class work (guided hours) – 68, Independent work – 82 hours.

#### TOPIC 1: POLITICS

Class work – 23 hrs.

Independent work – 27 hrs.

#### Subtopics:

1. Types of government. Democracy. 2. The political systems of the UK, the USA. 3. Elections and political parties.

#### Speech functions:

*Types of government. Democracy. Current international political trends*

comparing

contrasting

describing

exemplifying

making predictions

*Government in English-speaking countries and Ukraine*

asking for / stating and justifying opinions

comparing

contrasting

describing

exemplifying

*Elections and political parties*

comparing

contrasting

describing

exemplifying

making predictions

**Language in use:**Vocabulary:

English for Seniors. Term I. P. 172, 179, 195, 199.

English for Seniors. Idiomatic Treasury. P. 210-211.

Oxford Word Skills Advanced. P. 96; P. 116, 117 Political beliefs and metaphors.

Vince M. Advanced Language Practice: P. 231 Vocabulary 12. Government and society .

Upstream Advanced SB, WB. Unit 4. Growing concerns.

McCarthy M. English Vocabulary in Use (Advanced). P. 110-111. British politics.

McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate and Advanced). Topic 54. P. 122-123. Politics and public institutions.

Cullen P. Cambridge Vocabulary for IELTS. P. 68. Un. 13. The modern world.

Learn about the UK political system & elections.

<https://www.youtube.com/watch?v=f98HtyjcWxE>

Grammar:

Types of questions. Tenses review. Passive Verb Forms. Articles.

**Reading:**

“Types of government” <https://www.toppr.com/guides/civics/what-is-government/meaning-of-government/>

Why democracy is today's best form of government

<https://www.cobizmag.com/Trends/Why-democracy-is-todays-best-form-of-government/>

Chernovaty L. Advanced Language Practice: P. 11 “To rule is easy, to govern – difficult”; P. 19 “The big chief in Washington”; P. 34 “Transparency in government”, P. 55 “Elections”.

English for Seniors. Term I: Text “The political system of Great Britain”; Text “The political system of the USA”; Text “Elections”; Text “A profile of a Ukrainian politician”; Text “How democratic is ...?”; Text “What are human rights”.

Innovations Advanced. P. 48-52. Unit 8. Politics and elections.

Masterclass Proficiency. P. 136. Un. 10. Talking liberties.

**Listening:**

The video text “What is politics?” (<https://study.com/academy/lesson/politics-definition>)

The video text “Traditional types of government. Definition”, <https://study.com/academy/lesson/traditional-types-of-government-definitions-strengths-weaknesses.html>

Who Rules? (Types of Government) <https://www.youtube.com/watch?v=pvPCYqKZP3Y>

The video text “Introduction to the British Parliament” (<https://www.youtube.com/watch?v=RAMbIz3Y2JA>)

The video text “Overview of the UK government” <https://study.com/academy/lesson/overview-of-the-uk-government.html>

Who is in the House of Lords? <https://www.youtube.com/watch?v=urwQuL4pQmg>

The audio text “Votes is votes” (Advanced Masterclass, Student book, P. 114).

The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained <https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10>

**Speaking:**

1. The role of politics in our life.
2. Types of government: strong and weak points.
3. What makes a state democratic?
4. Is democracy the best type of government?
5. Peculiarities of the British and American political systems.
6. Why is it important to take interest in politics and to vote?
7. The profile of a progressive politician.

Guided discussion: Human rights and civil liberties: restricting freedoms as being in the interests of people's safety and well-being (Proficiency Masterclass, Student Book, P. 145).

Role play: Types of government

<https://www.parliament.uk/documents/education/docs/types-of-government/Types-of-government.pdf>

**Writing:**

1. The opinion essay "The political system of Great Britain: archaic and complicated or successive and balanced?"
2. Articles: narrative, descriptive, discursive writing (Upstream Advanced, Student Book, P. 68-72). The descriptive article: "What is a democratic state?"
3. The discursive article: "Voting: the right or the duty?"
4. Character reference (Advanced Masterclass, Student book, P. 164-167, 187, 194). The character reference to support a fellow student to the international seminar "Youth in Politics".

**Project work:**

Is democracy still working? <https://www.youtube.com/watch?v=LR2SIWRMrtA>

The best form of government for the modern world.

<https://thebestschools.org/magazine/common-forms-of-government-study-starters/>

<https://www.parliament.uk/documents/education/docs/types-of-government/Types-of-government.pdf>

British, American and Ukrainian political systems in comparison.

The movie club "The Iron Lady": What should a modern politician be like?

Independent work

Individual reading

**TOPIC 2: Judiciary**

Class work – 23 academic hrs.

Independent work – 27 hrs.

**Subtopics:**

1. The Legal System and Courts in Great Britain and the USA. Human rights.
2. At the Court: people and procedures.
3. Crimes and punishment.
4. Juvenile delinquency.

**Speech functions:**

*Law enforcement in Great Britain and the USA*

asking for / giving explanations  
asking for / making suggestions  
comparing  
contrasting  
describing  
expressing probability / possibility

*Human rights*

approving / disapproving  
complaining  
describing  
evaluating  
exemplifying  
expressing ability/inability  
making speculations

*Courts and trials*

agreeing / disagreeing  
asking for / giving confirmation  
asking for / giving / declining permission  
asking for / giving reasons  
asking for repetition, clarification  
checking facts  
correcting  
denying  
describing  
exemplifying  
giving instructions  
setting conditions  
hypothesizing

**Language in use:**

Vocabulary:

English for Seniors. Term I. Topical Vocabulary. P. 135-136.

English for Seniors. Term I. Idiomatic Treasury. P. 154-162

Upstream Advanced, Student Book. Un. 13. Law and Order.

Upstream Advanced, Student Book. Un. 4. Growing Concerns.

Innovations Advanced SB, WB. Unit 4. The law. Unit 18. Crime.

Inside Out Advanced SB, WB. Unit 9. Law.

M. Skipper. Advanced Grammar and vocabulary. P. 30-33. Unit 14. Crime idioms and collocations.

M. Vince. Advanced Language Practice. P. 240. Unit 9. Crime and the law.

M. Vince. Advanced Language Practice. P. 234. Unit 10. Social problems.

P. Cullen. Cambridge Vocabulary for IELTS. P. 94. Un. 18. The law.

M. McCarthy, F. O'Dell. English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate and Advanced). Topic 55. Crime.

P. Cullen. Cambridge Vocabulary for IELTS Advanced. Unit 18. Law enforcement.

EngVid. Real English: What you need to know if you're going to court  
[https://www.youtube.com/watch?v=ayjKTL5hNGc&list=PLg\\_H0r6ChTjMmSnVOjYOPXwIxl4NDWXWi](https://www.youtube.com/watch?v=ayjKTL5hNGc&list=PLg_H0r6ChTjMmSnVOjYOPXwIxl4NDWXWi)

EngVid. English Vocabulary: Crime & Criminals  
<https://www.youtube.com/watch?v=nuMIRI8Ypi4>

**Grammar:**

Modal verbs and the system of modal meanings they convey. Reported speech.  
Innovations Advanced SB, WB. Unit 4.

**Reading:**

English for Seniors. Term I: Text “Freedom, money and morality”; Text “Juvenile crime”; Text “The US court system”.

Upstream Advanced, Student Book, P. 82-83. Text “The Judgement Day”.

Upstream Advanced, Student Book, P. 74-75. Text “I can see you”

Masterclass Advanced, Student Book, P. 72. Text: “Youth crime”.

Chernovaty L. Advanced Language Practice: P. 62 “The crime does not pay – at least on television”; P. 69 “Civil and criminal case”; P. 82 “Where the truth is stranger than fiction”.

Innovations Advanced SB, WB. Unit 4. The law.

Innovations Advanced SB, WB. Unit 18. Crime.

Inside Out Advanced SB, WB. Unit 9. Law.

Language Leader Advanced. SB. P. 109. Unit 9. Law and society: hidden rules; juvenile justice.

**Listening:**

Advanced Masterclass, Student book, P. 162-163. The audio text “Let the punishment fit the crime”.

Proficiency Masterclass, Student book, P. 144. The audio text “An interview with a forensic expert”.

The video text “The Crown Court”, [https://www.youtube.com/watch?v=tZYvv\\_s5R-s](https://www.youtube.com/watch?v=tZYvv_s5R-s)

The video text “The Magistrates’ Court”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WeNDacwO5NA>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=QF46W6LvHY4>

The videotext “The work of magistrates in England and Wales”  
<https://www.youtube.com/watch?v=fCybrBaKj8s&t=2s>

The audio text: Vocabulary for IELTS. P. 94. Un. 18. The law. Recording 18.

**Speaking:**

1. What encourages the relish for hate and resort to violence in society?
  2. Law enforcement in Britain. Types of Courts.
  3. Law enforcement in the USA
  4. People and procedures in the court.
  5. The criminal case.
  6. Types of crime and punishment.
  7. The crimes of the 21<sup>st</sup> century.
  8. Let the punishment fit the crime: some crimes can be justified, some criminals can be given the second chance.
  9. The social background of juvenile delinquency.
- Guided discussion: How to punish crimes and encourage good behaviour

<p>(Masterclass Advanced, Student Book, P. 163).  <u>Guided speaking</u>: speaking on the suggested photos (Masterclass Advanced, Student Book).  Role play:  You be the judge! (Innovations Advanced, Student book, Unit 18).  Masterclass Advanced, Units 1, 4, 6.</p>
<p><b>Writing:</b>  1. Formal and informal letters (Proficiency Masterclass, Student Book, P. 160-164). The formal letter based on the graph: The increasing crime rate and the youth.  2. Discursive essay: Juvenile crime (Upstream Proficiency SB, P. 180-186).  3. Reports and proposals (Upstream Advanced, Student Book, P. 88-92). The report: The rise of vandalism and lack of social activity for young people in the area (Masterclass Advanced, Student Book, P. 70-71).</p>
<p><b>Project work:</b>  The proposal: Juvenile crime and its prevention (Upstream Advanced, Student Book, P. 88-92).  The movie club “Are you good or evil?”: What can help people avoid criminal behavior?</p>
<p>Independent work</p>
<p>Individual reading</p>

### TOPIC 3. Mass Media and Media Literacy

<p>Class work – 22 academic hrs.  Independent work – 28 hrs.</p>
<p><b>Subtopics:</b>  1. Mass media today: functions and role in the society. Media literacy. 2. Types of media. Newspapers and magazines in Great Britain and the USA. Paper and electronic editions. 3. Television. Television and children. Television and internet addiction.</p>
<p><b>Speech functions:</b>  <i>Modern means of communication</i>  comparing  contrasting  describing  evaluating  expressing hopes  hypothesising  <i>The press</i>  describing making speculations  newspapers and television  comparing contracting describing evaluating expressing hopes</p>
<p><b>Language in use:</b>  <u>Vocabulary:</u>  English for Seniors. Term I. P. 47-50, 66-69,92-99.</p>

English for Seniors. P. 92-97. Idiomatic Treasury.

M.Vince. Advanced language Practice. Vocabulary 5. Media and advertising.

L.Chernovaty. Advanced Practical English Course. P. 176-177. The British Press.

M. McCarthy, F. O'Dell. English Vocabulary in Use Upper-Intermediate and Advanced. Topic 53. The press and media.

P. Cullen. Cambridge Vocabulary for IELTS. P. 64. Unit 12. Information technology. P. 98. Un. 19. The media.

P. Cullen. Cambridge Vocabulary for IELTS Advanced. Unit 19. The media.

Grammar:

The category of mood: The use of oblique moods in different types of sentences. Wishes and regrets. Conditionals. Linking words and phrases.

Advanced Masterclass, Student Book, P. 96-98.

Upstream Advanced, Student Book, P. 130-131.

Language Leader Advanced. SB, WB. Un. 8. Journalism and media.

**Reading:**

L. Chernovaty. Advanced Practical English Course. P.176-177. Text: The British press.

L. Chernovaty. Advanced Practical English Course. P. 186-187. Text: The American press.

English for Seniors. Term I. Text: Language in the news.

Advanced Masterclass, Student Book Text: The world of doublespeak.

New Headway Advanced, P. 56-60. Text "Language in tabloids and broadsheets"

English for Seniors. Term I. Text: What you watch is what you are; Text: Television's effect on children; Text: Make TV help your kids.

Upstream Advanced, Student book, P. 220-221. Text: Those crazy kids.

Upstream Advanced, Student book, P. 85-86. Text: Hype or hyper-reality?

New Face of Teaching, P. 82. Text: Studies identify Internet addiction.

**Listening:**

The video text "Functions of mass media"

<https://www.youtube.com/watch?v=5RRyX9mI5Lw&t=2s>

The video text "Pop culture: what's wrong with the media?"

<https://www.youtube.com/watch?v=NwPdAZPnk7k>

The audio text "Bias in media" (Cambridge Vocabulary for IELTS P. 100).

The audio text "British newspapers" (New Headway Advances SB, P. 55, T. 6.1).

The audio text "Interviews with Nigel Dempster" (Headway Advanced, Student Book),

The audio text "Interviews with Joanna Bogle" (Headway Advanced, Student Book),

The audio text "The evening's programmes on satellite TV". Advanced Masterclass, Student Book, P. 82.

The audio text "What's on the TV tonight?" newspapers (Upstream Proficiency SB. Unit 3. P. 59-60. Ex. 20).

**Speaking:**

1. What's the functions and role of media in the society?
  2. What is media literacy? Why to be critical about mass media?
  3. Why should we treat the media critically?
  4. How does the media language manipulate the public opinion?
  5. If you were a reporter according to what principles you would select the news for your reports?
  6. What are the differences between serious newspapers and popular tabloids?
  7. Which newspapers would you recommend if you were asked? Give your reasons.
  8. Molding a productive TV watching style.
  9. What are the good points and negative points about television's influence on children?
- Guided speaking: extended speaking.  
 What effects has TV had on our lives? Should there be control over what we watch on TV? (Proficiency Masterclass, Student Book, P. 159).
- Role play:  
 Talking about the news: TV vs quality newspapers (Upstream Advanced SB. Unit 3. P. 60. Ex. 1).  
 What's on the TV: Dramatizing (Upstream Proficiency SB. Unit 3. P. 59-60. Ex. 20).

- Writing:**
1. Contribution to longer pieces (Upstream Advanced, Student Book, P. 114-118). Topic: The role of media in my country.
  2. The set text writing and set book composition (Upstream Advanced, Student Book, P. 34, 134-138). The report on the individual reading book.
  3. For and against essay "Media: the value of TV" (Upstream Proficiency SB. Unit 3. P. 71-72).

- Project work:**
- Square eyes: What effects has TV had on our life? Should there be controls over what we watch on TV?(Masterclass Proficiency, SB, Unit 11, P. 159).
- The movie club "The Social Network" / "The 5<sup>th</sup> power": How does the media influence our life?
- The mini group project "The student newspaper we'd like to edit".
- Why British TV rules the world ([www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/features/why-british-tv-rules-the-world-9590481.html](http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/features/why-british-tv-rules-the-world-9590481.html))

Independent work

Individual reading

**8 семестр**  
**TOPIC 4: Teaching Practice and Classroom Management**

Class work – 24 academic hrs.  
 Independent work – 50 hrs.



**Subtopics:**

1. Reflecting on the teaching experience. Classroom observation.
2. Managing a foreign language classroom. What makes a good foreign language teacher?
3. “Dos” and “don’ts” of a good foreign language classroom. Solving discipline problems in a classroom.

**Speech functions:***Reflecting on the teaching experience*

agreeing / disagreeing  
asking for / giving explanations  
asking for / stating and justifying opinions  
evaluating  
making speculations  
talking about likes and dislikes

*What makes a good teacher*

agreeing / disagreeing  
asking for/ giving reasons  
asking for / stating and justifying opinions

*Class management*

asking for / giving advice  
asking for / offering help  
asking for / making suggestions  
expressing probability, possibility / improbability, impossibility

*Discipline problems in a classroom*

agreeing / disagreeing  
asking for / giving advice  
asking for / giving explanations  
asking for / making suggestions  
asking for / offering help  
asking for / stating and justifying opinions  
complaining  
exemplifying  
expressing obligation and necessity

**Language in use:**Vocabulary:

Vocabulary Notes – p.p.159-163;

Topical Vocabulary – p.p.177-178

English for Seniors. Idiomatic Treasury.

Words and phrases, units 9-10 (M.Vince. Advanced Language Practice).

Vocabulary 18. Education and learning (M.Vince. Advanced Language Practice).

M. McCarthy, F. O’Dell. English Vocabulary in Use Upper-Intermediate and Advanced. Topic 39. Education.

Upstream Advanced, SB, WB. Unit 8. Live and learn.

Grammar:

Inversion. Emphasis. Verbs + Infinitive or Gerund. The verbids (the infinitive, the gerund, the participle). Predicative complexes.

**Reading:**

English for Seniors. Term II. Text : “Observation”.

English for Seniors. Term II. Text : “10 ways to...revive a lesson”.

English for Seniors. Term II. Text : “How to create discipline problems”.

English for Seniors. Term II. Text “Take control from your obnoxious teenager”.

The New Face of Teaching P. 38-46. Text “A fresh look at the classroom”.

Upstream Advanced, Student Book. P. 174-175. Text “You can make me do it but you can’t make me like it”.

Progress to Proficiency. P. 133-134. My lessons in the classroom.

Text “How’s Your Teaching Practice?”

<https://relentlessteaching.wordpress.com/2011/01/06/how-your-teaching-practice>

**Listening:**

The audio text “Lend me your ears!” (Proficiency Masterclass, Student Book, P. 172);

The audio text “The interview about language learning” (Proficiency Masterclass, Student Book, P. 172).

The audio text “Good and bad memories about school life” (Upstream Advanced SB. Unit 8. P. 165, ex. 3a).

The audio text “The interview about truancy” (Upstream Advanced WB. Unit 8. P. 80, ex. 16).

The audio text “Happy days?” (Progress to Proficiency. P. 129-130).

The audio text “Classroom Ups and Downs”

<https://www.english-guide.org/node/1743>

The video text "Introducing classroom observation"  
<https://www.youtube.com/watch?v=naOAnpEIdSc&t=8s>

The video text “Classroom observation forms”

<https://www.youtube.com/watch?v=r-abWqXlkFY>

The video text “Bad teaching habits 1”

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/english-you-need/unit-23/session-4>,

<https://www.youtube.com/watch?v=4FQH8vOyC-8>

The video text “Bad teaching habits 2”

<https://www.youtube.com/watch?v=fWCC6lTd2mQ>

The video text “Classroom management tips for low level disruption”

<https://www.youtube.com/watch?v=uquaiRldCvs>

The audio text “Teachers and pupils” (L. Jones. Progress to Proficiency. P. 135).

**Speaking:**

1. Pros and cons of a regular observation.
2. My first lesson.
3. If I were a supervisor on teaching practice I’d advise my students....
4. DOs and DON’Ts of a good foreign language classroom.
5. How to establish rapport in the classroom.

<p>6. What makes a good foreign language teacher?</p> <p>7. My favourite FLT techniques.</p> <p>8. Discipline problems in a classroom: causes and solutions.</p> <p>9. How to motivate and control teenagers.</p> <p>Guided speaking:          Discussing similarities and differences of public and state schooling in GB (Upstream Advanced, Student's Book, P. 171, ex. 11).          Discussing, hypothesising and selecting: Skills and abilities necessary in teaching (Upstream Advanced, Student's Book, P. 173, ex. 3-6).</p>
<p><b>Writing:</b></p> <p>1. Writing a report about the teaching practice.</p> <p>2. Competition entries (Upstream Advanced, Student Book, P. 206-210). The competition entry: "The best day of my teaching practice".</p> <p>3. Writing CV and application letters (English for Seniors; Innovations Advanced, Student book, P. 28-29).</p>
<p><b>Project work:</b></p> <p>The profile of a good foreign language teacher.          Classroom Management Strategies To Take Control Of Noisy Students  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u086rr7SRso">https://www.youtube.com/watch?v=u086rr7SRso</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I9Jk74XO98M">https://www.youtube.com/watch?v=I9Jk74XO98M</a>          The Teaching Room: The best teaching tips  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3iKfb5nDgdU&amp;list=PLcetZ6gSk96_hBP8SRx02wg3H3xAwqjXu">https://www.youtube.com/watch?v=3iKfb5nDgdU&amp;list=PLcetZ6gSk96_hBP8SRx02wg3H3xAwqjXu</a>          The movie club "The Mona Lisa Smile": The role of a teacher in molding a pupil's personality".</p>
Independent work
Individual reading

## TOPIC 5: Higher Education and Science

<p>Class work – 24 academic hrs.</p> <p>Independent work – 50 hrs.</p>
<p><b>Subtopics:</b></p> <p>1. The motivation for and value of education. Education as "an ivory tower". Academic values. Academic corruption in Ukraine.</p> <p>2. The system of higher education in the UK and the USA. Student life in British and American universities.</p> <p>3. Universities as centres of science and technologies.</p>
<p><i>The system of higher education in English-speaking countries and Ukraine</i></p> <p>approving / disapproving          asking for / stating and justifying opinions          comparing          contrasting          evaluating          expressing probability, possibility / improbability, impossibility          hypothesising</p> <p><i>Student life in British and American universities</i></p>

asking for / giving explanations  
comparing  
contrasting  
describing  
evaluating  
expressing ability / inability  
expressing disappointment and regret  
expressing wishes

**Language in use:**

Vocabulary:

English for Seniors. Term II. P. 47-50, 66-69, 92-99.

English for Seniors. P. 92-97. Idiomatic Treasury.

Words and phrases, units 7-8 (M. Vince. Advanced language Practice).

Vocabulary 19. Word formation (M. Vince. Advanced language Practice).

M. McCarthy, F. O'Dell. English Vocabulary in Use Upper-Intermediate and Advanced. Topic 52. Science and Technology.

Cambridge Vocabulary for IELTS. P. 26. Un. 15. Student Life.

Cambridge Vocabulary for IELTS Advanced. Unit 5. Striving to achieve.

Upstream Advanced, Student Book. Unit 8. Live and learn.

Upstream Advanced, Student Book. Unit 5. Our changing worlds: science and technology.

Language Leader Advanced. Unit 1. Education and employment. Unit 6. Technology and Change.

“People you’ll see at the Uni”

[https://www.youtube.com/watch?v=atcSB\\_kilS4](https://www.youtube.com/watch?v=atcSB_kilS4)

Grammar:

Relative clauses. Defining and Non-Defining Relative Clauses.

**Reading and speech material:**

English for Seniors. Term II. Text “What is University for Now”.

English for Seniors. Term II. Text “Academic corruption in Ukraine”.

Upstream Advanced, Student Book, P. 166-167. Text “How I got my first-class degree”.

New Progress to Proficiency. P. 102-103. Text “Managing your study time”.

English for Seniors. Term II. Text “The Wow Factor and How to Get It”;

English for Seniors. Term II. Text “Dumb on down from Day One”;

English for Seniors. Term II. Text “Exams”;

Text “University – the best days of your life?” (Proficiency Masterclass, Student Book, P. 173-175).

**Listening:**

The audio text “Ways to get into a British university” (Upstream Proficiency, Student Book)

The audio text “The stuff-student committee meeting” (Upstream Proficiency, Student Book, P. 33).

The video text “What are universities for?”

<https://www.youtube.com/watch?v=jFCFqjovH3s>

The audio text 'What's a university education worth?'  
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture/whats-university-education-worth>

The audio text "The useless degree?" (Upstream Prof. WB  
Ex. 15b, P. 30).

The audio text "How to get to a British university" (Upstream Advanced SB,  
P. 172).

The video text "What are the best universities in the world?"  
[https://www.youtube.com/watch?v=OXR\\_4NkYZbU](https://www.youtube.com/watch?v=OXR_4NkYZbU)

### **Speaking and discussion:**

1. What is the aim of higher education today?
2. The system of higher education in the UK and the USA.
3. Universities as centres of science and technologies.
4. Pains and gains of a modern university.
5. My idea of a good university.
6. Are Ukrainian students well motivated to get higher education?
7. Student life in British and American universities.
8. Motivation and values among British, American, Ukrainian students.
9. Student exchange: social difficulty in a foreign culture; culture shock.

Guided discussion: University: the best days of your life? (Proficiency  
Masterclass, Student Book, P. 173-175).

Role play:

"The fresher guiding" (Upstream Proficiency, Student Book, P. 31).

"The stuff-student committee meeting" (Upstream Proficiency, Student Book,  
P. 33).

### **Writing:**

1. Formal and informal letters (Upstream Advanced, Student Book, P. 22-26). The formal letter to a newspaper "It's a student's life".
2. Formal and informal sheets (Upstream Advanced, Student Book, P. 180-184). Topic: The university information sheet.
3. Making suggestions and recommendations in formal letters and articles (Upstream Proficiency, Student Book, P. 42-46).

### **Project work:**

Jigsaw reading and report on the higher education system in GB (Proficiency  
Masterclass, Student Book, P. 176-177).

<https://www.theguardian.com/education/2011/jul/08/university-admissions-study-oxbridge-divide>

<http://www.bbc.com/news/education-37257978>

<https://www.theguardian.com/education/mortarboard/2013/oct/10/oxbridge-holy-grail-education>

The movie club "The Ivory Tower": The problems of higher education today".

The movie club "Monster's University": Student's life in the USA and  
Ukraine".

Creating a university leaflet / information sheet (Upstream Advanced, Student  
Book, P. 180-184).

Independent work

Individual reading

## Зміст самостійної роботи

7 семестр – 82 год, 8 семестр – 100 год., разом – 182 год.

<b>INDIVIDUAL WORK SCHEDULE</b>
<b>Year 4 English Practice</b>
<b>Term VII</b>
<b>SEPTEMBER</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Grammar.</b> Do Units 1-5, “Advanced Language Practice” by M. Vince. Check yourself with the key.</li><li><b>Reading.</b> Pick up a book for Term VII Individual Reading (350 pages total). Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).</li><li><b>Listening.</b> Listen and take notes about English Tenses: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0q24_bB_54">https://www.youtube.com/watch?v=e0q24_bB_54</a> OR Received Pronunciation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PcIX-U5w5Ws">https://www.youtube.com/watch?v=PcIX-U5w5Ws</a></li><li><b>Listening.</b> Listen about types of essay and take notes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pJ-Vyqxn1To/">https://www.youtube.com/watch?v=pJ-Vyqxn1To/</a></li><li><b>Listening.</b> Listen and take notes of the political vocabulary: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h2jBsmGKwLs">https://www.youtube.com/watch?v=h2jBsmGKwLs</a></li><li><b>Writing: opinion essays.</b> 1) Chernovatiy L.M. Advanced Practical English Course, P. 17-18; 2) Upstream Advanced. Student’s Book. P. 239-248. Opinion essay “My opinion of the British political system”. For-and-against essay “Voting: a democratic right to exercise or the privilege to indulge”.</li></ol>
<b>OCTOBER</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Grammar.</b> Do Units 6-10, “Advanced Language Practice” by M. Vince. Check yourself with the key.</li><li><b>Reading.</b> Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).</li><li><b>Listening.</b> Listen about Subjunctive, Wish-Clauses and take notes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pt5Dbng7jpQ">https://www.youtube.com/watch?v=Pt5Dbng7jpQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-vefS0B1DIY">https://www.youtube.com/watch?v=-vefS0B1DIY</a></li><li><b>Listening.</b> Listen about If-clauses 1-3 and take notes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c7rxcDuZgN4">https://www.youtube.com/watch?v=c7rxcDuZgN4</a>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCM633yN5V4">https://www.youtube.com/watch?v=aCM633yN5V4</a>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zAthFgcjmVY">https://www.youtube.com/watch?v=zAthFgcjmVY</a></li><li><b>Listening.</b> Listen about Mixed Conditionals and take notes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hk1AvFgOsSo">https://www.youtube.com/watch?v=hk1AvFgOsSo</a></li><li><b>Listening.</b> Listen about left-wing and right-wing policies and take notes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CDR1zwy9h2Q">https://www.youtube.com/watch?v=CDR1zwy9h2Q</a></li><li><b>Writing: reports.</b> Upstream Advanced. Student’s Book. P. 88-90. Inside Out Advanced. Workbook, P.50. “The report on reoffending”. Check yourself with the key.</li></ol>
<b>NOVEMBER</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Grammar.</b> Do Units 11-15, “Advanced Language Practice” by M. Vince.</li></ol>

Check yourself with the key.

2. Reading. Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).

3. Listening. Listen about Inversion and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=W6Dw1IHUrwU>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=4K0nnpnSYjJE>

4. Listening. Listen about Emphasis and take notes:  
[https://www.youtube.com/watch?v=P7dcdEoNA\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=P7dcdEoNA_E),  
<https://www.youtube.com/watch?v=AzNxZGC-Hg0>

5. Listening. Listen and take notes of the crime vocabulary:  
<https://www.youtube.com/watch?v=nuMIRI8Ypi4>

6. Writing: essay. Masterclass Proficiency. Student's Book. P. 146-147. Upstream Proficiency. Student's Book. P. 180-184. "Juvenile crime: causes and remedies".

7. Writing: summaries. Upstream Proficiency. Student's Book. P. 67. Check yourself with the key.

8. Writing: letters to the press. Upstream Proficiency Student's Book. P. 68-72. "Can we get the objective news from the media nowadays?".

#### DECEMBER

1. Grammar. Do Units 16-20, "Advanced Language Practice" by M. Vince. Check yourself with the key.

2. Reading. Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).

3. Listening. Listen about the Reported Speech and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tBtc6rpcMz4>

4. Listening. Listen about Infinitives and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=fVlgzuhBi-Im>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=8ZTikQE0Z8>

5. Listening. Listen and take notes of words to talk about media:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4uEf3L1KdRc>

6. Writing: balanced argument essays. Upstream Proficiency Student's Book. P. 68-72. "Television: the Blessing or a Curse?"

7. Writing: book reviews. Upstream Advanced. Student's Book. P. 42-46. Write a review of your individual reading book.

#### Term VIII

#### FEBRUARY

1. Grammar. Do Units 21-30, "Advanced Language Practice" by M. Vince. Check yourself with the key.

2. Reading. Pick up a book for TERM VIII Individual Reading (400 pages total). Read 150 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).

3. Listening. Listen about Participles and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=eWvkSp16VFY>

4. Listening. Listen about Participles Clauses and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=H8E5EF0IEN0>

5. Listening. Listen and take notes of the classroom English:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OqaL1YP0pNM>

6. Listening. Listen about movies:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gb87bAkFkYc>

7. Writing: film reviews. Upstream Proficiency Student's Book. P. 134-138. Masterclass Advanced (2002). Student's Book. P. 78-80. "The film I watched on holidays".

#### MARCH

1. Grammar. Do Units 1-4, "Round Up 6. New and Updated" by V.Evans. Check yourself with the key.

2. Reading. Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).

3. Listening. Listen about Modals and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5Dq7lEw7CKM>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=YND9m8q3TJ8>

4. Writing: making suggestions and recommendations. Upstream Proficiency. Student's Book. P. 42-46. Also see: Upstream Advanced. Student's Book. P. 239-248. "How to solve discipline problems in a foreign language classroom" / "How to increase learners' motivation in a foreign language classroom".

#### APRIL

1. Grammar. Do Units 5-8, "Round Up 6. New and Updated" by V.Evans. Check yourself with the key.

2. Reading. Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).

3. Listening. Listen about Stative Verbs in continuous aspect and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=PQGiD2zd1Rg>

4. Listening. Listen and take notes of the university and college vocabulary:  
<https://www.youtube.com/watch?v=oqNOD2tF9Ec>

5. Writing: formal and informal letters. Upstream Advanced. Student's Book. P. 22-26, 226-227. Check yourself with the key. The formal letter to the editor "A student's life is not quite all sweetness and light".

6.

#### MAY

1. Grammar. Do Units 9-12, "Round Up 6. New and Updated" by V.Evans. Check it with the key.

2. Reading. Read 100 pages keeping a vocabulary. Write out and learn 15 vocabulary units (speech patterns, idiomatic constructions, etc.).

3. Listening. Listen about articles and take notes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=P4U0uLBATZI>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=3zJQoQLCeNo>

4. Writing: proposals. Upstream Advanced. Student's Book. P. 88-90. Upstream Advanced. Student's Book. P. 91-92. "A new studying course".

5. Writing: reviews. 1) Upstream Advanced. Student's Book. P. 227-228. "My favourite music CD review". 2) Masterclass Proficiency (2002). Student's Book. P. 160-161. The individual reading book review and presentation.



Recommended sources:

Side R., Wellman G. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. – Longman, 2001. – 286 p.

Vince M., Emmerson P. First Certificate Language Practice with key. English Grammar and Vocabulary. – Macmillan, 2003. – 342 p.

Vince M., Sunderland P. Advanced Language Practice with key. English Grammar and Vocabulary. – Macmillan, 2003. – 326 p.

Walker E., Elseworth S. Grammar for Upper-Intermediate Students with key. – Longman, 2000. – 204 p.

BBC Learn English: Improve Your Grammar.  
[https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish/playlists?view=50&sort=dd&shelf\\_id=97](https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=97)

### Індивідуальні читання.

№ з/п	Завдання	Обсяг
1.	Pleasure Reading	350-400 pages per semester
2.	Pleasure Reading Vocabulary	5 words for each page
3.	Topical Vocabulary, Idioms	6 topics
4.	Grammar in Use	4 and more
5.	Word-Combinations and Phrases in Use	30
6.	Prepared Speaking (presentation)	250 words (4 pages)
7.	Writing (composition, essay, report, etc.)	Approximately 350 words at length
8.	Project Work	Approximately 350 words

## 8. Рекомендовані джерела інформації

### Основні:

1. Балащенко, Л.М., & Подосиннікова, Г.І. (2015). Global Issues: [навч. посібник для студ. старш. курсів ф-тів ін. мов]. Суми, Україна: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка.

2. Безвін, Ю.Г., & Подосиннікова, Г.І. (2017). Controversial Issues: Forming Communicative Competence Through Project Work: [навч. посібник для студ. старш. курсів ф-тів ін. мов]. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка.

3. Коробова Ю. В., Подосиннікова Г. І. (2024). Reading and Analyzing Short Stories: Focus on SEL. Handbook of English analytical and critical reading for pre-service English teachers (Читання та аналіз коротких оповідань: фокус на соціально-емоційному навчанні. Посібник з аналітичного та критичного читання для майбутніх учителів англійської мови). Суми: ФОП Цьома С. П.

4. Подосиннікова Г. І., Бохоня Т. М., Щербак Є. О. Crime Tracker: Building Up Vocabulary Skills Through Situations With Film Characters = Слідопит: формування лексичної компетентності з використанням ситуацій з

кіноперсонажами: [навч.-метод. посібн. для студ. старших курсів класичних, педагогічних, лінгвістичних університетів] / за ред.Г.І.Подосиннікової. – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. – 130 с.

5. Уткіна, Л. О., Особливець, О.Ю., & Євтушенко, Т. В. (2009). English for Seniors. Term I: [навч. посібник для студ. 4-го курсу]. Суми, Україна: Вид-во СумДПУ.

6. Уткіна, Л. О., Особливець, О.Ю., & Євтушенко, Т. В. (2009). English for Seniors. Term II: [навч. посібник для студ. 4-го курсу]. Суми, Україна: Вид-во СумДПУ.

7. Evans, V. (2011). Round-Up 6: English Grammar Practice. Harlow: Pearson, Longman.

8. Evans, V., & Dooley, J. (2007). Upstream Advanced. Student's Book. Third Edition. Newbury, UK: Express Publishing.

9. Vince, M., & Sunderland P. (2009). Language Practice Advanced. Oxford: MacMillan Education.

### *Додаткові:*

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (2003). Переклад О.М.Шерстюк, наук. ред. С.Ю.Ніколаєва. К.: Ленвіт.

2. Ніколаєва, С.Ю., Соловей, М.І., Головач, Ю.В., Іноземцева, І.О., Каминін, І.М., Коломінова, О.О., ... Тягловська, В.М. (2001). Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект. Київ: Київ. держ. лінгв. ун-т, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України.

3. Черноватий Л.М., Карабан В.І., Ковальчук Н.М., Ярошук, І.П., Ганічева, Т.В., & Кукуєва, Н.О. Практичний курс англійської мови: підручник для студентів 4 курсу. Вінниця: Нова книга, 2008. – 608 с.

4. Aspinelli, T., Capel, A., & Gude, K. (1996) Masterclass Advanced. Student's Book. Oxford: Oxford University Press.

5. Black M., & Capel, A. (2010) Objective IELTS Advanced. Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press.

6. Being People: an Anthology for Non-native Speakers of English / Edited by T.Krahl. – Washington DC: USIA, 2005. – 240 p.

7. Boynton R. An Introduction to the Short Story / R.W. Boynton. – Portsmouth: Heinemann, 1992. – 352 p.

8. Clare, A., & Wilson, J. (2012) Speak Out Advanced. Student's Book. Harlow, UK: Pearson, Longman.

9. Cotton, D., Falvey, D., Ken, Lebeau, I., & Rees, G. (2012). Language Leader Advanced. Student's Book. – Edinburgh Gate, UK: Pearson, Longman.

10. Cullen P. (2012). Cambridge Vocabulary for IELTS Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.

11. Dellar, H., & Walkly, A. (2007). Innovations Advanced. Student's Book. Thomson ELT.

12. Jones, C., & Bastow, T. (2006). Inside Out Advanced. Student's Book.

13. Jones L. (2002). New Progress to Proficiency. Students Book. Cambridge: Cambridge University Press.

14. McCarty, M., & O'Dell, F. (2005). English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.

15. Soars J. Headway Advanced. Student's book / John Soars, Liz Soars. – Oxford University Press, 2001 – 121 с.

### *Електронні ресурси*

<https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>

<http://global.oup.com/uk/orc/politics/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>.

<http://www.bbc.com>

<http://www.britishcouncil.org.ua/teach>

[http://www.pearsonlongman.com/intelligent\\_business/teachers\\_resource.html](http://www.pearsonlongman.com/intelligent_business/teachers_resource.html)

<http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm>

[http://www.cambridge.org/ua/cambridgeenglish?utm\\_source=gnav&utm\\_medium=cenglish&utm\\_campaign=gnav](http://www.cambridge.org/ua/cambridgeenglish?utm_source=gnav&utm_medium=cenglish&utm_campaign=gnav)

<http://www.englishclub.com/learn-english.htm>

<http://www.newsweek.com>

<http://www.telegraph.co.uk>

<https://elt.oup.com/?cc=ua&sellLanguage=uk>

[https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.co.bbc.learningenglish&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.co.bbc.learningenglish&hl=en_US)

<https://www.listenaminute.com/>

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/proverbs-idioms>

<https://www.theguardian.com/uk>

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/proverbs-idioms>