

**Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка**

факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра англійської філології та лінгводидактики



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної та
слов'янської філології

Андрій КОВАЛЕНКО

«29» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРАКТИКА ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОГО АНГЛІЙСЬКОГО
МОВЛЕННЯ**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
(шифр і назва)

освітня-програма/програми Середня освіта (Англійська та німецька мови)
Середня освіта (Англійська та французька мови)

Мова навчання англійська

Погоджено

науково-методичною комісією

факультету іноземної та

слов'янської філології

«29» серпня 2024 р.

Голова 

Громова Н.В., к.пед.н., доц.

Суми - 2024

Розробник:

Козлова Вікторія Вікторівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри
Подосиннікова Г.І., к.пед.н., доцент



Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 10	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
3-й		3-й	
Семестр			
5-й 6-й		5-й 6-й	
Лекції			
год.		год.	
Практичні, семінарські			
132 год.		30 год.	
Лабораторні			
год.		год.	
Самостійна робота			
166год.		268 год.	
Консультації:			
2 год.		2 год.	
Загальна кількість годин - 300		Вид контролю: залік, екзамен	

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» є однією з основних дисциплін, входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Англійська та німецька мови) та Середня освіта (Англійська та французька мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, яка розроблена та внесена кафедрою англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки»

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, граматичний, фонетичний лексичний матеріал а також матеріал для читання та аудіювання) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Вивчення дисципліни має на меті практично орієнтоване набуття та використання студентами базових знань з іноземної мови, формування навичок і умінь іншомовного мовлення, розвиток здатності та готовності спілкуватися іноземною мовою адекватно параметрів комунікативної ситуації в усній та письмовій формах з урахуванням культурних особливостей носіїв мови, що вивчається. Курс спрямовано на розвиток мовної компетентності студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **ІК – інтегральної компетентності, а саме:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) школі закладів загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей:**

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та

закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК-3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-6. Здатність спілкуватися англійською та німецькою мовами як іноземними.

ЗК-7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-10. Здатність працювати автономно.

Фахових компетентностей спеціальності:

ФК-1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК-8. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та методики навчання іноземних мов у практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

ФК-10. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з англійської та німецької мов та державної мови, володіти іноземною мовою у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, писемному мовленні, говорінні) на рівні не нижче С1 (німецькою – на рівні В2+), використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

ФК-11. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн, мова яких вивчається спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

ФК-13. Здатність доцільно застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання, створювати навчально-методичне забезпечення для проведення занять з англійської та німецької мов.

ФК-15. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених **ОП програмних результатів навчання:**

ПРЗ-4. Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.

ПРЗ-5. Демонстрація реалізації теоретичних й методичних засад навчання іноземної мови та літератури в базовій середній школі.

ПРУ-1. Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.

ПРУ-4. Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.

ПРУ-7. Уміння порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей.

ПРУ-8. Використання гуманістичного потенціалу німецької та англійської мов і культур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРК-2. Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, німецької та англійської мов (лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатний удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРК-3. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення німецької та англійської мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.

ПРА-3. Здатність діяти у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики.

ПРА-4. Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета:* формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета:* розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета:* формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;
- *виховна мета:* формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення дисципліни «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу впродовж усіх років навчання і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час вивчення на першому та другому курсах педагогічного університету таких навчальних дисциплін: «Практика усного і писемного мовлення (англійська)», «Вступ до спеціальності».

Цей курс забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Навчальна дисципліна забезпечує базові знання та вміння, необхідні для оволодіння матеріалом курсів лексикології, стилістики, теоретичної граматики та історії англійської мови, країнознавства, теорії та практики перекладу, літератури Великобританії та США. Деякі теми пов'язані зі змістом курсів психології та педагогіки, історії та культури України. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» також має безпосередній зв'язок із курсом методики навчання іноземних мов і культур.

3. Результати навчання за дисципліною

<p>Знання</p>	<p>ПРЗ-4. Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.</p> <p>ПРЗ-5. Демонстрація реалізації теоретичних й методичних засад навчання іноземної мови та літератури в базовій середній школі.</p>	<p><i>Студент повинен знати на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мовленнєві формули граматичний і лексичний матеріал, передбачений програмою; • лексичний матеріал у межах тем «Відпочинок», «Кіно», «Мистецтво», «Англійська мова – мова міжнародного вжитку», «Освіта та виховання», «Людина, її характер, емоції та почуття». • соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості); • правила написання personal writing (листи), basic academic writing (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) рецензій творів-описів, творів-роздумів, есе; essay writing (твір- опис, твір-роздум, рецензія) social media writing (написання постів в соціальних мережа), (рівень B2+); • навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.
<p>Уміння</p>	<p>ПРУ-1. Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>ПРУ-4. Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРУ-7. Уміння порівнювати мовні та</p>	<p><i>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>аудіювання:</i> в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи; виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень B2+); • <i>говоріння:</i> спонтанно, вільно, грамотно, чітко й деталізовано висловлюватися щодо широкого спектру тем в усному спілкуванні, включаючи презентації, проекти, доповіді; використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення; використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди; оформлювати монолог-розміркування та монолог-

	<p>літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей.</p> <p>ПРУ-8. Використання гуманістичного потенціалу німецької та англійської мов і культур для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p>	<p>переконання; організувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень B2+);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>читання</i>: володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметно-логічний, спонукально-вольовий та емоційний); вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження); вибіркоче читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів); розуміти як експліцитну так і імпліцитну інформацію в текстах різних типів; володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень B2+); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів; • <i>письмо</i>: висловлювати думку логічно та послідовно в різних типах писемного мовлення; виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки; писати такі типи текстів: <i>personal writing</i> (листи), <i>basic academic writing</i> (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень B2+).
<p>Комунікація</p>	<p>ПРК-2. Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, німецької та англійської мов (лінгвістична,</p>	<p>Студент повинен володіти на достатньому рівні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2+, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами; • основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною

	<p>мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатний удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРК-3. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення німецької та англійської мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<p>англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2+ шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою; • культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур; • здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.
--	---	---

4. Критерії оцінювання результатів навчання.

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><u>Говоріння:</u> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень B2+).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень B2+).</p> <p>Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до</p>

	<p>тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо:</u> Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень B2+).</p> <p>Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння:</u> Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної</p>

	<p>інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
D	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
E	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення,</p>

	монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

Таблиця

Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей

		поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	(20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).
FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Розподіл балів

Приклад для заліку

Поточний контроль						Разом	Сума
РОЗДІЛ 1		РОЗДІЛ 2		РОЗДІЛ 3			
T 1.1	T 1.2	T 2.1	T 2.2	T 3.1	T 3.2		
Поточний контроль						75	100
25		25		25			
Контроль самостійної роботи						25	
5		5		15			

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 3.2 – теми розділів

Приклад для екзамену

Поточний контроль						Разом	Сума	Підсумковий (екз.)	Загальна сума
РОЗДІЛ 4		РОЗДІЛ 5		РОЗДІЛ 6					
Т 4.1	Т 4.2	Т 5.1	Т 5.2	Т 6.1	Т 6.2	60	75	25	100
Поточний контроль									
20		20		20					
Контроль самостійної роботи						15			
5		5		5					

Т 4.1, Т 4.2 ... Т 6.2 – теми розділів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю.

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах однієї теми складається з таких компонентів:

У 5-му семестрі

- *15 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *10 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *5 балів*: контроль самостійної роботи (виконання практичних завдань).
Індивідуальне читання-10 б.

У 6-му семестрі

- *10 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *10 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *5 балів*: контроль самостійної роботи та індивідуального читання.

4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях.

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 15 балів у 5-му семестрі та 10 балів у 6-му семестрі за аудиторну роботу в межах однієї теми розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення та презентації. Кількість балів за усне мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу. Окремо в 5-му семестрі оцінюється проект-презентація (5 балів), у 6-му семестрі оцінка є інтегрованою у монологічне мовлення, оскільки в 6-му семестрі зменшено кількість балів на поточний контроль за рахунок підсумкового контролю.

4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт.

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання тестових завдань різних типів, перекладів, коротких творів (максимум 10 балів).

4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи.

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

Види самостійної роботи

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позааудиторне читання.
- 5 Написання творів.
- 6 Виконання самостійних практичних завдань.
- 7 Виконання завдань з індивідуального читання. Для індивідуального читання студент обирає неадаптований англomовний художній твір ХХ – ХХІ століття . Обсяг : 300 сторінок на кожний семестр (5-6 семестри)

Критерії оцінювання самостійних практичних завдань

(оцінюється за 5-бальною шкалою).

- 5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.
- 4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.
- 3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.
- 2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.
- 1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.
- 0 балів: Завдання не виконані.

Критерії оцінювання завдань з індивідуального читання 5 семестр

- 10 Завдання повністю виконані без будь яких помилок.
- 9-7 Завдання виконані з незначними помилками.
- 6-4 Завдання виконані неповністю та с суттєвими помилками.
- 3-2 Завдання виконані не повністю зі значними грубими помилками.
- 0-1 Завдання практично не виконані.

Критерії оцінювання завдань з індивідуального читання 6 семестр

- 5 Завдання повністю виконані без будь яких помилок.
- 4 Завдання виконані з незначними помилками.
- 3 Завдання виконані неповністю та с суттєвими помилками.
- 2 Завдання виконані неповністю та зі значними грубими помилками.
- 1 Завдання практично не виконані.

Зміст завдань з індивідуального читання та методичні рекомендації до них.

Методичні рекомендації до опрацювання книги англійською мовою за індивідуальним вибором на семестр.

Independent Reading Assignment

All students are required to read an upper-intermediate level book every term of the academic year and keep page-by-page vocabulary.

You will be able to choose your book, but it must be approved by the teacher.

- ✓ The Independent Reading Introduction page and an End of Book Form should be completed.
- ✓ All monthly assignments should be completed in your notebook for Independent Reading.
- ✓ You are responsible for showing your best effort on these assignments.
Be neat!

Independent Reading Introduction Page

Date _____ Name _____

Title of book _____

Author _____

Genre (circle one)

Science fiction Fantasy Realistic fiction Historical Fiction

Mystery Adventure Biography Thriller

Total number of pages in the book _____

To set a monthly reading goal, divide the number of pages in the book by four. This is the number of pages that you will need to read each month to complete the book on time.

1. September _____ 2. October _____ 3. November _____ 4. December _____

Why did you choose this book?

_____ Liked cover _____ Interesting title _____ Read others by same author

_____ Genre _____ Recommended by a friend _____ Recommended by an adult

_____ Other

How do you think this book fits with your reading abilities?

_____ Easy to read _____ Just right _____ A challenge!

Explain your choice _____

Independent Reading Menu

- Complete your reading goal and one activity for each month. Be ready to hand in your work each first Monday (Tuesday) of the month at the beginning of class.
- Write your activities in your notebook for Independent Reading.
- Put the activity number at the top of the paper.

September.	October	November	December
Reading Goal:	Reading Goal:	Reading Goal:	Reading Goal:
1.1: Make a list of at least three predictions for the book—think about characters, setting, and genre. As you read the first few chapters, write down whether your predictions were accurate.	2.1: List three characters in the book so far. Describe their physical appearance, importance to the story, and character traits.	3.1: Write a letter to a character in the book. Include your reaction to the events in the book, your feelings about the character's choices, and what you think the character should do now. (At least one page)	4.1: Theme is the underlying message of a piece of text. Write a paragraph to express what you think is the theme of this book.
1.2: Write a list of at least five events that have happened so far. Make a prediction about what the conflict, or problem, will be. Write out and learn 15 vocabulary items (word-combinations and phrases including phrasal verbs and idiomatic expressions.	2.2: Make a list of six events in the story. What caused each event? What was the effect of each event? Write out and learn 15 vocabulary items.	3.2: Choose five interesting or unusual words from the book so far. Create a semantic map for each, including definition, the word in a sentence, related words, and synonyms. Write out and learn 15 vocabulary items	4.2: <i>Style</i> is the way an author writes a text. How do you feel about the author's style in this book? Is it formal or informal? Do you like the way the sentences sound? Write out and learn 15 vocabulary items.
1.3: The first few chapters of a book often contain a detailed description of the setting. Find a page with many setting details. Draw a picture of the setting. Label at least five specific details from the text.	2.3: Describe an exciting event from the book as if you were a sports broadcaster.	3.3: Think about the relationship of the setting to the story. Could this story have happened in another place? Why or why not?	4.3: Often, characters change as a result of events in a novel. Describe the changes that a character went through in this book.

Name _____ Date _____ -

End of Book Form

Complete this form if you have finished an independent reading book.

Title of book _____

Author _____ No of pages _____

What was your favourite (or least favourite!) part about this book? _____

In your notebook, complete the activities below.

Task 1 Create a story map for this book. Include the five story elements: characters, setting, conflict, plot (at least five events), and theme.

Task 2 Write a letter to me about your reactions to this book. Include information about how the main character changed throughout the book, how the ending was or was not surprising, how the conflict was resolved, and what you learned from reading the book.

Task 3 Get ready with your **Individual Book Report**.

4.2 Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен).

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	A	“відмінно”	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	B	“добре”	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими помилками.
6-10	D	“задовільно”	Оцінка виставляється за достатньо правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за відповідь, яка містить певні помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	“незадовільно”	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

5. Засоби діагностики результатів навчання.

У відповідності з ОП при оцінювання результатів навчання з дисципліни «Практика професійно-орієнтованого англійського мовлення» застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування

навчального навантаження з освітньої програми шляхом поточного контролю та підсумкового контролю (усний екзамен).

У межах поточного контролю засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни є усні відповіді студентів та виконання завдань на практичних заняттях, презентації результатів виконаних завдань, поточні письмові роботи, підсумкові тематичні контрольні роботи, виконання практичної самостійної роботи, усний екзамен. Курс передбачає шість підсумкових контрольних робіт після вивчення кожного розділу. Наприкінці 5-го семестру за результатами поточного контролю - залік.

5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю.

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Читання	20%	2
2	Аудіювання	20%	2
3	Лексика. Граматика	40%	4
4	Письмо	20%	2
	Разом	100%	10

Типи завдань для поточного контролю:

1. Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді із двох
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування, клоуз
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:
You will read an article about a person who changed his life for the better. For questions 1-6, choose the best answer (A, B, C or D).

1. *Carl's marriage failed because*

- A) he and his wife didn't speak. B) he and his children fell out.
 C) his job kept him away from home. D) his wife didn't like his job.

2..... 3..... 4.....

2. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді із двох
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, доповнення/завершення речень, вибір правильної відповіді із двох
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

2. *You will hear a radio interview with a man who cured his depression through sky-diving. For questions 1-8, fill in the missing information using 1-3 words (_____ out of 1.6).*

During a tandem jump, an inexperienced skydiver makes the jump 1) _____ an instructor. Mike suffered from depression for 2) _____. He was diagnosed at the age of 3) _____. Mike believed his 21st birthday present was 4) _____. Mike says that, as he was about to jump for the first time, he felt 5) _____. During the dive, Mike felt happy and 6) _____. He says it is possible that the 7) _____ of the jump was what pushed him to snap out of his depression. Mike says that sky-diving is not a certain 8) _____ depression.

3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, Словотворення, Складання речень, Зіставлення, Доповнення/завершення тексту Переклад речень.
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика» Переклад речень з активним вокабуляром.

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

Fill in prepositions, then make sentences :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. to be keen | 6. to focus |
| 2. to be involved | 7. to flirt |
| 3. to surrender... | 8. to try one's hand |
| 4. to appeal.. | 9. to thrive |
| 5. to be hooked | 10. to take pleasure |

Translate into English: Більшість фільмів мають успіх у публіки, завдяки творчій майстерності режисера та знімальної групи, переконливій грі акторів, спокусливій красі актрис, приголомшливим спецефектам.

4. Письмо. Написання короткого твору на запропоновану тематику в межах тематичних розділів.

Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

What is your all-time favourite movie? Write a paragraph recommending a friend to watch it. Mention its genre, setting, plot/story, acting, choice of actors, special effects, sound, lightning, music. Use vocabulary items, including evaluative adjectives and adverbs

5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю.

По завершенню 6-го семестру передбачено загальне сумарне оцінювання за підсумками поточного контролю та підсумкового контролю - екзамену.

Підсумковий контроль знань здійснюється наприкінці семестру шляхом проведення усного екзамену.

Екзаменаційна картка складається з 3 завдань:

1. Переказ та обговорення уривку оригінальної статті публіцистичного стилю на тематику, що вичається в межах курсу. .
2. Бесіда на запропоновану тему.
3. Переклад (усний) речення з рідної на англійську мову.

1. Read and render the content of extract № 1. Comment on the main idea.
2. Speak on the suggested topic (My All-time Favorite Movie).
3. Translate the sentences into English using the active vocabulary.

Теми для підсумкового контролю:

1. Games and Hobbies in the Course of Our Life.
2. What is Fun? Creative Ways to Have Fun.
3. Traditional vs Fashionable pastimes.
4. Relaxing is not Easy.
5. My All-time Favorite Movie.
6. Movies are Regarded as Truly an Art of our Time.
7. Most Popular Movie Genres.
8. What Makes a Good Film?
9. Film Censorship. Is it Necessary or Not?
10. The Systems of Secondary Education in England and Ukraine.
11. What does it mean to be well-educated?

12. My Ideas of an Ideal School.
13. The Role of Families.
14. Pitfalls in Upbringing. Shattered Illusions.
15. Generation Gap. Causes. Effects and Solutions.
16. What Really Matters in Second Language Learning?
17. Top Reasons That Made English a Dominant Language.
18. The Importance of English in the Global World.
19. The Status of English in Future.
20. World Best Paintings.
21. What is Art with a Capital A.
22. The Painter who Created a Sensation.
23. Art for All? Ways to Make Art More Accessible.
24. My Favourite Style of Art.
25. Appearances are Deceptive.
26. English, American and Ukrainian Characters. Overcoming Stereotypes.
27. The Personality I Respect and Admire.
28. Why are Feelings Important?
29. Functions Emotions Play in Our Daily Life. Reacting to Events.
30. National Traits. How do Culture and 'National Personality Traits' Affect each other?

6. Програма навчальної дисципліни.

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни.

(АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ, ОСКІЛЬКИ ВИКЛАДАЄТЬСЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ)

5 СЕМЕСТР.

Розділ 1. Відпочинок. Leisure.

SPEAKING	READING	WRITING	Vocabulary Grammar
<p>1.1. Ways of Spending Leisure: Weekend Pleasures.. Favourite Pastimes. Creative Ways to have Fun.</p> <p>1. Speak about things in your life that bring you most pleasure.</p> <p>2. How can a leisure activity to your liking reveal your personality?</p> <p>3. Speak about the pastime you prefer and prove that for you it's the most suitable thing to do.</p> <p>4. Speak about different pastimes, hobbies that people enjoy at different times in their life. Speak on the pastimes which have recently turned into fashion: Traditional vs Fashionable pastimes</p> <p>5. What is fun? Creative Ways to have fun.</p> <p>1.2. The Art of Taking a Rest: Relaxing and Escaping.</p> <p>Prove that relaxing is not easy</p> <p>Tell about your favourite way of relaxing.</p> <p>Speak on the idea of escaping from everyday routine/family/work.</p> <p>Do you feel the need to escape? Why?</p>	<p>- Text "Games and Hobbies";</p> <p>- Text "The Fun Factor";</p> <p>- Text "Easy Does It";</p> <p>- Text "The Art of Taking a Rest";</p> <p>LISTENING and VIDEO WATCHING</p> <p>- What shall we do tonight</p> <p>- Downtime</p> <p>- Ways of relaxation</p> <p>- BBC documentary "The Culture Show You Tube:</p> <p>- 20 ways to have fun</p>	<p>1. Letter writing (Informal).</p> <p>Writing: Letters (Upstream. Upper-intermediate 18-20p.p)</p> <p>Using the information from this unit write an informal letter to your friend, giving advice on how to keep her children amused during the long summer vacation. (200-250 words)</p> <p>2. Essay Writing Use of Leisure Time</p> <p>Some people think that it is important to use leisure time for activities that improve the mind. Other people feel that it is important to rest the mind during leisure time. Discuss two views and give your opinion. (200 words)</p> <p>3. Narrative writing: My Most Memorable Escapist Weekend (150 words)</p> <p>4. Social media post writing and post commenting</p>	<p>Language focus:</p> <p>Free time: Relaxation and Leisure</p> <p>Leisure Activities Games and Hobbies</p> <p>Idioms.</p> <p>Giving Advice.</p> <p>Asking for Personal View.</p> <p>Preferences</p>
		<p>Project work:</p> <p>1. Explore the pastimes of Ukrainians. Make a list of features of the Ukrainian national character. Decide on "How Our National Character is Reflected by Pastimes Popular in Ukraine". Share your</p>	<p>Independent Work: Grammar Content:</p> <p>Past time: (First Certificate Language Practice E 1-6 pp.1-6)</p> <p>Past Modals</p> <p>Upstream Upper-intermediate (Ex1-7 p 130)</p>

		<p>finding with the class, using a computer presentation program.</p> <p>2. Imagine that you are a secondary school teacher of English. You have just finished the topic “Leisure” with your pupils. Get prepared a presentation for them on the topic which outlines its main ideas and draws pupils’ attention to the most problematic aspects. Introduce your presentation and get feedback from the class.</p>	<p>Independent Reading Assignment (September)</p>
--	--	--	--

Розділ 2. Кіно. Cinema.

SPEAKING	READING	LISTENING and VIDEO WATCHING	WRITING	Vocabulary /Grammar
<p>2.1. The History of Cinema</p> <p>1. Motion Pictures of different periods in the history of Cinema. Film Genres. Compare motion pictures of different periods in the history of cinema. What are their major differences.</p> <p>2. The Hollywood Film Industry. Cinema in Ukraine. Point out peculiar features of American and Ukrainian films.</p>	<p>Text “The History of Cinema”.</p> <p>Text “The Silver Screen”.</p>	<p>Listening: “Movie Preferences” “Cinema Etiquette”</p>	<p>1. Persuasive essay writing</p>	<p>Language focus: Film Genres, Film Staff, Acting, Cinema-goers, Effect, Impression. Film Review Phrases. Adjectives-adverbs. Idioms and phrasal verbs. Prepositions.</p> <p>Useful Language: Express opinions Asking for opinions Agreeing Disagreeing</p>
<p>2.2. The Art of Motion Pictures</p> <p>1. The role of cinema in our life. TV and Cinema. Their impact on people. Do you consider films as art or as entertainment? What is a cult film? What are the most popular movie</p>	<p>Text “The Art of Moving Pictures”.</p> <p>Text “Cult Fiction”.</p> <p>Text “No Sex, No Violence. Just Film”.</p> <p>Text “The</p>	<p>Listening: “Film Directors” “Producing a film” “Voluntary Censorship”. Video -Is It Really That Much Fun To Be</p>	<p>2.A Motion Picture Review (200 words) Writing:Review (Upstream. Upper-intermediate 170-172 p.p) 3. Social media post writing and post</p>	<p>Independent work</p> <p>Grammar Content: -ing form or Infinitive (Upstream Upper-intermediate Ex 1-4 p54) Linking Words (First Certificate Language Practice E1-7 pp.75) Independent Reading Assignment. (October-November)</p>

<p>genres? 2. Shooting and acting. People involved in filmmaking. What makes a good film. The art of acting. 3. Children and TV. "Dangerous movies". Film censorship. Is it necessary or not? 4. Celebrities and success. The price of fame. 5. Tell about your All-time Favorite Movie.</p>	<p>Role of a Lifetime". Text "The Cult of Celebrity".</p>	<p>Famous - "Movie Review"</p>	<p>commenting</p>	<p>Project Work 1. Suggested Topics for presentation: Silent Movies, Film Noir, Western Films, The Ukrainian contribution to world cinema, Film Festivals 2. Making Movies Poster Online Sharing: Students should use their blog, wiki, Facebook page, Twitter or any other social media tool to get opinions on movies. Then Share their findings with the class.</p>
--	---	--------------------------------	-------------------	---

Розділ 3. Мистецтво. Art.

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING and VIDEO WATCHING	Vocabulary Grammar
<p>3.1. Art in a Global World. Теми для обговорення: 1. Value and Functions of Art. Trends and Styles of Art. Modern Art. What should art present to people? What is a real art? 2. World Best Paintings. My Favourite Painter and Painting. 3. Interpretation and Evaluation of Painting.</p>	<p>Text " Styles of painting. Text : World best paintings Text : "Must Works of Art Reflect only Marketplace Values?"</p>	<p>1. Analytical essay writing. 2. Summary writing. Text: Must Works of Art Reflect only Marketplace Values?</p>	<p>Video: Purpose of art Listening Best Paintings. Video: A brief history of arts Video: Types of painting Video: What is abstract art Listening: Art hater</p>	<p>Language focus: styles of art, genres, composition, colouring, interpretation and evaluation. Idioms and phrasal verbs. Prepositions. Useful Language: Expressing preference. Making Suggestions/Recommendations. (Upstream Upper-Intermediate p.13 Ex 3-6pp72-73). Independent work Grammar content: Relative clauses (First Certificate Language Practice Ex 1-9 p62) Independent Reading Assignment</p>
<p>3.2. Museums</p>	<p>Text : Art For</p>	<p>3. Descriptive</p>	<p>Listening:</p>	<p>Project work</p>

<p>and Galleries Worldwide.</p> <p>1. The role art museums and galleries play in our life of intense touring.</p> <p>2. How important is the preservation of pieces of art? What makes items valuable?</p> <p>3. Ways to Make Art More Accessible. Top 10 Museums and Galleries around the World.</p> <p>My Last Visit to the Art Museum.</p>	All?	<p>Writing: Describe the picture you like/ dislike.</p> <p>4. Social media post writing and post commenting</p>	<p>The Louvre Video: -Top 10 Painters of All Time -Top 10 Iconic Paintings</p>	<p>Periods and Trends of Art My conception of Art.</p>
--	------	---	--	--

6 СЕМЕСТР.

Розділ 4. Англійська мова – мова міжнародного вжитку. English as a World Language.

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	Vocabulary. Grammar.
<p>4.1. Language Learning. English-speaking World.</p> <p>1. Means of Communication. What matters in a second language learning. Why English is hard to learn.</p> <p>2. English as a global Language.</p> <p>3. Lingua Franca in the context of globalization.</p>	<p>Text 1 “A Multilingual Internet?”</p> <p>Text 2. “What really Matters in Language Learning”</p> <p>Text 3. Theatre for the Deaf”</p> <p>Text 4. “Top Reasons that Made English a Dominant Language”.</p>	<p>1.: For and against Writing. Discursive composition: “The Advantages and Disadvantages of English as the Universal World Language”.</p>	<p>Listening 1. “Learning Vocabulary”</p> <p>Listening 2 “Later language learning”.</p>	<p>Language focus: Language idioms. Gestures. Fixed phrases. Prepositions. Phrasal verbs. (Upstream Upper-Intermediate pp..10-11)</p> <p>Useful Language: Making assumptions. Comparing and Contrasting. (Upstream Upper-Intermediate P13)..</p>
<p>4.2. World Englishes. The Future of English.</p> <p>1. Dialects and</p>	<p>Text 5. “British vs. American English: Spelling</p>	<p>2. Essay writing: “My Personal Multilingual Benefits”.</p>	<p>Listening 3. “Englishman in New-York”.</p> <p>Listening 4.</p>	<p>Independent work</p> <p>Grammar Content: Articles, determines, too/enough, partitives, countable/uncountable nouns. (Upstream Upper-Intermediate Ex1-7pp..16-17)</p> <p>Future time.</p>

<p>Varieties of English. 2.The Status of English in Future. 3.Multilingual Benefits.</p>	<p>issues and beyond”. Text 6. “6 Multilingual benefits that you only get if you speak another language”.</p>		<p>“The future of the English –Language”.</p>	<p>(First Certificate Language Practice Ex-1-6 pp 14-19) Independent Reading Assignment (February)</p>
				<p>Project Work:</p>
				<p>English around the World</p> <p>Video Viewing: English is great (bbc learning english) The Future of english (D.Crystal)</p>

Розділ 5. Освіта та виховання. Education and Upbringing.

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	VOCABULARY GRAMMAR
<p>5.1. Education in Today's World.</p> <p>1. The British Educational System. Types of School.</p> <p>2. Secondary Education in Ukraine: Its Gains and Pains.</p> <p>3. The Importance of being well-educated. Learning for life. What school should be and how it should teach.</p> <p>4. Schooldays: memories that remain. Valuable lessons.</p>	<p>1. Text "The CyberSchools"</p> <p>2. Text "Tom Brown's Schooldays"</p> <p>3. Text: Importance of being knowledgeable.</p>	<p>Writing: Stating opinions. The Importance of being knowledgeable.</p>	<p>Listening 1.: School Age: the Way It Feels.</p> <p>Listening 2 Home Schooling.</p> <p>Video: British Schools</p>	<p>Language focus: Education. Types of school. Exams and qualifications Idioms and Fixed phrases. Prepositions. Phrasal verbs.</p> <p>Useful Language: Congratulating. Consoling.</p>
				<p>Independent work</p>
				<p>Grammar Content</p> <p>The Passive. (First Certificate Language Practice Ex-1-8 p 50)</p> <p>Causative form. Wishes and related forms.</p> <p>Word formation. (Upstream Upper-Intermediate Ex1-8p 146)</p>
<p>5.2. Bringing up Children</p> <p>1. Family Ties. Family Power. Family Matters.</p> <p>2. The role of families. Pitfalls in upbringing. Shattered Illusions.</p> <p>3 Generation Gap. Causes. Effects and Solutions.</p>	<p>1. Text "Family Matters"</p> <p>2. Poem "Shattered Illusions" (by Rebeca Robertson).</p>	<p>1. Essay Writing: "My Family Matters"</p>	<p>Listening 1 Developing Talent.</p> <p>Listening 2 Raising Successful Children.</p> <p>Video: Origins</p>	<p>Independent Reading Assignment. (March-April)</p> <p>Project Work: Generation Gap. Myth or Reality?</p>

Розділ 6. Людина її характер, емоції та почуття .
People and personalities. Moods and feelings.

SPEAKING	READING	WRITING	LISTENING	Vocabulary Grammar
<p>6.1. Personal and National Identity Appearance and Character. 1. Appearances are deceptive. 2. What factors influence the forming of first impressions about people we meet? 3. English, American and Ukrainian Characters. Overcoming Stereotypes. 4. National Traits. How do culture and national personality traits affect each other?</p>	<p>Text: Mona Lisa. Text: How we Judge People. Text 3. “Us’ and ‘Them’: Can we define national identity?”</p>	<p>Writing: Reports. Letters of application.</p>	<p>Listening 1 First Impressions Listening 2 Personality Types</p>	<p>Language Focus: Describing people: appearance and character Moods and emotions. Physical sensations. Expressing Feelings. Extreme adjectives. Idioms and Fixed phrases. Prepositions. Phrasal verbs. Useful Language: Asking about feelings. Expressing feelings. Reacting to what other say</p>
				<p>Independent work</p>
				<p>Grammar Content: Present Time: Present Simple. Present Continuous. Present Perfect. (First Certificate Language Practice Ex-1-8 p7; 1-6 p.20) Word formation- forming adjectives. Upstream Upper-Intermediate Ex1-6p 32) Independent Reading Assignment. (May)</p>
<p>6.2. Feelings and Emotions. 1. The importance of Feelings in our life. Positive and negative feelings. (Why are feelings important?) 2. Is expressing emotions in public acceptable and normal? Ways people talk about their feelings. Emotional Intelligence.</p>	<p>1.Text: Happy 2.Text: Reacting to events.</p>	<p>Character Sketch Writing</p>	<p>Listening 2 Emotional Intelligence Listening 4 It’s A First</p>	<p>Project work: English, American and Ukrainian Characters.</p>

6.2 Структура та обсяг навчальної дисципліни.

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		лек	пр	кон	сп		лек	пр	кон	сп
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ 1. Leisure										
Тема 1.1 Ways of Spending Leisure	24		10		14	24		2		22
Тема 1.2 The Art of Taking a Rest	24		10		14	24		2		22
Розділ 2. Cinema										
Тема 2.1 The History of Cinema.	22		8		14	26		2		24
Тема 2.2 The Art of Motion Pictures	28		14		14	26		4		22
Розділ 3. Art										
Тема 1. Art in a Global World	28		14		14	26		4		22
Тема 2. Museums and Galleries Worldwide	24		10		14	24		2		22
Всього годин за 5 семестр	150		66		84	150		16		134
Розділ 4. English as a World Language.										
Тема 4.1 Language Learning. English-speaking World	24		10		14	24		2		22
Тема 4.2 The Future of English.	26		12		14	24		2		22
Розділ 5. Education and Upbringing.										
Тема 5.1 Education in Today's World	24		10		14	26		4		22
Тема 5.2 Bringing up children.	26		12		14	26		2		24
Розділ 6. People and Personalities. Moods and feelings.										
Тема 1. Personal and National Identity	24		10		14	24		2		22
Тема 2. Feelings and Emotions.	26		12		12	26		2	2	22
Всього годин за 6 семестр	150		66	2	82	150		14	2	134
Всього годин	300		132	4	166	300		30	2	268

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
Розділ 1. Leisure.			
1.1	<i>Ways of Spending Leisure</i>		
1.1.1	Things in your life that bring you most pleasure. Leisure activities that reveal your personality	4	2
1.1.2	Favourite Pastimes. The pastimes which have recently turned into fashion Weekend Pleasures.	2	
1.1.3	Different pastimes, hobbies that people enjoy at different times in their life	2	
1.1.4	Fun. Creative Ways to have fun	2	
1.2	<i>The Art of Taking a Rest</i>		
1.2.1	Relaxing is not easy. Favourite ways of relaxing. The ideas of escaping from everyday routine/family/work	2	
1.2.2	The Art of Taking a Rest	4	2
1.2.3	Project work. Exploring the pastimes of Ukrainians.	2	
1.2.4	Контрольна робота Розділ № 1.	2	
Розділ 2. Cinema.			
2.1	<i>The History of Cinema.</i>		
2.1.1	Motion pictures of different periods in the history of cinema.	2	2
2.1.2.	The Hollywood Film Industry. Cinema in Ukraine	2	
2.1.3	Film Genres	4	
2.2.	<i>The Art of Moving Pictures</i>		
2.2.1	The Art of Motion Pictures. The role of cinema in our life.	2	
2.2.3	Shooting and acting. The art of acting. People involved in filmmaking. What makes a good film.	4	2
2.2.4	Children and TV: “Dangerous movies”. Film censorship: is it necessary or not.	2	
2.2.5	Celebrities and success. The price of fame. All-time Favorite Movie.	2	2
2.2.6	Project work.	2	
2.2.7	Контрольна робота Розділ № 2.	2	
Розділ 3. Art.			
3.1	<i>Art in a Global World.</i>		
3.1.1.	Value and functions of art. What should art present to people	2	
3.1.2.	Trends and styles of art. Modern art.	4	2
3.1.3	World best paintings	4	2
3.1.4.	My favourite painter and painting. Interpretation and Evaluation of Paintings.	4	
3.2	<i>Museums and Galleries Worldwide.</i>		
3.2.1	The role art museums and galleries play in our life of intense touring. How important is the preservation of pieces of art? What makes items valuable?	2	2
3.2.2	Ways to Make Art More Accessible. Top 10 Museums and Galleries around the World.	2	
3.2.5	Project work. My conception of art.	2	
3.2.6	Контрольна робота Розділ № 3..	2	
3.2.7	Independent Reading. Presentation	2	
Розділ 4. English as a World Language.			

4.1.	<i>Language Learning. English-speaking World</i>		
4.1.1	Means of Communication. What matters in a second language learning .	2	
4.1.2.	English as a Global Language. Lingua Franca in the context of Globalization. Top reasons that made English a dominant language.	4	2
4.1.3	The Advantages and Disadvantages of English as the Universal World Language	4	
4.2	<i>World Englishes. The Future of English.</i>		
4.2.1	Dialects and Varieties of English. British vs. American English: Spelling issues and beyond.	2	
4.2.2	English Won't Dominate as a World Language. The Status of English in Future.	2	
4.2.3	Multilingual Benefits. 6 Multilingual Benefits that You only get If You Speak Another Language.	4	2
4.2.4	Project Work English around the World".	2	
4.2.5	Контрольна робота Розділ № 4.	2	
	Розділ 5. Education and Upbringing.		
5.1	<i>Education in Today's World</i>		
5.1.1	The British Educational System. Types of School.	4	
5.1.2	Secondary Education in Ukraine: Its Gains and Pains.	2	2
5.1.3	The Importance of being well-educated. Learning for life. What school should be and how it should teach.	2	2
5.1.4	Schooldays: memories that remain. Valuable lessons.	2	
5.2	<i>Bringing up Children:</i> Family Ties. Family Power. Family Matters..		
5.2.1	Family Ties. Family Power. Family Matters.	4	1
5.2.2	The role of families. Pitfalls in upbringing. Shattered Illusions. Generation Gap. Causes. Effects and Solutions.	4	1
5.2.3	Project Work Generation Gap. Myth or Reality?	2	
5.2.4	Контрольна робота Розділ № 5.	2	
	Розділ 6. People and Personalities. Moods and feelings		
6.1	<i>Personal and National Identity</i>		
6.1.2	Appearances are deceptive. How we judge people. What factors influence the forming of first impressions about people we meet?	4	2
6.1.3	English, American and Ukrainian Characters. Overcoming Stereotypes.	4	
6.1.4	National Traits. How do Culture and national personality traits affect each other?	2	
6.2	<i>Feelings and Emotions:</i>		
6.2.1.	The importance of Feelings in our life. Positive and negative feelings. Way people talk about their feelings.	4	2
6.2.2.	Reacting to events Is expressing emotions in public acceptable and normal? Emotional Intelligence.	2	
6.2.3	Project Work: English, American and Ukrainian Characters.	2	
6.2.4	Контрольна робота Розділ № 6..	2	
6.2.5	Independent Reading. Presentation	2	

Самостійна робота.

№ з/п	Назва теми	Кількість
-------	------------	-----------

		ГОДИН	
		денна	заочна
	5 семестр		
Розділ 1	<p>Підготовка індивідуального читання, підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні. Виконання самостійних практичних завдань. Grammar Content: Past Time. Past Simple. Past Continuous. Past Perfect. Past Modals</p> <p>Написання творів.</p> <p>1. Letter writing (Informal). Writing: Letters (Upstream. Upper-intermediate 18-20p.p) Using the information from this unit write an informal letter to your friend, giving advice on how to keep her children amused during the long summer vacation.(200-250 words)</p> <p>2. Essay Writing Use of Leisure Time Some people think that it is important to use leisure time for activities that improve the mind. Other people feel that it is important to rest the mind during leisure time. Discuss two views and give your opinion.(200 words)</p> <p>3. Narrative writing: My Most Memorable Escapist Weekend (150 words)</p> <p>4. Social media post writing and post commenting</p> <p>Виконання завдань з індивідуального читання Independent Reading Assignment.(September)</p>	28	44
Розділ 2	<p>Підготовка індивідуального читання, підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні. Виконання самостійних практичних завдань. Grammar Content: -ing form or Infinitive. Linking Words.</p> <p>Написання творів.</p> <p>1. Persuasive essay writing</p> <p>2. A Motion Picture Review (200 words) Writing: Review (Upstream. Upper-intermediate 170-172 p.p)</p> <p>3. Social media post writing and post commenting</p> <p>Виконання завдань з індивідуального читання Independent Reading Assignment.(October-November)</p>	28	46
Розділ 3	<p>Підготовка індивідуального читання, підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні. Виконання самостійних практичних завдань. Grammar content: Relative Clauses..</p> <p>Написання творів.</p> <p>1. Analytical essay writing.</p> <p>2. Summary writing. Text: Must Works of Art Reflect only Marketplace Values?</p> <p>3. Descriptive Writing: Describe the picture you like/ dislike.</p> <p>4. Social media post writing and post commenting</p> <p>Виконання завдань з індивідуального читання Independent Reading Assignment.(December)</p>	28	44
	Разом	84	134
	6 семестр		
Розділ 4	<p>Підготовка індивідуального читання, підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні. Виконання самостійних практичних завдань. Grammar Content: Articles, determines, too/enough,</p>	28	44

	partitives, countable/uncountable nouns. Future time. Написання творів. Discursive composition: “The Advantages and Disadvantages of English as the Universal World Language”. Essay writing: “My Personal Multilingual Benefits”. Виконання завдань з індивідуального читання Independent Reading Assignment (February).		
Розділ 5	Підготовка індивідуального читання, підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні. Виконання самостійних практичних завдань. Grammar Content: The Passive. Causative form. Wishes and related forms. Word formation Написання творів. Stating opinions. The Importance of being knowledgeable. Essay Writing: “My Family Matters”. Виконання завдань з індивідуального читання Independent Reading Assignment (March).	28	46
Розділ 6	Підготовка індивідуального читання, підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні. Виконання самостійних практичних завдань. Grammar Content: Present Time: Present Simple. Present Continuous. Present Perfect. Word formation- forming adjectives. Написання творів. Reports. Letters of application Writing Character sketch writing. Виконання завдань з індивідуального читання Independent Reading Assignment (April-May).	26	44
	Разом	82	134
	Разом за рік	166	268

8. Рекомендовані джерела інформації

Основна

1. *Upstream Upper Intermediate (Student's Book)*. V. Evans, J. Dooley. – Express Publishing, 2019- 264p.
2. Козлова В.В., Молгамова Л.О. English Nonstop. Keep Going (Продовжуємо вивчати англійську): навчальний посібник з практики професійно-орієнтованого англійського мовлення для студентів третіх курсів факультетів іноземних мов педагогічних ЗВО (англійською мовою). – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2023. – 260 с.
3. Молгамова Л.О., Козлова В.В. Journey Through English: Explore and Grow (Подорожуй світом англійської: вивчай та зростає): навчальний посібник з практики професійно-орієнтованого англійського мовлення для студентів третіх курсів факультетів іноземних мов педагогічних ЗВО (англійською мовою). – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2023. – 221 с.
4. English Vocabulary in Use (Upper-intermediate) // M. McCarty, F. O'Dell. – Cambridge University Press, 2005 – 309 p.
5. Vince M., First Certificate Language Practice. - Oxford: Heinemann, 1998. – 309p

Допоміжна.

1. Козлова В.В. У світі туризму та кінематографії [навч. посібник для студ. факульт. іноз. мов] / Козлова В.В., Коробова Ю.В. – Суми, 2007. – 200 с.
2. English Skills with Reading // J. Langan. – Atlantic Community College, 1995.
3. Gairns R., Redman S. True to Life.-Cambridge University Press, 1998.
4. Gamble T.K., Gamble M. Communication Works. -NY: McGraw-Hill, Inc, 1996.
5. Headway Student's book Intermediate // John & Liz Soars – Oxford University Press. 2001 – 121 с.
6. Kozlova V.V. Improving Language Skills - Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. - 112с
7. Tests in English. Thematic Vocabulary. Mariusz Misztal. К.: Знання, 2007- 352 с.
8. Macmillan Essential Dictionary for Learners of English – World English Corpus – 861 р.
9. Wyatt R. Test Your Vocabulary for FCE. – Pearson Education Limited, 2007. – 124pp.
11. Yule G. Oxford Practice Grammar (Advanced).- Oxford University Press, 2006. - 280pp
13. In the World of English. Term I. (У світі англійської мови): [навч. посібник для студ. 3-го курсу] / Дзюба Л.Ю., Мальована Н.В., Швець В.В. – Суми, 2009. – 152 с.
14. In the World of English. Term II. (У світі англійської мови): [навч. посібник для студ. 3-го курсу] / Берестовська Є.М., Бондаренко О.В., Дзюба Л.Ю., Швець В.В. – Суми, 2009. – 156 с.

Інформаційні ресурси.

1. <http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>.
3. <https://www.listenaminute.com/>
4. <http://www.englishclub.com/learn-english.htm>
5. bbc learning english grammar video
6. www.youtube.com/watch?v=-YDGxVNuxO0
7. https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.co.bbc.learningenglish&hl=en_US
8. <https://www.youtube.com/watch>
9. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/proverbs-idioms>