

**Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка**

**факультет іноземної та слов'янської філології**

Кафедра англійської філології та лінгводидактики



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної та  
слов'янської філології

Андрій КОВАЛЕНКО

«29» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**СТИЛІСТИКА АНГЛОМОВНОГО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))  
(шифр і назва)

освітня-програма/програми Середня освіта (Англійська та німецька мови)  
Середня освіта (Англійська та французька мови)

Мова навчання англійська

Погоджено

науково-методичною комісією  
факультету іноземної та

слов'янської філології

«29» серпня 2024 р.

Голова 

Громова Н.В., к.пед.н., доц.

Суми - 2024

Розробник:

Козлова Вікторія Вікторівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри англійської філології та лінгводидактики

Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри  
Подосиннікова Г.І., к.пед.н., доцент



## Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів –5 (2.5 на Розділ Стилістика в межах ОК Стилістика та інтерпритація англомовного художнього текста	бакалавр	<b>Обов'язкова</b>	
		<b>Рік підготовки:</b>	
4-й		4-й	
<b>Семестр</b>			
7-й		7-й	
<b>Лекції</b>			
16 год.		4 год.	
<b>Практичні, семінарські</b>			
18 год.		4 год.	
<b>Лабораторні</b>			
<b>Самостійна робота</b>			
41 год.		67 год.	
<b>Консультації:</b>			
-	-		
Вид контролю: Залік			
Загальна кількість годин - 75			

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна Стилїстика в межах ОК «Стилїстика та інтерпретація англomовного художнього тексту» є обов'язковим компонентом освітньо-професійної програми у циклі професійної підготовки майбутнього вчителя іноземної (англійської) мови.

Програма спрямована на забезпечення базових знань, формування базових навичок і розвиток вмій, компетентностей у галузі освіти; підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської, німецької мов та зарубіжної літератури, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу іноземних мов та зарубіжної літератури, володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя.

ОК передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації, зокрема ґрунтовну мовознавчу підготовку студента, розуміння мови як системи та як динамічної структури, усвідомлення природи і закономірностей її функціонування, особливостей і динаміки процесів, що проходять у мові, мови як результату низки змін, обумовлених власне мовними чинниками, закладеними у природі самої мови, і також позамовними факторами.

Метою навчальної дисципліни «Стилїстика» є забезпечити студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями системи стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; здатністю здійснювати стилістичний аналіз конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.

Курс «Стилїстика» спрямований на формування у студентів інтегральної компетентності та набору загальних й фахових компетентностей.

Інтегральна компетентність передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі закладів загальної середньої освіти.

### Загальні компетентності передбачають:

**ЗК-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

**ЗК-3.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК-6.** Здатність спілкуватися англійською та німецькою мовами як іноземними.

**ЗК-7.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК-8.** Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології у навчанні.

### **Фахові компетентності спеціальності (ПК)**

**ФК-1.** Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

**ФК-8.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та методики навчання іноземних мов у практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

**ФК-10.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з англійської та німецької мов та державної мови, володіти іноземною мовою у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, писемному мовленні, говорінні) на рівні не нижче С1 (німецькою – на рівні B2+), використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

**ФК-11.** Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн, мова яких вивчається спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

**ФК-12.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу.

**ФК-15.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

## **2. Передумови для вивчення дисципліни**

Передумовами для вивчення дисципліни «Стилістика» є наявність інтегрованих знань, навичок та вмінь отриманих під час вивчення дисциплін професійної підготовки «Теоретична граматики», «Теоретична фонетика», «Лексикологія», «Історія мови», «Практика усного та писемного мовлення» у результаті вивчення яких студенти реалізують здатність здійснювати аналіз мовних одиниць із урахуванням граматичних, семантико-синтаксичних і комунікативних ознак.

## **3. Результати навчання за дисципліною**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

<p style="text-align: center;"><b>Знання</b></p>	<p><b>ПРЗ-1.</b> Знання основних історичних етапів розвитку предметної області.</p> <p><b>ПРЗ-4.</b> Знання та розуміння сучасних філологічних і лінгводидактичних засад навчання іноземних мов, мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку іноземної мови, особливостей використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури й сучасності.</p> <p><b>ПРЗ-5.</b> Демонстрація реалізації теоретичних й методичних засад навчання іноземної мови та літератури в базовій середній школі.</p>	<p>Продемонструвати достатній рівень знань щодо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основних понять стилістики, розуміння місця стилістики в системі лінгвістичних дисциплін; основних положень теорії інформації,</li> <li>• основних фонетичних та графічних засобів стилістики;</li> <li>• шляхів застосування морфологічних категорій для створення стилістичного ефекту в текстах різних типів;</li> <li>• типів стилістичного значення; засад стилістичної класифікації лексичного складу сучасної англійської мови, характеристик основних стилістичних класів слів;</li> <li>• шляхів утворення особливостей і принципи класифікації виразних засобів та стилістичних прийомів синтаксису;</li> <li>• загальних характеристик та принципів класифікації стилістичних засобів семасіології;</li> <li>• поняття "стиль мови", підходи до класифікації функціональних стилів;</li> <li>• диференційних ознак функціональних стилів, визначення жанру і типу тексту, індивідуального стилю тексту;</li> <li>•</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Уміння</b></p>	<p><b>ПРУ-1.</b> Уміння оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p><b>ПРУ-4.</b> Володіння основами професійної культури, уміння створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.</p> <p><b>ПРУ-5.</b> Уміння пояснити специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному</p>	<p>Вміти на достатньому рівні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пояснювати та оперувати основними поняттями лінгвостилістики;</li> <li>• аналізувати зв'язок стилістики з іншими дисциплінами та її роль в навчанні англійської мови в школі;</li> <li>• пояснювати моделі сегментації тексту;</li> <li>• визначати випадки алітерації, асонансу, звукопису,</li> </ul>

	<p>контексті, характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.</p> <p><b>ПРУ-6.</b> Застосування різних видів аналізу художнього твору, визначення його жанрооу-стильової своєрідності, місця в літературному процесі, значення для національної та світової культури.</p> <p><b>ПРУ-7.</b> Уміння порівнювати мовні та літературні явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначення їхніх подібностей і відмінностей.</p> <p><b>ПРУ-8.</b> Використання гуманістичного потенціалу німецької та англійської мов і культур для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p>	<p>рими, ризму та аналізувати їх роль в тексті;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визначати основні типи стилістичного значення слова;</li> <li>• розкривати критерії класифікації словникового складу;</li> <li>• визначати стилістичні функції слів різних класів в текстах різних жанрів;</li> <li>• співвідносити виразні засоби синтаксису, що базуються на різних принципах утворення, із синтаксичними стилістичними прийомами;</li> <li>• аналізувати тексти різних жанрів з точки зору їх синтаксичної будови та стилістичних особливостей;</li> <li>• пояснювати шляхи формування та основні випадки функціонування виразних засобів та стилістичних прийомів семасіології;</li> <li>• застосовувати знання в галузі стилістичної диференціації сучасної англійської мови при читання та аналізі текстів різних жанрів;</li> <li>• виявляти в тексті різні композиційно-мовленнєві форми та аналізувати їх роль в конкретних текстових фрагментах;</li> <li>• здійснювати комплексний стилістичний аналіз фрагментів художнього тексту;</li> <li>• вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання в межах курсу кваліфікацію.</li> </ul>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p><b>ПРК-2.</b> Здатність використовувати сформовану професійну комунікативну компетентність з української, -німецької та 1 англійської мов</p>	<p>Ефективно використовувати теоретико-методологічну базу стилістики задля удосконалення й підвищення власного компетентнісного рівня.</p> <p>Використовувати набуті</p>

	<p>(лінгвістична, мовленнєва, лінгвосоціокультурна, навчально-стратегічна компетентності-компоненти) відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, здатність удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p><b>ПРК-3.</b> Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення англійської та німецької мов, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<p>знання в ході наукових виступів, при перекладі текстів різних функціональних стилів, підготовці кваліфікаційних робіт, обговоренні наукових проблем, веденні дискусій з проблемних питань інтерпретації стилістичних одиниць.</p> <p>Набути достатнього рівня володіння основами професійної культури, здатності створювати та редагувати англійські тексти на основі знання лінгвістичної системи англійської мови, аналізу текстів різноманітного стильового та жанрового напрямку.</p> <p>Продемонструвати достатній рівень здатності використовувати знання основних стилістичних виразних засобів та прийомів, що належать до різних мовних рівнів та притаманні різним функціональним стилям задля успішного діалогу культур.</p>
<p><b>Автономія і відповідальність</b></p>	<p><b>ПРА-3.</b> Здатність діяти у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики.</p>	

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
<p>A</p>	<p>Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань.</p>
<p>B</p>	<p>Вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у</p>



	порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.
С	Недостатньо повне засвоює навчальний матеріал, намагається застосовувати знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці. засвоєння матеріалу
Д	Володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знайомий з основними поняттями навчального матеріалу.
Е	Частково володіє навчальним матеріалом, не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації має елементарні нестійкі навички виконання завдання
Ф	Має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки.
FX	Не володіє навчальним матеріалом

#### 4.1.Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях (поточний контроль)

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<b>5 балів</b>	Студент у повному обсязі викладає вивчений матеріал, дає правильні визначення понять, вільно послуговується науковою термінологією, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтувати свої судження, застосувати знання практично, навести свої приклади, опрацював різні джерела інформації і творчо використав їх при відповіді, виявляє здатність до оригінальних рішень, та вміння аргументовано висловлювати свою точку зору.
<b>4 бали</b>	Студент добре знає теоретичний матеріал, дає визначення понять, може обґрунтувати свої судження, може систематизувати набуті знання, володіє матеріалом при вирішенні практичних завдань. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки
<b>3 бали</b>	Студент відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання

	окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки. Викладення матеріалу не в повному обсязі, неглибоке володіння теоретичним та практичним матеріалом без аргументації своїх висновків, без наведення своїх прикладів
<b>2 бали</b>	Студент достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань. Значна кількість помилок.
<b>1 бал</b>	Студент не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
<b>0 балів</b>	Студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

#### **4.2. Критерії оцінювання письмових тестів (поточний контроль).**

Передбачено шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 4 балами), одне письмове підсумкове тестування (максимум 6 балів)

Оцінювання проміжного контролю, тобто поточних письмових тестів на практичних заняттях здійснюється за шкалою від «0» до «4». За кожне правильно вирішене тестове завдання студент пропорційно отримує кількість балів (в залежності від кількості завдань у тесті). Максимальна кількість балів за всю поточну тестову роботу – 4 бали.

Підсумковий тест оцінюється у 6 балів за тією ж шкалою.

#### **4.3. Критерії оцінювання самостійної роботи (поточний контроль).**

Самостійна робота передбачає виконання блоків самостійних практичних завдань (елементи лінгвостилістичного аналізу тексту), а також лінгвостилістичний аналіз англомовного текстового фрагменту літературного твору.

Виконання одного блоку самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою), і на основі середнього арифметичного (кількість блоків 7) здійснюється виведення остаточної оцінки за самостійну роботу. Презентація лінгвостилістичного аналізу тексту-5 балів.

**Оцінювання окремого блоку самостійних практичних завдань (елементи лінгвостилістичного аналізу тексту)**

5 балів Завдання повністю виконані без будь яких помилок.

4 бали Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал Завдання виконані з суттєвими помилками.

0 балів Завдання не виконані.

### Критерії оцінювання під час підсумкового контролю (екзамен).

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	А	<b>“відмінно”</b>	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	В	<b>“добре”</b>	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	С		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими негрубими помилками.
6-10	Д	<b>“задовільно”</b>	Оцінка виставляється за в основному правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів до теоретичного матеріалу та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	Е		Оцінка виставляється за в основному правильну відповідь, яка містить певні негрубі помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів до теоретичного матеріалу та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.

0	FX	<b>“незадовільно”</b>	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.
---	----	-----------------------	--

### Розподіл балів для заліку

Поточний контроль										Сума	
Розділ 1											
Т 1+2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9				
Поточний контроль										68	100
9	9	9	9	9	9	9	5				
Контроль самостійної роботи										32	
4	4	4	4	4	4	4	4				

Т 1.Т 2 ... Т 8 – теми розділів

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	
60 - 63	<b>E</b>	<b>задовільно</b>
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</b>

## **5. Засоби діагностики результатів навчання**

У відповідності з ОПП при оцінювання результатів навчання з дисципліни «Стилістика» застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження з освітньої програми шляхом поточного контролю та підсумкового контролю (усний екзамен).

### **5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю**

У межах поточного контролю засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни «Стилістика» є усні відповіді студентів та виконання завдань на практичних заняттях, поточні тестові (письмові) роботи (відкриті та закриті тести), підсумковий тест, виконання практичної самостійної роботи. Курс передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 6 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 4 балами).

#### **Приклад поточної тестової роботи:**

#### **TEST Stylistic Semasiology. Figures of Substitution.**

#### **1. Match each metonymic figure of quality with its main stylistic feature:**

**1. Metonymy. 2. Synecdoche. 3. Periphrasis. 4. Euphemism.**

- a) replacement of a direct name of a thing/phenomenon by the description of some of its quality;
- b) naming the whole object by mentioning part of it, or naming a constituent part by mentioning the whole object;
- c) replacement of an unpleasant, impolite word or expression with a milder and decent one;
- d) transference of a name of one object to another based upon contiguity.

#### **2. Match each metaphoric figure of quality with its main stylistic feature:**

**1. Metaphor. 2. Epithet. 3. Antonomasia. 4. Personification. 5. Allegory.**

- a) an attribute describing an object expressively, pointing out an implied figurative connotation;
- b) an abstract notion in a concrete image, embodied throughout a whole text, often possessing the features of a human being and having its proper name;
- c) transference of a name of one object to another based on similarity;
- d) usage of common nouns as proper names based on similarity of qualities, or usage of proper names as common nouns;
- e) ascribing human behaviour, feelings, thoughts and actions to inanimate objects.

#### **3. Which of the following statements is true?**

- a) Irony is a figure of the metaphorical group;
- b) Irony is based upon the opposition of form and meaning;
- c) Irony is always expressed through graphical or paralinguistic markers.

#### **4. Find an example of metonymy:**

- a) The pound has risen in strength today against the dollar;
- b) We got to the mouth of the river;
- c) He was a lion in the fight;
- d) The valley was silent.

**5. Find an example of metaphor:**

- a) He seemed to me to be frightened all to pieces.
- b) The road was a ribbon of moonlight.
- c) Everton scored in extra time to win the Cup.
- d) It was a lovely city, a beautiful city, a fair city, a veritable gem of city.

**6. Find an example of antonomasia:**

- a) Facts speak louder than words.
- b) It's time to turn ploughs into swords.
- c) Every Caesar has his Brutus.
- d) No wonder, his father wanted to know what Bossiney meant, no wonder.

**7. Identify euphemism:**

- a) Slowly, silently, now the moon walks the night in her silvery shoes.
- b) He drowned in a sea of grief.
- c) They think we have come by this horse in some dishonest manner.
- d) Mess-jacket looked at me with his silent sleek smile.

**8. Identify the expressive means used in the following sentence:**

To write a novel is as simple for him as falling off a chair, I suppose.

- a) meiosis b) hyperbole c) litotes.

**5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю**  
По завершенню вивчення курсу зі Стилїстики передбачено загальне сумарне оцїнювання за підсумками поточного контролю

## **6. Програма навчальної дисциплїни**

### **6.1. Інформаційний зміст навчальної дисциплїни.**

#### **Тема 1. Стилїстика як наука. Основні поняття.**

- Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна. Її об'єкт, предмет та основні завдання дослідження. Стилїстика в системї лїнгвістичних дисциплїн. Вихідні поняття стилїстики: Мовні та мовленнєві одиниці. Синтагматика та парадигматика. Опозиція та контраст. Марковані та немарковані члени опозиції. Інваріант і варіант. - Базові поняття стилїстики. Стилї. Норма. Образ і образність. Конотація. Поняття контексту. Експресивні ресурси мови: виразні засоби та стилїстичні прийоми.

#### **Тема 2. Фоностилїстика. Стилїстична морфологія.**

Фоностилїстика та основні стилїстичні прийоми. Стилїстична значимість фонетичних явищ і категорій. Звуконаслідування. Алїтерація. Асонанс. Ритм, Рима. Взаємодія звучання та графіки. Графон. Особливості шрифту. Графічна образність.

Стилїстичні аспекти морфології. Стилїстичні прийоми на морфологічному рівні. Словотвір із точки зору стилїстики. Стилїстичні

прийоми на основі вживання іменників. Стилістичні прийоми, засновані на використанні артиклів. Стилістичні прийоми, засновані на вживанні прикметників. Стилістичні прийоми, засновані на вживанні займенників. Стилістичні прийоми на основі вживання прислівників. Стилістичні прийоми на основі вживання дієслів.

### **Тема 3. Лексична стилістика.**

Значення слова як мовний феномен. Стилістична диференціація англійської лексики. Стилістичне значення слова. Види стилістичного значення. Критерії стилістичної диференціації англійської лексики. Слова, що мають лексико-стилістичну парадигму. Слова, що не мають лексико-стилістичної парадигми. Стилістичні функції літературної лексики: поетизми, архаїзми, варваризми та іноземні слова, книжкові слова, стилістичні неологізми, історизми, екзотизми, запозичення, терміни, номенклатурні слова, стилістичні неологізми. Стилістичні функції розмовної лексики: розмовні слова, загальний сленг, спеціальний сленг, діалектизми, вульгаризми. Стилістичні функції фразеології.

### **Тема 4. Синтаксична стилістика. Синтаксичні виразні засоби.**

Поняття про виразні засоби на синтаксичному рівні. Класифікація виразних засобів англійського синтаксису: засоби засновані на навмисному скороченні деяких елементів структури речень (еліпсис, апосіопеза, називні речення, асиндетон). Засоби, що ґрунтуються на надмірності деяких елементів структури речень (звичайне повторення, обрамлення, анадиплозис, синтаксична тавтологія, полісиндетон, емпатична побудова, вставні конструкції). Засоби, що ґрунтуються на порушенні порядку слів у структурі речень (стилістична інверсія, відокремлення в синтаксичних одиницях, відсторонення).

**Тема 5. Синтаксична стилістика. Стилістичні прийоми англійського синтаксису** Поняття про стилістичні прийоми на синтаксичному рівні. Класифікація стилістичних прийомів англійського синтаксису: прийоми, засновані на взаємодії синтаксичних конструкцій декількох контактних пропозицій або речень (паралельних конструкцій, хізмус, анафори, епіфори). Прийоми, що засновані на взаємодії типів і форм зв'язків між пропозиціями та реченнями (парцеляція, сурядність замість підрядності, підрядність замість сурядності). Стилістичні прийоми на основі транспозиції значення синтаксичної структури в контексті (риторичне питання).

### **Тема 6. Стилістична семасіологія. Семасіологічні виразні засоби.**

Загальна характеристика фігур заміщення як семасіологічних виразних засобів. Фігури кількості (гіпербола, мейоз, літоти). Фігури якості. Загальна характеристика. Метонімічна група: синекдоха, перифраз, евфемізм. Метафорична група. Синтаксичні та смислові відмінності метафори та метонімії. Види метафори. Антономазія, її типи. Уособлення. Алегорія. Епітет. Іронія. Контекстні типи іронії.

### Тема 7. Стилістична семасіологія. Семасіологічні стилістичні прийоми.

Загальна характеристика фігур поєднання як семасіологічних прийомів стилістики. Класифікація фігур поєднання. Фігури тотожності: порівняння, синоніми-замінники та синоніми-специфікатори. Фігури нерівності: наростання, розрядка, каламбур, зевгма. Фігури опозиції: антитеза, оксиморон.

### Тема 8. Функціональні стилі сучасної англійської мови.

Стилістика функціональних стилів: проблеми, визначення, класифікація. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Поняття стилю у функціональній стилістиці. Співвідношення стилю, норми та функції в мові. Огляд системи функціонального стилю. Відмінні мовні особливості основних функціональних стилів англійської мови. Офіційний стиль в сучасній англійській мові. Публіцистичний стиль в сучасній англійській мові. Науковий стиль сучасної англійської мови. Літературний розмовний стиль в сучасній англійській мові. Розмовні стилі в сучасній англійській мові.

**Тема 9.Лінгвостилістичний аналіз англомовного художнього тексту.**  
Схема виконання лінгвостилістичного аналізу англомовного художнього тексту.

### 6.2.Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Консультації	Самост.р		Лекції	Практ.	Консультації	Самост.р
<b>Розділ I</b>										
Тема 1. Стилістика як наука. Основні поняття.	7	2	1		4	7				7
Тема 2. Фоностилістика. Стилістична морфологія.	7	2	1		4	6				6
Тема 3. Лексична стилістика.	8	2	2		4	8				8
Тема 4. Синтаксична стилістика. Синтаксичні	9	2	2		5	10	2	2		6



виразні засоби.										
Тема 5. Синтаксична стилістика. Стилістичні прийоми англійського синтаксису.	9	2	2		5	8				8
Тема 6. Стилістична семасіологія: семасіологічні виразні засоби та стилістичні прийоми.	9	2	2		5	12	2	2		8
Тема 7. Стилістична семасіологія. Семасіологічні стилістичні прийоми.	8	2	2		4	8				8
Тема 8. Функціональні стилі сучасної англійської мови.	9	2	2		5	8				8
Тема 9. Лінгвостилістичний аналіз англомовного художнього тексту.	9		4		5	8				8
Усього годин	<b>75</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>67</b>

**Теми лекційних занять.**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Стилістика як наука. Основні поняття.	2	
2	Фоностилістика. Стилістична морфологія.	2	
3	Лексична стилістика	2	
4	Синтаксична стилістика. Синтаксичні виразні засоби.	2	2
5	Синтаксична стилістика. Стилістичні прийоми англійського синтаксису	2	
6	Стилістична семасіологія: семасіологічні виразні засоби.	2	2
7	Стилістична семасіологія: семасіологічні стилістичні прийоми.	2	
8	Функціональні стилі сучасної англійської мови.	2	
Разом		16	4

**Теми практичних занять.**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Стилістика як наука. Основні поняття стилістики. Фонетичні засоби стилістики.	2	
2	Лексична стилістика.	2	
3	Синтаксична стилістика. Синтаксичні виразні засоби.	2	
4	Синтаксична стилістика. Стилістичні прийоми англійського синтаксису	2	2
5	Стилістична семасіологія. Семасіологічні виразні засоби.	2	2
6	Стилістична семасіологія. Семасіологічні стилістичні прийоми.	2	
7	Функціональні стилі сучасної англійської мови.	2	
8	Лінгвостилістичний аналіз англомовного художнього тексту.	4	
Разом		18	4

**Самостійна робота.**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Стилістика як наука. Основні поняття стилістики. Фонетичні засоби стилістики. Графічні засоби стилістики. Морфологічні засоби стилістики.	8	13
2	Лексична стилістика	4	8
3	Синтаксична стилістика. Синтаксичні виразні засоби.	5	6
4	Синтаксична стилістика. Стилістичні прийоми англійського синтаксису	5	8
5	Стилістична семасіологія. Семасіологічні виразні засоби.	5	8
6	Стилістична семасіологія. Семасіологічні стилістичні прийоми.	4	8
7	Функціональні стилі сучасної англійської мови..	5	8
8	Лінгвостилістичний аналіз англійського художнього тексту.	5	8
<b>Разом</b>		41	67

**8. Рекомендовані джерела інформації**

1. Єфімов Л.П. Стилістика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004.
2. Лотоцька К. Стилістика англійської мови: Навчальний посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
3. A Manual of English Stylistics: навчальний посібник зі стилістики англійської мови для студентів українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка. Л.Є. Красовицька, В.А. Борисов Х.: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2017. 117 с. <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/b55e0481-bf8a-4fc0-adad-3062fba8098b/content>
4. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: Навчальний посібник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – 240 с. ISBN 978-966-485-056-5
5. Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240 с
6. Khekalov M.A. English Stylistics. Sumy: SDPU., 2003. (бібліотека СумДПУ)
7. Khekalov M. A. Practical Course of English Stylistics. – Sumy Ped. Univ., 2004. (бібліотека СумДПУ)
8. Ємець О. В. English Stylistics and Text Analysis / О. В. Ємець. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 66 с.

### **Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL:  
<https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
2. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chocago: The University of Chicago Press, 1981. URL: <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>
3. <https://study.com/academy/lesson/literary-devices-definition-examples-quiz.html>
4. <https://literarydevices.net/>
5. <https://www.thoughtco.com/stylistics-language-studies-1692000>