

Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С. Макаренка

Факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра іноземних мов



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної та  
слов'янської філології

Андрій КОВАЛЕНКО

«29» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОК 18 ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

*(другий рік навчання)*

*галузь знань: 01 ОСВІТА*

*спеціальність 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Українська мова і література)*

*освітньо-професійна програма: СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Українська мова і література.  
Англійська мова)*

*Перший рівень вищої освіти*

Мова навчання АНГЛІЙСЬКА

Погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземної  
та слов'янської філології  
«29» серпня 2024 р.


Голова:

Громова Н.В., канд. пед. н., доцент

**Розробник:**

**Гуменюк І.Л.** кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри іноземних мов  
Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри іноземних мов  (к.ф.н., доцент Клочко Л.І.)

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	(бакалавр)	Обов'язкова
		<b>Рік підготовки:</b>
2-й		
<b>Семестр</b>		
3-й		
<b>Практичні</b>		
40 год.		
<b>Самостійна робота</b>		
48 год.		
<b>Консультації:</b>		
2 год.		
<b>Вид контролю:</b>		
Залік		
Загальна кількість годин - 90	(бакалавр)	<b>заочна форма навчання</b>
		Обов'язкова
<b>Рік підготовки:</b>		
2-й		
<b>Семестр</b>		
3-й		
<b>Практичні</b>		
8 год.		
<b>Самостійна робота</b>		
80 год.		
<b>Консультації:</b>		
2 год.		
<b>Вид контролю:</b>		
Залік		

#### 1. Мета вивчення навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна «Фонетика англійської мови», яка вивчається на денній та заочній формах навчання, є однією з основних дисциплін, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із фонетики як фахової дисципліни. «Фонетика англійської мови» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної

програми Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта, яка розроблена та внесена кафедрою германської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Фонетика англійської мови» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 18.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, інтонаційні структури, фонетичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Курс «Фонетика англійської мови» має на меті набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей**:

**ЗК 2.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

**ЗК 6.** Здатність грамотно використовувати державну мову у професійній діяльності, чітко й аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття; використовувати іноземну мову для одержання й оцінювання інформації в галузі професійної діяльності; здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства зі збереженням національної культурної ідентичності.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **професійних компетентностей**:

**ПК 1.** Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів у створенні зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, використовувати знання іноземної мови в освітній і професійній діяльності в умовах реалізації концепції Нова українська школа.

**ПК 2.** Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і

технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

**ПК 3.** Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі в Новій українській школі.

**ПК 13.** Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме:** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета:* формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета:* розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета:* формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета:* формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

**Завдання дисципліни:** основними завданнями вивчення дисципліни є формування у студентів майбутніх-учителів на мовному та мовленнєвому англомовної професійно-орієнтованої комунікативної компетентності:

- 1) лінгвістичної (мовної) англомовної професійно-орієнтованої компетентності:
  - a) фонологічної англомовної професійно-орієнтована компетентність;
  - b) орфоепічної англомовної професійно-орієнтованої компетентності;

- 2) прагматичної (мовленнєвої) англомовної професійно-орієнтованої компетентності:
  - a) дискурсивної англомовної професійно-орієнтованої компетентності;
  - b) функціональної англомовної професійно-орієнтованої компетентності;
  - c) компетентності програмування мовлення;
  
- 3) лінгвосоціокультурної англомовної професійно-орієнтованої компетентності:
  - a) соціолінгвістичної англомовної професійно-орієнтованої компетентності;
  - b) соціокультурної англомовної професійно-орієнтованої компетентності;
  
- 4) навчально-стратегічної компетентності
- 5) загальних компетентностей.

**Методи, методики та технології:** студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивне навчання на основі особистісно-орієнтованого, рефлексивного, комунікативно-діяльнісного, компетентнісного, рівневого, професійно-орієнтованого підходів із використанням комунікативних, комунікативно-ігрових, інтерактивних, кооперативних та колаборативних методів, а також проєктної роботи та навчання через дослідження.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення дисципліни «Фонетика англійської мови» передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу впродовж семестру і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час вивчення англійської мови у середній школі та на першому курсі педагогічного університету таких навчальних дисциплін: «Англійська мова», «Вступ до спеціальності». Також певні теми навчальної дисципліни «Фонетика англійської мови» пов'язані зі змістом вивченого під час першого року навчання курсу «Вікова фізіологія та здоров'я дитини».

У поєднанні з іншими теоретичними та практичними курсами, передбаченими навчальним планом, «Фонетика англійської мови» забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Навчальна дисципліна забезпечує базові знання та вміння, необхідні для оволодіння матеріалом курсу «Англійська мова». Деякі теми пов'язані зі змістом курсів етики й естетики. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Фонетика англійської мови» також має безпосередній зв'язок із курсом методики навчання англійської мови в школі та є важливою основою для проходження навчальної педагогічної практики з англійської мови в середній школі та виробнича педагогічна практика з української мови і літератури та англійської мови у ЗЗСО.

## 3. Результати навчання за дисципліною

<b>Знання</b>	<p><b>ПРЗ 2.</b> Знати й розуміти основні лінії шкільного курсу української мови та літератури, англійської мови.</p> <p><b>ПРЗ 7.</b> Знати інформаційно-цифрові технології для супроводу</p>
---------------	--

	освітнього процесу, вмiти їх використовувати в освітньому процесі. <b>ПРЗ 9.</b> Знати й розуміти сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, англійської мови, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.
<b>Уміння</b>	<b>ПРУ 1.</b> Когнітивні та практичні уміння/навички знати, розуміти і демонструвати здатність реалізувати теоретичні й методичні засади навчання української мови і літератури, англійської мови в базовій школі в умовах реалізації концепції Нова українська школа. <b>ПРУ 4.</b> Когнітивні та практичні уміння/навички отримувати, оцінювати та застосовувати дані в галузі професійної діяльності, у т.ч. із закордонних джерел.
<b>Комунікація</b>	<b>ПРК 3.</b> Здатність до ефективної комунікації в процесі навчання української мови і літератури, англійської мови, спілкування з професійних питань усно та письмово.
<b>Автономія і відповідальність</b>	<b>ПРА 3.</b> Здатність продовжувати навчання протягом життя зі значним ступенем автономії.

У результаті відмінного вивчення навчальної дисципліни студент:

#### **I. Демонструє такі знання:**

а) у результаті формування англомовної фонологічної професійно-орієнтованої компетентності: знання фонем та способів їх реалізації у певному контексті (алофони); фонетичних ознак розрізнення морфем; фонетичного складу слів (складоподіл, наголос); фонетики речення (просодії); явищ фонетичної редукції (вокалічної, сильних і слабких форм, асиміляції, елізії) в загальних поняттях і термінах;

б) у результаті формування англомовної соціокультурної та соціолінгвістичної професійно-орієнтованої компетентності: в межах тем, що вивчаються, лінгвістичних маркерів соціальних/ регіональних / національних / етнічних / професійних стосунків; правил ввічливості; виразів народної мудрості; реєстрових відмінностей різних варіантів мови в загальних поняттях і термінах; суспільства і культури спільноти / спільнот країн, мова яких вивчається, пов'язаних із повсякденним життям;

в) у результаті формування англомовної прагматичної (мовленнєвої) професійно-орієнтованої компетентності: принципів, за якими організуються, структуруються і укладаються повідомлення; правил побудови тексту, можливостей використання висловлювань та повідомлень для здійснення комунікативних функцій в загальних поняттях і термінах;

д) у результаті формування англомовної функціональної професійно-орієнтованої компетентності: мікрофункцій різних мовних форм (надання і запит фактичної інформації: розповідь, запитання, прохання, відповідь; вираження та виявлення ставлення до фактів, знань, модальності тощо; спонукання: поради, заохочення, прохання про допомогу, запрошення; соціалізації: привертання уваги, звертання, привітання, знайомство, прощання; структурування мовлення; відновлення спілкування) та макрофункцій (опис, розповідь, пояснення, коментар, вимоги, роз'яснення, демонстрація, інструкція, аргументація, переконання), а також схем соціальної взаємодії (моделей вербального та невербального англомовного спілкування) в загальних поняттях і термінах.

#### **II Демонструє такі вміння:**

**У аудіюванні:** може визначати на слух базові фонетичні явища (аспірація, асиміляція, редукція); розуміти на слух інформацію загального характеру та окремі деталі представлені в текстах різних жанрів, що презентуються безпосередньо мовцем та у формі навчальних аудіо та відео записів у середньому темпі; Розуміти усне мовлення співрозмовників (включаючи носіїв мови), що звучить в ході діалогічного спілкування, відбувається у середньому темпі із дотриманням норм літературної вимови (у межах тематики, передбаченої цією програмою); розуміти загальну та детальну інформацію, що звучить в текстах новин, інтерв'ю, коротких повідомленнях, оголошеннях, включаючи рекламу, оповідання та повідомлення описового характеру, які презентуються із дотриманням норм літературної вимови у середньому темпі (рівень B1);

**У мовленні:** може правильно артикулювати звуки, пояснювати правила їхньої артикуляції, виправляти фонетичні та фонологічні помилки; імітувати базові інтонаційні моделі для отримання та передачі інформації відтінків значення, емоцій у діалогічному та монологічному мовленні; коректно інтонувати висловлювання, тексти згідно ситуативного контексту; репродукувати та продукувати монологічні /діалогічні тексти для ілюстрації артикуляційних навичок (рівень B1).

**У застосуванні стратегій:** у плануванні може розробити план спілкування для передачі основного змісту того, що він хоче сказати, без використання наявних ресурсів та обмежуючи висловлювання лише тим, що він у змозі пригадати або знайти засоби для вираження; у компенсуванні може визначати риси чогось конкретного, назву якого він не може пригадати; передати значення за допомогою характеристики подібними значеннями; вжити просте слово, що означає щось подібне до поняття, яке він хоче передати, і залучити «корекцію»; «обіоземнити» слово рідної мови і попросити про підтвердження; у корекції може коригувати плутанину з часовими формами або виразами, яка веде до непорозуміння, коли співрозмовник вказує, що тут помилка; запросити підтвердження того, чи правильно вжито певну форму; почати спочатку, вживаючи іншу тактику, якщо спілкування неможливе; в ідентифікації сигналів може здогадатись про значення незнайомих слів за контекстом на теми, пов'язані із його інтересами; екстраполювати значення окремих невідомих слів із контексту і вивести смисл речення, якщо обговорювана теми йому знайома; у співпраці може знову повторити частину сказаного для досягнення взаємного розуміння і допомогти розвитку думок у певному напрямі.

**У медіації:** може передати істотні моменти концептів або основні кроки в простій процедурі, використовуючи малюнок або графічний організатор; може чітко представляти просту інформацію за допомогою графічного організатора (наприклад, слайд PowerPoint, що контрастує до / після, переваги / недоліки, проблеми / рішення); може створити малюнок або діаграму для ілюстрації простого тексту, написаного високочастотною мовою.

#### **Вміє:**

- 1) результативно й різнопланово використовувати мову відповідно до дескрипторів рівня B1 в суспільному і професійному житті, а також у навчанні;
- 2) здійснювати міжкультурне спілкування засобами англійської мови із усвідомленням відмінностей між звичками, правилами поведінки, цінностями і ідеалами, характерними для англомовної спільноти та власного народу;
- 3) цілеспрямовано використовувати стратегії реценції, продукції та спілкування (ідентифікації сигналів та їх узагальнення, підтримання бесіди, співпраці, запиту про роз'яснення, планування висловлювання, компенсаторної діяльності, контролю та корекції), а також навчальні стратегії у процесі оволодіння англійською мовою та самостійно удосконалювати вміння їх використання, формувати та коригувати власний навчальний стиль, здійснювати автономну навчальну діяльність;



- 4) наочно представляти інформацію, робити абстрактні поняття доступними, візуально представивши їх (наприклад, в інтелект-картах, таблицях, блок-схемах тощо), полегшуючи розуміння шляхом виділення та пояснення зв'язку між ідеями; може представляти інформацію візуально (за допомогою інтелект-карт, таблиць, блок-схем тощо), щоб зробити як ключові поняття, так і зв'язок між ними (наприклад, проблема-рішення, порівняння-контраст) більш доступним для розуміння;
- 5) удосконалювати власні навички та вміння;
- 6) самостійно поглиблювати власні знання (культурно-універсальні та специфічні академічні та емпіричні з професійної сфери та сфери повсякденного життя); удосконалювати систему власних англомовних мовленнєвих навичок і мовленнєвих умінь.

#### 4.

### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><u>Говоріння:</u> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень B2).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння коректно інтонувати висловлювання; контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: завдання для перевірки коректності сприйняття та визначення звукових явищ, інтонаційних моделей просодичного оформлення висловлювань різних комунікативних типів, текстів певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2).</p> <p>Студент повністю і правильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, тексту. Вірно визначає базові звукові явища та вживає інтонаційні моделі в просодичному оформленні висловлювання, тексту.</p>
В	<p><u>Говоріння:</u> Студент досить добре володіє теоретичним та практичним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати його, коректно відтворювати тексти різних жанрів та типів; помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки фонетичного та фонологічного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Аудіювання:</u> завдання для перевірки коректності сприйняття та визначення звукових явищ, інтонаційних моделей просодичного оформлення висловлювань різних комунікативних типів, текстів певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2).</p> <p>Студент здебільшого правильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, тексту, допускає поодинокі огріхи; визначає базові звукові явища та вживає</p>

	інтонаційні моделі в просодичному оформленні висловлювання, тексту або до 3-4 помилок.
C	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати теоретичний матеріал; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки фонетичного та фонологічного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні фонетичні недоліки.</p> <p><u>Аудіювання:</u> завдання для перевірки коректності сприйняття та визначення звукових явищ, інтонаційних моделей просодичного оформлення висловлювань різних комунікативних типів, текстів певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Студент здебільшого правильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, тексту, допускає поодинокі огріхи; загалом правильно визначає базові звукові явища та вживає інтонаційні моделі в просодичному оформленні висловлювання, тексту або до 5-6 помилок.</p>
D	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно аналізує, узагальнює теоретичний матеріал; але переважно демонструє посередній рівень мовленнєвої культури; діалог, у якому бере участь студент, відповідає вимовній нормі іноземної мови, є змістовним, проте мають місце фонетичні та фонологічні недоліки.</p> <p><u>Аудіювання:</u> завдання для перевірки коректності сприйняття та визначення звукових явищ, інтонаційних моделей просодичного оформлення висловлювань різних комунікативних типів, текстів певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Студент загалом правильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, тексту, не завжди правильно визначає базові звукові явища та вживає інтонаційні моделі в просодичному оформленні висловлювання, тексту або до 7-8 помилок.</p>
E	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно аналізує, узагальнює теоретичний матеріал; на елементарному рівні здатен пояснити правила артикуляції звуків та вживання певних інтонаційних моделей; але мовлення характеризується недостатньою коректністю інтонаційного оформлення; діалог, у якому бере участь студент, недостатньо відповідає вимовній нормі іноземної мови, мають місце фонетичні й фонологічні недоліки.</p> <p><u>Аудіювання:</u> завдання для перевірки коректності сприйняття та визначення звукових явищ, інтонаційних моделей просодичного оформлення висловлювань різних комунікативних типів, текстів певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Студент загалом правильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, тексту, непоодинокі випадки неправильного визначення базових звукових явищ та вживання інтонаційних моделей у просодичному оформленні висловлювання, тексту або до 9-10 помилок.</p>
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент із значними труднощами аналізує, узагальнює теоретичний матеріал; мовлення характеризується некоректністю інтонаційного оформлення; діалог, у якому бере участь студент, не відповідає вимовній нормі іноземної мови, мають місце численні фонетичні й фонологічні недоліки.</p>

	<p><u>Аудіювання:</u> завдання для перевірки коректності сприйняття та визначення звукових явищ, інтонаційних моделей просодичного оформлення висловлювань різних комунікативних типів, текстів певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Студент неправильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, більшу частину тексту, неправильно визначає базові звукові явища та недоречно вживає інтонаційні моделі у просодичному оформленні висловлювання, тексту.</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен аналізувати, узагальнювати теоретичний матеріал сприйнятий на слух чи прочитаний; реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалогічне та монологічне мовлення характеризується некоректністю інтонаційного оформлення.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: звукові явища, правильна артикуляція звуків та звукових сполук, інтонаційні моделі для коректного розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Студент неправильно розуміє зміст прослуханого висловлювання, тексту, майже не здатен визначити базові звукові явища та вживати інтонаційні моделі у просодичному оформленні висловлювання, тексту.</p>

### Розподіл балів:

Залік

Поточний контроль																Разом	Тест	Сума				
РОЗДІЛ 1										РОЗДІЛ 2												
T 1.1.	T 1.2.	T 1.3.	T 1.4.	T 1.5.	T 1.6.	T 1.7.	T 1.8.	T 1.9.	T 1.10.	T 2.1.	T 2.2.	T 2.3.	T 2.4.	T 2.5.	T 2.6.	T 2.7.	T 2.8.	T 2.9.	T 2.10.			
Поточний контроль																60	20	100				
30										30												
Контроль самостійної роботи																20						
10										10												

T 1.1, T 1.2 ... T 2.10 – теми розділів

#### 4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

- оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях (30 балів);
- контроль самостійної роботи (10 балів).

##### 4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень

## на практичних заняттях

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 30 балів за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усні відповіді на теоретичні питання, опрацювання фонетичного матеріалу (виконання фонетичних вправ, транскрибування слів, висловлень, інтонування висловлень, текстів, діалогів, віршів з подальшою графічною фіксацією інтонації), декламація вивчених / створених текстів, діалогів, віршів. Кількість балів за відповіді на теоретичні питання (5 балів за розділ) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях. Кількість балів за опрацювання фонетичного матеріалу (10 балів за розділ) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів робіт за темами розділу. Кількість балів за декламацію вивчених / створених текстів, діалогів, віршів (15 балів за розділ) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за цей вид роботи.

### 4.1.2 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів.

#### Види самостійної роботи

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 . Опрацювання теоретичного матеріалу.
- 3 Робота зі навчальним матеріалом (фонетичні таблиці, малюнки), словниками.
- 4 . Прослуховування, інтонування, графічна фіксація інтонації та вивчення напам'ять текстів, віршів, діалогів.
- 5 Виконання фонетичних вправ та завдань .
- 6 Вивчення скоромовок, прислів'їв та лімериків.
7. Складання діалогів, монологів з використанням вивчених інтонаційних моделей.

**Критерії оцінювання** самостійних практичних завдань (оцінюється за 10-бальною шкалою). Кількість балів за виконання завдань самостійної роботи (10 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами за цей вид роботи.

- 10 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.
- 9-8 балів: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.
- 7-6 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.
- 5-4 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.
- 3-1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.
- 0 балів: Завдання не виконані.

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики

навчальної діяльності		
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	<b>задовільно</b>
60 - 63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

## 6. Засоби діагностики результатів навчання:

### 6.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобом діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточний тест (25 варіантів), який містить завдання з вибірковими відповідями.

#### Структура поточного тесту

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Теоретичне питання	25%	5
2	Практичне питання (визначення звукових явищ)	35%	5
3	Практичне питання (визначення інтонаційних моделей)	35%	10
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>

#### Приклад завдань поточного тесту:

##### Варіант 1.

- Vowels have the longest length
  - in word final position
  - before a voiced consonant
  - before a voiceless consonant
- Aspiration is
  - softening of consonants
  - a slight puff of breath
  - weakening of vowels
- Palatalization is
  - softening of consonants
  - a slight puff of breath
  - weakening of vowels
- Translate the word ``syllable`` into Ukrainian
  - наголос
  - пом'якшення
  - склад
- Assimilation is said to be .....when the articulation of the assimilated consonant fully coincides with that of the assimilating one.
  - complete
  - partial
  - intermediate
- Lateral plosion is
  - /t/, /d/, /p/, /b/, /k/, /g/ + /t/, /d/, /p/, /b/, /k/, /g/
  - /t/, /d/, /p/, /b/, /k/, /g/ + /n/, /m/
  - t/, /d/, /p/, /b/, /k/, /g/ + /l/

7. /set/ is the transcription of the word:  
 a) seat                      b) set                      c) sat
8. Speech tempo is a component of  
 a) assimilation              b) intonation              c) intonation group
9. What of the components of intonation group is always present?  
 a) the pre-head              b) the head              c) the nuclear tone
10. Stressed syllables preceding the nucleus together with the intervening stressed syllables form  
 a) the head of a tone unit b) the pre-head of a tone unit c) the tail of a tone unit
11. Initial unstressed syllables form  
 a) the head of a tone unit      b) the tail of a tone unit      c) the pre-head of a tone unit
12. Unstressed and half-stressed syllables following the nucleus are called  
 a) the pre-head of a tone unit b) the head of a tone unit c) the tail of a tone unit
13. How many types of the pre-head are there in the English language?  
 a) 4                              b) 2                              c) 3
14. How many types of the head are there in the English language?  
 a) 6                              b) 2                              c) 4
15. How many types of the descending head are there in the English language?  
 a) 4                              b) 2                              c) 5
16. How many types of the ascending head are there in the English language?  
 a) 6                              b) 2                              c) 4
17. What is the usual intonation of disjunctive questions?  
 a) high rise / low rise+low rise / low fall  
 b) high fall / low fall+low rise / low fall  
 c) high rise / low rise+high fall / low fall
18. Choose the correct classification of /f/  
 a) occlusive                      b) constrictive                      c) lingual
19. Find the wrong classification of /l/  
 a) sonorant                      b) labial                      c) lingual
20. Choose the correct classification of /u:/  
 a) back-advanced                      b) back                      c) open (low)

## **5. 2. Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю**

Засобом діагностики результатів навчання під час підсумкового контролю є залік, який виставляється за результатами оцінювання поточної роботи та тесту.

## **7. Програма навчальної дисципліни**

### **РОЗДІЛ I**

**Тема 1.1.** Фонетика як наука. Органи мовлення.

**Тема 1.2.** Фонема, алофон. Транскрипція, її типи.

**Тема 1.3.** Класифікація англійських голосних (монофтонги, дифтонги, дифтонгоїди). Фонетичні явища у зв'язному мовленні (редукція).

**Тема 1.4.** Класифікація англійських приголосних. Фонетичні явища у зв'язному мовленні (асиміляція, аспірація, палаталізація).

**Тема 1.5.** Склад та словесний наголос. Місце і типи словесного наголосу в англійському слові.

### **РОЗДІЛ II**

**Тема 2. 1.** Інтонаційна група, структура, правила синтагматичного членування.

**Тема 2.2.** Поняття інтонації, її компоненти. Графічне зображення інтонації.

**Тема 2.3.** Типи висловлень за комунікативною направленістю. Інтонаційне оформлення розповідних висловлювань.

**Тема 2.4.** Інтонаційне оформлення питальних висловлень.

**Тема 2.5.** Інтонаційне оформлення окличних та спонукальних висловлень.

**Тема 2.6.** Інтонація розмовних формул.

**Тема 2.7.** Інтонація перерахування, звертання.

## **7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

### **Розділ I.**

**Тема 1.1.** Фонетика як наука. Органи мовлення.

1. Визначення фонетики як науки. Галузі фонетики.
2. Будова органів мовлення.
3. Їхнє функціонування під час артикуляції звуків.

*Теоретичний матеріал:* [1, сс. 10-11], [2, сс. 10-17].

*Фонетичний матеріал:* Unit 1, ex. 1.2-1.4, 1.6, 1.7, 1.10 [3, сс. 5-8].

**Тема 1.2.** Фонема, алофон. Транскрипція, її типи.

1. Поняття «фонеми», «алофону».
2. Відмінності між фонемою та алофоном.
3. Визначення транскрипції та її види.
4. Застосування видів транскрипції.

*Теоретичний матеріал:* [1, сс. 42-43], [2, сс. 18], [9, с. 8]

*Фонетичний матеріал:* Unit 1, ex. 1.12-1.17 [3, сс. 9-10].

**Тема 1.3.** Класифікація англійських голосних (монофтонги, дифтонги, дифтонгоїди). Фонетичні явища у зв'язному мовленні (редукція).

1. Визначення голосного звуку.
2. Види голосних звуків англійської мови.
3. Принципи класифікації англійських голосних.
4. Визначення редукції та її види.

*Теоретичний матеріал:* [2, сс. 44-54, 57-59], [9, сс. 21-23]

*Фонетичний матеріал:* Unit 2, ex. 2.1- 2.11 [3, сс. 11-15], Units 7-15 [3, сс. 40-95], [9, сс. 23-25].

**Тема 1.4.** Класифікація англійських приголосних. Фонетичні явища у зв'язному мовленні (асиміляція, аспірація, палаталізація).

1. Визначення приголосного звуку.
2. Принципи класифікації англійських приголосних.
3. Явище аспірації.
4. Явище палаталізації.
5. Явище асиміляції.

*Теоретичний матеріал:* [2, сс. 19-44, 54-57], [9, сс. 17-19, 25]

*Фонетичний матеріал:* Unit 3, ex. 3.1- 3.20 [3, сс. 16-19], Unit 4, ex. 4.2, 4.3, 4.7-4.17 [3, сс. 21-26], Units 16-28 [3, сс. 96-176], ex. 13-15 [9, с. 19].

**Тема 1.5.** Склад та словесний наголос. Місце і типи словесного наголосу в англійському слові.

1. Поняття складу.
2. Правила поділу на склади.
3. Визначення словесного наголосу.
4. Типи словесного наголосу.
5. Розподіл словесного наголосу в англійських словах.

*Теоретичний матеріал:* [2, сс. 60-68], [9, сс. 20-21]

*Фонетичний матеріал:* Unit 5, ex. 5.3 -5.14 [3, сс. 27-31].

## РОЗДІЛ II

**Тема 2.1.** Інтонаційна група, структура, правила синтагматичного членування.

1. Поняття «інтонаційна група».
2. Структура інтонаційної групи.
3. Правила синтагматичного членування висловлень.

*Теоретичний матеріал:* [9, сс. 26-27, 28-29; 5, с. 74].

*Фонетичний матеріал:* ex. 1 [9, сс. 27-28], ex. 2 [9, сс. 29-30], Unit 33, ex. 33.1-33.2 [5, сс. 74-75].

**Тема 2.2.** Поняття інтонації, її компоненти. Графічне зображення інтонації.

1. Визначення інтонації.
2. Компоненти інтонації та їхні функції.
3. Особливості графічного зображення інтонації.

*Теоретичний матеріал:* [1, сс. 43-45], [2, сс. 68-74, 75-83].

*Фонетичний матеріал:* Unit 6, ex. 6.2-6.18 [3, сс. 34-39].

**Тема 2.3.** Типи висловлень за комунікативною направленістю. Інтонаційне оформлення розповідних висловлювань.

1. Визначення висловлення.
2. Типи висловлень за метою комунікації.
3. Інтонація розповідних висловлень.

*Теоретичний матеріал:* [1, сс. 228-230].

*Фонетичний матеріал:* Unit 7, ex. 17 [3, сс. 45 ], Unit 8, ex. 8.13-8.15 [3, с. 51], Unit 10, ex. 10.12-16 [3, сс. 62-63], Unit 17, ex. 17.12-17.13 [3, с. 107], Unit 19, ex. 19.10-19.3 [3, сс. 118-120], Unit 22, ex. 22.10-22.11 [3, сс. 138-139], Unit 25, ex. 25.10-25.11 [3, сс. 156-157],

**Тема 2.4.** Інтонаційне оформлення питальних висловлень.

1. Типи запитань.
2. Інтонаційна модель загального запитання.
3. Інтонаційна модель альтернативного запитання.
4. Інтонаційна модель розділового запитання.
5. Інтонаційна модель спеціального запитання.

*Теоретичний матеріал:* [2, сс. 115-119]

*Фонетичний матеріал:* Unit 7, ex. 7.13, 7.14 [3, сс. 44-45], Unit 11, ex. 11.14-11.16 [3, с. 69], Unit 12, ex. 12.13-12.17 [3, сс. 75-76], Unit 15, ex. 15.13-15.14 [3, сс. 94-95], Unit 17, ex. 17.10-



17.11 [3, сс. 106-107], Unit 18, ex. 18.12-18.13 [3, сс. 113], Unit 25, ex. 25.12-25.13 [3, сс. 157], Unit 26, ex. 26.10-26.11 [3, с. 162].

**Тема 2.5.** Інтонаційне оформлення окличних та спонукальних висловлень.

1. Інтонаційна модель окличних висловлень.
2. Інтонаційна модель спонукальних висловлень.

*Теоретичний матеріал:* [2, сс. 125-128]

*Фонетичний матеріал:* Unit 7, ex. 7.15, 7.16 [3, с. 45], Unit 9, ex. 9.13, 9.14 [3, сс. 56-57], Unit 14, ex. 14.16 [3, с. 89], unit 23, ex. 23.10-23.11 [3, сс. 144-145], Unit 24, ex. 24.10-24.11 [3, с. 150], Unit 26, ex. 26.12-26.13 [3, с. 163],

**Тема 2.6.** Інтонація розмовних формул.

1. Інтонація привітання.
2. Інтонація прощання.
3. Позиція слів подяки у висловленні та їхня інтонаційна модель.

*Теоретичний матеріал:* [9, сс. 34-35]

*Фонетичний матеріал:* ex. 12 [9, с. 35] Unit 12 [10, с. 46], Unit 16 [10, сс. 58-59], Unit 23 [10, с. 83], Unit 24 [10, с. 87].

**Тема 2.7.** Інтонація перерахування, звертання.

1. Інтонація перерахування.
2. Позиція звертання у висловленні. Інтонація звертання.

*Теоретичний матеріал:* [2, сс. 107-112, 123-124].

*Фонетичний матеріал:* Unit 9, ex. 9.15-9.17 [3, с. 57], Unit 14, ex. 14.14 [3, с. 88], Unit 16, ex. 16.10-16.11 [3, сс. 100-101], Unit 21, ex. 21.10-21.11 [3, сс. 132-133].

**7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни**

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. робота
<b>РОЗДІЛ 1.</b>												
<b>Тема 1.1.</b> Фонетика як наука. Органи мовлення.	6	-	2	-		4	44	-	2	-		6
<b>Тема 1.2.</b> Фонема, алофон. Транскрипція, її типи.	6	-	2	-		4		-		-		6

<b>Тема 1.3.</b> Класифікація англійських голосних (монофтонги, дифтонги, дифтонгоїди). Фонетичні явища у зв'язному мовленні (редукція).	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-		<b>4</b>		-		-		<b>6</b>
<b>Тема 1.4.</b> Класифікація англійських приголосних. Фонетичні явища у зв'язному мовленні (асиміляція, аспірація, палаталізація).	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-		<b>4</b>		-		-		<b>6</b>
<b>Тема 1.5.</b> Склад та словесний наголос. Місце і типи словесного наголосу в англійському слові.	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-		<b>4</b>		-		-		<b>6</b>
<b>РОЗДІЛ 2.</b>												
<b>Тема 2.1.</b> Інтонаційна група, структура, правила синтагматичного членування.	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-		<b>4</b>	<b>32</b>	-	<b>2</b>			<b>6</b>
<b>Тема 2.2.</b> Поняття інтонації, її компоненти. Графічне зображення інтонації.	<b>6</b>	-	<b>2</b>	-		<b>4</b>		-				<b>6</b>
<b>Тема 2.3.</b> Типи висловлень за комунікативно	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-		<b>4</b>		-				<b>6</b>

ю направленістю . Інтонаційне оформлення розповідних висловлювань.									2			
<b>Тема 2.4.</b> Інтонаційне оформлення питальних висловлень.	8	-	4	-		4		-				6
<b>Тема 2.5.</b> Інтонаційне оформлення окличних та спонукальних висловлень.	6	-	2	-		4		-				6
<b>Тема 2.6.</b> Інтонація розмовних формул.	8	-	4	-		4	32	-	2	-		6
<b>Тема 2.7.</b> Інтонація перерахування , звертання.	8	-	4	-		4		-		-		6
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>80</b>

#### Теми практичних занять

	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Фонетика як наука. Органи мовлення.	2
2.	Фонема, алофон. Транскрипція, її типи.	2
3.	Класифікація англійських голосних (монофтонги, дифтонги, дифтонгоїди). Фонетичні явища у зв'язному мовленні (редукція).	2
4.	Класифікація англійських приголосних. Фонетичні явища у зв'язному мовленні (асиміляція, аспірація, палаталізація).	4
5.	Склад та словесний наголос. Місце і типи словесного наголосу в англійському слові.	4
6.	Інтонаційна група, структура, правила синтагматичного членування.	2

7.	Поняття інтонації, її компоненти. Графічне зображення інтонації.	2
8.	Типи висловлень за комунікативною направленістю. Інтонаційне оформлення розповідних висловлювань.	4
9.	Інтонаційне оформлення питальних висловлень.	2
10.	Інтонаційне оформлення окличних та спонукальних висловлень.	4
11.	Інтонація розмовних формул.	2
12.	Інтонація перерахування, звертання.	2

### Теми практичних занять

	Назва теми	Кількість годин
		Заочна форма
1.	Фонетика як наука. Органи мовлення.	2
2.	Фонема, алофон. Транскрипція, її типи.	
3.	Класифікація англійських голосних (монофтонги, дифтонги, дифтонгоїди). Фонетичні явища у зв'язному мовленні (редукція).	
4.	Класифікація англійських приголосних. Фонетичні явища у зв'язному мовленні (асиміляція, аспірація, палаталізація).	
5.	Склад та словесний наголос. Місце і типи словесного наголосу в англійському слові.	
6.	Інтонаційна група, структура, правила синтагматичного членування.	
7.	Поняття інтонації, її компоненти. Графічне зображення інтонації.	2
8.	Типи висловлень за комунікативною направленістю. Інтонаційне оформлення розповідних висловлювань.	2
9.	Інтонаційне оформлення питальних висловлень.	
10.	Інтонаційне оформлення окличних та спонукальних висловлень.	
11.	Інтонація розмовних формул.	
12.	Інтонація перерахування, звертання.	2

### 8. Рекомендовані джерела інформації

#### Основні

1. Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрастний аналіз англійської і української вимови) / Підручник. – 2ге вид. переробл. та доп. – Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2005. – 278 с.
2. Манси Е.А. English Phonetics: Учебник. Фонетика англійського язика для студентів І-ІІ курсов фак. иностр. яз. К.: Саммит-книга, 2007. – 256 с.
3. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, В.В. Перлова. – Харків: Фолю, 2015. – 176 с.
4. Hancock M. English Pronunciation in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2013. – 208 p.

5. Marks J. English Pronunciation in Use. Elementary. – Cambridge University Press, 2007. – 168 p.

#### **Додаткові**

6. Калита А.А., Тараненко Л.І. A Concise Dictionary of Phonetic Terms / Словник фонетичних термінів (короткий). – Тернопіль: підручник і посібники, 2010. – 256 с.
7. Wells J. C. Longman Pronunciation Dictionary. 3rd Edition/ J. C. Wells. – Harlow: Pearson Education Limited. 2008. 1 електрон. Опт. Диск (CD-ROM).
8. Roach P. A Little Encyclopaedia of Phonetics / Roach P. A. 2002. <http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/>.
9. Янсон В., Свистун Л., Богатирьова С., Лежньов С. Практичний курс англійської мови (A practical Guide for Learners of English) Книга 1: Навч. посібник. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.
10. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate pronunciation Course. 3d edition. – Cambridge. – 236 p.
11. Cambridge English Pronouncing Dictionary [Електронний ресурс]

#### **Аудитивні засоби навчання**

**(Аудіододатки до основної та додаткової літератури із записами фонетичного матеріалу для опрацювання та вивчення)**

12. Аудіо записи 1-5 (додаток до «English Pronunciation in Use. Elementary»).
13. Аудіо записи 1- 4 (додаток до «English Pronunciation in Use. Intermediate»).
14. Аудіо записи 1- 4 (додаток до «Ship or Sheep? »).
15. Аудіодиск (додаток до «A Way To Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1»).

#### **ONLINE RESOURCES**

- <http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
- <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MPsz6QVZeVE>
- <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
- <http://www.learnenglish.de/pronunciation/phoneticpage.html>
- <https://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/phoneticsymbolsforenglish.htm>
- <http://www.elearnenglishlanguage.com/blog/learn-english/pronunciation/phonetics-introduction/>
- <http://www.learnerstv.com/Free-Language-Video-lectures-ltv200-Page1.htm>
- <http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>
- <http://www.manythings.org/pp/>
- <http://www.5minuteenglish.com/pronunciation.htm>
- <http://www.twirpx.com/file/1739929/>
- <http://www.twirpx.com/file/2752677/>
- <http://www.twirpx.com/file/15479>
- [http://www.alleng.org/d/engl\\_en/eng238.htm](http://www.alleng.org/d/engl_en/eng238.htm)
- [http://www.alleng.org/d/engl\\_en/eng068.htm](http://www.alleng.org/d/engl_en/eng068.htm)
- <http://www.twirpx.com/file/2753043>
- <http://www.twirpx.com/file/2753243>

## **9. . Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Аудіо додатки до підручників.
3. Доступ до веб-сайтів із переліку інформаційних електронних ресурсів.
4. Програмне забезпечення для організації відео конференцій (програма Zoom). Мультимедійні засоби та ресурси сервіс для запису голосу Vocaroo, цифрові інструменти Google для освіти (Google Диск, Google Документи, Google Форми, Google Презентації, Доповнення до об'єктів Google Діску, Google Chrome); система управління навчанням Moodle; системи опрацювання текстової та графічної інформації (Microsoft Word та ін.).
5. Технічне обладнання (комп'ютер, ноутбук, планшет, смартфон тощо із доступом до мережі Інтернет.).

Програму навчальної дисципліни розроблено з урахуванням матеріалів Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion Volume with new Descriptors (див. за адресою URL: <https://bit.ly/3MLFb9y>), Стандартів і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) (див. за адресою URL: [bit.ly/3ImUEeH](https://bit.ly/3ImUEeH)), Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р. (див. за адресою URL: <https://bit.ly/3TtTtzn>), Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 р., схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. № 988-р зі змінами, внесеними згідно з Розпорядженням КМ № 592-р від 22.08.2018 р. (див. за адресою URL: <https://bit.ly/4e232O6>).