

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ТА СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**  
**КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної та  
слов'янської філології  
Андрій КОВАЛЕНКО  
«29» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Англійська мова**  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
Спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)  
Освітньо-професійна програма Англійська мова  
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
Мова навчання англійська

Погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземної  
та слов'янської філології  
«29» серпня 2024 р.

Голова:

Громова Н.В., канд. пед. н., доцент

Суми – 2024

Розробник:

*Сидоренко О.Л.* кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри іноземних мов. Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри  к.ф.н., доц. **Лариса КЛОЧКО**

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни						
		денна форма навчання		заочна форма навчання				
Кількість кредитів – <b>7</b>	перший(бакалаврський)рівень вищої освіти	Обов'язкова						
		<b>Рік підготовки:</b>						
		1-й		1-й				
		<b>Семестр</b>						
1-й		2-й						
- <b>Лекції</b> -								
<b>Практичні</b>								
46		48		4		6		
<b>Лабораторні</b>								
-		-						
<b>Самостійна робота</b>								
42		70		82		106		
<b>Консультації:</b>								
-		2		-		2		
<b>Вид контролю:</b>								
залік		залік		залік		залік		
Загальна кількість годин – <b>210</b>								

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Англійська мова» є однією з основних дисциплін, яка вивчається на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок з англійської мови як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, яка розроблена та внесена кафедрами (української мови і літератури та іноземних мов) Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 17.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням *принципів* гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

*Метою* вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей**:

**ЗК-1.** Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).

**ЗК 2.** Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

**ЗК 3.** Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

**ЗК 5.** Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання

проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність).

**ЗК 6.** Здатність грамотно використовувати державну мову у професійній діяльності, чітко й аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття; використовувати іноземну мову для одержання й оцінювання інформації в галузі професійної діяльності; здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства зі збереженням національної культурної ідентичності.

**ЗК 7.** Здатність до освіти протягом життя, що передбачає здатність визначати і оцінювати власні потреби та ресурси для розвитку компетентностей, застосовувати різні способи розвитку компетентностей, знаходити можливості для навчання і саморозвитку.

**ЗК 8.** Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки; дотримуватися принципів толерантності, етики вчителя, академічної доброчесності; здатність до саморефлексії та самовдосконалення, на основі чого формувати ціннісні орієнтації молоді; здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, формувати soft-skills здобувачів освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **предметних (фахових) компетентностей спеціальності:**

**ПК 1.** Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів у створенні зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, використовувати знання іноземної мови в освітній і професійній діяльності в умовах реалізації концепції Нова українська школа

**ПК 2.** Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

**ПК 3.** Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі в Новій українській школі.

**ПК 4.** Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати

стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати

їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

**ПК 5.** Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

**ПК 6.** Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

**ПК 7.** Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища; до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

**ПК 8.** Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя; зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності.

**ПК 9.** Проектувальна компетентність як здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

**ПК 10.** Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес.

**ПК 11.** Організаційна компетентність як здатність: організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій.

**ПК 12.** Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати оцінювання результатів навчання учнів; аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

**ПК 13.** Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

**ПК 14.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і

фахових компетентностей, використання практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації цілей освітнього процесу в закладах середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме: ІК**. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета*: формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета*: розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета*: формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета*: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

## **2. Передумови для вивчення дисципліни**

Вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» доцільне після оволодіння здобувачами вищої освіти програмою курсу з англійської мови для ЗЗСО та успішного проходження рейтингового оцінювання після складання тесту ЗНО з англійської мови.

Навчальна дисципліна «Англійська мова» доповнює такі навчальні дисципліни, як: «Історія та культура України», «Психологія», «Інформаційно-комунікативні технології», «Вікова фізіологія та здоров'я дитини», «Фізичне виховання».

У поєднанні з іншими теоретичними та практичними курсами, передбаченими навчальним планом, «Англійська мова» забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Англійська мова» також має безпосередній зв'язок із курсом «Методика навчання англійської мови».



### 3. Результати навчання за дисципліною

<p><b>Знання</b></p>	<p><b>ПРЗ 1.</b> Концептуальні наукові та практичні знання в галузях українського та зарубіжного мовознавства, літературознавства, психології, педагогіки й методики середньої освіти, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері навчання в умовах реалізації концепції Нова українська школа.</p> <p><b>ПРЗ 2.</b> Знати й розуміти основні лінії шкільного курсу української мови та літератури, англійської мови</p> <p><b>ПРЗ 3.</b> Знати загальні питання методики навчання української мови та української літератури, англійської мови, методики вивчення основних розділів шкільних курсів української мови, української літератури, англійської мови.</p> <p><b>ПРЗ 5.</b> Знати та аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; володіти формами, методами і засобами навчання української мови та літератури, англійської мови в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ПРЗ 6.</b> Знати різні види позакласної роботи з</p>	<p><i>Студент повинен знати на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• головні аспекти системи англійської мови (звук, інтонація, морфологія, синтаксис);</li><li>• лексичний матеріал у межах тем «Я і моя родина», «Дім (будинок/квартира, Домашні обов'язки)», «Їжа та харчування», «Робочий день. Університет», «Пори року та погода. Відпочинок», «Магазин та покупки. Орієнтування на місцевості»;</li><li>• мовний матеріал (фонетичний, граматичний), передбачений програмою;</li><li>• соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);</li><li>• навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.</li></ul>
----------------------	--	--

	<p>української мови та літератури, англійської мови.</p> <p><b>ПРЗ 9.</b> Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, англійської мови, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.</p>	
<p><b>Уміння</b></p>	<p><b>ПРУ 4.</b> Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички отримувати, оцінювати та застосовувати дані в галузі професійної діяльності, у т.ч. із</p>	<p><i>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>аудіювання:</i> в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: короткі розповіді,</li> </ul>

	<p>закордонних джерел.  <b>ПРУ 6.</b> Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички орієнтуватися в інформаційному просторі, кіберпросторі, критично оцінювати інформацію, використовувати і розробляти нові електронні освітні ресурси; дотримуватися норм професійної етики та захищати дані у процесі е-комунікації.</p>	<p>описи; короткі бесіди; новини; програми про сучасні події, володіти мовною згодкою;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>говоріння</i>: використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію / бесіду / обговорення; включатися до бесіди без підготовки; отримувати детальну інформацію; давати коментар та стимулювати інших до розмови; робити коротку презентацію;</li> <li>• <i>читання</i>: розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті та повідомлення, оригінальні художні тексти, підібрані відповідно до рівня володіння мовленням; розвивати мовну згодку, вміти виділяти головне та другорядне у тексті, шукати й знаходити необхідну інформацію; читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;</li> <li>• <i>письмо</i>: в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: особисті та офіційні листи (запрошення, прохання та запити, вибачення та пояснення, погодження та відмова, домовленості, лист-подяка); інструкції, які містять чітку послідовність (рецепти, процедури, вказівки); короткі біографії реальних чи видуманих людей; короткі твори та розповіді; опис людей, місць, понять, предметів, процесів та подій.</li> </ul>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p><b>ПРК 1.</b> Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у професійному середовищі.  <b>ПРК 2.</b> Готовність консультувати колег з особливостей в організації освітнього процесу, актуальних питань</p>	<p><b>Студент повинен володіти надостатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• англомовною комунікативною компетентністю на рівні B1+, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;</li> <li>• основами професійної культури вчителя</li> </ul>

	<p>методики навчання української мови і літератури, англійської мови, донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації з дотриманням професійної етики.</p> <p><b>ПРК 3.</b> Здатність до ефективної комунікації в процесі навчання української мови і літератури, англійської мови, спілкування з професійних питань усно та письмово.</p>	<p>англійської мови; професійною англійською мовою комунікативною компетентністю шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;</li> <li>• культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;</li> <li>• здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.</li> </ul>
<b>Автономія і відповідальність</b>	<p><b>ПРА 1.</b> Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, здатність раціонально планувати час на виконання професійних обов'язків, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ПРА 3.</b> Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.</p>	<p>Уміння навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p>

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Для визначення рівня сформованості мовленнєвої компетентності студентів оцінюванню підлягають чотири види мовленнєвої діяльності (говоріння; читання; аудіювання; письмо).

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<u>Говоріння</u> : Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю,

	<p>жанру мовлення).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркоче): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення. Повне та чітко розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо</u>: Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення. Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру.</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння</u>: Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання</u>: Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні</p>

	<p>завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/ орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні / 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
D	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20%</p>

	<p>неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Е	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні).</p>

	<p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру. Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>



### Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).
FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Відповідно до ОПП під час оцінювання результатів навчання застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження шляхом поточного та підсумкового контролю.

### Розподіл балів, які отримують студенти

#### 1- й семестр (залік)

Поточний контроль						Разом	Сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2				
T 1.1	T1.2	T 1.3	T 2.1	T 2.2	T 2.3		
Поточний контроль (аудиторна робота)						<b>60</b>	<b>100</b>
<b>30</b>			<b>30</b>				
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи						<b>20</b>	
<b>10</b>			<b>10</b>				
Підсумкова контрольна робота - <b>20</b>						<b>20</b>	

#### 2- й семестр (залік)

Поточний контроль						Разом	Сума
РОЗДІЛ 3			РОЗДІЛ 4				
T 3.1	T3.2	T 3.3	T 4.1	T 4.2	T 4.3		
Поточний контроль (аудиторна робота)						<b>60</b>	<b>100</b>
<b>30</b>			<b>30</b>				
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи						<b>20</b>	
<b>10</b>			<b>10</b>				
Підсумкова контрольна робота - <b>20</b>						<b>20</b>	

#### 4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

- *30 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *10 балів*: контроль самостійної роботи

В кінці кожного семестру передбачено написання підсумком контрольної роботи, яка дає можливість набрати *максимум 20 балів*.

##### 4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях

Оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях враховує відвідання усіх занять упродовж семестру.

Максимальна кількість 30 балів за поточний контроль (аудиторну роботу) в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (15 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення.

Кількість балів за письмове мовлення (15 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

#### **4.1.2 Критерії оцінювання завдань підсумкових контрольних робіт**

У кінці кожного семестру передбачено написання підсумкових контрольних робіт, максимально можлива кількість балів за кожну – 20. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

#### **4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи**

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів. Максимальна кількість балів за розділ – 10 балів.

##### **Види самостійної роботи**

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позаудиторне читання.
- 5 Написання творів

##### **Критерії оцінювання самостійних практичних завдань.**

9-10 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

7-8 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

5-6 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

3-4 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1-2 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

В Університеті передбачено можливість перезарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка (<https://sspu.edu.ua/universytet/edusci/normatyvno-pravova-baza>).

Перезарахування результатів здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених освітньою програмою.

Перезарахуванню можуть підлягати результати навчання отримані шляхом неформальної та/або інформальної освіти, що за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як навчальній дисципліні в цілому, так і її окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, які передбачені цією робочою програмою.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	
60 - 63	<b>E</b>	<b>задовільно</b>
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

### 5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами діагностики результатів навчання під час підсумкового контролю є семестрові контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

#### Структура контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	4
2	Читання	20%	3
3	Граматика та лексика	35%	5
4	Письмо	20%	3
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>

#### Типи завдань:

##### 1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді із двох
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, завершення речень, вибір правильної відповіді із двох
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо

### Приклад завдання для семестрової контрольної роботи:

*Listen to the text “Home of the Future” and then circle the best words to complete these sentences.*

1. In the first house shown in the video, the shower water is heated by *electricity* / *wind energy* / *solar energy*.
2. These houses are *experimental* / *for sale* / *real people’s homes*.
3. The technology in these houses helps them make more efficient use of *energy* / *water* / *space* compared to ordinary houses.
4. There’s a *card scanner* / *fingerprint scanner* / *retina scanner* to open the door.
5. When it’s hot, *the windows* / *curtains* / *shutters* close automatically.
6. The chair also contains *books* / *food and drink* / *toys*.

### 2. Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об’єктів
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

### Приклад завдання для семестрової роботи:

#### I. Read the text and answer the TRUE or FALSE questions below:

About two thirds of the families in the US live in *single-family homes*. About a quarter of the families live in *buildings* that have two to four *apartments* or other commercial buildings that include apartments. Large cities have more apartment *housing* than small *communities* because land is scarce and expensive. Small towns and *suburban areas*, where land is less expensive than in city centres, have mostly single-family homes.

Some cities have many *row houses*. These are usually single-family houses, one or two floors high, standing wall to wall. A *duplex* is a building with two apartments, either side by side with a single wall between them, or one above the other.

1. 50% of families in the US live in single-family homes.
2. Every fourth family lives in apartments.
3. The quantity of apartment housing in large cities exceeds that in small communities.
4. The reason of high prices for apartments in large cities is scarcity of land.
5. A duplex comprises two apartments.

### 3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, завершення речень, виправлення помилок, клоуз із множинним вибором, словотворення, трансформація речень за допомогою ключових слів, відкритий клоуз, складання речень, зіставлення,
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

#### Приклад завдання для семестрової контрольної роботи:

#### Grammar

#### Choose the correct form of the verb.

- I've been in this city for a long time! I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.  
a) have come                      c) was coming  
b) had come                        d) came
- I \_\_\_\_\_ for an important phone call. Go ahead and leave without me.  
a) wait                              c) am waiting  
b) have been waiting          d) am being waiting
- I've been in this city for a long time. I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.  
a) have come                      c) came  
b) was coming                    d) had come
- May I speak to Dr. Paine? I am sorry, he \_\_\_\_\_ a patient at the moment.  
a) is seeing                        c) has been seeing  
b) sees                                d) was seeing
- Paul, could you turn off the stove, please? The potatoes \_\_\_\_\_ for at least 30 minutes.

- a) are boiling                      c) have been boiling  
 b) boiled                              d) have being boiled

**Vocabulary**

**Match the words with their descriptions:**

1. Bazaar	<b>a.</b> a large shop selling mainly food where one serves oneself
2. shopping arcade	<b>b.</b> a place for the sale of cheap goods of great variety
3. supermarket	<b>c.</b> a small open hut, such as one used for selling newspapers
4. kiosk	<b>d.</b> a small shop selling fashionable clothes
5. boutique	<b>e.</b> a covered passage with a row of shops on either side

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

**4. Письмо**

<b>Мета</b>	<b>Тип завдання</b>
Особисте листування	Написання особистого листа, картки, повідомлення, записки
Базове академічне письмо	Написання простого твору, короткої історії

**Приклад завдання для семестрової контрольної роботи:**

**Write a letter to your groupmates about yourself. See this information as a guide to your letter:** describe the things most people know about you; describe some things that very few people know about you; what would you like people to know about you and why; add anything else you would like to say to your groupmates.

## **6. Програма навчальної дисципліни I СЕМЕСТР**

### **Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА.**

Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.

Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.

Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.

### **Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА), ДОМАШНІ ОBOB'ЯЗКИ.**

Тема 2.1. Моя квартира/будинок.

Тема 2.2. Помешкання британців та українців.

Тема 2.3. Домашні обов'язки. Хатня та присадибна робота.

## **II СЕМЕСТР**

### **Розділ 3. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.**

Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.

Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.

Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.

### **Розділ 4. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.**

Тема 4.1. Розпорядок дня студента.

Тема 4.2. Навчання в університеті.

Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії.



## 7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

### I СЕМЕСТР

#### Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА.

##### Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.

*Фонетичний матеріал:*

- ✓ Органи мовлення та їх функції.
- ✓ Основні принципи класифікації англійських голосних та приголосних звуків. Редукція, асиміляція.
- ✓ Правила складотворення. Типи складів, правила поділу на склади.
- ✓ Наголос у однокладових та багатокладових словах.
- ✓ Поняття інтонації англійської мови. Інтонаційна група, її структура. Інтонація речень в залежності від комунікативного типу висловлювання.
- ✓ Поняття ритму англійської мови. [7, Introductory course Unit 1, Unit 2; 6, с. 9-50]

*Теми для обговорення:*

Моя автобіографія (про себе).

*Лексичний матеріал:*

р. 5 Vocabulary “Names” ex. 1-6 р. 5-6, р. 8 vocabulary “Age” ; ex. 8-13 р. 8-10; р. 11 Useful language “Forms of introduction” [1]

*Читання:*

р.7 Text “What’s in a name?”; р. 12 ex. 20 Text [1]

р. 59 Text “About myself”; р. 59-60 texts A, B, C [7]

*Аудіювання:* р. 10 ex. 14; р. 11 ex. 17; р. 13 ex. 24 [1]

*Писемне мовлення:* a paragraph to introduce your partner; postal address; short composition “About myself”.

*Граматичний матеріал:* структура англійського речення, класифікація речень в англійській мові [2, Unit 1 ].

##### Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.

*Теми для обговорення:*

- ✓ Зовнішність та характер членів моєї сім’ї.
- ✓ Професії та робота.
- ✓ Порівняльна характеристика інтересів та проблем молодих британців та українців.
- ✓ Етнокультурні стереотипи.

*Читання:*

Р. 22 ex. 6-13; Text “Jack and Jill” р. 30; Text “The Catastrophe” р. 31 [9];

Р. 16-19 ex. 1-7; Text “The power of a smile” р. 22; Text “Are you classic, dramatic or natural?” р. 26; р. 41 ex. 29; р. 42 Text “Young job-hunters with formal new world” [1].

*Аудіювання:*

Ex. 18 p. 25; ex. 28 p. 29 Text “Try a vowel!”; p. 39 ex. 26; p. 43 ex. 36; p. 44 Text “A biographical sketch” [1].

*Писемне мовлення:* short compositions “The oddest person I have ever known”; “The person who taught you friendship”; “The person you admire / you would not like to meet again”

*Проектна робота:* “National character”.

*Фонетичний матеріал:* Інтонаційна структура «низький спадний тон» [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 93-101].

*Граматичний матеріал:* частини мови в англійській мові, типи питань [2, Unit 1].

### **Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Типи сімей. Моя родина. Вподобання членів сім'ї, хобі.
- ✓ Коло моїх найближчих друзів.
- ✓ Перше кохання. Романтичні побачення. Весілля.
- ✓ Сімейні проблеми.

*Читання:*

P. 11-15 ex. 10-13, 15-19; p. 89 Text “The twins”; Text “Grandparents” p. 90-91; Text “My real Family ties” p. 94-95; p. 102-103 Text “Sarah + John”; p. 108-109 Text “Your wedding will be enjoyed and remembered”; p. 110 text “The importance of being Earnest”; p. 113 text “Weddings. Marriages...” [1].

*Аудіювання:*

Text “Dead Cert” p. 10 ex 14; ex. 17 p. 11; ex. 24 p. 13; ex. 26 p. 97; p. 108 ex. 27; p. 111 ex. 33-35; p. 115 text “Who does what”; p. 117 ex. 46 [1];

*Писемне мовлення:* short compositions “The closest relative”, “The perfect match/ the ideal partner”.

*Проектна робота:* “My Family Tree”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація розповідних речень [7, Introductory course Unit 3; 6, с. 145].

*Граматичний матеріал:* теперішній неознач. час, особливості вживання [2, Unit 2].

## **Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА). ДОМАШНІ ОBOB'ЯЗКИ.**

### **Тема 2.1. Моя квартира/будинок.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Моя квартира/будинок.
- ✓ Як хобі, інтереси, традиції, стиль та характер життєдіяльності сім'ї відбиваються на манері оздоблення житла.
- ✓ Моє рідне місто/селище, вулиця.

*Читання:*

p. 154 ex. 1-3; p. 155-156 ex. 6-8 [1]

p. 6 ex. 1,2; Text “In search of the perfect home” p. 7; p. 8 ex. 4-9 [9]  
p. 31-32 text “At Home”; p. p. 35-36 Text 6; p. 36-37 text 7 “Where I live”; p. 38 Text 8  
“My favourite room”; p. 43-44 Text 10 “Home is where you make it” [6]

*Аудіювання:*

p. 155 ex. 4; p. 170 ex. 38-40 [1];

*Писемне мовлення:* advertisement (looking for a flat for rent), твір “The house of my dream”.

*Проектна робота:* “Selling a house/flat” (advertisement), “House for rent”

*Фонетичний матеріал:* інтонація спонукальних речень [7, Introductory course Unit 3;6, с. 125].

*Граматичний матеріал:* теперішній тривалий час, особливості вживання [2, Unit 2].

## **Тема 2.2. Помешкання в британців та українців.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика житла та житлових умов британців та українців.
- ✓ Традиційний побут слобожанців.

*Читання:*

Text “Ukrainian khata” p. 158 ex. 14; Text “Housing in Britain, Housing in the USA” p. 160-161 ex. 16 [1].

*Аудіювання:*

p. 157 ex. 10, 11 [1];

*Писемне мовлення:* essay “Housing in Great Britain and Ukraine: similarities and differences”.

*Проектна робота:* “Characteristic features of houses in different countries”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (загальні питання) [7, Introductory course Unit 3;].

*Граматичний матеріал:* теперішній доконаний час, особливості вживання [2, Unit 3].

## **Тема 2.3. Домашні обов’язки. Хатня і присадибна робота.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Хатня робота. Робота на подвір’ї та в саду.
- ✓ Розподіл домашніх обов’язків між членами родини, догляд за домашніми тваринами та птахами.

*Читання:*

p. 9 ex 10; ex. 20, 26 p. 13-14; Text “Blarney castle” “Dunnottar Castle” p. 16-17 ex. 42 [1];

*Аудіювання:*

Ex. 9, 10 p. 198 [1];

*Писемне мовлення:* informal letter; composition “Housekeeping is not a joke”.

*Проектна робота:* “Tips for young housewives”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (спеціальні питання) [7, Introductory course Unit 3;].

*Граматичний матеріал:* минулий неозначений час, особливості вживання [2, Unit 3].

## **II СЕМЕСТР**

### **Розділ 3. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.**

#### **Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Особливості та традиції харчування моєї родини.
- ✓ Улюблені страви членів родини.
- ✓ Святкова їжа.

*Читання:*

р. 218 ex. 1-8; Text “The three fat women of Antibes” р. 221 ex. 9-12; р. 225 ex. 16-21 [1].

*Аудіювання:*

р. 224 ex. 15 [1];

*Писемне мовлення:* a letter to your foreign friend about your meals and food you usually eat.

*Проектна робота:* “Recipe of your favourite dish”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (альтернативні питання) [7, Introductory course Unit 3;].

*Граматичний матеріал:* теперішній доконаний тривалий час, особливості вживання [2, Unit 3].

#### **Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика британської та української кухні.
- ✓ Національні страви.
- ✓ Традиційні слобожанські страви.

*Читання:*

Ex. 1-2 р. 241-242; Text “Theatre”; ex. 3-7 р. 243-244; Text “Eating out in Britain” р. 246; ex. 8-12 р. 246; ex. 13-17 р. 248-250; ex. 20, 21 р. 251; ex. 22-29 р. 252-254 [1].

*Аудіювання:*

Ex. 12 р. 246 “Eating out in the USA”; Ex. 18, 19 р. 250 [1];

*Писемне мовлення:* a letter about your impressions of visiting a Ukrainian restaurant [1, с. 251]

*Проектна робота:* “National dishes in different countries”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (розділові питання) [3, с. 117].

*Граматичний матеріал:* минулий тривалий час, особливості вживання [2, Unit 4].

### **Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика традиційних місць вживання їжі за межами власної оселі британців та українців.
- ✓ Улюблені місця національної кухні сумських студентів.

*Читання:*

Text “Eating out in Britain” p. 246; ex. 8-12 p. 246; ex. 13-17 p. 248-250; ex. 20, 21 p. 251; ex. 22-29 p. 252-254 [1];

*Аудіювання:*

Ex. 12 p. 246 “Eating out in the USA”; Ex. 18, 19 p. 250 [1];

*Писемне мовлення:* An assessment report about good and bad points of a restaurant describing the restaurant’s food, prices, service, and atmosphere; essay “Eating out in Britain”.

*Проектна робота:* “Eating out in Sumy”

*Фонетичний матеріал:* інтонація речень, які містять привітання та прощання, інтонація складносурядного речення [3, с. 126].

*Граматичний матеріал:* минулий доконаний час, особливості вживання [2, Unit 4].

## **Розділ 4. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.**

### **Тема 4.1. Розпорядок дня студента.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Розпорядок дня.
- ✓ Планування робочого дня.
- ✓ Особливості робочого дня студента університету (на відміну від школяра).
- ✓ Робочий день моїх батьків (на відміну від студентського).
- ✓ Мій ідеальний робочий день.

*Читання:*

p. 111-121 ex. 1-7, Text “Mr Smith working day”, dialogues “A morning quarrel”, “A long day”, p. 120-121 Text “A week day” [7]

p. 317 ex. 1-7; p. 328-329 ex. 22 Text “Tackling college exams and papers”; p. 331-332 ex. 28 Text [1].

*Аудіювання:*

p. 326 ex. 18 Text “Radio programme about university life” [1];

p. 115-120 texts and dialogues [7].

*Писемне мовлення:* An essay “How to plan my working day effectively”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація складнопідрядного речення [3, с. 238].  
*Граматичний матеріал:* минулий доконаний тривалий час, особливості вживання [2, Unit 4].

#### **Тема 4.2. Навчання в університеті.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Мій університет – Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка.
- ✓ Наш факультет.
- ✓ Перші враження від університету.
- ✓ Життя першокурсників (позитивні аспекти та проблеми).

*Читання:*

р. 72-73 Text “Our University”; р. 75 ex. 1-4 Text “First year at university”; р. 77-79 ex. 1-5 “Sumy A.S. Makarenko State Teacher Training University” [6].

*Аудіювання:*

р. 330-331 ex. 26, 27 [1];

р. 22-24 ex. 1-6 Text “Universities”; р. 16-17 Text “Student money” [12].

*Писемне мовлення:* formal letter; a letter to your parents “My life at the University”.

*Фонетичний матеріал:* логічний наголос [3, с. 88].

*Граматичний матеріал:*

час, майбутній тривалий час, особливості вживання майбутній неозначений час, особливості вживання [2, Unit 5].

#### **Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Як знайти оптимальний стиль навчання.
- ✓ Екзаменаційний стрес: шляхи його подолання.
- ✓ Корисні навчальні звички студента.

*Читання:*

р. 320-322 ex. 8-12; р. 322 Text “Finding out your learning style”; р. 323-325 ex. 13-16 Text “An elective course”; р. 327-328 ex. 20-21 [1];

р. 81 Text 8 “Discover your learning style”; р. 83 Text 9; р. 86 Text “Six rules for coping with exam stress” [6].

*Аудіювання:*

р. 80 ex. 1-3 dialogue “After the exam” [6];

р. 24-26 ex. 1-6 Text “Exams”; р. 28-29 ex. 1- 5 Text “What’s a university education worth?” [12].

*Писемне мовлення:* essay “Useful tips for how to find suitable learning style”

*Проектна робота:* create a problem page for youth magazine [1, p. 85 ex. 35]

*Фонетичний матеріал:* інтонація вставних речень (на початку речення) [3, с. 119]. *Граматичний матеріал:* майбутній доконаний час, майбутній доконаний тривалий час, особливості вживання [2, Unit 5].

## 7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма					Заочна форма						
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі					
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.		Самост.р	Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. робота
<b>1-Й СЕМЕСТР</b>												
<b>Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА</b>												
Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.	14		6			8	15		1			10
Тема 1.2. Зовнішність та характер людини	16		6			10	16		2			8
Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.	16		10			8	15		1			8
<b>Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА, ДОМАШНІ ОBOB'ЯЗКИ)</b>												
Тема 2.1. Моя квартира/ Будинок.	14		8			8	13		1			6
Тема 2.2. Помешкання британців та українців.	16		10			10	16		2			10
Тема 2.3. Домашні обов'язки. Хатня та присадибна робота.	14		8			8	15		1			6
<b>2-Й СЕМЕСТР</b>												
<b>Розділ 3. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ</b>												
Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.	20		6			14	19		1			8
Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.	20		10			12	22		2			12
Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.	20		6			14	19		1			8



Розділ 4. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ											
Тема 4.1. Розпорядок дня студента.	18		8			12	19		1		10
Тема 4.2. Навчання в університеті.	20		8			14	20		2		12
Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії.	20		8			14	19		1		14
<b>Усього годин</b>	<b>210</b>		<b>94</b>		<b>2</b>	<b>132</b>	<b>210</b>		<b>16</b>		<b>112</b>

#### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.	6	1
2	Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.	6	1
3	Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.	10	1
4	Тема 2.1. Моя квартира/будинок.	8	1
5	Тема 2.2. Помешкання британців та українців.	10	
6	Тема 2.3. Домашні обов'язки. Хатня та присадибна робота.	8	1
7	Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.	6	1
8	Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.	10	1
9	Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.	6	
10	Тема 4.1. Розпорядок дня студента.	8	1
11	Тема 4.2. Навчання в університеті.	8	1
12	Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії	8	1
<i>Разом</i>		<b>94</b>	<b>10</b>

## **8. Рекомендовані джерела інформації**

### **Основні**

1. A way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2019. – 337 с.
2. A way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2019. – 208 с.
3. A way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін. – Харків: Фоліо, 2015. – 176 с.
4. Clare A., Wilson J.J. Speak out. Pre-Intermediate. 2nd Edition. Students' Book. Harlow: Pearson Education Ltd, 2015. 176 p.
5. Clare A., Wilson J.J. Speak out. Pre-Intermediate. 2nd Edition. Workbook. Harlow: Pearson Education Ltd, 2015. 95 p.
6. Коваленко С.М., Коробова Ю.В. та ін. Getting started: English for Freshmen. Навч. посібник з практичного курсу англ. мови для студентів ЗВО. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2019. 144 с.
7. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга І: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2003. – 352 с.
8. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.

### **Допоміжні**

9. Upstream Intermediate B2. Student's Book / Evans V, Dooley J. – Express Publishing, 2015. – 236 p.
10. Венкель Т.В., Валь О.Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. – Чернівці, 2003. 296 с.
11. Коваленко С.М., Чикалова М.М. Enjoy listening English dialogues. Вдосконалюємо уміння аудіювання у діалогічному мовленні (на матеріалі англійської мови): Навчальний посібник для студентів 1-го курсу спеціальностей «Англійська мова та друга іноземна мова» денної та заочної форм навчання вищих навчальних закладів. – Суми, 2019. – 123 с.
12. Evans V, Dooley J. Upstream Intermediate B2. Workbook. Student's. – Express Publishing, 2011. – 153 p.

## Інформаційні ресурси

Навчальний портал	<a href="http://www.mygrammarlab.com/">http://www.mygrammarlab.com/</a>
Навчальний портал/відео підкасти	<a href="http://www.pearsonlongman.com/speakout">www.pearsonlongman.com/speakout</a>
Інтерактивний словник	<a href="http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept">http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept</a>
Словник із інтерактивними завданнями	<a href="http://dictionary.reference.com/">http://dictionary.reference.com/</a>
Он-лайн пошук тлумачення слів та фраз	<a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>
Орфографічна гра	<a href="http://www.spellingbee.com/">http://www.spellingbee.com/</a>
Відео, аудіо та новини	<a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>
Відео, аудіо та новини	<a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a>

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Онлайн-ресурси для дистанційного навчання: готові інтерактивні дошки (offline and online):
  - a) <https://wordwall.net/community>
  - b) [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_language](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_language)
  - c) <https://learningapps.org/index.php?category=3>
3. Онлайн-ресурси для дистанційного навчання: інтерактивні інструменти для індивідуальної та групової роботи:
  - a) Padlet (collaborative work)
  - b) Polleverywhere
4. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
5. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.