

Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)

2020-2024 рр.

Факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра української мови і літератури

<p><b>Герман Вікторія Василівна</b></p>	<p>П.1 наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p>	<p><b>14 публікацій</b> у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку <b>WEB of Science</b> та фахових видань України</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hedzyk, A., Pohoda, O., <b>Herman, V.</b>, Sydorenko, O., &amp; Klochko, O. (2023). Prospects for the development of distance education in Ukraine: Methodological aspect. <i>Revista Eduweb</i>, 17(1), 62-75. <b>WEB of Science</b> <a href="https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.7">https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.7</a> <a href="https://revistaeduweb.org/check/17-1/7-62-75.pdf">https://revistaeduweb.org/check/17-1/7-62-75.pdf</a></li><li>2. Viktoriia Herman, Oleh Vesolovskyi, Inna Pysmenna, Alla Kolodyazhna, Ruslana Mnozhynska. DISTANCE EDUCATION: AN ADAPTIVE APPROACH TO LEARNING IN THE AGE OF INFORMATION AND KNOWLEDGE. <i>EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: UMA ABORDAGEM ADAPTATIVA À APRENDIZAGEM NA ERA DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO</i>. <i>Conhecimento &amp; Diversidade</i>, Niterói, v. 16, n. 41 Jan./mar. 2024. <b>WEB of Science</b> <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001230042000024?AlertId=417d7069-328e-460c-9b26-7fc44d11cab7&amp;SID=EUW1ED0DAC8iFeidOoQrebDHIBuc0">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001230042000024?AlertId=417d7069-328e-460c-9b26-7fc44d11cab7&amp;SID=EUW1ED0DAC8iFeidOoQrebDHIBuc0</a></li><li>3. Герман В. Інтеграція проекту IREX «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» і курсу «Сучасна риторика». Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 2. С. 12-23. <b>Index Copernicus</b> <a href="https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/ped.-nauky_2_2020.pdf">https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/ped.-nauky_2_2020.pdf</a></li><li>4. Герман В. Медіакультура вчителя-словесника: практика формування в курсі «Сучасна українська літературна мова». Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 1 (105). С. 121-131. <b>Index Copernicus</b> <a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/341c5905-4002-44b6-9e82-fbfc6bea1594">https://repository.sspu.edu.ua/items/341c5905-4002-44b6-9e82-fbfc6bea1594</a></li><li>5. Герман В., Громова Н. ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ («МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВА» І «КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ») Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ</li></ol>
---	---	---

		<p>імені А. С. Макаренка, 2021. № 7 (111). С. 22-33. <b>Index Copernicus</b>  <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2021_7_5">http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2021_7_5</a></p> <p>6. Герман В. Замошнікова В. Психолінгвістична спрямованість звертань у листах Лесі Українки до Ольги Кобилянської. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, 2021. Вип. 11(79). С. 55-59.  <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2021_11_16">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2021_11_16</a></p> <p>7. Герман В. Сердюк К. Інтерактивні технології як сучасний підхід до організації навчання української мови в школі. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал</i> / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. № 9-10. С. 26-37. <b>Index Copernicus</b> <a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/39224469-6555-4e7f-8a3b-0bd68d3788ec">https://repository.sspu.edu.ua/items/39224469-6555-4e7f-8a3b-0bd68d3788ec</a></p> <p>8. Герман В., Громова Н. Формування медіакультури майбутнього вчителя-словесника в циклі професійної підготовки <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал</i> / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. № 6(10). С. 49-63. <b>Index Copernicus</b> <a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866">https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866</a></p> <p>9. Герман В. В., Кириленко Н. І. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія, 2023. № 53. Т 2. С. 154-158. <b>Index Copernicus</b> <a href="http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf">http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf</a></p> <p>10. Герман В. В., Кириленко Н. І. Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 27. Т 2. С. 9-14. <b>Index Copernicus</b> <a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf</a></p> <p>11. Герман В. В., Провозьон С. Є. Розвиток мовнокомунікативної компетентності учнів 7 класу під час вивчення синтаксису: інтерактивні вправи. <i>Слобожанський науковий вісник</i>. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 3 С. 123-127.  <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/15">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/15</a></p> <p>12. Герман В., Кириленко Н. Лінгвістичний статус порівняльних синтаксем у структурі простого речення. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1(208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 112-120. <b>Index Copernicus</b>  <a href="https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284">https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284</a></p> <p>13. Герман В., Громова Н., Кириленко Н. Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи <i>LMS MOODLE</i>. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). С. 3-13. <b>Index Copernicus</b> <a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf</a></p> <p>14. Герман В., Провозьон С. Використання онлайн-сервісів під час вивчення синтаксису на уроках української мови. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 3 (137). С. 54-64. <b>Index Copernicus</b></p>
--	--	--

		<a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf</a>
	<p>П.3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</p>	<p><b>8 публікацій:</b> 1 навчальний посібник, 6 розділів монографій.</p> <p>1. Герман В. Риторична особистість філолога. <i>Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти: монографія</i> / авт. кол: О. Семенов, Н. Громова, В. Герман та ін.; за заг. ред. О. Семенов. Суми: Вид-во Сум ДПУ ім. А. С. Макаренка, 2020. 91-127; С. 127-137. Авт. вн. 1,8 д.а.</p> <p><a href="https://www.ulif.org.ua/bookline/formuvannia-kul-turomovnoyi-osobistosti-fakhivtsia-v-umovakh-niepieriervnoyi-osviti-monoghr">https://www.ulif.org.ua/bookline/formuvannia-kul-turomovnoyi-osobistosti-fakhivtsia-v-umovakh-niepieriervnoyi-osviti-monoghr</a></p> <p>2. Герман В., Полякова Л. Мистецька термінологіка в поетичній мові Ліни Костенко (семантико-функціональний аспект): монографія. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 84 с. 3,5 д.а.; авт. вн. 2 д.а.</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/f22df387-8aca-4ac0-b63e-8f533063dc8b">https://repository.sspu.edu.ua/items/f22df387-8aca-4ac0-b63e-8f533063dc8b</a></p> <p>3. Герман В. В. СКЛАДНЕ СИНТАКСИЧНЕ ЦІЛЕ ЯК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ОДИНИЦЯ СИНТАКСИСУ. Сумщина в історико-філологічному вимірі: монографія / авт. кол. В. Владимірова, В. Герман, Н. Кириленко, О. Кумеда, С. П'ятаченко, О. Рудь, З. Савченко, М. Ячменик; за заг. ред. Н. І. Кириленко. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 5-8; 20-49; 265-268. Авт. вн. 1,5 д.а.</p> <p>4. Герман В. Науковий текст Івана Франка в аспекті семантико-синтаксичних відношень допустовості. <i>Текст у дослідницьких парадигмах: теорія і практика</i>. [колективна монографія]: за заг. ред. О. М.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 248 с. С. 89-113. Авт. вн. 1 д.а.</p> <p><a href="http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12575">http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12575</a></p> <p>5. Герман В. Синтаксис складного речення: практикум для самостійної роботи. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 112 с. 4.5 д.а.</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e6ffd0e5-7559-43ed-ba90-4cfd9b0bcf01/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e6ffd0e5-7559-43ed-ba90-4cfd9b0bcf01/content</a></p>

		<p>6. Герман В. В., Кириленко Н. І. Порівняння як синтаксична категорія: семантика, структура, функції. <i>Системні трансформації України та світу: історія та сучасність</i>: кол. моногр. Харків : СГ НТМ «Новий курс», 2024. С. 91-102 (журнальний формат).</p> <p><a href="https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2024/09/mon_Syst-transform.pdf">https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2024/09/mon_Syst-transform.pdf</a></p> <p>7. Герман В.В. Українська мова за професійним спрямуванням – важливий складник формування мовнокультурної компетентності педагога. Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти: монографія /О.Семенов, В.Герман, Н.Громова, І. Левенок, Н.Пономаренко, К.Шапунова // за заг.ред. О.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 247 с. С. 67-77 (у співавторстві з Громовою Н.В.).</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467</a></p> <p>8. Герман В.В. Формування полемічної культури риторичної особистості викладача й учителя української мови та літератури. Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти: монографія /О.Семенов, В.Герман, Н.Громова, І. Левенок, Н.Пономаренко, К.Шапунова // за заг.ред. О.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 247 с. С.107-117 (у співавторстві з Громовою Н. В.) .</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467</a></p>
	<p>П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування</p>	<p><b>6 навчально-методичних рекомендацій.</b></p> <p>1. Герман В. Сучасна українська літературна мова: синтаксис простого і простого ускладненого речень: методичні рекомендації для студентів 3 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 68 с.</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/10629">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/10629</a></p> <p>2. Герман В. Сучасна українська літературна мова: синтаксис складного речення: методичні рекомендації для студентів 4 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 68 с.</p> <p><a href="http://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/10628">http://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/10628</a></p> <p>3. Герман В. Українська мова: методичні рекомендації для позашкільної освіти дослідницько-експериментального напрямку (МАН). Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 113 с.</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/b2a69868-fbd8-490b-a81d-327fe26a198a">https://repository.sspu.edu.ua/items/b2a69868-fbd8-490b-a81d-327fe26a198a</a></p>

		<p>4. Герман В. Типологія помилок: методичні рекомендації для студентів 2 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 77 с.</p> <p>5. Герман В. Медіакультура вчителя-словесника: інтеграційний аспект формування: методичні рекомендації до практичних занять із мовних дисциплін. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 93 с.</p> <p><a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/62f6dad2-49ba-4f82-b266-eeedbc209aea">https://repository.sspu.edu.ua/items/62f6dad2-49ba-4f82-b266-eeedbc209aea</a></p> <p>6. Академічна риторика: інтегрована програма навчального курсу (другий рівень освіти) / укл. В. В. Герман. Суми, 2020. 24 с.</p>
	<p>П.8. виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання</p>	<p><b>Виконавець наукових тем:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти» (2018-2020 рр.).</li> <li>2. «Текст у дослідницьких парадигмах» (2021-2023 рр.)</li> <li>3. «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (Реєстраційний номер 0124U000571, 2024 - 2027 рр.).</li> </ol>
	<p>П.10. участь у міжнародних наукових проєктах та/або освітніх проєктах</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Член проєкту IREX «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) з 2019 року.</li> <li>2. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «МІЖНАРОДНЕ ЛІДЕРСТВО В ХХІ СТОЛІТТІ: ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА, СПОРТ,</li> </ol>

		ТЕХНОЛОГІЇ, УПРАВЛІННЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ РОЗВИТОК“ (18 ЛЮТОГО 2022-23 КВІТНЯ 2022 РОКУ).
	П. 11 наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	Сумське територіальне відділення МАН України. Довідка № 251 від 25.04. 24
	П.12 наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	<p><b>11 апробаційних публікацій:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герман В. Формування критичного мислення майбутніх учителів під час вивчення курсу «Типологія помилок». Збірник статей Восьмої міжнародної науково-методичної конференції «Критичне мислення в епоху токсичного контенту». Київ: Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2020. С 294-301.</li> <li>2. Герман В. Роль курсу «Типологія помилок» у формуванні інфомедійної грамотності філологів. Академічна культура дослідника в освітньому просторі. Суми: Сум ДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. С. 65-72.</li> <li>3. Герман В. Навчальний курс «Типологія помилок» і медіакультура майбутніх учителів. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka: wydanie specjalne. Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2020. С. 47-50.</li> <li>4. Герман В., Громова Н. Інтеграційний підхід до формування медіакультури вчителя-словесника в курсах «Сучасна українська літературна мова» і «Методика навчання української мови». Scientific Collection «InterConf», (44): with the Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» (March 6-8, 2021). Ottawa, Canada: Methuen Publishing House, 2021. С. 166-177.</li> <li>5. Герман В. Медіакультура оратора: з досвіду впровадження сертифікованої програми «Академічна риторика» у вищій педагогічній освіті. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей / редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 60-66.</li> </ol>

		<p>6. Герман В. МЕТОДИКА ІНТЕГРАЦІЇ ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ В «АКАДЕМІЧНУ РИТОРИКУ» (ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ). Методика інтеграції в проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність. / Редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр вільної преси 2022. С. 45-52.</p> <p>7. Герман В. В., Устименко О. Ю. Риторичні вміння в шкільному курсі української мови: теоретичний аспект. <i>Молодий вчений</i>. 2023. № 9 (121) вересень. С. 98-103. <b>Index Copernicus</b></p> <p>8. Герман В. В., Устименко О. Ю. Методика формування риторичної компетентності учнів старшої школи. <i>Молодий вчений</i>. 2023. № 10. (122). С. 28-32. <b>Index Copernicus</b></p> <p>9. V. V. Herman, N. V. Hromova, N. I. Kirilenko. LMS MOODLE AS AN INFORMATION AND DIGITAL TECHNOLOGY FOR DISTANCE LEARNING OF PHILOLOGY STUDENTS: FROM THE EXPERIENCE OF USE (LMS Moodle як інформаційно-цифрова технологія дистанційного навчання студентів-філологів: із досвіду використання). <i>The latest development trends in philological science and education (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference</i>. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. P. 190-194.</p> <p><a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/433/11605/24314-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/433/11605/24314-1</a></p> <p>10. Герман В. В. Деякі аспекти формування інфомедійної грамотності філологів у навчальному курсі «Типологія помилок». The IV International Scientific and Practical Conference «<i>Social communications in the conditions of globalization of society: challenges and prospects</i>», September 23-25, 2024, Lyon, France. P. 111-119.</p> <p><a href="https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/08/SOCIAL-COMMUNICATIONS-IN-THE-CONDITIONS-OF-GLOBALIZATION-OF-SOCIETY-CHALLENGES-AND-PROSPECTS.pdf">https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/08/SOCIAL-COMMUNICATIONS-IN-THE-CONDITIONS-OF-GLOBALIZATION-OF-SOCIETY-CHALLENGES-AND-PROSPECTS.pdf</a></p> <p>11. Герман В.В., Громова Н.В. Позитивне і негативне значення калькування: дискусійні погляди вчених. Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference, Boston, October 15, 2021. Boston-Vinnitsia: Primedia eLaunch &amp; European Scientific Platform, 2021.</p>
	<p>П.14. робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського</p>	<p>Керівництво студентським науковим гуртком «Риторична культура вчителя».</p>

	<p>конкурсу студентських наукових робіт),</p> <p>або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою</p>	
	<p>П. 15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі олімпіад чи конкурсів "Мала академія наук України"</p>	<p>1. Підготовка призера III етапу МАН з української мови у 2020 р.: Загорко В. (3 місце); призерів II етапу конкурсу МАН (2020: 1 місце – Загорко В., 2 місце – Полякова Л., 3 місце – Ісаков Д, Отич М.; 2021: 1 місце – Отич М., 2 місце – Полякова Л., 3 місце – Ісаков Д.; 2021-2022: 1 місце – Мітіна Д., 2 місце – Бакшей З.; 2022-2023: 2 місце – Ковальова В.; 2023-2024: 2 місце – Багмет В., Бондар А., 3 місце - Новікова М.</p> <p>2. Голова журі обласного етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН (Сумське відділення), секція «фольклор» (2023 р.); секція «літературна творчість» (2024 р.).</p>
	<p><b>П.19.</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p>	<p>1. Надавання професійних і наукових консультацій у Комунальному закладі Сумської обласної ради – Обласному центрі позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю (засвідчено довідками).</p> <p>2. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (робоча група з підготовки пропозицій щодо формування переліку сіл, селищ, міст Сумської, Харківської, Луганської областей, назви яких не відповідають стандартам державної мови; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 10 травня 2023 року, № 157).</p>
	<p><b>Усього виконується пунктів ліцензійних умов</b></p>	<p>10</p>



<p><b>Горболіс Лариса Михайлівна</b></p>	<p>П.1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горболіс Л. Творчий портрет художника в повісті Тетяни Сидоренко «Ольга, дружина Пікассо». <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації.</i> Том 31 (70), № 1. 2020. С. 136 -140. <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1_2020/part_3/26.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1_2020/part_3/26.pdf</a> (категорія Б).</li> <li>2. Горболіс Л. Музика болю й радості в «Акордеоні» Миколи Жулинського. <i>Слово і Час.</i> 2020. № 4. С. 104-110. <a href="https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/200/4_2020_pdf">https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/200/4_2020_pdf</a> (категорія Б).</li> <li>3. Горболіс Л. Природоохоронний компонент збірки «Апокрифи лісу» Петра Сороки. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.</i> Том 32 (71), № 1. 2021. Ч. 3. С. 16-20. (категорія Б) <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/6.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/6.pdf</a></li> <li>4. Chernysh Anna, Horbolis Larysa, Pohrebennyk Volodymyr. Literary studies and psychoanalysis: methodological aspects of interaction. <i>Wisdom.</i> 2021. Vol. 18. № 2. P. 6-16. DOI: 10.24234/wisdom.v18i2.481 ISSN 1829-3824 (Print). URL: <a href="https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/481/297">https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/481/297</a> (Scopus)</li> <li>5. Anna Chernysh, Larysa Horbolis. The ukrainian experience of national identity transformation (On the material “under the wings of big mother” by S. Protsiuk). <i>Amazonia Investiga.</i> Vol 10 No 46 (2021). P. 273-280. DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27">https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27</a> ISSN 2322-6307. URL: <a href="https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1796">https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1796</a> (Web of Science)</li> <li>6. Горболіс Л. Проза Олеся Ульяненка: дискусія триває. <i>Питання літературознавства.</i> Вип. 104. 2021. С. 239-247. doi: 10.31861/pytlit2021.104.239. URL: <a href="http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249496">http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249496</a> (категорія Б)</li> <li>7. Horbolis, L., Ishchenko, O., Novykov, A., Marieiev, D., &amp; Hrychanyk, N. (2021). The Cinemapoetics of the modern Ukrainian novel: Myroslav Dochynets’ creative works. <i>Amazonia Investiga</i>, 10(48), P. 209-217. URL: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22">https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22</a> DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22">https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22</a> (Web of Science)</li> <li>8. Горболіс Л. Специфіка відтворення образу художника в біографічних творах про Ван Гога. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.</i> Том 33 (72), № 1. 2022. Ч. 3. С. 89-94. URL: <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1_2022/part_3/15.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1_2022/part_3/15.pdf</a> (категорія Б)</li> <li>9. Горболіс Л. Новітнє видання творів Василя Стефаника. Філологічні трактати. 2021. № 2. Т. 13. С. 104-106. URL: <a href="https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1011/895">https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1011/895</a> (категорія Б).</li> </ol>
--	------------	---

10. Kobyenko, N., Honcharuk, O., Horbolic, L., & Antonovych, S. (2022). Features of Modern Ukrainian Military Prose (on the example of Bohdan Zholdak's film story "Ukry" and Yevhen Polozhii's novel "Ilovaisk"). *Amazonia Investiga*, 11(53), P. 92-100. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.9> URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2008/2679> (Web of Science)
11. Larysa Horbolic, Anna Chernysh, Olena Ishchenko, Maryna Kushnierova. Corporeality narrative in Ukrainian literature: culturophilosophical aspect. *Wisdom*. 2(22), 2022. P. 182-192. 2(22), 2022. P. 182-192. URL: <https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/714/456> DOI: 10.24234/wisdom.v22i2.714 (Web of Science)
12. Горболіс Л. Інтермедіальна матриця роману Дена Брауна «Інферно». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72), № 4. 2022. Ч. 2. С. 186-190. URL: [http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4\\_2022/part\\_2/31.pdf](http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4_2022/part_2/31.pdf)
13. Горболіс Л. Образ заробітчанки в романі Віри Нестерчук «Авантюрки на зеленій траві». *Філологічні трактати*. 2022. Т. 14. № 2. С. 31-37. URL: <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1037>
14. Горболіс Л. Звукова парадигма новели Василя Стефаніка «Камінний хрест». *Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово*. 2022 № 16 (63). С. 179-186. DOI: 10.31471/2304-7402-2022-16(63)-179-186.
15. Горболіс Л. «Формат» тіла і неможливість його реалізації в новелі «Інвалідка» Марка Черемшини. *Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово*. 2022 № 17 (65). С. 293-303. DOI: 10.31471/2304-7402-2022-17(65)-293-303
16. Горболіс Л. Чорнобиль як текст у творах Маркіяна Камиша. *Слово і Час*. 2023. № 3. С. 50-65. <https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1101> <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.03.50-65> Категорія Б.
17. Horbolic, L., Kobyenko, N., Rudenko, S., Veretiuk, T., & Antonovych, S. Discourse of disease in Lesia Ukrainka's epistolary. *Amazonia Investiga*. 2023. № 12 (67). P. 305-316. <https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2473> DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2023.67.07.27> (Web of Science)
18. Горболіс Л. М., Лисянська В. В. Інтертекстуальність як механізм художнього моделювання культури спротиву героїв роману «Точка неповернення» Дмитра Вербича. *Закарпатські філологічні*

		<p>студії. 2023. Вип. 29. Т. 1. С. 263-268. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.49">https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.49</a><a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_1/29-1_2023.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_1/29-1_2023.pdf</a></p> <p>19. Ishchenko, O., Horbolis, L., Zhylenko, I., Havryliuk, I., &amp; Yanenko, Y. (2023). Literature and mass communication: signs of interaction (based on the Myroslav Dochinets' creative work). <i>Amazonia Investiga</i>, 12 (68), 103-111. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.10">https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.10</a> (Web of Science)</p> <p>20. Горболіс Л. Антропологічний аспект вивчення повісті-притчі «Старий і море» Ернеста Гемінгвея у школі. <i>Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія</i>. 2023. № 3. С. 128-135. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3.24">https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3.24</a>. <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology</a></p> <p>21. Novykov, A., Hohol, N., Horbolis, L., Marieiev, D., &amp; Kleimenova, T. (2023). The archetype of a woman warrior in the work of Svitlana Alexievich. <i>Amazonia Investiga</i>. 12(65), 84-95. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.9">https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.9</a> URL: <a href="https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2389">https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2389</a> (Web of Science)</p> <p>22. Larysa Gorbolis, Anna Chernys. Artistic Trinity: Literature – Cinema – Music (The Film “Earth” By O. Dovzhenko). <i>Alfred Nobel University Journal of Philology</i>. 2023. № 2 (26/2). P. 238- 252. <a href="https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_2/15.pdf">https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_2/15.pdf</a> DOI: 10.32342/2523-4463-2023-2-26/2-15 (Scopus)</p> <p>23. Горболіс Л. Григорій Квітка-Основ'яненко – письменник та історик українського театру. <i>Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія</i>. 2023. № 3. С. 49-53. <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/301/280">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/301/280</a></p>
П.3		<p>1. Горболіс Л. Міжмистецькі контакти українського тексту: монографія. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2021. 312 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9984">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9984</a></p> <p>2. Горболіс Л. Екокрітика: методологічна інтеграція, взаємодія, інтерпретація: монографія. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 209 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14655">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14655</a></p> <p>3. Горболіс Л. Інтермедіальність української літератури: тенденції розвитку, етапи становлення, національна своєрідність. Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2023. P. 131-159. <a href="http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8715/18216-1">http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8715/18216-1</a> (1, 5 др. арк).</p> <p>4. Horbolis Larysa.. Presentation of music in the works of Ukrainian writers of the late 19th and early 20th centuries. Musical art, culture and education in Ukrainian modern scientific discourse: a monograph edited by Prof. Stakhevych O. H., compiled by Prof. Mykhailychenko O.V. / LAP LAMBERT Academic</p>

		<p>Publishing. 2024. С. 27- 57. <a href="https://d.twirpx.link/file/4163996/">https://d.twirpx.link/file/4163996/</a>  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14757">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14757</a> (1,5 др. арк.)</p> <p>5. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс: навч. пос.: у 2 ч. Ч. 1. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 249 с. URL: <a href="http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11679">http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11679</a></p> <p>6. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс: навч. пос.: у 2 ч. Ч. 2. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 200 с. <a href="http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11680">http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11680</a></p>
	П.4	<p>Горболіс Л., Черниш А. Українознавство: методичні рекомендації. Суми: ФОП Цьома С. П., 2020. 36 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14473">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14473</a> (0,5 авт. внеску).</p> <p>Порівняльне літературознавство: методичні рекомендації для здобувачів спеціальності 035 Філологія другого рівня вищої освіти / укл. Л. М. Горболіс. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 47 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14462">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14462</a></p> <p>Українська література першої половини ХІХ століття: методичні рекомендації для здобувачів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / укл. Л.М. Горболіс. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 36 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14461">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14461</a></p>
	П.6	<p>Л. Горболіс – науковий керівник дисертації «Проза Мирослава Дочинця: проблематика і поетика» Іщенко Олени Анатоліївни на здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія «Українська література» (03 Гуманітарні науки) у спеціалізованій ученій раді ДФ 26.053.026 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова 28 квітня 2021 року. Диплом ДР № 001785</p>
	П. 7	<p>Горболіс Л. – член спецради К 26.053.22 при Націон. пед.ун-ті імені М. П. Драгоманова (2015-2021 р.); член спецради Д 26.053.22 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова зі спеціальності 10.01.01 – українська література (з 2024 р.). Горболіс Л. – опонент дисертацій Ван Сяююй (2020, постійна рада), А. Кравченко (2024 – одноразова рада), О. Медведчук (2024, постійна рада).</p>
	П.8	<p>Керівництво колективною науковою темою «Літературознавчий аналіз тексту: концепції, коди, методи інтерпретації» (державний реєстраційний номер 0120U100003) 2020-2023 н. р.; виконавець колективної науково-дослідної теми «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (0124U000571) з 2024 р.</p> <p>Член редколегій фахових збірників (категорія Б):</p>

		<p>«Філологічні трактати» (з 2009 р.) <a href="https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam">https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam</a></p> <p>«Слобожанський науковий вісник. Філологія» (з 2023 р.) <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology</a></p>
	П. 9.	<p>Експерт Міністерства освіти і науки України для проведення наукової та науково-технічної експертизи об'єктів експертизи у сфері наукової та науково-технічної діяльності за науковими напрямками (наказ МОН від 12.07.2024 № 982).</p>
	П. 12	<p>Наявність праць апробаційного характеру</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горболіс Л. Музика як пам'ятання минулого в романі Миколи Жулинського «Акордеон»: тези доповідей VI Міжнародної наукової конференції «Художні феномени в історії та сучасності («Пам'ять та ідентичність»))» (Харків, 3-4 квітня 2020 р.). Харків: ФОП Бровін О. В., 2020. С. 37.</li> <li>2. Горболіс Л. Хореографічний код новелістики Володимира Корнійчука. Українська літературна газета. 2021. № 25. (317). С. 14-15.</li> <li>3. Горболіс Л. Сходознавча складова письменницького доробку Агатангела Кримського. XXIV Сходознавчі читання А. Кримського: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 30-річчю Інституту сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України, 21 грудня 2021 р. Київ : ВД «Гельветика», 2021. С. 319-321.</li> <li>4. Горболіс Л. Земля Олександра Довженка: фільм, кіноповість, музичний супровід. Музика. 2022. № 1-4. С. 35-39.</li> <li>5. Горболіс Л. Герой-захисник у творчості Бориса Гуменюка: етнопсихологічний аспект. UCRAINICA X. SOUČASNÁ UKRAJINISTIKA PROBLÉMY JAZYKA, LITERATURY A KULTURY: Sborník příspěvků. OLOMOUC, 2023. S. 440-445. ISBN 978-80-244-6295-0 <a href="https://www.vydavatelstviupol.cz/en/978-80-244-6295-0">https://www.vydavatelstviupol.cz/en/978-80-244-6295-0</a> <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13636">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13636</a></li> <li>6. Горболіс Л. «Щедрик» як смисловий конструкт роману Ірен Роздобудько «Прилетіла ластівочка». Ювілейна палітра 2023. Пам'ятні дати української музичної культури: до 45-річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка: збірник статей за матеріалами VII всеукраїнської науково-практичної конференції (22-23 листопада 2023 року). Суми : ФОП Цьома С. П., 2024. С. 95-99.</li> <li>7. Горболіс Л. Художня своєрідність циклу «Між дітьми природи» Агатангела Кримського. Мови й літератури світу: зб. наук. праць. 2023. Вип 2. Кривий Ріг: Криворізький державний педагогічний університет, 2023. С. 11-22.</li> </ol>

	П. 14	<p>Керівництво студентським науковим гуртком «Національна самобутність української літератури»; член галузевої конкурсної комісії з української літератури Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у 2021-2022 н. р., 2023-2024 н. р. (Наказ МОН № 1457 від 5. 11. 2021 р.).</p> <p>Керівництво науковою роботою студентки Бариш К. «Художня концепція тілесності в романі “Місто” Валер’яна Підмогильного», яка на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (березень 2024 р.) відзначена дипломом першого ступеня. <a href="http://surl.li/swmsm">http://surl.li/swmsm</a></p>
	П. 19	Член Сумського обласного товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка (довідка від 06.06.2022).
	<b>Усього виконується пунктів ліцензійних вимог</b>	10
<b>Громова Наталія Василівна</b>	<b>П.1</b>	<p>1. Ganna Korchagina, Olena Akimova, Alina Drokina, Nataliia Hromova, Hennadii Leshchenko (2024) Pedagogical conditions for the professional development of students of Higher Education through the disciplines of the General University Block/ Revista Conrado, 20(97), p. 254-260 (Web of Science). <a href="https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3653">https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3653</a></p> <p>2. Averina, K., Hromova, N., Hornostaieva, O., Kravchenko, H., Volosatykh, O., &amp; Shamayeva, K. (2021). Development of professional competence of teachers in the system of continuing education. Laplage in Journal, 7(3), p.591-597 (Web of Science). <a href="https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731346p.591-597">https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731346p.591-597</a></p> <p>3. Герман В., Громова Н., Кириленко Н. Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи <i>LMS MOODLE</i>. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). С. 3-13 (Index Copernicus). <a href="https://pedscience.spu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf">https://pedscience.spu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf</a></p> <p>4. Громова Н.В. Функціонально-семантичні особливості ономастичного простору в романі Софії Андрухович «Фелікс Австрія». Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія. 2023. № 4. 98 с. (категорія Б, Index Copernicus). <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/17">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/17</a></p> <p>5. Громова Н.В. Фахова практика – невід’ємний компонент педагогічної майстерності майбутнього вчителя-словесника Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. № 2 (Index</p>



		<p>Copernicus).<a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf</a></p> <p>6. Громова Н.В. Просвітницько-популяризаторська діяльність викладачів як складник реалізації політики академічної доброчесності педагогічних ЗВО України. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 87. <a href="http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/87/36.pdf">http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/87/36.pdf</a></p> <p>7. Громова Н.В. Формування медіакультури майбутнього вчителя-словесника в циклі професійної підготовки. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. С. № 6 (120). С.49-63 (Index Copernicus). <a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866">https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866</a></p> <p>8. Громова Н.В. Формування медіаграмотності майбутнього вчителя в умовах професійної філологічної підготовки («Методика навчання української мови» і «Культура української мови») Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 7 (111) (Index Copernicus). <a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/5.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/5.pdf</a></p> <p>9. Громова Н.В. Формування медіакомпетентності майбутнього вчителя-словесника у курсі «Методика навчання української мови». Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук.журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 8 (102). С. 119-130. (Index Copernicus).</p> <p>10. Громова Н.В. Методичні аспекти розвитку зв'язного мовлення студентів під час написання творів-роздумів // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : збірник наукових праць / ДВНЗ «ДДПУ»; гол. ред. проф. С. О. Омельченко; відп. ред. проф. Л. Г. Гаврілова. Вип.12. Слов'янськ: ДДПУ, 2020. (електронний збірник наукових праць, Index Copernicus). <a href="http://surl.li/qjszrt">http://surl.li/qjszrt</a></p> <p>11. Громова Н.В. Шляхи формування соціальної компетенції на уроках української мови в сучасному освітньому просторі. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип.2. Бердянськ : БДПУ, 2020. 420 с. С.201-207. <a href="https://pedagogy.bdpu.org.ua/2020/11/10/%d0%b2%d0%b8%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba-2-2020/">https://pedagogy.bdpu.org.ua/2020/11/10/%d0%b2%d0%b8%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba-2-2020/</a></p>
	<p><b>П. 3</b></p>	<p>1. Семенов О.М., Вовк М.П., Дятленко Т., Громова Н. Фахова практика майбутнього вчителя-філолога: навч. посіб. / Семенов О., Вовк М., Дятленко Т., Громова Н. Київ: Талком, 2021. 378 с. <a href="http://surl.li/xzlkdr">http://surl.li/xzlkdr</a></p> <p>2. Широков Володимир, Загнітко Анатолій, Надутенко Максим, Надутенко Маргарита, Семенов Олена, Громова Наталія, Пономаренко Наталя. Віртуальна лексикографічна лабораторія «Мультимедійний словник з</p>

інфомедійної грамотності» [Електронний ресурс]. Сум.ДПУ імені А.С. Макаренка; Український мовно-інформаційний фонд НАН України. 2022. доповнене.

[URL:https://lcorp.ulif.org.ua/InfoMediaVLL/](https://lcorp.ulif.org.ua/InfoMediaVLL/)

3. Надутенко Максим, Надутенко Маргарита, Семенов Олена, Громова Наталія, Пономаренко Наталя та ін. Трансдисциплінарний кластер «МЕДІАКАПСУЛИ» [Електронний ресурс]. СумДПУ імені А.С. Макаренка; Український мовно-інформаційний фонд НАН України. 2022. доповнене.

[URL:https://media-literacy.ulif.org.ua/](https://media-literacy.ulif.org.ua/)

4. Громова Н.В. Сучасні цифрові технології у професійній підготовці учителя-словесника. *Філологія і філологічна освіта в епоху цифрової трансформації: європейські виміри, національний контекст, міжкультурна комунікація*. Рига : Izdevnieciba “Baltija Publishing, 2024.

<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp>

5. Громова Н.В. Активні методи навчання на уроках української мови.

The latest foundations for the development of production, science and education – 2024 : collective monograph. – Nová Dubnica : NES Nová Dubnica s.r.o., 2024. – 115 p. <https://dspace.bdpi.org.ua/handle/123456789/3267>

6. Громова Н.В. Медіаосвіта в системі професійної підготовки майбутнього вчителя-словесника. Тенденції розвитку філологічної освіти в епоху цифровізації: європейський та національний контексти. Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2023. 784 p. P.727-743.

<https://doi.org/10.30525/978-9934-26-303-3-33>

7. Громова Н.В. Система роботи з формування риторичної компетентності майбутнього педагога. Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти: монографія /О.Семенов, В.Герман, Н.Громова, І. Левенок, Н.Пономаренко // за заг.ред. О.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 247 с. С. 77-86 (п.3.3.)

<https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467>

8. Громова Н.В. Українська мова за професійним спрямуванням – важливий складник формування мовнокультурної компетентності педагога. Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти: монографія /О.Семенов, В.Герман, Н.Громова, І. Левенок, Н.Пономаренко, К.Шапунова // за заг.ред. О.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 247 с. С. 67-77 (п. 3.2.) (у співавторстві з Герман В.В.)

<https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467>

9. Громова Н.В. Формування полемічної культури риторичної особистості викладача й учителя української мови та літератури. Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти: монографія /О.Семенов, В.Герман, Н.Громова, І. Левенок, Н.Пономаренко, К.Шапунова // за заг.ред. О.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 247 с. С.107-117 (п.4.3.) (у співавторстві з Герман В.В.)

<https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9467>



<b>П.4</b>		<p>1. Українська мова за професійним спрямуванням: методичні рекомендації / Укл. Н.В. Громова. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2022. 62 с.  <a href="http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12673">http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12673</a></p> <p>2. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика навчання української літератури» [Текст] : для здобувачів першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література); освітньо-професійна програма: Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) / уклад.: О. М. Семеног, Н. В. Громова. – Суми, СумДПУ імені А. С. Макаренка. – 26 с.  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/15321">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/15321</a></p> <p>3. Фахова українська мова: навчально-методичний комплекс. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 120 с.</p> <p>4. Методика навчання української мови: інтегрована програма навчального курсу, сертифікована IREX «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність»; електронна (перший рівень освіти). Суми 2020. 40 с.</p>
<b>П.8</b>		<p>Виконавець наукової теми «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (Реєстраційний номер 0124U000571, 2024 - 2027 рр.).</p>
<b>П.9</b>		<p>Закінчила курси за Освітньою програмою підготовки експертів з проведення інституційного аудиту в закладах загальної середньої освіти Сумської області в обсязі 1,3 кредити ECTS (40 годин); експерт з проведення інституційного аудиту в ЗЗСО.</p>
<b>П.10</b>		<p>1. Учасник Міжнародного проекту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) (2019-2020);</p> <p>2. Учасник гранту «МЕДІА&amp;КАПСУЛІ» у рамках міжнародного проекту «Learn to Discern in Schools - National Rollout»/ «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність-національне розгортання» (за підтримки міжнародної ради наукових досліджень та обмінів IREX, посольств США та Великобританії, Академії Української преси, МОН України) (жовтень 2021 - лютий 2022);</p> <p>3. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників “МІЖНАРОДНЕ ЛІДЕРСТВО В ХХІ СТОЛІТТІ: ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА, СПОРТ, ТЕХНОЛОГІЇ, УПРАВЛІННЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ РОЗВИТОК“ (18 ЛЮТОГО 2022 – 23 КВІТНЯ 2022 РОКУ).</p>

II. 12

14 статей апробаційних та науково-популярних з наукової або професійної тематики.

1. V. V. Herman, **N. V. Hromova**, N. I. Kirilenko. LMS MOODLE AS AN INFORMATION AND DIGITAL TECHNOLOGY FOR DISTANCE LEARNING OF PHILOLOGY STUDENTS: FROM THE EXPERIENCE OF USE (LMS Moodle як інформаційно-цифрова технологія дистанційного навчання студентів-філологів: із досвіду використання). *The latest development trends in philological science and education (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference*. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. P. 190-194.

<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/433/11605/24314-1>

2. Громова Н.В. Підготовка вчителя-словесника на засадах академічної доброчесності: з досвіду формування. Академічна доброчесність, відкрита наука, штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище: збірник есе програми підвищення кваліфікації/ упорядники : А. Артюхов, М. Віхляєв, Ю. Вовк. 18 вересня – 18 жовтня 2023 року. Львів. Торунь: Liha-Pres, 2023. С.135-140.

3. Громова Н.В., Герман В.В. Інтеграційний підхід до формування медіакультури вчителя-словесника в курсах «Сучасна українська літературна мова» і «Методика навчання української мови». Scientific Collection «InterConf», (44): with the Proceedings of the 8 th International Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» (March 6-8, 2021). Ottawa, Canada: Methuen Publishing House, 2021. 784 p. С. 166-167.

4. Герман В.В., Громова Н.В. Позитивне і негативне значення калькування: дискусійні погляди вчених. Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference, Boston, October 15, 2021. Boston-Vinnitsia: Primedia eLaunch & European Scientific Platform, 2021.

5. Громова Н.В. Медіаграмотність сучасного фахівця як компонент професійної культури. Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів V усеукраїнської науково-практичної конференції, (м. Суми, 29-30 жовтня 2021 року) / за ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2021. Випуск 5. С.43-45.

6. Громова Н.В. Академічна доброчесність у системі професійної підготовки майбутнього вчителя-словесника. Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Слов'янськ, 07–08 жовтня 2021 року /відповід. ред. О. Хващевська. Слов'янськ : Видавництво «Папірус», 2021. 275 с. С. 67-71.

7. Громова Н.В. Медіакомпетентність фахівця: практика формування у курсі «Українська мова за професійним спрямуванням». Матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Мова в професійному вимірі: комунікативно-культурний аспект» (9 листопада 2021 року) Харків: НУЦЗУ, 2021 С. 144-147.

		<p>8. Громова Н.В., Ковтуненко О. Квест як одна з інноваційних форм навчання української мови. Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів Усеукраїнської науково-практичної конференції «Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника» (26-27 листопада 2020 року) / за ред. О. М. Семеног. Суми : Видавництво СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2020.</p> <p>9. Громова Н.В. Формування академічної доброчесності майбутніх вчителів-словесників у професійній підготовці. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 14-15 травня 2021 року) / за ред. О. М. Семеног. Суми : Видавництво СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2021. С.</p> <p>10. Громова Н.В. Медіаграмотність у структурі професійно-методичної компетентності вчителя-словесника // <i>Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції</i> (м. Суми, 14-15 травня 2020 року) / за ред. О. М. Семеног. Суми: Сум ДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. С.78-82.</p> <p>11. Громова Н., Ковтуненко О. Медіаграмотність як життєво необхідна навичка особистості XXI століття. Культуромовна особистість фахівця у XXI столітті: збірник матеріалів V міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 2021 року)/ за ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. випуск 5. С.102-107.</p> <p>12. Громова Н.В. Медіаграмотність учителя-словесника в умовах воєнного стану. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 12-13 травня 2022 року) / за ред. О. М. Семеног. – Суми : Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. С.61-64.</p> <p>13. Громова Н., Посна К. Формування мовної компетенції учнів на уроках української мови в середній школі під час вивчення лексикології. Культуромовна особистість фахівця у XXI столітті: збірник матеріалів V міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 2021 року)/ за ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. випуск 5. С.83-87.</p> <p>14. Громова Н. В., Герасимець Т. В. Порушення проблем сучасності у творах О. Кобилянської. Література й історія : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (17–18 листопада 2022 р.) / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2022. С.56-58.</p>
	<p><b>П. 14</b></p>	<p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Інноваційні підходи до навчання української мови в закладі загальної середньої освіти»;</p> <p>Керівництво студентом <i>Баранцевим Ярославом</i>, який посів 1 місце (2021р.), 2 місце (2022 р.) серед студентів гуманітарних факультетів ЗВО України Всеукраїнського відкритого марафону з української мови імені Петра Яцика</p>

	<b>П.15</b>	Член журі обласного етапу конкурсу «Мала академія наук України», секція Українська мова (2020-2024).
	<b>П.19</b>	Член ГО «Яструби Сумщини»
	<b>Усього виконується пунктів ліцензійних вимог</b>	10
<b>Кириленко Надія Іванівна</b>	П. 1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	<p><b>Фахові статті:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Formation of Infomedia Literacy of Students in a Media Tournament. Yachmenyk, M., Kharchenko, I., Semenog, O., <b>Kyrylenko N.</b>, Ostroha M., Bohoslavskyi, S., Semenikhina, O. 2023 46th ICT and Electronics Convention, MIPRO 2023 Proceedings, 2023, pp. 660-665 M. (WoS)</li> <li>2. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., <b>Kyrylenko, N.</b>, Kumeda O., &amp; Mougel, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. <i>Laplagein Journal</i>, 7 (3A), p. 370-377. <a href="https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377">https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377</a> (WoS)</li> <li>3. <b>Кириленко Н.</b>, Сердюк К. Гуманістичний дискурс сучасної української мілітарної прози. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». Випуск 26. Том 1. 2022. С. 268- 273. <a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf</a></li> <li>4. <b>Кириленко Н.</b>, Герман В. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія, 2023. № 53. Т 2. С. 154-158. <a href="http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf">http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf</a></li> <li>5. Герман В.В., <b>Кириленко Н.І.</b> Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 27. Т. 2. С. 9-14. <a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf</a>.</li> <li>6. <b>Кириленко Н.</b>, Зякун А. Художня репрезентація етнокультурних кодів у романі Мирослава Дочинця «Горянин. Води Господніх русел». <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород. Видавн. дім «Гельветика», 2020. Випуск 13. Т.3.С.97-102. (Copernicus) <a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/13/part_3/19.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/13/part_3/19.pdf</a></li> <li>7. <b>Кириленко Н.</b>, Зякун А. Етноментальні маркери духовно-буттєвого універсуму українців у романі Мирослава Дочинця «Вічник. Сповідь на перевалі духу». <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського</i>. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31 (70). № 2 2020. Частина 3. С.195-201. (Copernicus) <a href="https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=26237.pdf">https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=26237.pdf</a></li> <li>8. <b>Кириленко Н.І.</b>, Корнієнко А.О. Формування читацької компетентності старшокласників: творчо-критичний підхід. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i> :</li> </ol>

		<p>науковий журнал / МОН України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. С. 22 – 32.  <a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wpcontent/uploads/2022/11/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wpcontent/uploads/2022/11/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf</a></p> <p>9. Герман В., <b>Кириленко Н.</b> Лінгвістичний статус порівняльних синтаксем у структурі простого речення. <i>Наукові записки</i>. Серія: Філологічні науки. Випуск 1(208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 112-120.  <a href="https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284">https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284</a></p> <p>10. Герман В.В., Громова Н.В., <b>Кириленко Н.І.</b> Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи LMS MOODLE. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). <a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/cd2e06b1-531c-4cb1-a88f-b4a691f43b40">https://repository.sspu.edu.ua/items/cd2e06b1-531c-4cb1-a88f-b4a691f43b40</a></p>
	<p>П.3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</p>	<p><b>Монографії у співавторстві:</b></p> <p>1. <b>Кириленко Н.</b>, Мамчур Д. Творчість Євгена Гуцала в контексті української химерної прози. Монографія. Суми: в-во: Цьома С.П., 2020. 90 с. 3,6 д.а</p> <p>2. Поезія Сумщини II половини XIX – початку XX століть: домінуючі мотиви / Сумщина в історико-філологічному вимірі: монографія / авт. кол. В. Владимірова, В. Герман, <b>Н. Кириленко</b> та ін. // за заг. ред. <b>Н. Кириленко</b>. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 268 с. (С.49-101) (гриф СумДПУ) 10 д.а  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11620">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11620</a></p> <p>3. Німенко Н., <b>Кириленко Н.</b> Барокові риси в українських літописах XVIII століття. Монографія. Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. 110 с. (гриф Сум ДПУ) 4,4 д.а  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/777de20c-50ab-4948-9b10-72cda6be46f4/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/777de20c-50ab-4948-9b10-72cda6be46f4/content</a></p> <p>4. Зякун А., <b>Кириленко Н.</b> Етноментальні коди в прозі Мирослава Дочинця: монографія. Суми, 2022. 120 с. Друкується згідно рішення вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (протокол № № 10 від 27.06.2022 р.) 4 д.а  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9919">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9919</a></p>
	<p>П. 4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/мет</p>	<p><b>Посібники у співавторстві :</b></p> <p>1. Владимірова В., <b>Кириленко Н.</b> Українська література першої половини XX століття : теоретико- методологічні аспекти інтерпретації : навчально-методичний посібник для студентів-філологів. Суми : ФОП Цьома С.П., 2020. 171 с. (гриф СумДПУ) 6,4 д.а  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9482">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9482</a></p> <p>2. <b>Кириленко Н.</b> Літературний медіасад / Безпечний медіасерфінг підлітків : посібник / авт. кол. М.М. Ячменик, О. М. Семенов, Н.І. Кириленко, С.І. Моцак. Суми : Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. 51 с. Друкується згідно рішення вченої ради Сумського державного</p>

	<p>одичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування</p>	<p>педагогічного університету імені А.С. Макаренка (протокол № 10 від 27.06.2022 р.). 2.3 д.а  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/items/585b2edb-1add-46dd-b066-aba47b95238f">https://repository.sspu.edu.ua/items/585b2edb-1add-46dd-b066-aba47b95238f</a>  <a href="https://www.google.com/search?q=%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%">https://www.google.com/search?q=%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%</a></p> <p><b>Методичні рекомендації</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклор: методичні рекомендації для студентів-філологів / За ред. <b>Н. Кириленко</b>. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2020. 176 с.</li> <li>2. Дитяча література: методичні рекомендації для студентів-філологів / За ред. <b>Н. Кириленко</b>. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 116 с. (гриф СумДПУ)</li> <li>3. «Літературні напрями, течії ХХ - початку ХХІ століть»: інтегрована програма навчального курсу, сертифікована IREX «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність»; електронна (перший рівень освіти) / Укл. <b>Н. Кириленко</b>. Суми 2020. 60 с.</li> <li>4. Літературне краєзнавство: методичні рекомендації / за ред. <b>Н. Кириленко</b>. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 77 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14856">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14856</a></li> <li>5. Давня українська література: методичні рекомендації / за ред. <b>Н. Кириленко</b>. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 70 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/bcca6c10-07d2-4889-9be9-b03c1b5f57df/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/bcca6c10-07d2-4889-9be9-b03c1b5f57df/content</a></li> </ol>
	<p>П. 8. виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання.</p>	<p>Виконавець колективних тем «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах (ДР№0121U108213, 2021–2023 рр.); «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (реєстраційний номер 0124U000571, 2024–2027 рр.)</p>
	<p>П. 10. участь у міжнародних наукових</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учасник Міжнародного проєкту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) (2019-2020).</li> <li>2. Участь у 4 Міжнародних грантових проєктах від IREX: Школа відповідального батьківства</li> </ol>



	<p>проектах та/або освітніх проектах</p>	<p>«Медіапазли» (жовтень 2020 - лютий 2021); «Медіавчительський кампус» (2020-2021); «Медіатурнір» у рамках міжнародного проекту «Вивчай та розрзняй: інфо-медійна грамотність- національне розгортання» (за підтримки міжнародної ради наукових досліджень та обмінів IREX, посольств США та Великобританії, Академії Української преси, МОН України) (жовтень 2021- лютий 2022). Грант «Лабіринти медіаграмотності або розв’язуємо вузлик інформаційної війни» за підтримки Академії української преси (2023 р.)</p> <p>3. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників “Міжнародне лідерство в XXI столітті: освіта, наука, культура, спорт, технології, управління та міжнародний розвиток” (18 лютого 2022-23 квітня 2022 року).</p>
	<p>П. 12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Владимирова В., Кириленко Н. Образ жінки в нарративній стратегії сучасної української жіночої прози. <i>Slavicanitriensia. ČasopisprevýskumslovanskýchfilológiiRočník9</i>, 2020, 1. С. 12-21.</li> <li>2. <b>Кириленко Н.</b>, Закоморна А. Символічні коди вінка в українській народній обрядовій творчості. <i>Virtus.ScientificJournal</i>, March, 2021. S.124-128.</li> <li>3. Ячменик М., <b>Кириленко Н.</b> Формування медіаграмотності майбутніх учителів-словесників (на прикладі роботи наукових гуртків Сумського педагогічного університету імені А. С. Макаренка). Збірник статей Восьмої міжнародної науково-методичної конференції «Критичне мислення в епоху токсичного контенту». Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2020. С.334-338.</li> <li>4. Зякун А., <b>Кириленко Н.</b> Репрезентація ментального коду українців Західного регіону в романі «Криничар» М. Дочинця. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до дня народження О. Потебні «Мова – фольклор – література: аспекти міждисциплінарної взаємодії». Суми, 2021. С.47-49.</li> <li>5. Herman V. V., Hromova N. V., <b>Kyrylenko N. I.</b> LMS Moodle as an information and digital technology for distance learning of philology students: from the experience of use. The latest Development Trends in philological Science and Education. International scientific conference. Riga, the Republic of Latvia, 2024. S. 190-194. <a href="https://doi.org/10.30525/978-9934-26-404-7-53">https://doi.org/10.30525/978-9934-26-404-7-53</a></li> <li>6. <b>Кириленко Н. І.</b>, Рудика Б. В. Тема війни в сучасній українській прозі. Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми : СФ ХНУВС, 2023. С. 164-168. <a href="https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf">https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf</a></li> <li>7. <b>Кириленко Н. І.</b>, Сердюк К. І. Антимілітарна спрямованість сучасної української прози (за матеріалами збірок Б. Гуменюка «Блокпост» та Олафа Клеменсена «Літо-АТО»). Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної</li> </ol>

		<p>науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми: СФ ХНУВС, 2023. С.164-171. <a href="https://kfcpr.law.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf">https://kfcpr.law.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf</a></p> <p>8. <b>Кириленко Н.,</b> Маценко С. Художня репрезентація образу жінки-матері» в романі Валентини Мастерової «Суча дочка»: порівняльний аспект. Наука та освіта в умовах викликів сьогодення: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Чернігів, 16 грудня 2023 р. С. 259-262. <a href="https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2023/12/re-16.12.2023.pdf">https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2023/12/re-16.12.2023.pdf</a></p>
	<p>П. 14. робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Керівництво студенткою Зякун А.О., яка посіла 3 місце в Усеукраїнському конкурсі науково-дослідних робіт із української літератури (2020 р.);</li> <li>2. Керівництво студентами Корнієнко А, Авласцовою А. та Сердюк К., які посіли 1 (2022 р.), 2 і 3 місце в конкурсі науково-дослідницьких робіт із української літератури у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка (2023 рр.)</li> <li>3. Керівництво науковим гуртком «Фольклорні традиції Сумщини» та лабораторією літературного краєзнавства.</li> <li>4. Керівництво студентами Кириленко І.М., яка посіла 2 місце в Усеукраїнському конкурсі есе «Мій Шевченко»(2020 р.), Маценко С. (3 місце) – 2023 р.</li> <li>5. Підготовка переможців Всеукраїнського конкурсу есе «Г. Сковорода: діалог через століття» (5: Бариш К.,Деркач К., Маценко С., Романченко А., Стрельцова І.).</li> <li>6. Підготовка призера Поетичного марафону «Моя Україна» (громадська організація «Інноваційні обрії України») (Маценко С.).</li> <li>7. Підготовка переможців Сердюк К., яка посіла 3 місце у Міжнародному конкурсі імені Шевченка; 2 місце в обласному конкурсі Шевченка (2022 р.), Маценко С. 2 місце у Міжнародному конкурсі імені Шевченка; 1 місце в обласному конкурсі Шевченка (2024), Шевченко В. – 3 місце на обласному етапі.</li> <li>8. Член журі Всеукраїнського конкурсу проектів із інфомедійної грамотності (2021 р.</li> <li>9. Член комісії конкурсу есе з академічної доброчесності здобувачів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів вищої освіти. (2023 р., 2024 р.).</li> </ol>
	<p>П. 15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науковий керівник переможців Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт слухачів МАН із фольклористики та народознавства (2018, 2019, 2020.2023 рр.)</li> <li>2. Голова журі 2 етапу конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН із української літератури (2020 – 2024 рр.).</li> <li>3. Голова журі обласного науково-практичного конкурсу «Перший крок у науку». Секція фольклористика (2020 - 2024 рр.).</li> <li>4. Голова журі обласного конкурсу «Проба пера» (2022 – 2024 рр.),</li> <li>5. Член журі обласного конкурсу «Студліт» (2020-2022 рр.).</li> </ol>



	<p>Всеукраїнських конкурсів-захистів</p> <p>науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”</p>	<p>6. Голова журі обласного конкурсу «Кращий краєзнавець» (2022 р.).</p> <p>7. Член журі обласних конкурсів «Осінні акварелі» (2021р.), «Зимові етюди» (2022 р.), «Весняні надії» (2023 р.), «Мистецький калейдоскоп Сумщини» (2024 р.).</p> <p>8. Член журі 2 етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Шевченка (2022, 2023, 2024).</p> <p>9. Член журі регіональних Шевченківських читань «Творчість Тараса Шевченка в духовно-національному вимірі сьогодення» (2021, 2022 рр.).</p> <p>10. Науковий консультант Сумського територіального відділення МАН (протягом 10 років)</p>
	<p>П. 19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p>	<p>Член ГО «Інноваційні обрії України» (2023-2024 р.)</p>
	<p><b>Усього виконується пунктів ліцензійних умов</b></p>	<p>9</p>
<p><b>Кумеда Олена Павлівна</b></p>	<p>П.1</p>	<p>1. Кумеда О. <a href="http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2020_1/kumeda_2020_1.pdf">До питання історії однієї відтопонімічної назви: сумчани – сум'яни – сумці</a>. <i>Slavica Slovaca ročník 55</i> (2020). č.1. s. 53–63. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, Slovenská republika. Časopis je evidovaný: SCOPUS, CEJSH, DOAJ, C.E.E.O.L., ERIH PLUS, MLA, CARHUS Plus + 2014, CIRC, SJR, ProQuest, EBSCO. <a href="https://www.sav.sk/?lang=en&amp;doc=journal-list&amp;part=article_response_page&amp;journal_article_no=18555">https://www.sav.sk/?lang=en&amp;doc=journal-list&amp;part=article_response_page&amp;journal_article_no=18555</a></p> <p><a href="http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2020_1/kumeda_2020_1.pdf">http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2020_1/kumeda_2020_1.pdf</a></p> <p>2. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N., <b>Kumeda O.</b>, &amp; Mougel, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. <i>Laplace in Journal</i>, 7(3A), p. 370-377. <b>Web of Science</b> <a href="https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377">https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377</a></p> <p>Режим доступу: <a href="https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1416/1241">https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1416/1241</a></p> <p>3. «Звертання людини до Бога в текстах Нового Заповіту: мовні засоби сакральної адресації на матеріалі перекладу І. І. Огієнка». <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник</i></p>

		<p>наукових праць молодих вчених <b>Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</b>». Вип. 41, том 2, 2021. С. 119-127.  <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_2/20.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_2/20.pdf</a></p> <p>4. Фонетичні маркери книжності в мові Пантелеймона Куліша. <i>Культура слова</i>. 2021. Вип. 94. С. 205-214: <a href="https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2021-2/zbirnyk-kultura-slova-94-2021/fonetychni-markery-knyzhnosti-v-movi-pantelejmona-kulisha.html">https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2021-2/zbirnyk-kultura-slova-94-2021/fonetychni-markery-knyzhnosti-v-movi-pantelejmona-kulisha.html</a></p> <p>5. Стилiстично маркованi елементи в мовi Пантелеймона Кулiша. <i>Фiлологiчнi трактати</i>. 2021. Т. 13, № 2. С. 23-30. <a href="https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2021.13(2)-3">https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2021.13(2)-3</a>.</p> <p>6. Кумеда О. П. (2022). Одна фонетична риса мови творiв П.Кулiша у свiтлi словника Грiнченка. <i>Академiчнi студiї. Серiя "Гуманiтарнi науки"</i>, (2), 33-38.  <a href="http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/issue/view/14">http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/issue/view/14</a>  <a href="http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/article/view/348">http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/article/view/348</a></p> <p>7. До питання про маловивчені риси ідіолекту Пантелеймона Куліша. <i>Репрезентанти /о/ - /а/</i>. <i>Культура слова</i>, 2023. Вип.97  <a href="https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2023-2/zbirnyk-kultura-slova-98-2023/pro-movnu-praktyku-pantelejmona-kulisha-reprezentanty-o-a.html">https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2023-2/zbirnyk-kultura-slova-98-2023/pro-movnu-praktyku-pantelejmona-kulisha-reprezentanty-o-a.html</a></p> <p>8. <b>Кумеда О. П.</b>, Рудь О.М. Стилiстичнi засоби українського перекладу бiблiйних текстiв. <i>Слобожанський науковий вiсник. Серiя: Фiлологiя</i> № 6 (2024). С. 24–29.  <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/26">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/26</a></p>
	П.4	<p>1.Кумеда О. Старослов'янська мова та історична грамати́ка. Суми: В-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2020 <a href="http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11214">http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11214</a></p> <p>Кумеда О. Українська діалектологія. Суми: В-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка. 2020.  <a href="https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11213">https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11213</a></p> <p>2.Кумеда О. Старослов'янська мова та історична грамати́ка української мови: методичні рекомендації для студентів 2 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. 73 с.  <a href="http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13532">http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13532</a></p>
	П.8	Відповідальний виконавець наукової теми «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах» Реєстраційний номер 0121U108213, 2021 - 2023 pp.).
	П.10	Виконавець грантового міжнародного науковий проєкту VEGA 1/0067/19 Jazykové reflexie sociálnej egoreprezentácie a adresácie (Словацька Республіка): Інформація, яка підтверджує що проєкт зареєстровано і фінансується Міністерством освіти Словацької республіки, на сайті: <a href="http://www.vega.sav.sk/_files/doku_pages/20181130_159_subor.pdf">http://www.vega.sav.sk/_files/doku_pages/20181130_159_subor.pdf</a> (С. 41, п. 7). 2019-2021pp.

П.12		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кумеда О. Особливості вивчення лексичного складу української мови через порівняльну характеристику лексики слов'янських мов. <i>Культуромовна особистість фахівця у XXI столітті</i>: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції. Вип.5. 10-11 грудня 2021 року. С. 26-28. <a href="http://www.krus.ff.ukf.sk/images/Slavica_Nitriensia/SN2019_1_web">http://www.krus.ff.ukf.sk/images/Slavica_Nitriensia/SN2019_1_web</a></li> <li>2. Кумеда О. Звертання людини до Бога в біблійних текстах: мовні засоби сакральної адресації на матеріалі перекладу І. І. Огієнка. 2021. <i>Slavica Nitrensia: časopis pre výskum slovanských filológií ; hlavný redaktor: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.</i> С. 85-112 <a href="http://www.krus.ff.ukf.sk/images/Slavica_Nitriensia/Slavica%20Nitriensia%202021_1_web">http://www.krus.ff.ukf.sk/images/Slavica_Nitriensia/Slavica%20Nitriensia%202021_1_web</a></li> <li>3. Науменко С., <b>Кумеда О.</b> До питання про об'єкти лінгвістичної (семантико-текстуальної) експертизи в умовах війни Росії <i>міжнародної науково-практичної конференції з нагоди ювілеїв видатних учених: 95-річчя від дня народження Л. Ю. Ароцкера («Ароцкерівські читання») і 105-річчя від дня народження М. В. Салтєвського</i> (Харків, 19 травня 2023 року). Харків: ННЦ «ІСЕ ім. Засл. проф. М. С. Бокаріуса», 2023. С.200-202.</li> <li>4. Ірина Савченко, <b>Олена Кумеда.</b> Особливості лінгвістичної (семантико-текстуальної) експертизи щодо встановлення ознак розпалювання релігійної ворожнечі та ненависті. <i>Актуальні питання судової експертизи і криміналістики</i> : Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції з нагоди 100-річчя від дня народження М. С. Романова (Харків, 17 травня 2024 року). Харків : ННЦ «ІСЕ ім. Засл. проф. М. С. Бокаріуса», 2024. С. 226-228.</li> </ol>
П.14		Керівництво постійно діючим науковим гуртком «Дослідження зв'язків діалектної та літературної мови».
П.15		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Експерт-консультант в журі <a href="#">III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади</a> з української мови і літератури (18.01.2023).</li> <li>2. Експерт-консультант в журі <a href="#">III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади</a> з української мови і літератури (19.01.2023).</li> <li>3. Член журі конкурсу-захисту наукових робіт Національного центру «Мала академія наук України» (секція «Фольклористика») (2023 рік).</li> </ol>
П.19		Член Національної комісії зі стандартів державної мови (робоча група з підготовки пропозицій щодо формування переліку сіл, селищ, міст Сумської, Харківської, Луганської областей, назви яких не відповідають стандартам державної мови; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 10 травня 2023 року, № 157).

	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	8
Рудь Ольга Миколаївна	П. 1 – наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	<p style="text-align: center;"><b>Web of Science</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diadchenko, H. ., Tamozhska, I., Rud, O. ., Rudnytska, Z. ., Kulishenko, L. ., &amp; Kumeiko, T. . (2023). Formation of Communicative Competence of Foreign Students in Post-Industrial Society: Electronic Tutoring and Mentoring. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>, 14(1), 207-219. <a href="https://doi.org/10.18662/brain/14.1/414">https://doi.org/10.18662/brain/14.1/414</a> (Web of Science)</li> <li>2. Veresh M., Demianenko N., Rud O., Bytsko N., Nastenka S. (2023) PHRASEOLOGICAL UNITS IN MODERN LINGUISTICS: SYSTEMATIZATION AND SEMANTIC ANALYSIS. <i>Métodos e técnicas de pesquisas científicas. Conhecimento &amp; Diversidade, Niterói, v. 15, n. 40 out./dez. BRAZIL, 2023. C. 428–448</i> <a href="https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/issue/view/407">https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/issue/view/407</a> (Web of Science)</li> <li>3. Nefedchenko, V., Ostapenko, E., Bokhonko, Y., Gurevych, R., Shanaieva-Tsymbal, L., &amp; Rud, O. (2023). Features of Information and Communication Technologies in the Educational Process: Neuroscience in Education. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>, 14(4), 292-307. <a href="https://doi.org/10.18662/brain/14.4/506">https://doi.org/10.18662/brain/14.4/506</a> (Web of Science)</li> <li>4. Tamozhska, I., Rud, O., Medynskyi, S., Polukhtovych, T., Kuzemko, N., &amp; Rudenko-Kraievska, N. (2024). The Educational Paradigm as a Conceptual Model of Developing Competencies During Learning. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>, 16(2), C. 152-164. <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/16.2/851">https://doi.org/10.18662/rrem/16.2/851</a> (Web of Science)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Фахові статті</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рудь О.М. Структурно-семантичні моделі складних прикметників з другим компонентом із семою «дія» (на матеріалі української поезії ХХ століття). <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31 (70) №2. 2020. С. 44-49</i> (категорія <b>Б, Copernicus</b>) <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_1/10.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_1/10.pdf</a></li> <li>2. Рудь О., Горбатенко І. Символіка орнітологічних назв у поезії Сергія Жадана. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душиний, І. Зимомря]. Випуск 34. Том 4. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 143-148. (категорія <b>Б, Copernicus</b>)</i> <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/34_2020/part_4/23.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/34_2020/part_4/23.pdf</a></li> <li>3. Рудь О.М. Складні прикметники як засіб вербалізації образу України. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія : збірник наукових праць. Випуск 46 том 2. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 100–103. (категорія <b>Б, Copernicus</b>)</i> <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_2/26.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_2/26.pdf</a></li> </ol>

		<p>4. Рудь О. М., Горбатенко І. С. Застаріла лексика в поетичних текстах Сергія Жадана: функціонально-семантичний аспект. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Германістика та міжкультурна комунікація»</i>. Випуск 1. Херсон, 2021. С. 130–137 (категорія <b>Б</b>, <b>Copernicus</b>) <a href="https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/610">https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/610</a></p> <p>5. Рудь О. М. Юстапозитні іменники в поетичних текстах Ліни Костенко. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душиний, І. Зимомря]</i>. Випуск 37. Том 3. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 124–128 (категорія <b>Б</b>, <b>Copernicus</b>) <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_3/21.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_3/21.pdf</a></p> <p>6. Рудь О. М. Складні слова в мовотворчості Ліни Костенко: структурно-семантичний аналіз. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: «Філологія. Журналістика»</i>, том 32 (71), №3. Частина 1. Київ, 2021. С. 61–66. (категорія <b>Б</b>, <b>Copernicus</b>) <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/48c1998a-7413-4de4-a0de-ba5252720697/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/48c1998a-7413-4de4-a0de-ba5252720697/content</a></p> <p>7. Рудь О. М., Горбатенко І. С. Функціонування тропеїчних засобів у поетичних текстах Сергія Жадана. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 5. Ч. 1. 2022. С. 70–75 (категорія «<b>Б</b>», <b>Copernicus</b>) <a href="http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/5_2022/part_1/12.pdf">http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/5_2022/part_1/12.pdf</a></p> <p>8. Рудь О., Скляр А. Епітети в поетичному мовленні Агатангела Кримського: структурно-семантичний і функціональний аспекти. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. Випуск 57. Т. 3. Дрогобич, 2022. С. 160–167. (категорія «<b>Б</b>», <b>Copernicus</b>) <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/57_2022/part_3/25.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/57_2022/part_3/25.pdf</a></p> <p>9. Рудь О. М. Одоративна лексика у поезії шістдесятників. <i>Нова філологія. Збірник наукових праць</i>. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 91. С. 93–99 (категорія «<b>Б</b>», <b>Index Copernicus, ERIP PLUS</b>) <a href="http://novafilohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/883/830">http://novafilohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/883/830</a></p> <p>10. Дядченко Г. В., Рудь О. М. Словесно-образна парадигма ЧОЛОВІК в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття. <i>Культура слова. Збірник наукових праць</i>. Вип. 99. Київ : Інститут української мови НАН України, 2023. С. 179–192 <a href="https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2024/07/ks_99.pdf">https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2024/07/ks_99.pdf</a></p> <p>11. Рудь О., Грицай Є. Порівняння у поетичному мовленні Лесі Українки і Ліни Костенко: лексико-семантичний аспект. <i>Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія</i>. №4. 2023. С. 42–46 (категорія «<b>Б</b>», <b>Index Copernicus</b>) <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/188/173">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/188/173</a></p> <p>Кумеда О. П., Рудь О. М. Стилистичні засоби українського перекладу біблійних текстів. <i>Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія</i>. №6. 2024. С. 24–29 <a href="https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/373">https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/373</a></p>
	<p><b>П. 3</b> – наявність виданого підручника чи навчального посібника</p>	<p><b>Монографія</b></p>

<p>(включаючи електронні) або <b>монографії</b> (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у <b>співавторстві</b> (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</p>	<p>1. Рудь О.М. Складні прикметники поетичної мови ХХ століття : монографія. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 248 с. <a href="https://typeset.io/pdf/skladni-prikmetniki-poetichnoyi-movi-khkh-stolittia-20h6zezutp.pdf">https://typeset.io/pdf/skladni-prikmetniki-poetichnoyi-movi-khkh-stolittia-20h6zezutp.pdf</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Навчальний посібник</b></p> <p>1. Рудь О. М. Сучасна українська літературна мова: Морфеміка. Словотвір. Морфологія : Навчально-методичний посібник. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 181 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/c456fe9b-d247-447d-901d-cb1038e8cd72/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/c456fe9b-d247-447d-901d-cb1038e8cd72/content</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Розділи у колективних монографіях</b></p> <p>1. Рудь О. М. Політичні, соціально-економічні та культурологічні передумови розвитку педагогічної майстерності вчителя на Сумщині середини ХVІІІ – початку ХХ століття. <i>Сумщина в історико-літературному вимірі : монографія / За ред. Н. Кириленко.</i> Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 188–228. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2db870c1-1bb3-4028-82df-c8136ea6dc52/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2db870c1-1bb3-4028-82df-c8136ea6dc52/content</a></p> <p>2. Rud’ O. M. FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN THE PROCESS OF STUDYING LINGUISTIC DISCIPLINES. <i>Theory and methods of educational activities in Ukraine: monograph edited by Prof. Oleh Mikhailychenko. Beau Bassin / Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2022. 233 p. P. 123-137 (англ. мовою)</i></p> <p>3. Рудь О. М. Складні слова у поетичних текстах Ліни Костенко. <i>Текст у дослідницьких парадигмах: теорія і практика: колективна монографія : за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. – 248 с. С. 113-144 <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/74f5e189-d114-47f5-8b3b-ab9977fd5a99/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/74f5e189-d114-47f5-8b3b-ab9977fd5a99/content</a></p> <p>4. Рудь О. М. Індивідуально-авторські складні прикметники в поетичному мовленні ХХ століття. <i>Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph.</i> Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2023. 784 p. P. 58–73. <a href="http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8712/18213-1">http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8712/18213-1</a></p> <p>Рудь О.М., Грицай Є. О. Порівняння як образотворчий засіб поетичного мовлення Лесі Українки та Ліни Костенко. <i>Philology and philological education in the digital transformation era: European dimensions, national context, intercultural communication: Scientific monograph.</i> Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2024. С. 398–422 <a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/484/13089/27353-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/484/13089/27353-1</a></p>	<p>1. Рудь О.М. Складні прикметники поетичної мови ХХ століття : монографія. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 248 с. <a href="https://typeset.io/pdf/skladni-prikmetniki-poetichnoyi-movi-khkh-stolittia-20h6zezutp.pdf">https://typeset.io/pdf/skladni-prikmetniki-poetichnoyi-movi-khkh-stolittia-20h6zezutp.pdf</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Навчальний посібник</b></p> <p>1. Рудь О. М. Сучасна українська літературна мова: Морфеміка. Словотвір. Морфологія : Навчально-методичний посібник. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 181 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/c456fe9b-d247-447d-901d-cb1038e8cd72/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/c456fe9b-d247-447d-901d-cb1038e8cd72/content</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Розділи у колективних монографіях</b></p> <p>1. Рудь О. М. Політичні, соціально-економічні та культурологічні передумови розвитку педагогічної майстерності вчителя на Сумщині середини ХVІІІ – початку ХХ століття. <i>Сумщина в історико-літературному вимірі : монографія / За ред. Н. Кириленко.</i> Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 188–228. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2db870c1-1bb3-4028-82df-c8136ea6dc52/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2db870c1-1bb3-4028-82df-c8136ea6dc52/content</a></p> <p>2. Rud’ O. M. FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN THE PROCESS OF STUDYING LINGUISTIC DISCIPLINES. <i>Theory and methods of educational activities in Ukraine: monograph edited by Prof. Oleh Mikhailychenko. Beau Bassin / Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2022. 233 p. P. 123-137 (англ. мовою)</i></p> <p>3. Рудь О. М. Складні слова у поетичних текстах Ліни Костенко. <i>Текст у дослідницьких парадигмах: теорія і практика: колективна монографія : за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. – 248 с. С. 113-144 <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/74f5e189-d114-47f5-8b3b-ab9977fd5a99/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/74f5e189-d114-47f5-8b3b-ab9977fd5a99/content</a></p> <p>4. Рудь О. М. Індивідуально-авторські складні прикметники в поетичному мовленні ХХ століття. <i>Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph.</i> Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2023. 784 p. P. 58–73. <a href="http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8712/18213-1">http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8712/18213-1</a></p> <p>Рудь О.М., Грицай Є. О. Порівняння як образотворчий засіб поетичного мовлення Лесі Українки та Ліни Костенко. <i>Philology and philological education in the digital transformation era: European dimensions, national context, intercultural communication: Scientific monograph.</i> Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2024. С. 398–422 <a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/484/13089/27353-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/484/13089/27353-1</a></p>
<p><b>П. 4</b> – наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних</p>	<p><b>П. 4</b> – наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних</p>	<p>1. Рудь О.М. Прикметник у сучасній українській мові : методичні рекомендації до практичних занять. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 34 с.</p> <p>2. Рудь О. М. Вступ до мовознавства : Методичні рекомендації / Рудь О. М. – Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2020. – 92 с.</p> <p>3. Історія української лексикографії : Методичні рекомендації / Автор-укладач Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2020. 101 с.</p> <p>4. Орфографія сучасної української літературної мови : методичні рекомендації до практичних занять. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 75 с.</p>



	<p>курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/<b>методичних вказівок/рекомендацій/</b> робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць <b>загальною кількістю три найменування</b></p>	<p>5. Графіка й орфографія сучасної української літературної мови : Методичні вказівки до практичних занять / Укладач Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2022. 54 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/631cfba9-8365-4328-afd2-43fd982cf470/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/631cfba9-8365-4328-afd2-43fd982cf470/content</a></p> <p>6. Українська мова за професійним спрямуванням : Методичні рекомендації до практичних занять для студентів спеціальності «Фізична культура» / Автор-розробник, упорядник Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 73 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/054f8968-7f0d-4c38-9279-1857649a8693/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/054f8968-7f0d-4c38-9279-1857649a8693/content</a></p> <p>7. Лексикологія сучасної української літературної мови : Методичні вказівки до практичних занять / Укладач – Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2023. 66 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/f5e5d227-4cfd-4742-8574-ca1355ca65a8/content">https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/f5e5d227-4cfd-4742-8574-ca1355ca65a8/content</a></p> <p>Іспит на визначення рівня володіння державною мовою : Методичні рекомендації / Упорядник Рудь О. М. Суми, 2023. 84 с.</p>
	<p><b>П. 8</b> – виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або <b>відповідального виконавця наукової теми (проекту)</b>, або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах</p>	<p>Виконання функцій відповідального виконавця наукової теми «Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти» (ДР №0118U606585, 2018 - 2020 рр.), «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах» (реєстраційний номер 0121U108213, 2021 - 2023 рр.), «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (реєстраційний номер 0124U000571, 2024-2027 рр.).</p>
	<p><b>П. 9</b> - робота у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових</p>	<p>Член робочої групи з підготовки пропозицій щодо формування переліку сіл, селищ, міст Сумської, Харківської, Луганської областей, назви яких не відповідають стандартам державної мови; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 10 травня 2023 року, №157 (2023 р.).</p>

	(позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
	<p><b>П. 12</b> – наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рудь О.М. Трансформація фразеологічних одиниць у ліро-епічному тексті Ліни Костенко // The 10 International scientific and practical conference “Scientific achievements of modern society” (May 27-29, 2020) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2020. P. 849–857.</li> <li>2. Рудь О.М., Лемегова О.В. Типологія символів поетичного мовлення Ліни Костенко // «ACHIEVEMENTS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH»: збірник наукових праць I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Буенос-Айрес, 6-8 грудня 2020 р.). Буенос-Айрес, 2020. С. 520-524.</li> <li>3. Рудь О. М. Погляди Костянтина Ушинського на професійну підготовку вчителя. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції. Випуск 5.</i> Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 57–60.</li> <li>4. Рудь О.М., Горбатенко І. С. Метафора у поетичному мовленні Сергія Жадана. <i>Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «INNOVATIONS AND PROSPECTS OF WORLD SCIENCE» (1-3 грудня 2021 р., Ванкувер, Канада).</i> Ванкувер, 2021. С. 1007–1013.</li> <li>5. Рудь О. М., Грицай Є. Порівняння у поетичному мовленні Лесі Українки. Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції «THE WORLD OF SCIENCE AND INNOVATION» (Лондон, 1-3 липня 2021 р.). London, 2021. С.305–309.</li> <li>6. Рудь О. М. Ідейні переконання та просвітницько-педагогічна діяльність Григорія Сковороди в оцінці М. Демкова. <i>Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка: збірник наукових статей / За заг. ред. О.В. Гузенко.</i> Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. 377 с. – С. 279–282</li> <li>7. Рудь О., Рудь А. Формування комунікативної компетентності учнів закладів фахової передвищої освіти: теоретичний аспект. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 87–90.</li> <li>8. Скляр А., Рудь О. Поняття «ідіостиль» у лінгвістичній літературі. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 119–123.</li> <li>9. Драновська Є., Рудь О. Функціонування діалектизмів у романі Дари Корній «Щоденник Мавки». <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 133–135.</li> </ol>



		<p>10. Стрельцова І., Рудь О. Складні слова в мовотворчості поетів Сумщини. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 138–141.</i></p> <p>11. Дорошенко Д. В., Рудь О. М. Термін як основна одиниця терміносистеми. <i>The 3rd International scientific and practical conference “Innovations and prospects in modern science” (March 13-15, 2023) SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 2023. 350 p. – С. 301-309.</i></p> <p>12. Рудь О., Гаращенко О. Опозиція білий-чорний у мовотворчості поетів Сумщини. <i>Trends and prospects for the development of modern education : збірник матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції (20–22 листопада 2023 р., Мюнхен, Німеччина), 2023. С. 313-316</i></p> <p>13. Рудь О. М., Дорошенко Д. В. Латинські запозичення в українській юридичній термінології. <i>SCIENCE AND SOCIETY: MODERN TRENDS IN A CHANGING WORLD : Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (18-20.03.2024 р., Відень, Австрія), 2023. С. 335-342.</i></p>
	<b>П. 14</b> – керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком	Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Особливості поетичної мови XXI століття»
	<b>П. 15</b> – участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Експерт-консультант обласного етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2020 р.).</li> <li>2. Голова журі обласного етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика серед школярів (грудень, 2023 р.)</li> <li>3. Голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури 2023-2024 н.р., 7-11 класи</li> <li>4. Член журі обласного етапу конкурсу «Учитель року – 2024» в номінації «Українська мова і література», 2024 р.</li> </ol>
	<b>Усього виконується пунктів ліцензійних умов</b>	8
<b>Ячменик Марина Михайлівна</b>	П.1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Yachmenyk M., Kharchenko I., Semenog O., ...Bohoslavskyi, S., Semenikhina, O.</b> The Formation of Infomedia Literacy of Students in a Media Tournament. <i>2023 46th ICT and Electronics Convention, MIPRO 2023 - Proceedings</i>, 2023. P. 660–665 авт- 0,4 д.а. <a href="https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/10159736">https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/10159736</a> (Scopus).</li> <li>2. <b>Yachmenyk M., Kharchenko I., Semenog O., ...Ostroga, M., Semenikhina, O.</b> Development of Information and Media Literacy in the System “Students-Parents-Teachers”: Ukrainian Practice. <i>2024 47th ICT and</i></li> </ol>

України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

*Electronics Convention, MIPRO 2024 - Proceedings*, 2024. P. 430-435. авт- 0,4 д.а.

<https://ieeexplore.ieee.org/document/10569314> (Scopus).

3. Myroslava Sosnova, Kateryna Hlianenko, Tetiana Nikolashyna, Oksana Kyrylchuk, **Maryna Yachmenyk** (2024) ADAPTATION OF TEACHERS TO THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE CLASSROOM AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research Double-Blind Peer-Reviewed Volume 14, Issue 1, Special Issue XLII., 2024. 7–11. авт- 0,4 д.а.

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001249418100002> (Web of Science).

4. **Ячменик М. М.** Організація позакласної роботи з української літератури в зсо в умовах дистанційного навчання. Академічні студії. Серія “Педагогіка”. 2024. 1. С.109–115. авт -0,4 д.а.(фахове видання). [https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation\\_for\\_view=0GcS3b0AAAAJ:NmxIID16LWMC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:NmxIID16LWMC).

5. **Ячменик М.М.** Формування інфомедійної грамотності учнів на уроках української літератури у 5-6 класах НУШ на основі інтеграції міжпредметних зв’язків. Педагогічні науки теорія, історія, інноваційні технології. 2024. 1-2. С.410-419. Авт -0,4 д.а.(фахове видання). [https://pedscience.sspu.edu.ua/?page\\_id=5800](https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=5800).

6. **Ячменик М.М.**, Велущак М.Я., Балабай А.А., Цифровізація освітніх послуг у країнах ЄС: нові можливості. *Академічні візії*. Випуск 17/2023. авт- 0,3 д.а.

<https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/196/176> (фахове електронне видання).

7. Гуц Н., **Ячменик М.**, Руда О. Дистанційні платформи для навчання і саморозвитку здобувачів вищої освіти в умовах воєнного часу. *Академічні візії*. Випуск 16/2023.авт- 0,3 д.а. (фахове електронне видання).

[https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation\\_for\\_view=0GcS3b0AAAAJ:9ZIFYXVOiuMC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:9ZIFYXVOiuMC)

8. Пимоненко М., **Ячменик М.**, Ходикіна Ю. Цифровізація освітнього процесу у вищій школі та кліповість мислення: аналіз переваг та недоліків. *Академічні візії*. Випуск 14/2022. авт -0,3 д.а.(фахове електронне видання).

[https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation\\_for\\_view=0GcS3b0AAAAJ:QIV2ME\\_5wuYC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:QIV2ME_5wuYC).

9. **Ячменик М.**, Корнус О., Браславська О., Рожі І. Особливості формування soft skills у здобувачів вищої освіти в умовах педагогічного закладу вищої освіти. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету*. 2022. С.16-25. авт -0,3 д.а.(фахове видання).[https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation\\_for\\_view=0GcS3b0AAAAJ:4TOpqqG69KYC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:4TOpqqG69KYC).

10. Петренко Л.В, Лянной Ю.О., **Ячменик М.М.** Моніторинг організації педагогічної практики під час дистанційного навчання: досвід Сумського педагогічного університету. *Педагогічні науки теорія, історія, інноваційні технології*. 2021. 10. С.214-224. Авт -0,3 д.а.(фахове видання).[https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sort](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=0GcS3b0AAAAJ&sort)

		<p><a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;cstart=20&amp;pagesize=80&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:qxL8FJ1GzNcC">by=pubdate&amp;citation for view=0GcS3b0AAAAJ:qxL8FJ1GzNcC</a>.</p> <p>11. <b>Ячменик, М. М.</b> Академічна доброчесність як елемент забезпечення якості освіти у вищій школі: досвід Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / МОН України, Сумський державний педагогічний ун-т ім. А. С. Макаренка</i>. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2020. 8 (102). С.342–351. авт -0,4 д.а. <b>(фахове видання)</b>.  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;cstart=20&amp;pagesize=80&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:3fE2CSJlrl8C">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;cstart=20&amp;pagesize=80&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:3fE2CSJlrl8C</a></p> <p>12. <b>Ячменик, М. М.</b> Підготовка майбутнього вчителя української мови і літератури: інтеграція проєкту IREX «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність». <i>Фізико-математична освіта : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, Фізико-математичний факультет</i>. 2020. Вип. 3 (25), ч. 2. С.113–118. авт -0,4 д.а. <b>(фахове видання)</b>.  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;cstart=20&amp;pagesize=80&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:MXK_kJrjxJlC">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;cstart=20&amp;pagesize=80&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:MXK_kJrjxJlC</a></p> <p>13. Кочарян А. Б., Ячменик М.М., Гарасимчук І.Д. Інтеграція віртуальної реальності та штучного інтелекту в освітній процес. <i>Наука і техніка</i>. No 1(29). 2024. с. 488-500. авт- 0,3 д.а. <b>(фахове видання)</b>.  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:r0BpntZqJG4C">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=0GcS3b0AAAAJ&amp;sortby=pubdate&amp;citation_for_view=0GcS3b0AAAAJ:r0BpntZqJG4C</a></p>
	<p>П. 4 наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною</p>	<p>1. Ячменик М.М., Семенов О.М., Кириленко Н.І., Моцак С.І. Безпечний медіасерфінг підлітків. Суми: ДПУ імені А.С. Макаренка, 2022. 60 с.</p> <p>2. Грона Н.В., Семенов О.М., Климович С.М., Ячменик М.М. Посібник з неформальної освіти з грамотності. Суми, 2024. 228 с.</p> <p>3. Ячменик М.М., Семенов О.М., Кириленко Н.І. Медіащоденник. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 56 с.</p>

	кількістю три найменування	
	П.8 виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	Відповідальний виконавець наукової теми «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах. Реєстраційний номер 0121U108213, (2021 - 2023 рр.).
	П.9 робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої	Експерт НАЗЯВО (Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «08» жовтня 2021 р.» 11 – Освітні, педагогічні науки, 15 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 35 – Філологія) <a href="http://surl.li/nryul">http://surl.li/nryul</a>  <u>Справа № 1797/АС-23. Наказ про призначення ЕГ № 854-Е від 4 вересня 2023 року.</u>

	<p>освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)</p>	
	<p>П.10 участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освітній тренер Міжнародного проекту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність в освіті» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) (червень 2023 р.).</li> <li>2. Керівник Всеукраїнського грантового проекту «Лабіринти медіаграмотності або розв’язуємо вузлик інформаційної війни» за підтримки Академії української преси (червень- вересень 2023 р.).</li> <li>3. Керівник Всеукраїнського грантового проекту «Кейс-чемпіонат» за підтримки USAID (серпень 2023 р.).</li> <li>4. Співвиконавець Всеукраїнського грантового проекту “Мультфільм з медіакомпонентом” за підтримки “Куншт” та Інституту Гете (липень 2023 р.).</li> <li>5. Всеукраїнський турнір із медіаграмотності (лютий 2022 р.)</li> <li>6. Інклюзивно-просвітницький простір для осіб із порушенням слуху “Медіаграмотність там, де не чути сирен” (серпень 2022 р.)</li> </ol>

		7. Учасниця проєкту “Розвиток кейс-методики у ЗВО” за підтримки USAID (березень 2022 р.). 8. Школа відповідального батьківства “Медіапазли” (лютий 2021 р.)
	П. 11 наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	Довідка МАН (№252 від 25.04.2024)
	П. 12 наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Ячменик М.М.Науково-дослідницька робота майбутніх учителів (на прикладі роботи лабораторії -медійної грамотності)//Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник ріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції/ за заг. ред. О. М. Семеног Випуск 6/2022. с. 114. 2. Ячменик М.М.Програма «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність»:практики інтеграції в гній процес педагогічного закладу вищої освіти//Методика інтеграції в проєкті «Вивчай та розрізняй: медійна грамотність / редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, К, Центр вільної преси . 2022. 1. С.с.152-157. . Авт -0,3 д.а. 3. Ячменик М.М.Формування медіаграмотності майбутніх учителів-словесників (на прикладі роботи ових гуртків Сумського педагогічного університету імені А.С. Макаренка)//Збірник статей Восьмої ародної науково-методичної конференції «Критичне мислення в епоху токсичного контенту».–Київ: тр Вільної Преси, Академія україн-ської преси, 2020.–494 с. 4. Ячменик М.М.Інтеграція SMART-технологій у професійну підготовку майбутніх учителів-логів в умовах дистанційного навчання.2024. 5. D. CHYCHUK, A., ZOROSHKINA, M. Yachmenyk, T., KYRYLENKO, N., KUMEDA, O. & JGEL. Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions age in Journal 2021. 7 . p.370-377. . авт -0,4 д.а. 6. Ячменик М.М. Академічна доброчесність і штучний інтелект. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17-18 травня 2024 року) / за ред. О. М. Семеног. Суми : Видавництво СумДПУ імені А. Макаренка, 2024. 239 с
	П.14 робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних,	Керівництво студентським науковим гуртком «Медіакультура вчителя-словесника» (2019-2023 р.).

	<p>всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою</p>	
	<p>П.15 участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p>	<p>1.Член журі обласного етапу конкурсу “Мала академія наук України” в номінації «українська література» (2022, 2023, Суми).</p>
	<p>П. 19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях</p>	<p>ГО «Інноваційні обрії України» з 2024 року</p>
	<p><b>Усього виконується пунктів за ліцензійними вимогами</b></p>	<p>10</p>

Завідувач кафедри української мови і літератури

Вікторія ГЕРМАН