



**Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка**

**Кафедра української мови і літератури
Регіональна філологічно-красознавча лабораторія
Лінгводидактичний центр
Сумського державного педагогічного університету
імені А. С. Макаренка
Державна служба якості освіти у Сумській області
Центр професійного розвитку педагогічних працівників
Сумської міської ради
Сумське територіальне відділення МАН України**

До 100 - річчя СумДПУ імені А. С. Макаренка

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ-ЗАПРОШЕННЯ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі в I Регіональній науково-практичній онлайн конференції **«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ТА ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ»**, яка відбудеться **20 листопада 2024 року** на базі Лінгводидактичного центру Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 258).

Мета конференції – обговорення актуальних проблем формування і розвитку педагогічної майстерності учителя нової української школи; актуальних напрямів лінгвоперсонології, лінгводидактики, методики навчання української та зарубіжної літератури; технологій формування української культуромовної особистості фахівця під час навчально-пізнавальної, науково-дослідної, практичної підготовки у вищому педагогічному навчальному закладі та в умовах післядипломної педагогічної освіти; популяризація результатів наукових, науково-методичних досліджень здобувачів освіти, учителів, викладачів, науковців.

Напрями роботи конференції

Секція 1. Педагогічна майстерність учителя нової української школи в епоху інформаційного суспільства.

Секція 2. Інноваційні стратегії навчання в епоху цифровізації.

Секція 3. Філологія, лінгводидактика, професійна комунікація в науковому дискурсі.

Секція 4. Академічна доброчесність і якість освіти.

У роботі конференції передбачено:

1. ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА. Обговорення освітньо-професійних програм Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) ОР Бакалавр і ОР Магістр; Середня освіта (Українська мова і література. Зарубіжна література) ОР Бакалавр.

2. Науково-методичний семінар молодих учених *«Академічна культура наукового дослідження»* (за матеріалами кваліфікаційних робіт здобувачів).

3. Науково-методичний семінар студентів-практикантів *«Стратегія й тактика педагогічної практики філологів»*.

4. Науковий семінар *«Етнокультурні коди в літературі 2 половини ХХ століття»*.

5. Школа молодого дослідника МАН.

6. Підбиття результатів Конкурсу есе *«Мовна свідомість українців»* (для учнів 10-11-класів) і нагородження переможців.

Місце проведення: м. Суми, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, факультет іноземної та слов'янської філології, кафедра української мови і літератури, Лінгводидактичний центр (ауд. 258).

Мова проведення конференції: українська.

Формат роботи конференції: онлайн (із використанням платформи ZOOM).

Форми участі у конференції: усна доповідь, публікація матеріалів.

Початок конференції: 10.00.

РЕГЛАМЕНТ

Доповіді на пленарному засіданні – до 10 хвилин

Доповіді під час панельних дискусій – до 5 хвилин

Участь у дискусії – до 2 хвилин

Умови участі у конференції:

Участь у конференції безоплатна. Сертифікат буде надано учасникам, які презентували доповідь і надіслали тези для публікації, на гугл диску. Електронна версія програми конференції та збірника матеріалів будуть розміщені в репозитарії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка <https://repository.sspu.edu.ua/home> та на сайті кафедри української мови і літератури

<https://fisf.sspu.edu.ua/kafedra-ukrainskoi-movy-i-literatury>

Для **участі у конференції** необхідно до **16 листопада 2024 року**:

- пройти **онлайн-реєстрацію** (заповнити заявку учасника конференції) за посиланням: <https://forms.gle/5rweW4mNu7Wy6vwU9>

- надіслати **тези доповіді** на електронну адресу кафедри української мови і літератури ukrmov@sspu.edu.ua з поміткою «**III тези на конференцію**» у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням DOC, DOCX, оформлену відповідно до вимог. Тези доповіді будуть перевірені на академічну доброчесність.

Усі зареєстровані учасники до 20 листопада 2024 року отримають на вказану в анкеті електронну адресу лист з програмою конференції.

Вимоги до оформлення тез

Тези приймаються до друку українською мовою. Електронний варіант тексту тез обсягом 3-5 сторінок формату А4, заповнення останньої сторінки не менше 75%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.rtf. Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Шрифт тексту – Times New Roman, кегль – 14, абзацний відступ – 1,25, міжрядковий інтервал – 1,5; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування. У верхньому правому куті зазначити ім'я та прізвище автора (авторів), нижче – науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посаду, місце роботи (навчання). Назву тез друкувати великими літерами з вирівнюванням по центру.

Відповідальність за зміст та оформлення матеріалів несуть автори.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, що не відповідають зазначеним вимогам або матимуть негативний результат перевірки на академічну доброчесність.

Зразок оформлення тез

Вікторія ГЕРМАН,

*кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри*

*української мови і літератури,
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка*

Світлана МАЦЕНКО,

*студентка 4 курсу факультету
іноземної та слов'янської філології,
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка*

**МОРФОЛОГО-СТИЛІСТИЧНІ РИСИ ЗВЕРТАНЬ
У ЗБІРЦІ НАДІЇ КИРИЛЕНКО «ДО СОНЦЯ»**

У третій збірці Надії Кириленко «До сонця» (2024) домінує образ дому, малої батьківщини, сонця, а також мілітарні, флористичні, мариністичні мотиви. Багато віршів є емоційним відгуком поетеси на події новітньої історії. Твори відрізняються за тематикою, проблематикою, стилем, відображають душевний стан авторки в різні періоди.

Окреслення звертання як риторичної фігури, «інтонаційно виділеного компоненту речення, що називає істоти або персоніфіковані предмети, до яких адресовано мовлення» [2, с. 200], у творчості українських письменників нині набуло вагомого значення. Звертання як морфолого-стилістичний засіб формування ідіостилю Надії Кириленко ще не було предметом окремого лінгвістичного дослідження.

У збірці «До сонця» виявлено різні граматичні форми найменування адресатів, яким властиві такі риси, як емоційність, образність, експресивність. Семантико-граматичне коло звертань у поетичній збірці в основному представлене вокативами й субстантивованими прикметниками.....

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Кириленко Н. До сонця. Лірика. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 88 с.
2. Українська мова. Енциклопедія / редкол. : В. М. Русанівський та ін. Київ : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2004. Вид. 2. 824 с.

Щиро запрошуємо Вас до участі в роботі конференції!