

**Довідка щодо досягнень у професійній діяльності
професора кафедри української мови і літератури
факультету іноземної та слов'янської філології**

Горболіс Лариси Михайлівни

за 2019-2023 рр.

(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)

<p>П.1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Горболіс Л. «Із секретів поетичної творчості» І. Франка як теоретико-методологічна основа інтермедіальних студій. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Вип. 42. Т. 2. Одеса: МГУ, 2019. С. 124-126. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v42/part_2/34.pdf (Index Copernicus)2. Горболіс Л. Музика болю й радості в «Акордеоні» Миколи Жулинського. Слово і Час. 2020. № 4. С. 104-110. https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/200/4_2020_pdf (категорія Б).3. Горболіс Л. Природоохоронний компонент збірки «Апокрифи лісу» Петра Сороки. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71), № 1. 2021. Ч. 3. С. 16-20. (категорія Б) http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/6.pdf4. Chernysh Anna, Horbolis Larysa, Pohrebennyk Volodymyr. Literary studies and psychoanalysis: methodological aspects of interaction. Wisdom. 2021. Vol. 18. № 2. P. 6-16. DOI: 10.24234/wisdom.v18i2.481 ISSN 1829-3824 (Print). URL: https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/481/297 (Scopus)5. Anna Chernysh, Larysa Horbolis. The ukrainian experience of national identity transformation (On the material "under the wings of big mother" by S. Protsiuk). Amazonia Investiga. Vol 10 No 46 (2021). P. 273-280. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27 ISSN 2322-6307. URL: https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1796 (Web of Science)6. Горболіс Л. Проза Олеся Ульяненка: дискусія триває. Питання літературознавства. Вип. 104. 2021. С. 239-247. doi: 10.31861/pytlit2021.104.239. URL: http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249496 (категорія Б)7. Horbolis, L., Ishchenko, O., Novykov, A., Marieiev, D., & Hrychanyk, N. (2021). The Cinemapoetics of the modern Ukrainian novel: Myroslav Dochynets' creative works. Amazonia Investiga, 10(48), P. 209-217. URL: https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22 (Web of Science)8. Горболіс Л. Специфіка відтворення образу художника в біографічних творах про Ван Гога. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72), № 1. 2022. Ч. 3. С. 89-94. URL: http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1_2022/part_3/15.pdf (категорія Б)
--	---

	9. Горболіс Л. Новітнє видання творів Василя Стефаника. Філологічні трактати. 2021. № 2. Т. 13. С. 104-106. URL: https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1011/895 (категорія Б).
П. 3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. Горболіс Л. Міжмистецькі контакти українського тексту. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2021. 312 с. 2. Горболіс Л. Інтермедіальність української літератури: тенденції розвитку, етапи становлення, національна своєрідність. Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2023. P. 131-159.
П. 4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування	1. Горболіс Л. М. Перевір себе (завдання для самостійної роботи студентів із історії української літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст.). Суми: ФОП Цьома С. П., 2019. 150 с. 2. Горболіс Л., Черниш А. Українознавство: методичні рекомендації. Суми: ФОП Цьома С. П., 2020. 36 с. 3. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс: навч. пос.: у 2 ч. Ч. 1. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 249 с. 4. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс: навч. пос.: у 2 ч. Ч. 2. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 200 с.
П. 6. наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	Захист дисертації «Проза Мирослава Дочинця: проблематика і поетика» Іщенко Олени Анатоліївни на здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія «Українська література» (03 Гуманітарні науки) у спеціалізованій ученій раді ДФ 26.053.026 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова 28 квітня 2021 року. Диплом ДР № 001785
П. 7. участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	Член спецради К 26.053.22 при Націон. пед.ун-ті імені М. П. Драгоманова (2015-2021 р.); опонування: 2020 – Ван Сяюй.
П. 8. виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми	Керівництво колективною науковою темою «Літературознавчий аналіз тексту: концепції, коди, методи інтерпретації» (державний реєстраційний номер 0120U100003) 2020-2023 н. р.; Член редколегії фахових збірників (кагорія Б):

<p>(проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання;</p>	<p>«Філологічні трактати» (з 2009 р.) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam «Слобожанський науковий вісник. Філологія» https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology</p>
<p>П. 14. робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою</p>	<p>Керівництво студентським науковим гуртком «Національна самобутність української літератури»; член галузевої конкурсної комісії з української літератури Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у 2021-2022 н. р. (Наказ МОН № 1457 від 5. 11. 2021 р.).</p>
<p>П. 19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p>	<p>Член Сумського обласного товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка (довідка від 06.06.2022).</p>
<p>Всього виконується пунктів ліцензійних умов</p>	<p>8</p>