

**Довідка щодо досягнень у професійній діяльності  
доцента кафедри української мови і літератури  
факультету іноземної та слов'янської філології  
Кириленко Надії Іванівни  
за 2019-2023 рр.**

**(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)**

<p>П. 1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p>	<p><b>Фахові статті :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Formation of Infomedia Literacy of Students in a Media Tournament. Yachmenyk, M, Kharchenko, I., Semenog, O., Kyrylenko N., Ostroha M., Bohoslavskiy, S., Semenikhina, O. 2023 46th ICT and Electronics Convention, MIPRO 2023 Proceedings, 2023, pp. 660–665 M.</li><li>2. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N., Kumeda O., &amp; Mougél, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. <i>Laplagein Journal</i>, 7 (3A), p. 370-377 (WoS)</li><li>3. Кириленко Н., Сердюк К. Гуманістичний дискурс сучасної української мілітарної прози. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». Випуск 26. Том 1. 2022. С. 268- 273. <a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf</a></li><li>4. Кириленко Н., Герман В. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. <i>Науковий вісник МГУ. Серія Філологія</i>. 2023. № 53.</li><li>5. Герман В.В., Кириленко Н.І. Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». Випуск 27. 2023.</li><li>6. Кириленко Н., Владимірова В. Геній у факторі часу: літературознавчо-критичний дискурс творчої постаті Тараса Шевченка в другій половині XIX– XX століть. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія»</i>. № 43. Т.1. 2019. С.28-32. (Copernicus)</li><li>7. Кириленко Н., Зякун А. Художня репрезентація етнокультурних кодів у романі Мирослава Дочинця «Горянин. Води Господніх русел». <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород. Видавн. дім «Гельветика», 2020. Випуск 13. Т.3.С.97-102. (Copernicus)</li><li>8. Кириленко Н., Зякун А. Етноментальні маркери духовно-буттєвого універсуму українців у романі Мирослава Дочинця «Вічник. Сповідь на перевалі духу». <i>Наукові записки Таврійського національного університету імені В. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації</i>. Т.1 (70). № 2. 2020. (Copernicus)</li></ol>
---	--

<p>П.3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</p>	<p><b>Монографії у співавторстві:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кириленко Н., П'ятаченко С. Фольклор і література: художня рецепція етнокультурних кодів: монографія. Суми: в-во: Цьома С.П., 2019. 120 с.</li> <li>2. Кириленко Н., Мамчур Д. Творчість Євгена Гуцала в контексті української химерної прози. Монографія. Суми: в-во: Цьома С.П., 2020. 90 с.</li> <li>3. Кириленко Н., Циганкова С. Художня рецепція архетипного образу води в поезії шістдесятників: монографія. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2019. 82 с.</li> <li>4. Поезія Сумщини II половини XIX – початку XX століть: домінантні мотиви / Сумщина в історико-філологічному вимірі: монографія /авт. кол. В. Владимиrowa, В. Герман, Н. Кириленко та ін. // за заг. ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2021. 268 с. (С.49-101) (гриф СумДПУ).</li> <li>5. Німенко Н., Кириленко Н. Бароккові риси в українських літописах XVIII століття. Монографія. Суми: ФОП Цьома С.П, 2021. 120 с. (гриф СумДПУ)</li> <li>6. Зякун А., Кириленко Н. Етноментальні коди в прозі Мирослава Дочинця: монографія. Суми, 2022. 120 с. Друкується згідно рішення вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (протокол № № 10 від 27.06.2022 р.)</li> </ol>
<p>П. 4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування</p>	<p><b>Посібники у співавторстві :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владимиrowa В., Кириленко Н. Українська література першої половини XX століття : теоретико-методологічні аспекти інтерпретації : навчально-методичний посібник для студентів-філологів. Суми : ФОП Цьома С.П., 2020. 171 с. (гриф СумДПУ)</li> </ol> <p><b>Методичні рекомендації</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кириленко Н. І. Фольклор. Методичні рекомендації для студентів-філологів. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 176 с.</li> <li>2. Кириленко Н. І. Дитяча література. Методичні рекомендації для студентів-філологів. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2021. 116 с. (гриф СумДПУ)</li> <li>3. «Літературні напрями, течії XX- початку XXI століть»: інтегрована програма навчального курсу, сертифікована IREX «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність»; електронна (перший рівень освіти). Суми 2020. 60 с.</li> </ol>
<p>П. 8. виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань</p>	<p>Виконавець колективної теми «Текст у дослідницьких парадигмах» (2021 - 2023 рр.)</p>

України, або іноземного рецензованого наукового видання	
П. 10. участь у міжнародних наукових проектах та/або освітніх проектах	<p>1. Учасник Міжнародного проекту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) (2019-2020). 2. Участь у 4 Міжнародних грантових проектах від IREX: Школа відповідального батьківства «Медіапазли» ( жовтень 2020 - лютий 2021); «Медіавчительський кампус» (2020-2021); «Медіатурнір» у рамках міжнародного проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність- національне розгортання» (за підтримки міжнародної ради наукових досліджень та обмінів IREX, посольств США та Великобританії, Академії Української преси, МОН України) (жовтень 2021- лютий 2022)</p> <p>3. Грант «Лабіринти медіаграмотності або розв'язуємо вузлик інформаційної війни» за підтримки Академії української преси (2023 р.)</p> <p>4. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників “МІЖНАРОДНЕ ЛІДЕРСТВО В XXI СТОЛІТТІ: ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА, СПОРТ, ТЕХНОЛОГІЇ, УПРАВЛІННЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ РОЗВИТОК“ (18 ЛЮТОГО 2022-23 КВІТНЯ 2022 РОКУ).</p>
П. 12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	<p>1. Kurylenko N.I., Vladymyrova V.M. Archetypical floristic images in artistic interpretation of Mykola Zerov and Myhajlo Draj-Hmara. <i>Virtus. Scientific Journal</i>. 32, March, 2019. S.155-158.</p> <p>2. Владимірова В., Кириленко Н. Образ жінки в наративній стратегії сучасної української жіночої прози. <i>Slavicanitriensia. ČasopisprevýskumslovanskýchfilológiíRočník9</i>, 2020, 1. С. 12-21.</p> <p>3. Кириленко Н., Закоморна А. Символічні коди вінка в українській народній обрядовій творчості. <i>Virtus. ScientificJournal</i>, March, 2021. S.124-128.</p> <p>4. Ячменик М., Кириленко Н. Формування медіаграмотності майбутніх учителів-словесників (на прикладі роботи наукових гуртків Сумського педагогічного університету імені А. С. Макаренка). Збірник статей Восьмої міжнародної науково-методичної конференції «Критичне мислення в епоху токсичного контенту». Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2020. С.334-338.</p> <p>5. Зякун А., Кириленко Н. Репрезентація ментального коду українців Західного регіону в романі «Криничар» М. Дочинця. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до дня народження О. Потебні «Мова – фольклор – література: аспекти міждисциплінарної взаємодії». Суми, 2021. С.47-49.</p>
П. 14. робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської	Керівництво студенткою Зякун А.О., яка посіла 3 місце в Усеукраїнському конкурсі науково-дослідних робіт із української літератури (2020р.);

<p>студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою</p>	<p>Керівництво студентами Корнієнко А, Авласцова А. та Сердюк К., які посіли 1. 2 і 3 місце в конкурсі науково-дослідницьких робіт із літератури (2022, 2023 рр.)  Керівництво науковим гуртком «Фольклорні традиції Сумщини»  Керівництво студентами Кириленко І.М., яка посіла 2 місце в Усеукраїнському конкурсі «Мій Шевченко» (2020 р.), Маценко С. (3 місце) – 2023 р.  Підготовка переможців Всеукраїнського конкурсу есе «Г. Сковорода: діалог через століття» (5: Бариш К., Деркач К., Маценко С., Романченко А., Стрельцова І.).  Підготовка призера Поетичного марафону «Моя Україна» (громадська організація «Інноваційні обрії України») (Маценко С.).  Підготовка переможця Сердюк К., яка посіла 3 місце у Міжнародному конкурсі імені Шевченка (2022р) 2 місце в обласному конкурсі Шевченка (2022 р.).  Член журі Всеукраїнського конкурсу проєктів із інфомедійної грамотності (2021 р.)  Член комісії конкурсу есе з академічної доброчесності здобувачів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів вищої освіти. (2023 р.)</p>
<p>П. 15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”</p>	<p>Науковий керівник переможців Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт слухачів МАН із фольклористики та народознавства (2018, 2019, 2020.2023 рр.)  Голова журі 2 етапу конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН із української літератури, голова журі обласного науково-практичного конкурсу «Перший крок у науку». Секція фольклористика, голова журі обласного конкурсу «Проба пера», член журі обласного конкурсу «Студліт», голова журі обласного конкурсу «Кращий краєзнавець», член журі обласних конкурсів «Осінні акварелі» (2021р.), «Зимові етюди» (2022 р.), «Весняні надії» (2023 р.).  Науковий консультант Сумського територіального відділення МАН <b>(протягом 10 років)</b></p>
<p>П. 19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p>	<p>Член Міжнародного наукового товариства імені Тараса Шевченка (Сумський осередок) <b>(протягом 5 років)</b></p>
<p><b>Всього виконується пунктів ліцензійних умов</b></p>	<p><b>9</b></p>