

**Довідка щодо досягнень у професійній діяльності  
доцента кафедри української мови і літератури  
факультету іноземної та слов'янської філології  
Рудь Ольги Миколаївни  
за 2019-2023 рр.**

**(відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)**

<p>П. 1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diadchenko, H. ., Tamozhska, I., Rud, O. ., Rudnytska, Z. ., Kulishenko, L. ., &amp; Kumeiko, T. . (2023). Formation of Communicative Competence of Foreign Students in Post-Industrial Society: Electronic Tutoring and Mentoring. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>, 14(1), 207-219. <a href="https://doi.org/10.18662/brain/14.1/414">https://doi.org/10.18662/brain/14.1/414</a> (Web of Science)</li><li>2. Рудь О.М. Структурно-семантичні моделі складних прикметників з другим компонентом із семою «дія» (на матеріалі української поезії ХХ століття). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31 (70) №2. 2020. С. 44-49 (категорія Б, Copernicus)</li><li>3. Рудь О., Горбатенко І. Символіка орнітологічних назв у поезії Сергія Жадана. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Випуск 34. Том 4. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 143-148. (категорія Б, Copernicus)</li><li>4. Рудь О.М. Складні прикметники як засіб вербалізації образу України. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія : збірник наукових праць. Випуск 46 том 2. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 100–103. (категорія Б, Copernicus)</li><li>5. Рудь О. М., Горбатенко І. С. Застаріла лексика в поетичних текстах Сергія Жадана: функціонально-семантичний аспект. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Германістика та міжкультурна комунікація». Випуск 1. Херсон, 2021. С. 130–137 (категорія Б, Copernicus)</li><li>6. Рудь О. М. Юкстапозитні іменники в поетичних текстах Ліни Костенко. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Випуск 37. Том 3. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 124–128 (категорія Б, Copernicus)</li><li>7. Рудь О. М. Складні слова в мовотворчості Ліни Костенко: структурно-семантичний аналіз. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: «Філологія. Журналістика», том 32 (71), №3. Частина 1. Київ, 2021. С. 61–66. (категорія Б, Copernicus)</li></ol>
---	--

	<p>8. Рудь О. М., Горбатенко І. С. Функціонування тропеїчних засобів у поетичних текстах Сергія Жадана. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 5. Ч. 1. 2022. С. 70–75 (категорія «Б», <b>Copernicus</b>)</p> <p>9. Рудь О., Скляр А. Епітети в поетичному мовленні Агатангела Кримського: структурно-семантичний і функціональний аспекти. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. Випуск 57. Т. 3. Дрогобич, 2022. С. 160–167. (категорія «Б», <b>Copernicus</b>)</p> <p>10. Дядченко Г. В., Рудь О. М. Образна парадигма ЧОЛОВІК в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття. <i>Культура слова</i>. Збірник наукових праць. Вип. 98. Київ : Інститут української мови НАН України, 2023. С. (категорія «Б», <b>Copernicus</b>) (у друці)</p>
<p>П. 3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</p>	<p><b>Монографія</b></p> <p>1. Рудь О.М. Складні прикметники поетичної мови ХХ століття : монографія. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 248 с.</p> <p><b>Розділ у колективній монографії</b></p> <p>1. Рудь О.Н. Культура професійного об'єднання як складова менеджмента освіти. Topical issues of higher and secondary education : Monograph / The editorship of Professor Oleg Mykhailychenko. Saarbrücken, Deutschland / Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. С. 92–104</p> <p>2. Рудь О., Пісклова І. Реалізації соціокультурної змістової лінії на уроках української мови в середній школі: Монографія. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. 74 с. (Рекомендовано до друку вченою радою факультету іноземної та слов'янської філології, протокол №4 від 28 листопада 2019 р.)</p> <p>3. Рудь О. М. Політичні, соціально-економічні та культурологічні передумови розвитку педагогічної майстерності вчителя на Сумщині середини ХVІІІ – початку ХХ століття. Сумщина в історико-літературному вимірі : монографія / За ред. Н. Кириленко. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 188–228</p> <p>4. Rud' O. M. FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN THE PROCESS OF STUDYING LINGUISTIC DISCIPLINES. Theory and methods of educational activities in Ukraine: monograph edited by Prof. Oleh Mikhailychenko. Beau Bassin / Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2022. 233 p. P. 123-137 (англ. мовою)</p> <p>5. Рудь О. М. Складні слова у поетичних текстах Ліни Костенко. <i>Текст у дослідницьких парадигмах: теорія і практика: колективна монографія : за заг. ред. О. М. Семенов</i>. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 248 с. С. 113-144</p> <p>6. Рудь О. М. Індивідуально-авторські складні прикметники в поетичному мовленні ХХ століття. <i>Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts</i> : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2023. 784 p. P. 58–73.</p>

<p>П. 4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сучасна українська літературна мова. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія : Збірник тестових завдань / Укладач Рудь О.М. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. 79 с.</li> <li>2. Рудь О.М. Українська мова для державних службовців: методичні рекомендації. Суми : ФОП Цьома С.П., 2019. 110 с.</li> <li>3. Офіційно-діловий стиль української мови: правописні норми: Методичні рекомендації / Автор-розробник, упорядник Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2019. 68 с.</li> <li>4. Рудь О.М. Прикметник у сучасній українській мові : методичні рекомендації до практичних занять. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 34 с.</li> <li>5. Рудь О. М. Вступ до мовознавства : Методичні рекомендації / Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2020. 92 с.</li> <li>6. Історія української лексикографії : Методичні рекомендації / Автор-укладач Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2020. 101 с.</li> <li>7. Орфографія сучасної української літературної мови : методичні рекомендації до практичних занять. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 75 с.</li> <li>8. Графіка й орфографія сучасної української літературної мови : Методичні вказівки до практичних занять / Укладач Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2022. 54 с.</li> <li>9. Українська мова за професійним спрямуванням : Методичні рекомендації до практичних занять для студентів спеціальності «Фізична культура» / Автор-розробник, упорядник Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 73 с.</li> <li>10. Лексикологія сучасної української літературної мови : Методичні вказівки до практичних занять / Укладач – Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2023. 66 с.</li> </ol>
<p>П. 8. виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання</p>	<p>Виконання обов'язків відповідального виконавця наукової теми «Формування культуромовної особистості фахівця в умовах неперервної освіти» (ДР №0118U606585, 2018 - 2020 рр.), «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах» (реєстраційний номер 0121U108213, 2021 - 2023 рр.).</p> <p>Виконання обов'язків члена редакційної колегії наукового видання «Слобожанський науковий вісник», включеного до переліку фахових видань України</p>
<p>П. 9. робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у</p>	<p>Член робочої групи з підготовки пропозицій щодо формування переліку сіл, селищ, міст Сумської, Харківської, Луганської областей, назви яких не відповідають стандартам державної мови; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 10 травня 2023 року, №157 (2023 р.).</p>

<p>складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)</p>	
<p>П. 12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рудь О.М. Сполучуваність складних прикметників на позначення звукових якостей предметів з іменниками в українській поетичній мові ХХ століття. SLAVICA NITRIENSIA : časopis pre výskum slovanských filológií. Ročník 8. 2019. S.47-54.</li> <li>2. Рудь О., Пісклова І. Текст як провідний засіб реалізації соціокультурної змістової лінії в процесі навчання української мови. Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка : збірник наукових статей у 2 томах / За заг. ред. О.В. Зосименко. Т. 1. Суми : ФОП Цьома С.П., 2019. С. 274–279.</li> <li>3. Рудь О.М. Формування національно-мовної особистості учня на уроках української мови. Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Випуск 3. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. С. 83–91.</li> <li>4. Рудь О.М. Трансформація фразеологічних одиниць у ліро-епічному тексті Ліни Костенко. The 10 International scientific and practical conference “Scientific achievements of modern society” (May 27-29, 2020) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2020. P. 849–857.</li> <li>5. Рудь О.М., Лемегова О.В. Типологія символів поетичного мовлення Ліни Костенко. ACHIEVEMENTS AND</li> </ol>

	<p>PROSPECTS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH : збірник наукових праць I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Буенос-Айрес, 6-8 грудня 2020 р.). Буенос-Айрес, 2020. С. 520–524.</p> <p>6. Рудь О. М. Погляди Костянтина Ушинського на професійну підготовку вчителя. Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції. Випуск 5. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 57–60 (0,25 авт. арк.)</p> <p>7. Рудь О. М. Ідейні переконання та просвітницько-педагогічна діяльність Григорія Сковороди в оцінці М. Демкова. Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка: збірник наукових статей / За заг. ред. О.В. Гузенко. Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. С. 279–282 (0,3 авт. арк.)</p> <p>8. Рудь О.М., Горбатенко І. С. Метафора у поетичному мовленні Сергія Жадана. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «INNOVATIONS AND PROSPECTS OF WORLD SCIENCE» (1-3 грудня 2021 р., Ванкувер, Канада). Ванкувер, 2021. 1007–1014 (0,3 авт. арк.)</p> <p>9. Рудь О. М., Грицай Є. Порівняння у поетичному мовленні Лесі Українки. Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції «THE WORLD OF SCIENCE AND INNOVATION» (Лондон, 1-3 липня 2021 р.). London, 2021. С.305–309. (0,25 авт. арк.)</p> <p>10. Рудь О., Рудь А. Формування комунікативної компетентності учнів закладів фахової передвищої освіти: теоретичний аспект. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 87–90.</p> <p>11. Скляр А., Рудь О. Поняття «ідіостиль» у лінгвістичній літературі. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 119–123.</p> <p>12. Драновська Є., Рудь О. Функціонування діалектизмів у романі Дари Корній «Щоденник Мавки». <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 133–135.</p> <p>13. Стрельцова І., Рудь О. Складні слова в мовотворчості поетів Сумщини. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року) / за заг. ред. О. М. Семеног.</i> Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 138–141.</p>
<p>П. 14. робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського</p>	<p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Особливості поетичної мови ХХІ століття».</p>

<p>конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою;</p>	
<p>П. 15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Експерт-консультант обласного етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2020 р.).</li> <li>2. Голова журі III етапу Всеукраїнської шкільної олімпіади з української мови і літератури (СОШПО, 18.01.2022 р.)</li> <li>3. Член комісії обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН, секція «Літературна творчість» (2023 р.)</li> <li>4. Член комісії обласного туру Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (2023 р.)</li> <li>5. Голова комісії обласного етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (2023 р.)</li> </ol> <p>Член комісії конкурсу есе з академічної доброчесності здобувачів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів вищої освіти. (2023 р.)</p>
<p><b>Всього виконується пунктів ліцензійних умов</b></p>	<p><b>8</b></p>