

**Тематика курсових робіт з української мови і літератури (231, 232, УМ-3)**

Денна форма навчання			
ПІБ викладача	К-ть курсових	ПІБ студента	Орієнтовна тема
Герман В. В.	1 (231)	Бокатова А. (231)	Звертання як риторична фігура в промовах Першої леді Олени Зеленської
	1 (232)	Кучер Є. (232)	Граматики-стилістичні особливості військових фемінітивів (на матеріалі ЗМІ)
Громова Н. В.	5 (231)	Авраменко Н. (231)	Кольоративи в поетичній мові сучасних українських естрадних пісень
	1 (232)	Доля М. (231)	Сучасні українські фемінітиви: семантико-дериваційний аспект
		Кравченко К. (231)	Емоційно забарвлена лексика повномасштабної російсько-української війни (на матеріалах ЗМІ)
		Павленко Д. (231)	Мовне вираження концепту «щастя» в прозі Євгена Положія
		Приходько А. (231)	Мовні особливості сучасного молодіжного сленгу
		Ярмак А. (232)	Нетикет у засобах інтернет-комунікації

Кириленко Н. І.	2 (232)	Марченко Є. (232)	Художня модель дитини у прозі Всеволода Нестайка
		Савченко К. (232)	Гуманістичний пафос дитячої прози (на матеріалі творів Є. Гуцала)
Рудь О. М.	1 (231)	Щичкіна Є. (231)	Кольороназви в сучасній мілітарній прозі: семантико-стилістичний аспект
	2 (232)	Крупеня Я. (231)	Концепт «війна» у художньому тексті Світлани Талан (на матеріалі твору «Оголений нерв»)
		Яценко С. (232)	Функціонально-стилістичні особливості воєнної лексики в інтернет-виданнях
Ячменик М. М.	1 (231)	Ведмідь А. (232)	Автобіографізм прози Івана Багряного (на прикладі роману «Тигролови»).
	1 (232)	Мохнушко В. (231)	Жанрово-стильові особливості роману «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка
<b>Заочна форма навчання</b>			
Ячменик М. М.	1	Білашенко Н. Ю.	Проблематика і художні особливості сучасної української дитячої літератури (на прикладі роману-фентезі Г. Пагутяк «Королівство»)