

Кафедра української мови і літератури

Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)

2021-2025 н. р.

Герман Вікторія Василівна	П. 1.	1. Hedzyk, A., Pohoda, O., Herman, V., Sydorenko, O., & Klochko, O. (2023). Prospects for the development of distance education in Ukraine: Methodological aspect. Revista Eduweb, 17(1), 62-75. WEB of Science https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.7 https://revistaeduweb.org/check/17-1/7-62-75.pdf 2. Viktoriia Herman, Oleh Vesolovskyi, Inna Pysmenna, Alla Kolodyazhna, Ruslana Mnozhynska. DISTANCE EDUCATION: AN ADAPTIVE APPROACH TO LEARNING IN THE AGE OF INFORMATION AND KNOWLEDGE. <i>EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: UMA ABORDAGEM ADAPTATIVA À APRENDIZAGEM NA ERA DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO</i>. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 16, n. 41 Jan./mar. 2024. WEB of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001230042000024?AlertId=417d7069-328e-460c-9b26-7fc44d11cab7&SID=E UW1ED0DAC8iFeidOoQrebDHIbuc0 3. Герман В. Медіакультура вчителя-словесника: практика формування в курсі «Сучасна українська літературна мова». Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 1 (105). С. 121-131. https:// repository.sspu.edu.ua/items/341c5905-4002-44b6-9e82-fbfc66ea1594 4. Герман В., Громова Н. ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ («МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВА» І «КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ») Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 7 (111). С. 22-33. http:// nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2021_7_5 5. Герман В. Замошнікова В. Психолінгвістична спрямованість звертань у листах Лесі Українки до Ольги Кобилянської. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, 2021. Вип. 11(79). С. 55-59. http:// nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2021_11_16 6. Герман В. Сердюк К. Інтерактивні технології як сучасний підхід до організації навчання української мови в школі. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук.</i>
---------------------------------	-------	--

- журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. № 9-10. С. 26-37. [https:// repository.sspu.edu.ua/items/39224469-6555-4e7f-8a3b-0bd68d3788ec](https://repository.sspu.edu.ua/items/39224469-6555-4e7f-8a3b-0bd68d3788ec)
7. Герман В., Громова Н. Формування медіакультури майбутнього вчителя-словесника в циклі професійної підготовки *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал* / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. № 6(10). С. 49-63. [https:// pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866](https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866)
 8. Герман В. В., Кириленко Н. І. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія, 2023. № 53. Т. 2. С. 154-158. http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf
 9. Герман В. В., Кириленко Н. І. Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 27. Т. 2. С. 9-14. [http:// zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf)
 10. Герман В. В., Провозьон С. Є. Розвиток мовнокомунікативної компетентності учнів 7 класу під час вивчення синтаксису: інтерактивні вправи. *Слобожанський науковий вісник*. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 3 С. 123-127. [https:// journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/15](https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/15)
 11. Герман В., Кириленко Н. Лінгвістичний статус порівняльних синтаксем у структурі простого речення. *Наукові записки*. Серія: Філологічні науки. Випуск 1(208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 112-120. [https:// journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284](https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284)
 12. Герман В., Громова Н., Кириленко Н. Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи LMS MOODLE. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). С. 3-13. [https:// pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf](https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf)
 13. Герман В., Провозьон С. Використання онлайн-сервісів під час вивчення синтаксису на уроках української мови. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 3 (137). С. 54-64. [https:// pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf](https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf)
 14. Герман В., Венюкова Є. Роль інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у формування риторичної компетентності здобувачів освіти старшої школи. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 6 (140). С. 331-342.
- <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp->

		content/uploads/2025/02/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf 15. Герман В. В., Логвиненко А. С. Технології інтерактивного навчання на уроках української мови з обдарованими учнями 10-11 класів. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i> . Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2025. Випуск 217. С. 258-264. https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/issue/view/40/97
	П. 3	1. Герман В., Полякова Л. Мистецька термінологіка в поетичній мові Ліни Костенко (семантико-функціональний аспект): монографія. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 84 с. 3,5 д.а.; авт. вн. 2 д.а. https://repository.sspu.edu.ua/items/f22df387-8aca-4ac0-b63e-8f533063dc8b 2. Герман В. В. СКЛАДНЕ СИНТАКСИЧНЕ ЦІЛЕ ЯК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ОДИНИЦЯ СИНТАКСИСУ. Сумщина в історико-філологічному вимірі: монографія / авт. кол. В. Владимірова, В. Герман, Н. Кириленко, О. Кумеда, С. П'ятаченко, О. Рудь, З. Савченко, М. Ячменик; за заг. ред. Н. І. Кириленко. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 5-8; 20-49; 265-268. Авт. вн. 1,5 д.а. 3. Герман В. Науковий текст Івана Франка в аспекті семантико-синтаксичних відношень допустовості. <i>Текст у дослідницьких парадигмах: теорія і практика</i> : [колективна монографія]: за заг. ред. О. М.Семеног. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 248 с. С. 89-113. Авт. вн. 1 д.а. http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12575 4. Герман В. Синтаксис складного речення: практикум для самостійної роботи. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 112 с. 4.5 д.а. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e6ffd0e5-7559-43ed-ba90-4cfd9b0bcf01/content 5. Герман В. В., Кириленко Н. І. Порівняння як синтаксична категорія: семантика, структура, функції. <i>Системні трансформації України та світу: історія та сучасність</i> : кол. моногр. Харків : СГ НТМ «Новий курс», 2024. С. 91-102 (журнальний формат). https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2024/09/mon_Syst-transform.pdf
	П. 4	1. Герман В. Сучасна українська літературна мова: синтаксис простого і простого ускладненого речень: методичні рекомендації для студентів 3 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 68 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/10629 2. Герман В. Сучасна українська літературна мова: синтаксис складного речення: методичні рекомендації для студентів 4 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і

		література) галузі знань 01 освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 68 с. http://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/10628 3. Герман В. Українська мова: методичні рекомендації для позашкільної освіти дослідницько-експериментального напрямку (МАН). Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 113 с. https://repository.sspu.edu.ua/items/b2a69868-fbd8-490b-a81d-327fe26a198a 4. Герман В. Типологія помилок: методичні рекомендації для студентів 2 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 77 с. 5. Герман В. Медіакультура вчителя-словесника: інтеграційний аспект формування: методичні рекомендації до практичних занять із мовних дисциплін. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 93 с. https://repository.sspu.edu.ua/items/62f6dad2-49ba-4f82-b266-eeedbc209aea 6. Академічна риторика: інтегрована програма навчального курсу (другий рівень освіти) / укл. В. В. Герман. Суми, 2020. 24 с. 7. Герман В., Андрійченко С. Інтерактивні технології на уроках української мови під час вивчення синтаксису в старшій школі : навчально-методичний посібник. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2025. 76 с. Гриф СумДПУ. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/17118 8. Синтаксис української мови: типологія, семантика, модальність, методологія : хрестоматія / упор. В. Герман. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2025. 161 с. Гриф СумДПУ. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/16715
	П. 8	Виконавець наукових тем: 1. «Текст у дослідницьких парадигмах» (2021-2023 рр.) 2. «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (Реєстраційний номер 0124U000571, 2024 - 2027 рр.).
	П.10	1. Член проєкту IREX «Вивчай і розрізняй: інфомедійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) з 2019 року. 2. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників

		“МІЖНАРОДНЕ ЛІДЕРСТВО В ХХІ СТОЛІТТІ: ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА, СПОРТ, ТЕХНОЛОГІЇ, УПРАВЛІННЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ РОЗВИТОК“ (18 ЛЮТОГО 2022-23 КВІТНЯ 2022 РОКУ).
	П. 11	Сумське територіальне відділення МАН України. Довідка № 251 від 25.04. 24
	П. 12	1. Герман В., Громова Н. Інтеграційний підхід до формування медіакультури вчителя-словесника в курсах «Сучасна українська літературна мова» і «Методика навчання української мови». Scientific Collection «InterConf», (44): with the Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» (March 6-8, 2021). Ottawa, Canada: Methuen Publishing House, 2021. С. 166-177. 2. Герман В. Медіакультура оратора: з досвіду впровадження сертифікованої програми «Академічна риторика» у вищій педагогічній освіті. Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей / редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 60-66. 3. Герман В. МЕТОДИКА ІНТЕГРАЦІЇ ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ В «АКАДЕМІЧНУ РИТОРИКУ» (ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ). Методика інтеграції в проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність. / Редкол.: В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр вільної преси 2022. С. 45-52. 4. Герман В. В., Устименко О. Ю. Риторичні вміння в шкільному курсі української мови: теоретичний аспект. <i>Молодий вчений</i>. 2023. № 9 (121) вересень. С. 98-103. Index Copernicus 5. Герман В. В., Устименко О. Ю. Методика формування риторичної компетентності учнів старшої школи. <i>Молодий вчений</i>. 2023. № 10. (122). С. 28-32. Index Copernicus 6. V. V. Herman, N. V. Hromova, N. I. Kirilenko. LMS MOODLE AS AN INFORMATION AND DIGITAL TECHNOLOGY FOR DISTANCE LEARNING OF PHILOLOGY STUDENTS: FROM THE EXPERIENCE OF USE (LMS Moodle як інформаційно-цифрова технологія дистанційного навчання студентів-філологів: із досвіду використання). <i>The latest development trends in philological science and education (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference</i>. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. P. 190-194. http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/433/11605/24314-1 7. Герман В. В. Деякі аспекти формування інфомедійної грамотності філологів у навчальному курсі «Типологія помилок». The IV International Scientific and Practical Conference «<i>Social communications in the conditions of globalization of society: challenges and prospects</i>», September 23-25, 2024, Lyon, France. P. 111-119.

		https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/08/SOCIAL-COMMUNICATIONS-IN-THE-CONDITIONS-OF-GLOBALIZATION-OF-SOCIETY-CHALLENGES-AND-PROSPECTS.pdf 8.Герман В.В., Громова Н.В. Позитивне і негативне значення калькування: дискусійні погляди вчених. Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference, Boston, October 15, 2021. Boston-Vinnytsia: Primedia eLaunch & European Scientific Platform, 2021.
	П. 14	Керівництво студентським науковим гуртком «Риторична культура вчителя».
	П. 15	1. Підготовка: - призера III (усеукраїнського) етапу МАН з української мови у 2025 р.: Осьмаченко С. (3 місце); - призерів II етапу конкурсу МАН 2021: 1 місце – Отич М., 2 місце – Полякова Л., 3 місце – Ісаков Д.; 2021-2022: 1 місце – Мітіна Д., 2 місце – Бакшей З.; 2022-2023: 2 місце – Ковальова В.; 2023-2024: 2 місце – Багмет В., Бондар А., 3 місце - Новікова М.; 2024-2025: 2 місце - Бондар А., Романчук К., 3 місце – Бібік А., Йотка А., Буряс К. 2. Голова журі обласного етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН (Сумське відділення), секція «фольклор» (2023 р.); секція «літературна творчість» (2024 р.), секція «українська мова» (2025 р.).
	П. 19	1. Надавання професійних і наукових консультацій у Комунальному закладі Сумської обласної ради – Обласному центрі позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю (засвідчено довідками). 2. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (робоча група з підготовки пропозицій щодо формування переліку сіл, селищ, міст Сумської, Харківської, Луганської областей, назви яких не відповідають стандартам державної мови; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 10 травня 2023 року, № 157).
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	10
Горболіс Лариса Михайлівна	П. 1	1. Горболіс Л. Природоохоронний компонент збірки «Апокрифи лісу» Петра Сороки. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.</i> Том 32 (71), № 1. 2021. Ч. 3. С. 16-20. (категорія Б) http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/6.pdf 2. Chernysh Anna, Horbolis Larysa, Pohrebennyk Volodymyr. Literary studies and psychoanalysis: methodological aspects of interaction. <i>Wisdom.</i> 2021. Vol. 18. № 2. P. 6-16. DOI: 10.24234/wisdom.v18i2.481 ISSN 1829-3824 (Print). URL:

- <https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/481/297> (Scopus)
3. Anna Chernysh, Larysa Horbolis. The ukrainian experience of national identity transformation (On the material “under the wings of big mother” by S. Protsiuk). *Amazonia Investiga*. Vol 10 No 46 (2021). P. 273-280. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.27> ISSN 2322-6307. URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1796> (Web of Science)
 4. Горболіс Л. Проза Олеся Ульяненка: дискусія триває. *Питання літературознавства*. Вип. 104. 2021. С. 239-247. doi: 10.31861/pytlit2021.104.239. URL: <http://pytlit.chnu.edu.ua/article/view/249496> (категорія Б)
 5. Horbolis, L., Ishchenko, O., Novykov, A., Marieiev, D., & Hrychanyk, N. (2021). The Cinemapoetics of the modern Ukrainian novel: Myroslav Dochynets' creative works. *Amazonia Investiga*, 10(48), P. 209-217. URL: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22> DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.22> (Web of Science)
 6. Горболіс Л. Специфіка відтворення образу художника в біографічних творах про Ван Гога. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72), № 1. 2022. Ч. 3. С. 89-94. URL: http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/1_2022/part_3/15.pdf (категорія Б)
 7. Горболіс Л. Новітнє видання творів Василя Стефаника. Філологічні трактати. 2021. № 2. Т. 13. С. 104-106. URL: <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1011/895> (категорія Б).
 8. Kobylko, N., Honcharuk, O., Horbolis, L., & Antonovych, S. (2022). Features of Modern Ukrainian Military Prose (on the example of Bohdan Zholdak's film story “Ukry” and Yevhen Polozhii's novel “Ilovaisk”). *Amazonia Investiga*, 11(53), P. 92-100. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.9> URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2008/2679> (Web of Science)
 9. Larysa Horbolis, Anna Chernysh, Olena Ishchenko, Maryna Kushnierova. Corporeality narrative in Ukrainian literature: culturoosophical aspect. *Wisdom*. 2(22), 2022. P. 182-192. 2(22), 2022. P. 182-192. URL: <https://www.wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/714/456> DOI: 10.24234/wisdom.v22i2.714 (Web of Science)
 10. Горболіс Л. Інтермедіальна матриця роману Дена Брауна «Інферно». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72), № 4. 2022. Ч. 2. С. 186-190. URL: http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4_2022/part_2/31.pdf (категорія Б)
 11. Горболіс Л. Образ заробітчанки в романі Віри Нестерчук «Авантюрки на зеленій траві». *Філологічні трактати*. 2022. Т. 14. № 2. С. 31-37. URL: <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1037> (категорія Б)

12. Горболіс Л. Звукова парадигма новели Василя Стефаника «Камінний хрест». *Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово*. 2022 № 16 (63). С. 179-186. <https://repository.sspu.edu.ua/items/248b4726-984f-4880-889d-c671a2de7994> (категорія Б)
13. Горболіс Л. «Формат» тіла і неможливість його реалізації в новелі «Інвалідка» Марка Черемшини. *Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово*. 2022 № 17 (65). С. 293-303. <https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e0fb359b-9ea7-4c5d-9079-1989f6b148e8/content> (категорія Б)
14. Горболіс Л. Чорнобиль як текст у творах Маркіяна Камиша. *Слово і Час*. 2023. № 3. С. 50-65. <https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1101> <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.03.50-65> (категорія Б)
15. Horbolis, L., Kobylko, N., Rudenko, S., Veretiuk, T., & Antonovych, S. Discourse of disease in Lesia Ukrainka's epistolary. *Amazonia Investiga*. 2023. № 12 (67). P. 305-316. <https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2473> DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2023.67.07.27> (Web of Science)
16. Горболіс Л. М., Лисянська В. В. Інтертекстуальність як механізм художнього моделювання культури спротиву героїв роману «Точка неповернення» Дмитра Вербича. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. Вип. 29. Т. 1. С. 263-268. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.1.49> http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_1/29-1_2023.pdf (категорія Б)
17. Ishchenko, O., Horbolis, L., Zhylenko, I., Havryliuk, I., & Yanenko, Y. (2023). Literature and mass communication: signs of interaction (based on the Myroslav Dochinets' creative work). *Amazonia Investiga*, 12 (68), 103-111. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.10> (Web of Science)
18. Горболіс Л. Антропологічний аспект вивчення повісті-притчі «Старий і море» Ернеста Гемінґвея у школі. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія*. 2023. № 3. С. 128-135. DOI <https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3.24>. <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology> (категорія Б)
19. Novykov, A., Hohol, N., Horbolis, L., Marieiev, D., & Kleimenova, T. (2023). The archetype of a woman warrior in the work of Svitlana Alexievich. *Amazonia Investiga*. 12(65), 84-95. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.9> URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2389> (Web of Science)
20. Larysa Gorbolis, Anna Chernys. Artistic Trinity: Literature – Cinema – Music (The Film “Earth” By O. Dovzhenko). *Alfred Nobel University Journal of Philology*. 2023. № 2 (26/2). P. 238- 252. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_2/15.pdf DOI: 10.32342/2523-4463-2023-2-26/2-15 (Scopus)
21. Горболіс Л. Григорій Квітка-Основ'яненко – письменник та історик українського театру.

		Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія. 2023. № 3. С. 49-53. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/301/280 (категорія Б) 22. Горболіс Л. Україноцентричний чин Бориса Грінченка. <i>Наукові записки. Філологічні науки</i>. 2024. Вип. 3 (210). С. 87-89. https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/490/461 DOI https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-210-12 (категорія Б) 23. Горболіс Л. Питання сценічного мистецтва в рецепції Миколи Вороного. <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 35 (74). № 4. 2024. Частина 1. С. 108-113. DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.4.1/19 https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/4_2024/part_1/21.pdf (категорія Б) 24. Ishchenko, O., Horbolis, L., Bondarenko, O., Zhylenko, I., & Havryliuk, I. (2024). Features of the poetics of contemporary antiutopia (based on the of the trilogy “The Time” by Yuri Shcherbak). <i>Amazonia Investiga</i>, 13(80), 122-130. https://doi.org/10.34069/AI/2024.80.08.11 (Web of Science) 25. Горболіс Л. Погляди Бернарда Шоу і Якова Мамонтова на драматургію і театр. <i>Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія</i>. 2024. № 7. С. 72-76. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/444/416 (категорія Б) 26. Горболіс Л. «Нова драма» і театр у світовому літературно-критичному дискурсі кінця XIX – початку XX ст. <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. 2025. Т. 36. (75). № 1. Т. 2. С. 7-11. DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.1.2/02 https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2025/1_2025/part_2/4.pdf (категорія Б)
	П. 3	1. Горболіс Л. Міжмистецькі контакти українського тексту: монографія. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2021. 312 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/9984 2. Горболіс Л. Екокрітика: методологічна інтеграція, взаємодія, інтерпретація: монографія. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 209 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14655 3. Горболіс Л. Інтермедіальність української літератури: тенденції розвитку, етапи становлення, національна своєрідність. Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2023. Р. 131-159. http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8715/18216-1 (1, 5 др. арк). 4. Horbolis Larysa.. Presentation of music in the works of Ukrainian writers of the late 19th and early 20th centuries. Musical art, culture and education in Ukrainian modern scientific discourse: a monograph edited by Prof. Stakhevych O. H., compiled by Prof. Mykhailychenko O.V. / LAP LAMBERT Academic Publishing. 2024. С. 27- 57. https://d.twirpx.link/file/4163996/ https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14757 (1,5 др. арк.)
	П. 4	1. Горболіс Л. Теорія літератури і методологічний дискурс. Суми : СумДПУ імені А. С.

		Макаренка, 2022. 200 с. http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11680 2. Порівняльне літературознавство: методичні рекомендації для здобувачів спеціальності 035 Філологія другого рівня вищої освіти / укл. Л. М. Горболіс. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 47 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14462 3. Українська література першої половини ХІХ століття: методичні рекомендації для здобувачів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / укл. Л.М. Горболіс. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 36 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14461
	П. 6	Л. Горболіс – науковий керівник дисертації «Проза Мирослава Дочинця: проблематика і поетика» Іщенко Олени Анатоліївни на здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія «Українська література» (03 Гуманітарні науки) у спеціалізованій ученій раді ДФ 26.053.026 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова 28 квітня 2021 року. Диплом ДР № 001785
	П. 7	Горболіс Л. – член спецради К 26.053.22 при Націон. пед.ун-ті імені М. П. Драгоманова (2015-2021 р.); член спецради Д 26.053.22 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова зі спеціальності 10.01.01 – українська література (з 2024 р.). Горболіс Л. – опонент дисертацій А. Кравченко (2024 – одноразова рада), О. Медведчук (2024, постійна рада), В. Криворучко (2025, одноразова рада); М. Кіреєва (2025, одноразова рада), М. Пилинський (2025, одноразова рада).
	П. 8	Керівництво колективною науковою темою «Літературознавчий аналіз тексту: концепції, коди, методи інтерпретації» (державний реєстраційний номер 0120U100003) 2020-2023 н. р.; виконавець (з 2024 р.), керівник (з 2025 р.) колективної науково-дослідної теми «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (0124U000571).Член редколегій фахових збірників: «Філологічні трактати» (з 2009 р.) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam «Слобожанський науковий вісник. Філологія» (з 2023 р.) https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology
	П. 9	Експерт Міністерства освіти і науки України для проведення наукової та науково-технічної експертизи об'єктів експертизи у сфері наукової та науково-технічної діяльності за науковими напрямками (наказ МОН від 12.07.2024 № 982).
	П. 12	Наявність праць апробаційного характеру 1. Горболіс Л. Музика як пам'ятання минулого в романі Миколи Жулинського «Акордеон»: тези доповідей VI Міжнародної наукової конференції «Художні феномени в історії та сучасності («Пам'ять та ідентичність»))» (Харків, 3-4 квітня 2020 р.). Харків: ФОП

		Бровін О. В., 2020. С. 37. 2. Горболіс Л. Хореографічний код новелістики Володимира Корнійчука. Українська літературна газета. 2021. № 25. (317). С. 14-15. 3. Горболіс Л. Сходознавча складова письменницького доробку Агатангела Кримського. XXIV Сходознавчі читання А. Кримського: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 30-річчю Інституту сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України, 21 грудня 2021 р. Київ : ВД «Гельветика», 2021. С. 319-321. 4. Горболіс Л. Земля Олександра Довженка: фільм, кіноповість, музичний супровід. Музика. 2022. № 1-4. С. 35-39. 5. Горболіс Л. Герой-захисник у творчості Бориса Гуменюка: етнопсихологічний аспект. UCRAINICA X. SOUČASNÁ UKRAJINISTIKA PROBLÉMY JAZYKA, LITERATURY A KULTURY: Sborník příspěvků. OLOMOUC, 2023. S. 440-445. ISBN 978-80-244-6295-0 https://www.vydavatelstviupol.cz/en/978-80-244-6295-0 https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13636 6. Горболіс Л. «Щедрик» як смисловий конструкт роману Ірен Роздобудько «Прилетіла ластівочка». Ювілейна палітра 2023. Пам'ятні дати української музичної культури: до 45-річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка: збірник статей за матеріалами VII всеукраїнської науково-практичної конференції (22-23 листопада 2023 року). Суми : ФОП Цьома С. П., 2024. С. 95-99. 7. Горболіс Л. Художня своєрідність циклу «Між дітьми природи» Агатангела Кримського. Мови й літератури світу: зб. наук. праць. 2023. Вип 2. Кривий Ріг: Криворізький державний педагогічний університет, 2023. С. 11-22. 8. Горболіс Л. Роль медіа у формуванні читачької компетентності старшокласників. Інфомедійна грамотність: виклики і стратегії розвитку в епоху цифровізації: матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції. Суми, 15 травня 2024 р. / за заг. ред. М.М. Ячменик. Суми: СумДПУ, 2024. С. 43-46. https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/nauka/konf/zbirnik_konfmedia_8_3e71a.pdf 9. Горболіс Л. Інтонаційно-ритмічний вектор осмислення фільму «Земля» Олександра Довженка. Одинадцяті Довженківські читання : збірник наукових праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. А. О. Новикова. Глухів: ГНПУ ім. О. Довженка. 2024. С. 48-57. 10. Горболіс Л. М. Інтермедіальний аспект вивчення української і зарубіжної літератури у виші. Proceeding of the scientific and pedagogical internship, February 24 – April 6, 2025. Riga the Republic of Latvia. С. 8 – 12. 11. Горболіс Л., Андрієнко Ю. Музичний вектор осмислення образу Софії Дорошенко у
--	--	---

		новелі Ольги Кобилянської «Valse melancholique». Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки : зб. наукових праць викладачів і студентів. Вип. XIII / за заг. ред. Н. В. Гоголь. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2025. С. 103-109.
	П. 14	Керівництво студентським науковим гуртком «Національна самобутність української літератури»; член галузевої конкурсної комісії з української літератури Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у 2021-2022 н. р., 2023-2024 н. р. (Наказ МОН № 1457 від 5. 11. 2021 р.); 2024-2025 н. р. (Наказ № 71 від 20. 02. 2025 р. ректора Українського державного університету імені М. Драгоманова). Керівництво науковою роботою студентки Бариш К. «Художня концепція тілесності в романі “Місто” Валер’яна Підмогильного», яка на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (березень 2024 р.) відзначена дипломом першого ступеня. http://surl.li/swmsm
	П. 19	Член Сумського обласного товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка (довідка від 06.06.2022).
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	10
Громова Наталія Василівна	П. 1	1. Tkachuk, S., Hromova, N., Korostylov, H., Rogulska, O., & Bilozorov, O. (2025). Enfoques innovadores para la creación e implementación de un sistema de apoyo en red remota a la práctica pedagógica de estudiantes de Educación Superior. Revista Conrado, 21(103), e4336. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4336 2. Ganna Korchagina, Olena Akimova, Alina Drokina, Nataliia Hromova, Hennadii Leshchenko (2024) Pedagogical conditions for the professional development of students of Higher Education through the disciplines of the General University Block/ Revista Conrado, 20(97), p. 254-260 (Web of Science). https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3653 3. Averina, K., Hromova, N., Hornostaieva, O., Kravchenko, H., Volosatych, O., & Shamayeva, K. (2021). Development of professional competence of teachers in the system of continuing education. Laplage in Journal, 7(3), p.591-597 (Web of Science). https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731346p.591-597 4. Громова Н. Використання штучного інтелекту для персоналізації навчання української мови в НУШ. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти. 2025. Вип. 1 (23). http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/334119 5. Громова Н. Українська мова в інтернет-просторі: нові тенденції та виклики. Вісник науки та освіти. № 10(28). 2024. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/16052/16124 6. Герман В., Громова Н., Кириленко Н. Формування цифрової компетентності студентів-

	філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи <i>LMS MOODLE</i>. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). С. 3-13 (Index Copernicus). https://repository.sspu.edu.ua/items/cd2e06b1-531c-4cb1-a88f-b4a691f43b40 7. Громова Н.В. <u>Функціонально-семантичні особливості ономастичного простору в романі Софії Андрухович «Фелікс Австрія»</u>. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія. 2023. № 4. 98 с. (категорія Б, Index Copernicus). https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/17 8. Громова Н.В. Фахова практика – невід’ємний компонент педагогічної майстерності майбутнього вчителя-словесника <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i> : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. № 2 (Index Copernicus). https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf 9. Громова Н.В. Просвітницько-популяризаторська діяльність викладачів як складник реалізації політики академічної доброчесності педагогічних ЗВО України. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 87. http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/87/36.pdf 10. Громова Н.В. Формування медіакультури майбутнього вчителя-словесника в циклі професійної підготовки. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i> : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. С. № 6 (120). С.49-63 (Index Copernicus). https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4866 11. Громова Н.В. Формування медіаграмотності майбутнього вчителя в умовах професійної філологічної підготовки («Методика навчання української мова» і «Культура української мови») <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i> : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 7 (111) (Index Copernicus). https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4670
П. 3	1. Семенов О.М., Вовк М.П., Дятленко Т., Громова Н. Фахова практика майбутнього вчителя-філолога: навч. посіб. / Семенов О., Вовк М., Дятленко Т., Громова Н. Київ: Талком, 2021. 378 с. https://repository.sspu.edu.ua/items/c566fede-4bc0-4201-b35f-1bcd10916b89 2. Широков Володимир, Загнітко Анатолій, Надутенко Максим, Надутенко Маргарита, Семенов Олена, Громова Наталія, Пономаренко Наталя. Віртуальна лексикографічна лабораторія «Мультимедійний словник з інфомедійної грамотності» [Електронний ресурс]. Сум.ДПУ імені А.С. Макаренка; Український мовно-інформаційний фонд НАН України. 2022. доповнене. URL:https://lcorp.ulif.org.ua/InfoMediaVLL/

		3. Надутенко Максим, Надутенко Маргарита, Семенов Олена, Громова Наталія, Пономаренко Наталя та ін. Трансдисциплінарний кластер «МЕДІАКАПСУЛИ» [Електронний ресурс]. СумДПУ імені А.С. Макаренка; Український мовно-інформаційний фонд НАН України. 2022. доповнене. URL:https://media-literacy.ulif.org.ua/ 4. Громова Н.В. Сучасні цифрові технології у професійній підготовці учителя-словесника. Філологія і філологічна освіта в епоху цифрової трансформації: європейські виміри, національний контекст, міжкультурна комунікація. Рига : Izdevniecība “Baltija Publishing, 2024. http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp 5. Громова Н.В. Активні методи навчання на уроках української мови. The latest foundations for the development of production, science and education – 2024 : collective monograph. – Nová Dubnica : NES Nová Dubnica s.r.o., 2024. – 115 p https://dspace.bdpd.org.ua/handle/123456789/3267 6. Громова Н.В. Медіаосвіта в системі професійної підготовки майбутнього вчителя-словесника. Тенденції розвитку філологічної освіти в епоху цифровізації: європейський та національний контексти. Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2023. 784 p. P.727-743. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-303-3-33
	П. 4	1. Українська мова за професійним спрямуванням: методичні рекомендації / Укл. Н.В. Громова. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2022. 62 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12673 2. Курсова робота з методики навчання української мови і методики навчання української літератури [Текст] : методичні рекомендації / уклад.: Н. В. Громова, М. М. Ячменик. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 47 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/16359 3. Громова Н.В. Українська мова за професійним спрямуванням: навчально-методичний посібник. Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2025.
	П. 8	Виконавець наукових тем: 1. Текст у дослідницьких парадигмах (2021-2023рр.) 2. Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика (Реєстраційний номер 0124U000571, 2024 - 2027 рр.).
	П. 9	Закінчила курси за Освітньою програмою підготовки експертів з проведення інституційного аудиту в закладах загальної середньої освіти Сумської області в обсязі 1,3 кредити ECTS (40 годин); експерт з проведення інституційного аудиту в ЗЗСО.
	П. 10	1. Учасник Міжнародного проєкту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси);

		2. Учасник гранту «МЕДІА&КАПСУЛИ» у рамках міжнародного проєкту «Learn to Discern in Schools - National Rollout»/ «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність-національне розгортання» (за підтримки міжнародної ради наукових досліджень та обмінів IREX, посольств США та Великобританії, Академії Української преси, МОН України) (жовтень 2021 - лютий 2022); 3. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «МІЖНАРОДНЕ ЛІДЕРСТВО В ХХІ СТОЛІТТІ: ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА, СПОРТ, ТЕХНОЛОГІЇ, УПРАВЛІННЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ РОЗВИТОК» (18 ЛЮТОГО 2022 – 23 КВІТНЯ 2022 РОКУ).
П. 12		1. Громова Н.В. Стилiстичнi функцiї видiлень у публiцистицi Оксани Забужко. IV International Scientific and Practical Conference Social communications in the conditions of globalization of society: challenges and prospects», «September 23-25, 2024, Lyon, France. P. 154-159. https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/08/SOCIAL-COMMUNICATIONS-IN-THE-CONDITIONS-OF-GLOBALIZATION-OF-SOCIETY-CHALLENGES-AND-PROSPECTS.pdf 2. Громова Н.В. Фахова практика майбутніх учителів-словесників в умовах воєнних реалій. Вища освіта у період воєнного стану: сучасні виклики та проблемні питання : Міжнародна науково-практична конференція. Науково-дослідний інститут публічного права, 22 березня 2025 р. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2025. http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/375 3. Громова Н.В. Будко М.Ю. Роль методики дискусійних питань у формуванні культурологічної компетентності старшокласників на уроках української мови. XI Міжнародна науково-практична конференція «Modern trends of youth: advantages and significant disadvantages». November 11-13, 2024, Zaragoza, Spain. P.119-122. https://eu-conf.com/events/modern-trends-of-youth-advantages-and-significant-disadvantages/ 4. Громова Н.В., Бариш К.М. Інтеграція штучного інтелекту в освітній процес на засадах академічної доброчесності. XIV Міжнародна науково-практична конференція «Current problems of mankind and ways to solve them». December 02-04, Munich, Germany. P.331-335. https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/10/CURRENT-PROBLEMS-OF-MANKIND-AND-WAYS-TO-SOLVE-THEM.pdf 5. Громова Н. В., Котельницька Є.В. Лінгводидактичні основи розвитку креативного мислення в процесі вивчення української мови // Global trends in science and education. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції. SPC «Sci-conf.com.ua». Київ, Україна. 2025. С. 774-777. https://sci-conf.com.ua/iii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-trends-in-science-

		and-education-7-9-04-2025-kiyiv-ukrayina-arhiv/ .
	П. 14	1. Керівництво студенткою Катериною Бариш, яка посіла 1 місце у конкурсі студентських наукових робіт «Молода наука СумДПУ імені А.С. Макаренка» за напрямом «Суспільні науки». 2. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Інноваційні підходи до навчання української мови в НУШ»; 3. Керівництво студентом Баранцевим Ярославом, який посів 1 місце (2021р.), 2 місце (2022 р.) серед студентів гуманітарних факультетів ЗВО України Всеукраїнського відкритого марафону з української мови
	П. 15	Член журі обласного етапу конкурсу «Мала академія наук України», секція Українська мова (2021-2025)
	П. 19	Член ГО «Гарант Освіта», 2021-2022; член ГО «Яструби Сумщини» 2024-2025.
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	10
Кириленко Надія Іванівна	П. 1	Фахові статті: 1. The Formation of Infomedia Literacy of Students in a Media Tournament. Yachmenyk, M, Kharchenko, I., Semenog, O., Kyrylenko N. , Ostroha M., Bohoslavskyi, S., Semenikhina, O. 2023 46th ICT and Electronics Convention, MIPRO 2023 Proceedings, 2023, pp. 660-665 M. (WoS) 2. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N. , Kumeda O., & Mougel, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. Laplagein Journal, 7 (3A), p. 370-377. https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377 (WoS) 3. Koval P., Korzhova T., Kyrylenko N. , Lebedyk L., Tyagur R. The Evolution of Digital Literacy of Education Blowers: characteristics of digitization processes. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 16, n. 42 Abr./Jun. 2024. S. 463-482. https://www.researchgate.net/publication/381534814 4. Kyrylenko, N., Havrylo, O., Romanyshyn, R., Mykhalchenko, N., & Koperlos, R. (2025). El impacto de las innovaciones pedagógicas en el desarrollo del entorno educativo en el contexto de los desafíos modernos. Revista Conrado, 21(104), e4489. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4489 (WoS) 5. Кириленко Н. , Сердюк К. Гуманістичний дискурс сучасної української мілітарної прози. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». Випуск 26. Том 1. 2022. С. 268- 273. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf 6. Кириленко Н. , Герман В. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного</i>

- університету. Серія: Філологія, 2023. № 53. Т. 2. С. 154-158. http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf
7. Герман В.В., Кириленко Н.І. Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 27. Т. 2. С. 9-14. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf.
8. **Кириленко Н.І.**, Корнієнко А.О. Формування читацької компетентності старшокласників: творчо-критичний підхід. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* : науковий журнал / МОН України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. С. 22 – 32. <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/кириленко.pdf>
9. Герман В., **Кириленко Н.** Лінгвістичний статус порівняльних синтаксем у структурі простого речення. *Наукові записки*. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 112-120. <https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284>
10. Герман В.В., Громова Н.В., Кириленко Н.І. Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи LMS MOODLE. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). <https://repository.sspu.edu.ua/items/cd2e06b1-531c-4cb1-a88f-b4a691f43b40>
11. Кириленко Н., Якименко В. Художньо-стильові тенденції літературного процесу 70-80-х років ХХ століття. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського*. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т.35 (74). Ч. 2. № 1. С. 51-55. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/part_2/11.pdf
12. Авласцова А., Кириленко Н. Художня репрезентація сучасних подій та їх героїв у прозі Люко Дашвар. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2024. № 65. С.176-179. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49141/1/K_Komisarov_D_Moskalyov_NVMGU_65_2024_FSM.pdf
13. **Кириленко Н.**, Прокопенко М. Формування емоційно-етичної компетентності учнів середніх класів під час вивчення воєнної літератури. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2024, № 6 (140). С. 209-220. <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/кириленко.pdf>
14. Кириленко Н., Княгницька К. Формування національно-патріотичної компетентності старшокласників під час вивчення творчості Василя Стуса. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського*. Випуск 1 (150). Одеса, 2025. С.83-89. <https://nv.pdpu.edu.ua/Magazin>
<http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/22912/1/Kyrylenko%20Nadiya.pdf>
15. Кириленко Н., Савченко К. Експресіоністично-модерна парадигма прози Миколи Хвильового.

		2. Літературне краєзнавство: методичні рекомендації / за ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 77 с. https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/14856 3. Давня українська література: методичні рекомендації / за ред. Н. Кириленко. Суми : СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2024. 70 с. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/bcca6c10-07d2-4889-9be9-b03c1b5f57df/content
	П. 8	1. Виконавець колективних тем «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах (ДРН№0121U108213, 2021–2023 pp.); «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (реєстраційний номер 0124U000571, 2024–2027 pp.) 2. Член редколегії міжнародної колективної монографії з філологічних студій (м. Рига, Латвійська Республіка) «Філологічні студії в епоху глобалізаційних змін: європейський і національний контексти». 2025.
	П. 10	1. Учасник Міжнародного проєкту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) (2019-2025). 2. Участь у 4 Міжнародних грантових проєктах від IREX: Школа відповідального батьківства «Медіапазли» (жовтень 2020 - лютий 2021); «Медіавчительський кампус» (2020-2021); «Медіатурнір» у рамках міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність- національне розгортання» (за підтримки міжнародної ради наукових досліджень та обмінів IREX, посольств США та Великої Британії, Академії Української преси, МОН України) (жовтень 2021- лютий 2022). Грант «Лабіринти медіаграмотності або розв’язуємо вузлик інформаційної війни» за підтримки Академії української преси (2023 р.) 3. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників “Міжнародне лідерство в XXI столітті: освіта, наука, культура, спорт, технології, управління та міжнародний розвиток“ (18 лютого 2022-23 квітня 2022 року).
	П. 11	Науковий консультант Сумського територіального відділення МАН (протягом 10 років). Довідка.
	П. 12	1. Кириленко Н., Закоморна А. Символічні коди вінка в українській народній обрядовій творчості. Virtus. ScientificJournal, March, 2021. S.124-128. 2. Зякун А., Кириленко Н. Репрезентація ментального коду українців Західного регіону в романі «Криничар» М. Дочинця. Матеріали Міжнародної науково-практичної

		конференції до дня народження О. Потебні «Мова – фольклор – література: аспекти міждисциплінарної взаємодії». Суми, 2021. С.47-49. 3. Herman V. V., Hromova N. V., Kyrylenko N. I. LMS Moodle as an information and digital technology for distance learning of philology students: from the experience of use. The latest Development Trends in philological Science and Education. International scientific conference. Riga, the Republic of Latvia, 2024. S. 190-194. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-404-7-53 4. Кириленко Н. І., Рудика Б. В. Тема війни в сучасній українській прозі. Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми : СФ ХНУВС, 2023. С. 164-168. https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf 5. Кириленко Н. І., Сердюк К. І. Антимілітарна спрямованість сучасної української прози (за матеріалами збірок Б. Гуменюка «Блокпост» та Олафа Клеменсена «Літо-АТО»). Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми: СФ ХНУВС, 2023. С.164-171. https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf 6. Кириленко Н., Маценко С. Художня репрезентація образу жінки-матері в романі Валентини Мастерової «Суча дочка»: порівняльний аспект. Наука та освіта в умовах викликів сьогодення: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Чернівці, 16 грудня 2023 р. С. 259-262. https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2023/12/re-16.12.2023.pdf
П. 14		1. Керівництво студентами Корнієнко А, Авласцовою А. та Сердюк К., які посіли 1 (2022 р.), 2 і 3 місце в конкурсі науково-дослідницьких робіт із української літератури у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка (2023 рр.) 2. Керівництво науковим гуртком «Фольклорні традиції Сумщини» та філологічно-краєзнавчою лабораторією. 3. Керівництво студентами, які посіли призові місця в Усеукраїнському конкурсі есе «Мій Шевченко», Маценко С. (3 місце) – 2023 р.; Цибульник Н. (2 місце) – 2025 р. 4. Підготовка переможців Всеукраїнського конкурсу есе «Г. Сковорода: діалог через століття» (5: Бариш К., Держак К., Маценко С., Романченко А., Стрельцова І.) (2022 р.). 5. Підготовка призера Поетичного марафону «Моя Україна» (громадська організація «Інноваційні обрії України») (Маценко С.).

		6. Підготовка переможців Сердюк К., яка посіла 3 місце у Міжнародному конкурсі імені Шевченка; 2 місце в обласному конкурсі Шевченка (2022 р.), Маценко С. 2 місце у Міжнародному конкурсі імені Шевченка; 1 місце в обласному конкурсі Шевченка (2024), Шевченко В. – 3 місце на обласному етапі; Савченко К., Цибульник Н. 1 і 2 місце в обласному етапі; Савченко К. - 2 місце у Всеукраїнському етапі (2025 р.). 7. Член журі Всеукраїнського конкурсу проєктів із інфомедійної грамотності (2021 р.) 8. Член комісії конкурсу есе з академічної доброчесності здобувачів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів вищої освіти. (2023 р., 2024 р.).
	П. 15	1. Науковий керівник переможця Приходько Є. (3 місце) Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт слухачів МАН із фольклористики (2023 р.). 2. Голова журі 2 етапу конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН із української літератури (2021- 2025 рр.). 3. Голова журі обласного науково-практичного конкурсу «Перший крок у науку». Секція фольклористики (2021 - 2025 рр.). 4. Голова журі обласного конкурсу «Проба пера» (2022 – 2025 рр.), 5. Член журі обласного конкурсу «Студліт» (2021-2022 рр.). 6. Голова журі обласного конкурсу «Кращий краснавець» (2022 р.). 7. Член журі обласних конкурсів «Осінні акварелі» (2021р.), «Зимові етюди» (2022 р.), «Весняні надії» (2023 р.), «Мистецький калейдоскоп Сумщини» (2024 р.), НАТХНЕННІ 100 (2024 р.). 8. Член журі 2 етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Шевченка (2022, 2023, 2024,2025). 9. Член журі регіональних Шевченківських читань «Творчість Тараса Шевченка в духовно-національному вимірі сьогодення» (2021, 2022,2023, 2024,2025 рр.). 10. Член журі обласного конкурсу «Вчитель року» із зарубіжної літератури (2025 р.).
	П. 19	Член ГО «Інноваційні обрії України» (2023-2025 р.). Довідка № 000177.
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	10
Кумеда Олена Павлівна	П. 1	1. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N., Kumeda O., & Mougél, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. Laplage in Journal, 7(3A), p. 370-377. Web of Science https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377 Режим доступу: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1416/1241 2. «Звертання людини до Бога в текстах Нового Заповіту: мовні засоби сакральної адресації на

		матеріалі перекладу І. І. Огієнка». <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. Вип. 41, том 2, 2021. С. 119-127. http://www.apfn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_2/20.pdf 3. Фонетичні маркери книжності в мові Пантелеймона Куліша. <i>Культура слова</i>. 2021. Вип. 94. С. 205-214: https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2021-2/zbirnyk-kultura-slova-94-2021/fonetychni-markery-knyzhnosti-v-movi-pantelejmona-kulisha.html 4. Стилiстично маркованi елементи в мовi Пантелеймона Кулiша. <i>Фiлологiчнi трактати</i>. 2021. Т. 13, № 2. С. 23-30. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2021.13(2)-3. 5. Кумеда О. П. (2022). Одна фонетична риса мови творiв П.Кулiша у свiтлi словника Грiнченка. <i>Академiчнi студiї. Серiя "Гуманiтарнi науки"</i>, (2), 33-38. http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/issue/view/14 http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/article/view/348 6. До питання про маловивченi риси iдiолекту Пантелеймона Кулiша. Репрезентанти /о/ - /а/. <i>Культура слова</i>, 2023. Вип.97 https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2023-2/zbirnyk-kultura-slova-98-2023/pro-movnu-praktyku-pantelejmona-kulisha-reprezentanty-o-a.html 7. Кумеда О. П., Рудь О.М. Стилiстичнi засоби українського перекладу бiблiйних текстiв. <i>Слобожанський науковий вiсник. Серiя: Фiлологiя</i>. № 6 (2024). С. 24–29. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/26 8. Рудь О., Кумеда О. Складнi слова у поетичних текстах Анатолiя Гризуна. <i>Актуальнi питання гуманiтарних наук : міжвузiвський збiрник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогiчного унiверситету iменi Iвана Франка</i> / [ред.-упор. М. Пантiюк, А. Душний, I. Зимомря]. Випуск 80. Том 3. Одеса : Видавничий дiм «Гельветика», 2024. http://www.apfn-journal.in.ua/archive/80_2024/part_2/80-2_2024.pdf; 9. Гуменюк І.Л., Бондаренко В.О., Кумеда О. П. Мовнi засоби вираження емотивностi в англiйськомовних пейзажних описах. <i>Слобожанський науковий вiсник. Серiя: Фiлологiя</i>. № 7 (2024). С.36-41. https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/issue/view/29; 10. Кумеда, О. П., & Столбцова, А. О. (2025). Методичнi аспекти запровадження медiаграмотностi пiд час вивчення української мови в старших класах. Проблеми сучасних трансформацiй. Серiя: педагогiка та психологiя, (7). https://doi.org/10.54929/2786-9199-2025-7-05-01
	П. 3	Кумеда О. Схiднополiський аспект у вивченнi дiалектiв Сумщини. Сумщина в iсторико-фiлологiчному вимiрi: монографiя / авт. кол. В. Владимiрова, В. Герман, Н. Кириленко, О.

		Кумеда, С. П'ятаченко, О. Рудь, З. Савченко, М. Ячменик; за заг. ред. Н. І. Кириленко. / За заг ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. С. 101–137. Авт. вн. 1.5 д.а.
	П. 8	Виконавець наукової теми 1. «Текст у дослідницьких парадигмах» (2021-2023 рр.) 2. «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (Реєстраційний номер 0124U000571, 2024 - 2027 рр.).
	П. 10	Виконавець грантового міжнародного науковий проєкту VEGA 1/0067/19 Jazykové reflexie sociálnej egoprezentácie a adresácie (Словацька Республіка): Інформація, яка підтверджує що проєкт зареєстровано і фінансується Міністерством освіти Словацької республіки, на сайті: http://www.vega.sav.sk/files/doku_pages/20181130_159_subor.pdf (С. 41, п. 7). 2019-2021pp.
	П. 12	1. Кумеда О. Особливості вивчення лексичного складу української мови через порівняльну характеристику лексики слов'янських мов. <i>Культуромовна особистість фахівця у ХХІ столітті</i> : збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції. Вип.5. 10-11 грудня 2021 року. С. 26-28. http://www.krus.ff.ukf.sk/images/Slavica_Nitriensia/SN2019_1_web 2. Кумеда О. Звертання людини до Бога в біблійних текстах: мовні засоби сакральної адресації на матеріалі перекладу І. І. Огієнка. 2021. Slavica Nitriensia: časopis pre výskum slovanských filológií ; hlavný redaktor: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. С. 85–112 http://www.krus.ff.ukf.sk/images/Slavica_Nitriensia/Slavica%20Nitriensia%202021_1_web 3. Науменко С., Кумеда О. До питання про об'єкти лінгвістичної (семантико-текстуальної) експертизи в умовах війни Росії <i>міжнародної науково-практичної конференції з нагоди ювілеїв видатних учених: 95-річчя від дня народження Л. Ю. Ароцкера («Ароцкерівські читання») і 105-річчя від дня народження М. В. Салтєвського</i> (Харків, 19 травня 2023 року). Харків: ННЦ «ІСЕ ім. Засл. проф. М. С. Бокаріуса», 2023. С.200-202. https://drive.google.com/file/d/1WnOCsPaFLjSy4TdY0hSUCiAVWz4ANHl7/view 4. Ірина Савченко, Олена Кумеда. Особливості лінгвістичної (семантико-текстуальної) експертизи щодо встановлення ознак розпалювання релігійної ворожнечі та ненависті. <i>Актуальні питання судової експертизи і криміналістики</i> : Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції з нагоди 100-річчя від дня народження М. С. Романова (Харків, 17 травня 2024 року). Харків : ННЦ «ІСЕ ім. Засл. проф. М. С. Бокаріуса», 2024. С. 226-228. https://drive.google.com/file/d/1iixsJQVFIYr3-6qJCAIRtYNctCbPxWQS/view 5. Кумеда О. П. Пріоритетні напрями лінгвістичної (семантико-текстуальної) експертизи в умовах

		війни. <i>Українська мова в юриспруденції: стан, проблеми, перспективи: матеріали XX Всеукр. наук.-практ. конф.</i> (Київ, 31 жовт. 2024 р.) / [редкол.: В. В. Черней, С. Д. Гусарєв, С. С. Чернявський та ін.]. Київ : Нац. акад. внутр. справ, 2024, С.96–99. https://elar.navs.edu.ua/server/api/core/bitstreams/b68e9abc-765c-414a-97cf-1b06aff247f4/content
	П. 14	Керівництво постійно діючим науковим гуртком «Дослідження зв’язків діалектної та літературної мови».
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	6
Рудь Ольга Миколаївна	П. 1	Web of Science 1. Diadchenko, H. ., Tamozhska, I., Rud, O. ., Rudnytska, Z. ., Kulishenko, L. ., & Kumeiko, T. . (2023). Formation of Communicative Competence of Foreign Students in Post-Industrial Society: Electronic Tutoring and Mentoring. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>, 14(1), 207-219. https://doi.org/10.18662/brain/14.1/414 (Web of Science) 2. Veresh M., Demianenko N., Rud O., Bytsko N., Nastenko S. (2023) PHRASEOLOGICAL UNITS IN MODERN LINGUISTICS: SYSTEMATIZATION AND SEMANTIC ANALYSIS. <i>Métodos e técnicas de pesquisas científicas. Conhecimento & Diversidade, Niterói</i>, v. 15, n. 40 out./dez. BRAZIL, 2023. С. 428–448 https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/issue/view/407 (Web of Science) 3. Nefedchenko, V., Ostapenko, E., Bokhonko, Y., Gurevych, R., Shanaieva-Tsymbal, L., & Rud, O. (2023). Features of Information and Communication Technologies in the Educational Process: Neuroscience in Education. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>, 14(4), 292-307. https://doi.org/10.18662/brain/14.4/506 (Web of Science) 4. Tamozhska, I., Rud, O., Medynskyi, S., Polukhtovych, T., Kuzemko, N., & Rudenko-Kraievskaya, N. (2024). The Educational Paradigm as a Conceptual Model of Developing Competencies During Learning. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>, 16(2), С. 152-164. https://doi.org/10.18662/rrem/16.2/851 (Web of Science) 5. Moyseyenko, I., Odobetska, I., Kovalenko, A., Mozalov, V., Rud, O. Analysing Fake News through Linguistics: Detecting Manipulation Tactics. <i>Metaverse Basic and Applied Research</i>. 2025; 4:162. Editorial: AG Editor (Argentina) (Scopus) https://mr.ageditor.ar/index.php/mr/article/view/162/318 ISSN: 2953-4577 DOI: https://doi.org/10.56294/mr2025162 Фахові статті 1. Рудь О. М., Горбатенко І. С. Застаріла лексика в поетичних текстах Сергія Жадана: функціонально-семантичний аспект. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету</i>.

- Серія «Германістика та міжкультурна комунікація». Випуск 1. Херсон, 2021. С. 130–137 (категорія Б, Copernicus) <https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/610>
2. Рудь О. М. Юстапозитні іменники в поетичних текстах Ліни Костенко. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Випуск 37. Том 3. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 124–128 (категорія Б, Copernicus) http://www.apfn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_3/21.pdf
3. Рудь О. М. Складні слова в мовотворчості Ліни Костенко: структурно-семантичний аналіз. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: «Філологія. Журналістика»*, том 32 (71), №3. Частина 1. Київ, 2021. С. 61–66. (категорія Б, Copernicus) <https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/48c1998a-7413-4de4-a0de-ba5252720697/content>
4. Рудь О. М., Горбатенко І. С. Функціонування тропеїчних засобів у поетичних текстах Сергія Жадана. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72). № 5. Ч. 1. 2022. С. 70–75 (категорія «Б», Copernicus) http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/5_2022/part_1/12.pdf
5. Рудь О., Скляр А. Епітети в поетичному мовленні Агатангела Кримського: структурно-семантичний і функціональний аспекти. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Випуск 57. Т. 3. Дрогобич, 2022. С. 160–167. (категорія «Б», Copernicus) http://www.apfn-journal.in.ua/archive/57_2022/part_3/25.pdf
6. Рудь О. М. Одоративна лексика у поезії шістдесятників. *Нова філологія. Збірник наукових праць*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 91. С. 93–99 (категорія «Б», Index Copernicus, ERIH PLUS) <http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/883/830>
7. Дядченко Г. В., Рудь О. М. Словесно-образна парадигма ЧОЛОВІК в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття. *Культура слова. Збірник наукових праць*. Вип. 99. Київ : Інститут української мови НАН України, 2023. С. 179–192 https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2024/07/ks_99.pdf
8. Рудь О., Грицай Є. Порівняння у поетичному мовленні Лесі Українки і Ліни Костенко: лексико-семантичний аспект. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія*. №4. 2023. С. 42–46 (категорія «Б», Index Copernicus) <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/188/173>
9. Кумеда О. П., Рудь О. М. Стилїстичні засоби українського перекладу біблійних текстів. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія*. №6. 2024. С. 24–29 (категорія «Б») <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/373>

		10. Рудь О., Кумеда О. Складні слова у поетичних текстах Анатолія Гризуна. Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 80. Том 2. С. 187–192 (категорія «Б», Index Copernicus) http://www.aphn-journal.in.ua/archive/80_2024/part_2/80-2_2024.pdf 11. Рудь О. Вербалізація концепту «війна» в щоденнику Надії Сухорукової «Маріуполь. Надія». Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 85. Том 3. С. 201–207 (категорія «Б», Index Copernicus) DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/85-3-28 http://www.aphn-journal.in.ua/archive/85_2025/part_3/30.pdf
	П. 3	Навчальний посібник 1. Рудь О. М. Сучасна українська літературна мова: Морфеміка. Словотвір. Морфологія : Навчально-методичний посібник. Суми : СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2024. 181 с. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/c456fe9b-d247-447d-901d-cb1038e8cd72/content 2. Рудь О. М. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія : навчально-методичний посібник. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2025. 115 с. ISBN 978-966-698-365-0 https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/17053 Розділи у колективних монографіях 1. Рудь О. М. Політичні, соціально-економічні та культурологічні передумови розвитку педагогічної майстерності вчителя на Сумщині середини XVIII – початку XX століття. <i>Сумщина в історико-літературному вимірі : монографія / За ред. Н. Кириленко</i>. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 188–228. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2db870c1-1bb3-4028-82df-c8136ea6dc52/content 2. Rud' O. M. FORMATION OF RHETORICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN THE PROCESS OF STUDYING LINGUISTIC DISCIPLINES. <i>Theory and methods of educational activities in Ukraine: monograph edited by Prof. Oleh Mikhailychenko. Beau Bassin / Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2022. 233 p. P. 123-137 (англ. мовою)</i> https://www.amazon.com/Theory-methods-educational-activities-Ukraine/dp/6204742906 3. Рудь О. М. Складні слова у поетичних текстах Ліни Костенко. <i>Текст у дослідницьких парадигмах: теорія і практика: колективна монографія : за заг. ред. О. М. Семеног</i>. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. – 248 с. С. 113-144 https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/74f5e189-d114-47f5-8b3b-ab9977fd5a99/content

		4. Рудь О. М. Індивідуально-авторські складні прикметники в поетичному мовленні ХХ століття. <i>Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts</i> : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2023. 784 p. P. 58–73. http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/320/8712/18213-1 5. Рудь О.М., Грицай Є. О. Порівняння як образотворчий засіб поетичного мовлення Лесі Українки та Ліни Костенко. <i>Philology and philological education in the digital transformation era: European dimensions, national context, intercultural communication: Scientific monograph</i>. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2024. С. 398–422 http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/484/13089/27353-1
	П. 4	1. Графіка й орфографія сучасної української літературної мови : Методичні вказівки до практичних занять / Укладач Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2022. 54 с. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/631cfba9-8365-4328-afd2-43fd982cf470/content 2. Українська мова за професійним спрямуванням : Методичні рекомендації до практичних занять для студентів спеціальності «Фізична культура» / Автор-розробник, упорядник Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 73 с. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/054f8968-7f0d-4c38-9279-1857649a8693/content 3. Лексикологія сучасної української літературної мови : Методичні вказівки до практичних занять / Укладач – Рудь О. М. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2023. 66 с. https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/f5e5d227-4cfd-4742-8574-ca1355ca65a8/content
	П. 8	Виконання функцій відповідального виконавця наукової теми «Текст у сучасних дослідницьких парадигмах» (реєстраційний номер 0121U108213, 2021 - 2023 рр.), «Текст у сучасній освітньо-науковій парадигмі: теорія і практика» (реєстраційний номер 0124U000571, 2024-2027 рр.).
	П. 12	1. Рудь О. М. Погляди Костянтина Ушинського на професійну підготовку вчителя. <i>Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції. Випуск 5</i>. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С. 57–60. 2. Рудь О.М., Горбатенко І. С. Метафора у поетичному мовленні Сергія Жадана. <i>Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «INNOVATIONS AND PROSPECTS OF WORLD SCIENCE» (1-3 грудня 2021 р., Ванкувер, Канада)</i>. Ванкувер, 2021. С. 1007–1013. 3. Рудь О. М., Грицай Є. Порівняння у поетичному мовленні Лесі Українки. Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції «THE WORLD OF SCIENCE AND INNOVATION» (Лондон, 1-3 липня 2021 р.). London, 2021. С.305–309. 4. Рудь О. М. Ідейні переконання та просвітницько-педагогічна діяльність Григорія Сковороди в оцінці М. Демкова. <i>Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка: збірник</i>

- наукових статей / За заг. ред. О.В. Гузенко. Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. 377 с. – С. 279–282
5. Рудь О., Рудь А. Формування комунікативної компетентності учнів закладів фахової передвищої освіти: теоретичний аспект. *Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року)* / за заг. ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 87–90.
 6. Скляр А., Рудь О. Поняття «ідіостиль» у лінгвістичній літературі. *Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року)* / за заг. ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 119–123.
 7. Драновська Є., Рудь О. Функціонування діалектизмів у романі Дари Корній «Щоденник Мавки». *Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року)* / за заг. ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 133–135.
 8. Стрельцова І., Рудь О. Складні слова в мовотворчості поетів Сумщини. *Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 року)* / за заг. ред. О. М. Семеног. Суми: Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С. 138–141.
 9. Дорошенко Д. В., Рудь О. М. Термін як основна одиниця терміносистеми. *The 3rd International scientific and practical conference “Innovations and prospects in modern science” (March 13-15, 2023) SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 2023. 350 p. – С. 301-309.*
 10. Рудь О., Гаращенко О. Опозиція білий-чорний у мовотворчості поетів Сумщини. *Trends and prospects for the development of modern education : збірник матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції (20–22 листопада 2023 р., Мюнхен, Німеччина), 2023. С. 313-316*
 11. Рудь О. М., Дорошенко Д. В. Латинські запозичення в українській юридичній термінології. *SCIENCE AND SOCIETY: MODERN TRENDS IN A CHANGING WORLD : Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (18-20.03.2024 р., Відень, Австрія), 2023. С. 335-342.*
 12. Деркач К. В., Рудь О. М. Дефініція поняття «лексична компетентність» у науковій літературі. *The 3rd International scientific and practical conference “Scientific achievements of contemporary society” (October 10-12, 2024) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2024. 683 p. С. 307–312. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/10/SCIENTIFIC-ACHIEVEMENTS-OF-CONTEMPORARY-SOCIETY-10-12.10.24.pdf>*

		13. Грицай Є. О., Рудь О. М. Формування граматичної компетентності старшокласників у процесі вивчення порівняльних конструкцій. III Міжнародна науково-практична конференція «CURRENT TRENDS IN SCIENTIFIC RESEARCH DEVELOPMENT» 17–19.10.2024 року. Бостон, США, 2024. С. 231–240. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/10/CURRENT-TRENDS-IN-SCIENTIFIC-RESEARCH-DEVELOPMENT-17-19.10.24.pdf 14. Рудь О. Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів-філологів. <i>Strategies for the Development of Philological Education in the EU Countries and Ukraine : Proceedings of the scientific and pedagogical internship</i>, February 24 – April 6, 2025. Riga, the Republic of Latvia. 180 p. – С. 63–66.
	П. 14	1. Керівництво студенткою Прокопенко Марією (ОП Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова, 4 курс), яка в 2024-2025 н.р. зайняла I місце на обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика, II місце на всеукраїнському етапі Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика 2. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Особливості поетичної мови XXI століття».
	П. 15	1. Голова журі обласного етапу Міжнародного конкурсу <i>знавців української мови імені П. Яцика серед школярів (грудень, 2023 р.)</i> 2. Голова журі <i>III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури 2023-2024 н.р., 7-11 класи</i> 3. <i>Член журі обласного етапу</i> конкурсу «Учитель року – 2024» в номінації «Українська мова і література», 2024 р. Голова журі обласного конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН, секція літературної творчості (19 лютого 2025 р.).
	П. 19	1. Член Національної комісії зі стандартів державної мови (робоча група з підготовки пропозицій щодо формування переліку сіл, селищ, міст Сумської, Харківської, Луганської областей, назви яких не відповідають стандартам державної мови; Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 10 травня 2023 року, № 157).
	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	8

Завідувач кафедри української мови і літератури



Вікторія ГЕРМАН

