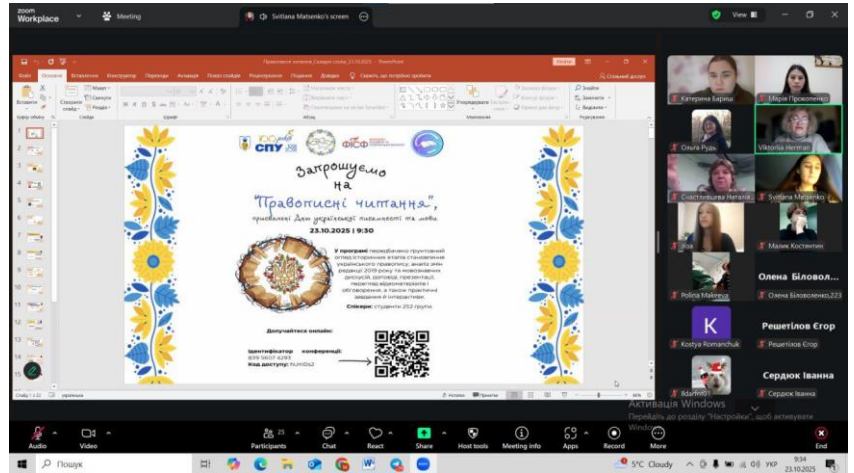


Правописні читання-2025: сучасний погляд на українське слово

23 жовтня 2025 року в контексті *Днів української писемності та мови* відбулися **Правописні читання** – захід, який об'єднав мовознавців, учителів, студентів, учнів і всіх шанувальників рідного слова. Подія стала ще одним доказом того, що мова – це не лише засіб спілкування, а й частина національної ідентичності, духовний код нашого народу.

Модераторами виступили студентки 252 групи спеціальності А4 Середня освіта (Українська мова і література) освітньо-професійної програми Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) другого рівня вищої освіти.

Саме вони створили атмосферу зацікавленості, відкритості та творчого пошуку, заохочуючи учасників висловлювати власні думки й ділитися досвідом. Захід відбувався у контексті дисципліни «Сучасна українська мова: актуальні питання» (викладач – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови і літератури – **Герман В. В.**)



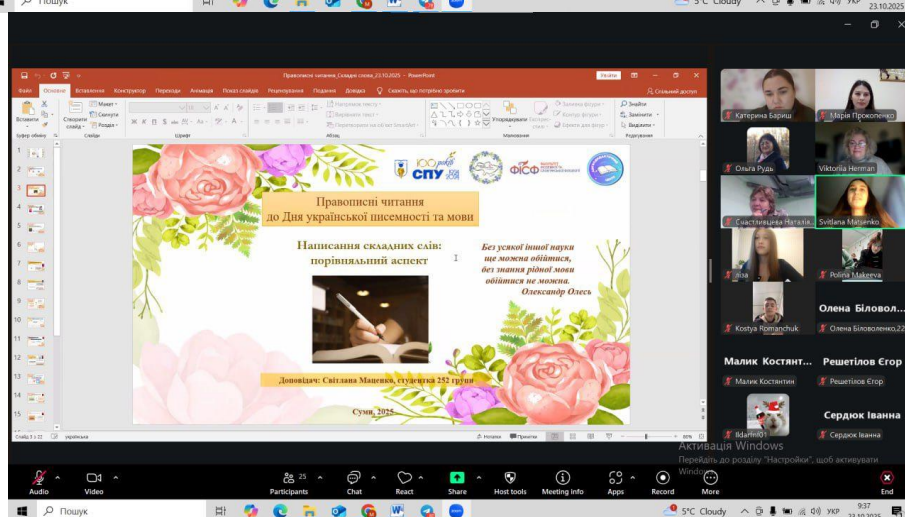
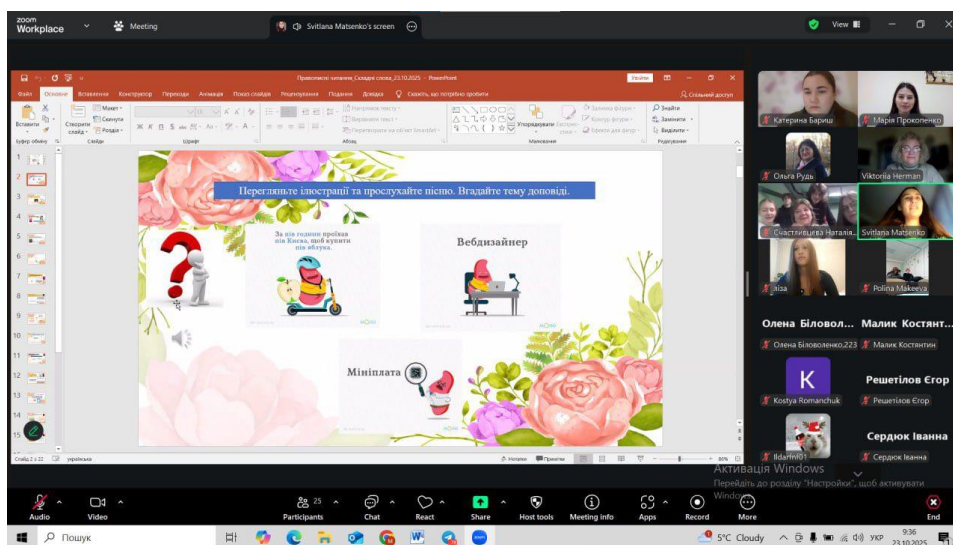
До читань долучилися студенти ОП А4 (Українська мова і література. Англійська мова); ОП А4 Середня освіта (Українська мова і література. Зарубіжна література) першого рівня вищої освіти, викладачі, вчителі та **учні Сумщини (10 клас Путивльського ліцею ім. Радіка Руднєва, учитель української мови і літератури Счастливцева Наталія Іванівна)**, які активно обговорювали питання сучасної мовної норми та шляхи її оновлення. Зміни, запропоновані в новій редакції правопису, викликали жваву дискусію, адже кожне правило – це не просто формальність, а відображення тенденцій розвитку української мови.

Учасники зосередили увагу на написанні складних слів, розглянули вживання літер «ф» і «т», проаналізували особливості творення фемінитивів, які дедалі активніше входять у мовну практику сучасного суспільства. Особливий інтерес викликали приклади з живої мови, дискусії про гендерно чутливе мовлення та вплив соціальних процесів на мовні норми.

Наприкінці заходу модератори наголосили на важливості збереження мовної єдності та запросили всіх присутніх долучитися до написання 25-го Радіодиктанту національної єдності, який традиційно відбудеться у День української писемності та мови – 27 жовтня. Адже ця акція – не просто перевірка грамотності, а символ згуртованості українців у всьому світі.

Правописні читання-2025 стали не лише фаховою дискусією, а й мовним святом єдності поколінь. Атмосфера взаємоповаги, любові до слова та інтелектуального пошуку сприяла народженню нових ідей і вкотре довела:

українська мова – жива, динамічна й сучасна, а її майбутнє – у надійних руках молоді.

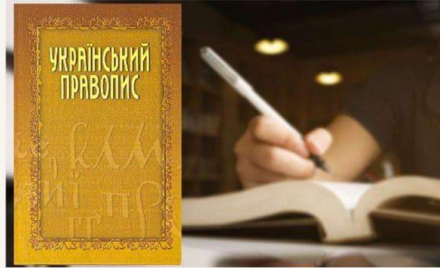


Розвиток фемінітивів в українській мові: історичні тенденції та норми правопису 2019 року

Підготувала
студентка 252 групи
Прокопенко Марія

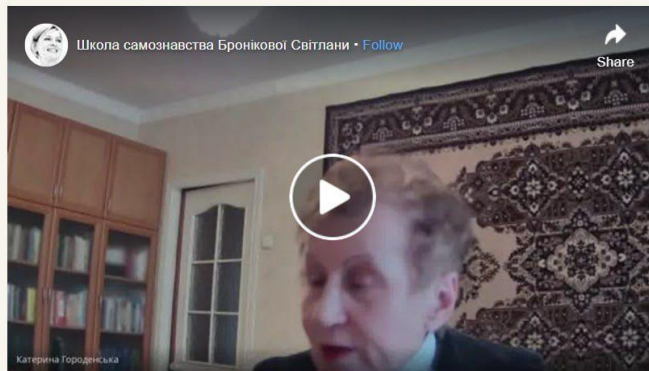
Сучасний етап розвитку фемінітивів

III. Фемінітиви § 32, п. 4.



4. За допомогою суфіксів -к-, -иц-(я), -ин-(я), -ес- та ін. від іменників чоловічого роду утворюємо іменники на означення осіб жіночої статі. Найуживанішим є суфікс -к-, бо він поєднуваний з різними типами основ: авторка, дизайнерка, директорка, редакторка, співачка, студентка, фігуристка та ін. Суфікс -иц-(я) приєднуємо насамперед до основ на -ник: верстальниця, набірниця, поради́нця та -ень: учени́ця. Суфікс -ин-(я) сполучаємо з основами на -ець 4: кравчи́ня, плавчи́ня, прода́вчи́ня, на приголосний: майстри́ня, філологи́ня; бойки́ня, лемки́ня. Суфікс -ес- рідкоживаний: диаконе́са, патроне́са, поете́са.

Авторитетна думка про фемінітиви



Член Української національної комісії з питань правопису, завідувач відділу граматики та наукової термінології Інституту української мови НАН України, доктор філологічних наук, професор - Катерина Григорівна Городенська