

Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка

Кафедра іноземних мов



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної та  
слов'янської філології

Андрій КОВАЛЕНКО

«29» серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 8 АНГЛІЙСЬКА МОВА**

галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

спеціальність **014 Середня освіта (Українська мова і література)**

освітня-програма **Освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)**

Освітній рівень **Магістр**

Мова навчання **англійська**

Погоджено науково-методичною  
комісією

факультету іноземної та слов'янської  
філології

«30» серпня 2024 р.

Голова

Громова Н. В., кандидат педагогічних  
наук, доцент

Розробники:


*Коробова Ю.В.*, канд. пед. наук, старший викладач кафедри практики англійської мови Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

*Подосиннікова Г. І.*, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

*Гуменюк І.Л.*, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри іноземних мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка  
Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри

Ключко Л.І. к.ф.н., доцент 

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 11	Освітній ступінь - МАГІСТР	Обов'язкова	
		<b>Рік підготовки:</b>	
5-й, 6-й		5-й, 6-й	
<b>Семестр</b>			
1-й, 2-й, 3-й		1-й, 2-й, 3-й	
<b>Лекції</b>			
<b>Практичні, семінарські</b>			
96 год.		24 год.	
<b>Лабораторні</b>			
<b>Самостійна робота</b>			
230 год.		304 год.	
<b>Консультації:</b>			
4 год.	2 год.		
<b>Вид контролю:</b>			
1-й семестр – екзамен, 2-й семестр – залік, 3-й семестр - залік			
Загальна кількість годин - 330			

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Англійська мова» є однією з основних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 8.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням **принципів** гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими **методичними принципами**: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

**Мета** вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя; формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме**: Здатність розв'язувати складні завдання та/ або теоретичні та практичні проблеми інноваційного та дослідницького характеру у процесі професійної діяльності, що передбачає застосування теорій і методів мовознавчої, літературознавчої, психолого-педагогічної науки, проведення педагогічних досліджень і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей**:

**ЗК 1.** Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки, діяти відповідально та свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, нетерпимості до корупційної поведінки, поважати право і закон, володіти достатнім рівнем професійної правосвідомості (громадянська компетентність).

**ЗК 2.** Здатність здійснювати міжособистісне спілкування на основі принципів гуманізації й довіри; здійснювати продуктивну письмову й усну фахову комунікацію українською та англійською мовами в навчанні, наукових дослідженнях, професійній діяльності з представниками професійних груп різного рівня, у широкому діапазоні соціальних і культурних контекстів та міжкультурного спілкування, збереженням національної культурної ідентичності (соціальна компетентність).

**ЗК 3.** Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, різноманітність та мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

**ЗК 4.** Здатність стратегічно планувати, приймати оптимальні рішення у професійній діяльності на основі сформованих ціннісних орієнтирів, дотримуватися трудової дисципліни, планування та управління часом; ефективно співпрацювати у команді з метою розв'язання освітніх завдань, бути критичним і самокритичним; мотивувати учасників освітнього процесу до досягнення спільної мети, адаптуватися до різних професійних ситуацій (лідерська компетентність).

**ЗК 5.** Здатність генерувати нові ідеї, виявляти та розв'язувати проблеми у сфері професійної діяльності, проявляти ініціативність, системне творче мислення, підприємливість, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (підприємницька компетентність).

**ЗК 6.** Здатність оволодівати сучасними знаннями в контексті неперервної фахової підготовки і соціального життя; готовність до самоосвіти і самовдосконалення, постійного підвищення кваліфікації.

**ЗК 7.** Здатність проводити дослідження за предметною спеціальністю з використанням інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій; застосовувати наукові методи, спостерігати, аналізувати, формулювати припущення, збирати дані, проводити експерименти, аналізувати результати; усвідомлювати на основі критичного аналізу основні світоглядні

теорії та принципи у навчанні та професійній діяльності, діяти у професійних і навчальних ситуаціях з позицій академічної доброчесності та професійної етики; розуміти етику роботи з інформацією (авторське право, інтелектуальна власність тощо).

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **професійних (фахових) компетентностей спеціальності:**

**ПК 1. Мовнокомунікативна компетентність як здатність:** забезпечувати здобувачам освіти навчання державною мовою; здійснювати міжкультурну та професійну комунікацію в різних видах англійської мовленнєвої діяльності (говорінні, аудіюванні, читанні, писемному мовленні); забезпечувати партнерську взаємодію всіх суб'єктів освітнього процесу; формувати і розвивати мовнокомунікативні навички та вміння учнів; вести розгорнутий академічний монолог /діалог з фахової проблематики (лекція, урок, промова), брати участь різних формах науково-педагогічної комунікації для презентації результатів досліджень у галузі мовно-літературної освіти, володіти полемічним мистецтвом, формувати індивідуальний стиль.

**ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність:** застосовувати поглиблені знання з теорії української мови і літератури, англійської мови, філософії та психології сучасної освіти, педагогіки; методик навчання української мови і літератури, англійської мови для вирішення професійних завдань; застосовувати когнітивно-дискурсивні вміння для створення зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і писемній формах; оперувати методами наукового аналізу та структурування мовного, мовленнєвого, літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методів і прийомів; моделювати зміст навчання з української мови і літератури, англійської мови; розвивати предметну і ключові компетентності, наскрізні вміння, ціннісні ставлення відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти; здійснювати інтегроване навчання; добирати і використовувати сучасні й ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів; застосовувати, вдосконалювати, створювати доцільне дидактичне забезпечення освітнього процесу з урахуванням специфіки технологій електронного, мобільного й змішаного навчання.

**ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність** орієнтуватися і інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію з української мови, української літератури, англійської

мови та суміжних дисциплін, оперувати нею у професійній діяльності; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для досягнення навчальних цілей, професійного розвитку, створювати та наповнювати власне е-портфоліо; критично оцінювати вплив інформації на свідомість і розвиток учнів, розвивати в учнів культуру цифрової грамотності, медіаграмотності, академічної доброчесності.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна має безпосередній зв'язок із курсом англійської мови і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час її вивчення за програмами попередніх років навчання, а саме:

- головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис); лексичний та мовний матеріал, передбачений програмою; соціокультурна інформація;

- *граматика*: типи речень, частини мови та їх граматичні категорії; розпізнавати граматичні явища та співвідносити їх із певними значеннями; моделювати комунікативні ситуації, використовуючи вивчений граматичний матеріал; вживати часові форми дієслів в активному і пасивному стані;

- *фонетика*: головні аспекти фонетичного рівня системи англійської мови (артикуляція звуків, інтонація, акцентуація, ритм); основи вимови, особливості вимови звукових груп; основні інтонаційні моделі; різні відтінки інтонації;

- *аудіювання*: визначати базові фонетичні явища (аспірація, асиміляція, редукція); розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних моделей; розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: розповіді, описи, бесіди, новини тощо;

- *говоріння*: використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; правильно артикулювати звуки; імітувати базові інтонаційні моделі; коректно інтонувати висловлювання відповідно до ситуативного контексту; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію тощо;

- *читання*: розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті тощо;

- *письмо*: в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: особисті та офіційні листи (запрошення, прохання та запити, вибачення та пояснення, погодження та відмова, домовленості, лист-подяка).

Також передумовами для вивчення курсу є попередньо набуті знання з наук, які є суміжними з дисципліною (педагогіка, психологія, лінгвістика, психолінгвістика, соціологія, культурологія, країнознавство,

літературознавство, логіка, етика й естетика, зарубіжна література). Певні теми пов'язані зі змістом курсів з історії та культури України, вікової фізіології і шкільної гігієни, основами охорони праці та БЖД. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Англійська мова» також має безпосередній зв'язок із курсом методики навчання англійської мови.

### 3. Результати навчання за дисципліною

<p><b>Знання</b></p>	<p><b>ПРЗ 1.</b> Знати сучасні концепції навчання й виховання, актуальні питання педагогіки, методик навчання української мови, української літератури, англійської мови; традиційні та інноваційні підходи до організації освітнього процесу, методи, прийоми, технології навчання, форми навчання (традиційне, електронне, мобільне, змішане), організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти в умовах реалізації концепції нової української школи.</p> <p><b>ПРЗ 3.</b> Знати на поглибленому рівні теорію української мови, літератури, володіти спеціальною термінологією предметної області; критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої, літературознавчої, методичної науки у взаємозв'язках з європейським досвідом.</p>	<p><i>Студент повинен знати на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис);</li> <li>• лексичний матеріал у межах тем «Вища освіта в англійськомовних країнах та Україні», «Стилі навчання та викладання», «Сучасні технології на уроці англійської мови», «Мова та суспільство», «Крос-культурна комунікація», «Глобалізація»;</li> <li>• мовний матеріал (фонетичний, граматичний), передбачений програмою;</li> <li>• соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);</li> <li>• правила аналізу зразків рецензій на вистави з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; правила написання зв'язних переказів (summary), планів доповідей, офіційних листів, коротких есе;</li> <li>• навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.</li> </ul>
----------------------	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Уміння</b></p>	<p><b>ПРУ 1.</b> Уміти застосовувати сучасні методики і технології для ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в галузі викладання української мови, української літератури, англійської мови, аналізувати шляхи мотивації учнів до саморозвитку, розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності.</p> <p><b>ПРУ 2.</b> Уміти застосовувати знання предметної спеціальності у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p><b>ПРУ 3.</b> Вільне компетентне спілкування українською, англійською мовами з широким колом фахівців, громадськістю у галузі професійної та/або наукової діяльності, уміти проявляти повагу і толерантність до індивідуального і культурного різноманіття.</p> <p><b>ПРУ 4.</b> Орієнтуватись у різних лінгвістичних напрямках і школах, літературних напрямках і течіях, уміти критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої, літературознавчої, методичної науки, демонструвати власну</p>	<p><b>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>аудіювання:</b> в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: інтерв'ю / співбесіда, короткі лекції, новини, об'яви, бесіди, розповіді та описи; виділяти в навчальному аудіотексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження, володіти мовною здогадкою (рівень C1);</li> <li>• <b>говоріння:</b> використовувати наголос та інтонацію для оформлення точного значення; використовувати комунікативні стратегії для підтримання бесіди; оформлювати монолог-розміркування та монолог-переконання; організувати та вести діалог-розпитування та діалог-обмін думками; надавати чіткий та детальний опис об'єктів, подій, коментуючи недоліки та переваги, висловлювати власну точку зору (рівень C1);</li> <li>• <b>читання:</b> володіти різними видами читання, а саме: ознайомлювальне читання (розуміти основний зміст тексту, виділяти в тексті різні види змісту: предметний, предметно-логічний, спонукально-вольовий та емоційний); вивчаюче читання (повно розуміти зміст тексту, виділяти в тексті деталі, які несуть вагоме інформаційне навантаження); вибіркоче читання (шукати й знаходити необхідну інформацію); розуміти різні типи текстів (в т.ч. доповіді та статті з газет і журналів); володіти мовною здогадкою під час читання текстів різних жанрів (рівень C1); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані літературні твори відповідно до власних інтересів;</li> <li>• <b>письмо:</b> виражати в письмовій формі парціальні оцінки: схвалення, докір, похвалу, зауваження тощо; занотовувати інформацію, стисло викладати свої думки в письмовій формі, стисло фіксувати чужі думки; аналізувати тексти з точки зору їх лексико-граматичних, композиційних, структурних та стилістичних особливостей; в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: <i>personal writing</i> (листи), <i>public</i></li> </ul>
--	--	---

	<p>інтерпретацію літературних, мовних явищ.</p> <p><b>ПРУ 5.</b> Уміти здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих та апробованих даних; створювати зв'язні монологічні і діалогічні тексти в усній і писемній формах, володіти методикою формування мовнокомунікативної компетентності учнів закладів профільної середньої освіти.</p> <p><b>ПРУ 6.</b> Вільно володіти сучасними мовними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування; застосовувати при продукуванні текстів різностильові та різножанрові одиниці; використовувати гуманістичний потенціал англійської мови для формування духовного світу громадян України, забезпечувати організацію діалогу мов на заняттях з англійської мови.</p>	<p><i>writing</i> (оголошення, листи до організацій, резюме, CV), <i>basic academic writing</i> (зв'язні перекази (summary), плани доповідей, короткі есе (опис минулих подій або планів на майбутнє, виклад своїх думок стосовно газетної статті або уривку з літературного твору) (рівень C1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соціокультурний аспект</i>: володіти прийомами перекладу реалій іноземної мови на рідну, розуміти фонові знання, відображені у топонімах, власних іменах, прислів'ях і приказках, предметах і явищах побуту, поняттях, що відображають явища суспільного характеру.</li> </ul>
<p><b>Комунікація</b></p>	<p><b>ПРК 1.</b> Здатність до ефективної комунікації, в т.ч. англійською мовою; зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до</p>	<p><i>Студент повинен володіти на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• англійською комунікативною компетентністю на рівні C1, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й</li> </ul>

	<p>осіб, які навчаються.</p> <p><b>ПРК 2.</b> Здатність використовувати основні вербальні та невербальні прийоми й засоби впливу на здобувачів освіти; уміння ефективно використовувати стратегії, тактики педагогічного спілкування, конструктивної та безпечної, суб'єкт-суб'єктної взаємодії з учасниками освітнього процесу та стейкхолдерами; співпрацювати в педагогічному колективі на засадах партнерства; вести діалог, брати участь у дискусіях щодо вирішення професійних проблем; організувати комунікацію учнів, створювати умови для ефективної бесіди, дискусії, мозкового штурму.</p>	<p>перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англомовною комунікативною компетентністю на рівні С1;</li> <li>• здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;</li> <li>• культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;</li> <li>• здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.</li> <li>• уміннями адаптувати свою мовленнєву та немовленнєву поведінку, прийоми навчання і навчальний матеріал до мовного, вікового, психологічного рівнів учнів, та конкретних умов навчання; володіти виразами класного вжитку; перекладати складні висловлювання чи текст тощо</li> </ul>
<b>Автономія і відповідальність</b>	<p><b>ПРА 4.</b> Бути готовим продовжувати навчання з високим ступенем автономії, за власною ініціативою планувати, визначати умови та ресурси професійного розвитку, організувати процес самонавчання та самовдосконалення впродовж життя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвідомлювати соціальну значущість майбутньої професії, мати мотивацію до здійснення професійної діяльності;</li> <li>• уміння навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію;</li> <li>• відповідально ставитися до забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</li> </ul>

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><i>Говоріння:</i> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень С1).</p>

	<p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркоче): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень C1).</p> <p>Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо</u>: Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень C1). Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень C1).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння</u>: Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання</u>: Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо</u>: Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить</p>

	<p>різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Д	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Е	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом</p>

	<p>нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

## Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30%–40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30%–50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0, 60%/50%).
FХ	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

Відповідно до ОПШ під час оцінювання результатів навчання застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження шляхом поточного та підсумкового контролю.

### Розподіл балів

#### Екзамен (1-й семестр)

Поточний контроль						Разом	Сума	Підсум (екз.)	Загальна сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2						
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	50	75	25	100
Поточний контроль									
25			25			20			
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи									
5			5						
Індивідуальне читання - 10									

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 2.3 – теми розділів

#### Залік (2-й семестр)

Поточний контроль						Разом	Сума
РОЗДІЛ 3			РОЗДІЛ 4				
Т 3.1	Т 3.2	Т 3.3	Т 4.1	Т 4.2	Т 4.3	60	100
30			30				
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи						40	
15			15				
Індивідуальне читання - 10							

Т 3.1, Т 3.2 ... Т 4.3 – теми розділів

#### Залік (3-й семестр)

Поточний контроль						Разом	Сума
РОЗДІЛ 5			РОЗДІЛ 6				
Т 5.1	Т 5.2	Т 5.3	Т 6.1	Т 6.2	Т 6.3	60	100
30			30				

Контроль самостійної (позааудиторної) роботи		40	
15	15		
Індивідуальне читання - 10			

Т 5.1, Т 5.2 ... Т 6.3 – теми розділів

#### **4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю**

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

- *10 балів*: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *15/20 балів*: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *5/15 балів*: контроль самостійної роботи.

##### **4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях**

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 10 балів за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

##### **4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт**

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 15 балів для розділів 3-4, максимум 20 балів для розділів 1-2, 5-6).

##### **4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи**

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

#### **Види самостійної роботи**

- 1 Підготовка до практичних занять.

- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позааудиторне читання.
- 5 Підготовка індивідуального читання.
- 6 Написання творів.

**Критерії оцінювання** самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

#### **Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання**

<b>№</b>	<b>Завдання</b>	<b>Обсяг</b>	<b>Кількість балів</b>
<b>1</b>	Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору	200 сторінок	-
<b>2</b>	Складання посторінкового словника	мінімум 5-7 слів (1 сторінка)	<b>3</b>
<b>3</b>	Складання тематичного словника	за темами 6 розділів	<b>1</b>
<b>4</b>	Завдання викладача за книгою (Наприклад: опис головних героїв твору, складання родинного дерева на основі прочитаного твору)	12 завдань	<b>2</b>
<b>5</b>	Нові фрази та словосполучення (речення з ними англ. мовою, виписані із книги, переклад)	30 лекс. одиниць	<b>2</b>
<b>6</b>	Презентація книги	мінімум 3 с.+ PowerPoint	<b>2</b>
	<b>Разом</b>		<b>10</b>

#### **4.2 Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен)**

<b>Бали</b>	<b>Рівень</b>	<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
21-25	A	“відмінно”	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, творче

			висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	B	“добре”	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими помилками.
6-10	D	“задовільно”	Оцінка виставляється за достатньо правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за відповідь, яка містить певні помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	“незадовільно”	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

## 5. Засоби діагностики результатів навчання

### 5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з

відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

### Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	5 / 2
3	Читання	20%	4 / 1
4	Граматика та лексика	25%	5 / 2
5	Письмо	30%	6 / 2
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>20 / 7</b>

### Типи завдань для поточного контролю:

#### 1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, доповнення/завершення речень, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, заповнення таблиці, схеми

#### 2. Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, клоуз, вибір правильної відповіді, доповнення/завершення речень
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, маркування, заповнення таблиці, схеми

#### 3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, виправлення помилок, Клоуз із множинним вибором, Словотворення, Трансформація речень за допомогою ключових слів, Відкритий клоуз, Складання речень, Зіставлення,

	Доповнення/завершення тексту
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Грамматика»

#### 4. Письмо

Мета	Тип завдання
Академічне письмо	Написання резюме/короткий переказ, рецензії, звіту, доповіді

### 5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю Зразок завдань екзаменаційного білету для підсумкового контролю:

Екзаменаційний білет складається з трьох питань.

1. Read and interpret the short story.
2. Translate the passage into English. Comment on the problem highlighted in it.
3. Speak off-hand on the suggested topic.

#### Теми для підсумкового контролю:

1. The System of Higher Education in the English-speaking countries
2. Higher Education in Ukraine: Its Gains and Pains.
3. My Personal Learning Style and Strategies.
4. What Makes a Successful Learner.
5. The Multiple Intelligences Resource in Foreign Language Teaching.
6. Teaching styles.
7. Finding a Fit between Teaching and Learning Style.
8. My Tips for Establishing Rapport in the Classroom.
9. Class management is an important part of the teacher's responsibility.
10. The means to be used to make the studying process interesting and dynamic.
11. English is a language of international communication. Any alternatives?
12. The Role of the Internet in Personal and Professional Development of a Foreign Language Teacher.
13. Information Technologies in Foreign Language Teaching.
14. The European Union. Pains and Gains of the European Community.
15. History, present day situation and future of English in the global community.
16. Globalization and Its Aspects.
17. Positive and Negative Effects of Globalization.
18. Global Europe and Minor Languages.
19. The Need for Overcoming National Stereotypes and Prejudices in Today's World.
20. Having Immigrated, Should One Stick to His Roots?
21. Roots and Results of Immigration.

22. What Is Culture?
23. Identity and Its Types. My Identity.
24. The Correlation of Ethnic and Social Identities in the Global World.
25. Language Identity in Ukraine: Any Problems?
26. Gender Identity. Gender Problems in Ukraine.
27. Basic Ukrainian Values in the Context of General Human Values.
28. Is it Necessary to Support Values in the Society? Who and How Should Do It?
29. Motivation and Values among Ukrainian and American / British Students.
30. Culture Shock and Ways to Overcome It.

## **6. Програма навчальної дисципліни**

### **6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

#### **I-II семестри**

#### **Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine.**

Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine

Тема 1.3. The Student of the 21<sup>st</sup> century – his needs, goals, priorities, values.

#### **Розділ 2. Learning and teaching styles.**

Тема 2.1. How to become a more successful learner.

Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.

Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.

#### **Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.**

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.

Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.

Тема 3.3. Encouraging learner independence.

#### **Розділ 4. Language and Society.**

Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities accents).

Тема 4.2. New Englishes and future of English.

Тема 4.3. Language identity in modern society.

#### **III семестр**

## **Розділ 5. Cross-cultural communication.**

Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.

Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.

Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.

## **Розділ 6. Diversity and convergence in today's world.**

Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions

Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.

Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.

### **6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

#### **I-II семестри**

#### **Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine.**

Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries. The role of higher education and universities in a modern society.

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine. Universities as centres of science and technologies.

Тема 1.3. The Student of the 21<sup>st</sup> century – his needs, goals, priorities, values.

*Читання:* English for Seniors. Term II (2009). P. 47-50, 66-69, 92-99; Upstream Advanced (2007). SB. Unit 8. Live and learn; Upstream Advanced (2007). SB. Unit 5. Our changing worlds: science and technology; Language Leader Advanced (2012). Unit 1. Education and employment. Unit 6. Technology and Change; “People you’ll see at the Uni” [https://www.youtube.com/watch?v=atcSB\\_kilS4](https://www.youtube.com/watch?v=atcSB_kilS4)

English for Seniors. Term II (2009). Text “What is University for Now”.

English for Seniors. Term II (2009). Text “Academic corruption in Ukraine”.

Text “How I got my first-class degree”, Text “Managing your study time”, Text “The Wow Factor and How to Get It”; Text “Dumb on down from Day One”; Text “Exams”, Text “University – the best days of your life?”.

*Аудіювання:* The audio text “How to get to a British university” (Upstream Advanced (2007). SB P. 172); audio text “The stuff-student committee meeting” (Upstream Proficiency (2002). SB. P. 33); video text “What are universities for?” <https://www.youtube.com/watch?v=jFCFqjovH3s;>

The audio text 'What's a university education worth?' <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture/whats-university-education-worth>; audio text “The useless degree?” (Upstream Proficiency (2002). WB Ex. 15b,

P. 30); video text “What are the best universities in the world?”  
[https://www.youtube.com/watch?v=OXR\\_4NkYZbU](https://www.youtube.com/watch?v=OXR_4NkYZbU)

*Писемне мовлення:* резюме; твір-роздум «My idea of a good university».

*Проектна робота:* The systems of higher education in the UK and the USA.

*Граматичний матеріал:* Модальні дієслова.

*Теми для обговорення:*

1. What is the aim of higher education today?
2. The system of higher education in the UK and the USA.
3. Universities as centres of science and technologies.
4. Pains and gains of a modern university.
5. My idea of a good university.
6. Are Ukrainian students well motivated to get higher education?
7. Student life in British and American universities.
8. Motivation and values among British, American, Ukrainian students.

## **Розділ 2. Learning and teaching styles.**

Тема 2.1. How to become a more successful learner.

Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.

Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.

*Читання:* “How to be a good learner?”, “Managing Your Study Time” (by A. Northedge), “How I Got My First-Class Degree” (from “A New Way to Proficiency” by L. Jones), “My Lessons in the Classroom” (by A. Bonsall), “Allowing for Thinking Styles” (by R. J. Sternberg), “Cognitive Variations in Language Learning” (Brown H.D. Principles of Foreign Language Learning and teaching. – Englewood Cliffs: Prentice-Hall Regents, 1987. – P. 78-94), “Applying Multiple Intelligences Theory” (by M. A. Christinson), “A Fresh Look at the Classroom” (by P. Maingay), “Active methods of teaching spoken English” by Z.Voronka

*Аудіювання:* Rec. 20 from Unit 4 “Talk” (Inside Out Advanced, SB, P. 147), Rec. 30 from Unit 6 “Mind” (Inside Out Advanced, SB, P. 56-57, 149), “Hearing ability” (Masterclass Proficiency, SB, P. 172).

*Писемне мовлення:* резюме; твір-роздум «My Personal Learning Strategies», How to Find a Fit between Teaching and Learning Style.

*Проектна робота:* «Principles and Techniques of Managing an English Language Classroom».

*Граматичний матеріал:* Модальні дієслова.

*Теми для обговорення:*

1. How to Be a Good Language Learner?
2. My Personal Learning Strategies.

3. Thinking Styles, Learning Styles, Teaching Styles.
4. Learner Variables.
5. Multiple Intelligences Theory: What Is It All About?
6. How to Find a Fit between Teaching and Learning Style.
7. Principles and Techniques of Managing an English Language Classroom.

### **Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.**

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.

Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.

Тема 3.3. Encouraging learner's independence.

*Читання:* "An overview of teleworking" (Advanced Masterclass. P. 174-175), Graham S. "Urban planning in the information society", text "New educational technologies: challenges and potential", text "Netiquette".

*Аудіювання:* "My Internet hell" (Ideas and Issues Advanced), Rec. 37 from Unit 8 "Cyberspace" (Inside Out Advanced, SB, P. 147).

*Писемне мовлення:* резюме; твір «What the Internet Means to Me».

*Проектна робота:* «The Role of the Internet in Professional Development of a Foreign Language Teacher».

*Граматичний матеріал:* Повторення: Інфінітив. Форми інфінітиву. Вживання частки *to* з інфінітивом.

#### Теми для обговорення

1. Multimedia and Information Technologies in Today's World.
2. What the Internet Means to Me.
3. The Role of the Internet in Professional Development of a Foreign Language Teacher.
4. Cross-Cultural Communication through E-pals.
5. Netiquette: Does it Matter?

### **Розділ 4. Language and Society.**

Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities, accents).

Тема 4.2. New Englishes and future of English.

Тема 4.3. The usage of language in different social environment.

*Читання:* "Attitudes to Language" (by Anthony Burgess, from "Language Made Plain" pp. 23-31), "Globalization and Linguistics" (by Amir Hassanpour pp. 159-163), "Social Language Variation" (by David Crystal pp. 67-68), "The World of English (from Reading and Discussion)".

*Аудіювання:* “The History of English in 10 Minutes” (Develop Your Taste for Listening), “English in the 21<sup>st</sup> Century” (Develop Your Taste for Listening), “The Future of English” (Develop Your Taste for Listening).

*Писемне мовлення:* твір «English: its Past, Present and Future».

*Проектна робота:* «Ways of Communication in the Global World».

*Граматичний матеріал:* Повторення: Предикативні інфінітивні конструкції.

Теми для обговорення

1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities accents).
2. New Englishes.
3. Real communication versus the Internet.
4. The usage of language in different social environment.
5. Major Accents of English.
6. Social Shapes of English.
7. The Problem of Standard English and Models for Intercultural Communication.

### **III семестр**

#### **Розділ 5. Cross-cultural communication.**

Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.

Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.

Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.

*Читання:* «Sociocultural Factors» (Brown H.D. Principles of Foreign Language Learning and teaching. P. 122-139), “The 21<sup>st</sup> century: Ethnicity, Race and Nationalism”, “Ethnic groups and minorities” by B. Oatman, “Gender Identity”, “The genuine gender gap”, “You Are What You Say” by R.Lakoff, “Lab Coats” (Kenny N. Proficiency Passkey. P. 146-147), “The tomorrow people” (Advanced Masterclass, P. 38-39), “Culture shock”, “Cultural adjustment”.

*Аудіювання:* Rec. 1-3 from Unit 1 “Identity” (Inside Out Advanced, SB, P. 143-144), Tapescript 5 “Interview with Quentin Crisp” (Headway Advanced, SB, P. 147-148), “Big Boys Don’t Cry: Women’s and men’s attitudes to being ill” (Masterclass Advanced, SB, P. 41), “Frankenstein by Mary Shelly” (Masterclass Proficiency, SB, P. 32) or “Mariah Cary” (Masterclass Advanced, SB, P. 89), “The manners of today’s youth” (Masterclass Advanced, SB, P. 117).

*Писемне мовлення:* резюме; твір «My Culture Identity: Anything to Be Proud or Ashamed of?».

*Проектна робота:* «Social Difficulty in a Foreign Culture. Culture Shock – the Shock against Novelty. How to Overcome It? ».

*Граматичний матеріал:* Повторення: Герундій. Форми герундія. Предикативні конструкції з герундієм.

*Теми для обговорення:*

1. Ethnicity and Identity in the Global World.
2. Controversial Bounds between Ethnicity and National Identity in the Global World.
3. My Culture Identity: Anything to Be Proud or Ashamed of?
4. Gender Identity.
5. What is Feminism?
6. Gender Problems in Ukraine.
7. Social Difficulty in a Foreign Culture.
8. Culture Shock – the Shock against Novelty. How to Overcome It?
9. Language Shock and the Shock of Self-Discovery.

## **Розділ 6. Diversity and convergence in today's world.**

Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions

Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.

Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.

*Читання:* “Globalization”, “The keys to a civil society” by G. Soros, “Cultural issues in a changing Europe”, “American Culture” (English Learner’s Digest. – 2003. – N1, “Going back to one’s roots” (Masterclass Advanced, SB, P. 113), “Two ways to belong in America” by B. Mukhe, “English in the new world” by D. Crystal, “The sound of silence”.

*Аудіювання:* “Why don’t Asian heroes look Asian?” (Ideas and Issues Advanced); “The hidden tentacles” (Ideas and Issues Advanced); “American pop penetrates worldwide” (Ideas and Issues Advanced); “Predicting the future” (Ideas and Issues Advanced).

*Писемне мовлення:* резюме; твір «Positive and Negative Aspects of Globalization».

*Проектна робота:* «Political, Economic, Cultural Convergence in Today's Europe».

*Граматичний матеріал:* Повторення: Дієприкметник. Форми дієприкметника. Предикативні конструкції з дієприкметником.

*Теми для обговорення:*

1. Political, Economic, Cultural Convergence in Today's Europe.
2. Positive and Negative Aspects of Globalization.

3. Does Globalization Lead to Broadening Cultural Diversity or Dusting Off National Identities?
4. Globalization: the American Expansion?
5. Living in a Multicultural Society: Is Overcoming Stereotypes and Countering Prejudices Important?
6. Immigration as a Social Phenomenon: What Is It Anchored in?
7. The Alternative for Immigrants: Integration versus Retaining Identity. Having Immigrated, Should One Stick to His Roots?
8. Global Europe and Minor Languages.
9. The Way Futurists See Global Economy, Society and Culture.

## 7.2 Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.р
<b>I семестр</b>										
<b>Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine</b>										
Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries	14	6		8	16		2		14	
Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine	14	6		8	14				14	
Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.	16	6		10	14		2		12	
<b>Разом</b>	<b>44</b>	<b>18</b>		<b>26</b>	<b>44</b>		<b>4</b>		<b>40</b>	
<b>Розділ 2. Learning and teaching styles.</b>										
Тема 2.1. How to become a more successful learner.	14	6		8	16		2		14	
Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.	18	8		10	14		2		12	
Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.	14	6		8	16		2		14	
<b>Разом</b>	<b>46</b>	<b>20</b>		<b>26</b>	<b>46</b>		<b>6</b>		<b>40</b>	
<b>За I семестр</b>	<b>90</b>	<b>38</b>		<b>52</b>	<b>90</b>		<b>10</b>		<b>80</b>	
<b>II семестр</b>										
<b>Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.</b>										

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.	10	6	4	10	2	8
Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.	10	8	2	10	2	8
Тема 3.3. Encouraging learner independence.	10	6	4	10		18
<b>Разом</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Розділ 4. Language and Society.</b>						
Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities, accents).	10	6	4	10	2	8
Тема 4.2. New Englishes and future of English.	10	6	4	8		8
Тема 4.3. The usage of language in different social environment.	10	6	4	10	2	8
<b>Разом</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>24</b>
<b>За II семестр</b>		<b>38</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>58</b>	<b>50</b>
<b>Разом за рік</b>	<b>150</b>	<b>76</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>150</b>	<b>130</b>
<b>III семестр</b>						
<b>Розділ 5. Cross-cultural communication.</b>						
Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.	28	4	24	30		30
Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.	32	6	26	30	2	28
Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.	30	6	24	30	2	28
<b>Разом</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>86</b>
<b>Розділ 6. Diversity and convergence in today's world.</b>						
Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions	28	4	24	30		30
Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.	30	6	24	30	2	28
Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.	30	6	24	28		30
<b>Разом</b>	<b>92</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>74</b>	<b>90</b>	<b>86</b>
<b>Разом за 3-й семестр</b>	<b>182</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>146</b>	<b>178</b>	<b>172</b>

<b>Усього годин</b>	<b>330</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>218</b>	<b>330</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>302</b>
---------------------	------------	------------	----------	------------	------------	-----------	----------	------------

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries	6	2
2	Тема 1.2. The System of Higher Education in Ukraine	6	
3	Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.	6	2
4	Тема 2.1. How to become a more successful learner.	6	2
5	Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.	8	2
6	Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.	6	2
7	Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.	6	2
8	Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher.	8	2
9	Тема 3.3. Encouraging learner independence.	6	
10	Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities, accents).	6	2
11	Тема 4.2. New Englishes and future of English.	6	
12	Тема 4.3. The usage of language in different social environment.	6	2
13	Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.	4	
14	Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.	6	2
15	Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.	6	2
16	Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions	4	
17	Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.	6	2
18	Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.	6	
Разом		108	24

### 8. Рекомендовані джерела інформації

#### Основні:

1. Evans V., Dooley J. and Edwards L. Upstream C1 Advanced. – Newbury: Express Publishing, 2019. – 262 p.

2. Haines S., Stewart B. Cambridge English First Masterclass. Student's book with online practice. – Oxford: Oxford University Press, 2015. – 189 p.

3. Murphy R., Smalzer W. R., Chapple J. Grammar in use. Intermediate: self study reference and practice for students of English. - Cambridge University Press, 2018. – 374 p.

4. Балащенко Л. М., Подосиннікова Г. І. Global Issues: Глобальні проблеми : навч. посібн. для студ. старших курсів факультетів і відділень іноземних мов / За загальн. ред. Г. І. Подосиннікової. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. – 216 с.

5. Балащенко Л. М. A New Face of Teaching = Нове обличчя навчання. Навчальний посібник для студентів 5 курсу факультету іноземних мов заочного відділення. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2012. – 144с. (англ. мовою)

6. Денісова Д.Д. Develop Your Taste for Listening (Juniors) = (Полюби аудіювання) (для студентів третього курсу) : навч. посіб. для самостійної роботи з аудіювання. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2017. – 152 с.

7. Коробова Ю.В., Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем [навч.-метод. посібник для студ. факульт. іноз. мов] (англ. мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 132 с.

8. Уткіна Л.О., Особливець О.Ю., Євтушенко Т.В. English for Seniors. Term II (Англійська для студентів-старшокурсників): Навчальний посібник для студентів 4 курсу факультетів іноземних мов педагогічних ВНЗ (англ. мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 146 с.

#### **Додаткові:**

1. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. – Pearson Longman, 2016. – 184 p.

2. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate: vocabulary reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 280 p.

3. Vince M., Nature S. Language Practice for Advanced : English grammar and vocabulary. – London: Macmillan Education, 2018. – 344 p.

4. Безвін Ю. Г., Подосиннікова Г. І. Controversial Issues: Forming Communicative Competence through Project Work = Суперечливі проблеми: формування комунікативної компетентності засобами проектної роботи: [навч. посібн. для магістр. і студ. старших курсів класичних, педагогічних, лінгвістичних університетів] / Ю. Г. Безвін, Г. І. Подосиннікова / за ред. Г. І. Подосиннікової. – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2017. – 164 с.

5. Коробова Ю.В. Методичні рекомендації щодо організації навчання мовленнєвої адаптації майбутніх учителів англійської мови : для викладачів та студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів / Ю.В. Коробова. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. – 59 с.

6. Голубкова Н.Л., Коваленко А.М., Свердленко О.А. Практикум з граматики англійської мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англ. мовою). – Суми: ФОП Цьома, 2017. – 160 с.

7. Балащенко Л. М. Learning and Teaching Styles. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. – 112 с.

8. Ніколаєва, С.Ю., Соловей, М.І., Головач, Ю.В., Іноземцева, І.О., Каминін, І.М., Коломінова, О.О., ... Тягловська, В.М. (2001). Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект. Київ: Київ. держ. лінгв. ун-т, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України.

### Інформаційні ресурси

Навчальний портал	<a href="http://www.mygrammarlab.com/">http://www.mygrammarlab.com/</a>
Навчальний портал/відео підкасти	<a href="http://www.pearsonlongman.com/speakout">www.pearsonlongman.com/speakout</a>
Інтерактивний словник	<a href="http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept">http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept</a>
Словник із інтерактивними завданнями	<a href="http://dictionary.reference.com/">http://dictionary.reference.com/</a>
On-line пошук тлумачення слів та фраз	<a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>
Орфографічна гра	<a href="http://www.spellingbee.com/">http://www.spellingbee.com/</a>
Відео, аудіо та новини	<a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>
Відео, аудіо та новини	<a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a>
Чат -спільнота Англійська для медіаграмотності	<a href="https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk">https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk</a> <a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:АН+Eng_M101+2020_T1">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:АН+Eng_M101+2020_T1</a>
Writing Practice	<a href="https://www.coursera.org/learn/bits-writing-practice#modules">https://www.coursera.org/learn/bits-writing-practice#modules</a>

1. [www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)
2. [www.ego4u.com](http://www.ego4u.com)
3. [www.edufind.com](http://www.edufind.com)
4. [www.englishpage.com](http://www.englishpage.com)
5. [grammar.ccc.comment.edu](http://grammar.ccc.comment.edu)
6. <http://freerice.com/>
7. [americanenglish.state.gov/](http://americanenglish.state.gov/)
8. <http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/authentic.htm>
9. <http://www.eslmonkeys.com/student/storyroom/storyroom.html>
10. [www.manythings.org/reading](http://www.manythings.org/reading)
11. [www.comenius.com/fables/index.tpl](http://www.comenius.com/fables/index.tpl)
12. [www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html](http://www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html)
13. [whyfiles.org](http://whyfiles.org)
14. [www.umass.edu/aesop](http://www.umass.edu/aesop)
15. [www.smic.be/smic5022](http://www.smic.be/smic5022)

### **9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Мультимедійне обладнання для презентації.
3. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
4. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.