

Довідка щодо досягнень у професійній діяльності доцента кафедри української мови і літератури факультету іноземної та слов'янської філології Кириленко Надії Іванівни за 2021-2025 рр. (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)

Кириленко Надія Іванівна	П. 1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	Фахові статті: 1. The Formation of Infomedia Literacy of Students in a Media Tournament. Yachmenyk, M., Kharchenko, I., Semenog, O., Kyrylenko N., Ostroha M., Bohoslavskyi, S., Semenikhina, O. 2023 46th ICT and Electronics Convention, MIPRO 2023 Proceedings, 2023, pp. 660-665 M. (WoS) 2. Chychuk, A., Zorochkina, T., Yachmenyk, M., Kyrylenko, N., Kumeda O., & Mougél, D. (2021). Innovative technologies for the implementation of educational activities in higher education institutions. Laplagein Journal, 7 (3A), p. 370-377. https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1416p.370-377 (WoS) 3. Koval P., Korzhova T., Kyrylenko N., Lebedyk L., Tyagur R. The Evolution of Digital Literacy of Education Blowers: characteristics of digitization processes. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 16, n. 42 Abr./Jun. 2024. S. 463-482. https://www.researchgate.net/publication/381534814 THE EVOLUTION OF DIGITAL LITERACY OF EDUCATION BLOWERS CHARACTERISTICS OF DIGITIZATION PROCESSES (WoS) 4. Kyrylenko, N., Havrylo, O., Romanyshyn, R., Mykhalchenko, N., & Koperlos, R. (2025). El impacto de las innovaciones pedagógicas en el desarrollo del entorno educativo en el contexto de los desafíos modernos. Revista Conrado, 21(104), e4489. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4489 (WoS) 5. Кириленко Н., Сердюк К. Гуманістичний дискурс сучасної української мілітарної прози. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика». Випуск 26. Том 1. 2022. С. 268- 273. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/51.pdf 6. Кириленко Н., Герман В. Міфологічно-символічна рецепція астрального культу в українському фольклорі зимового циклу. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія, 2023. № 53. Т 2. С. 154-158. http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/35.pdf 7. Герман В.В., Кириленко Н.І. Складнопідрядні приєднувальні речення: синтаксичний статус. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 27. Т. 2. С. 9-14. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/1.pdf. 8. Кириленко Н.І., Корнієнко А.О. Формування читацької компетентності старшокласників: творчо-критичний підхід. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i> : науковий журнал / МОН України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. С. 22 – 32.
--	---	--

		https://pedscience.sspu.edu.ua/wpcontent/uploads/2022/11/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf 9. Герман В., Кириленко Н. Лінгвістичний статус порівняльних синтаксем у структурі простого речення. <i>Наукові записки</i>. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 112-120. https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/284 10. Герман В.В., Громова Н.В., Кириленко Н.І. Формування цифрової компетентності студентів-філологів під час дистанційного навчання: застосування платформи LMS MOODLE. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. № 1-2 (135-136). https://repository.sspu.edu.ua/items/cd2e06b1-531c-4cb1-a88f-b4a691f43b40 11. Кириленко Н., Якименко В. Художньо-стильові тенденції літературного процесу 70-80-х років ХХ століття. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2024. Т.35 (74). Ч 2. № 1. С. 51-55. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/part_2/11.pdf 12. Авласцова А., Кириленко Н. Художня репрезентація сучасних подій та їх героїв у прозі Люко Дашвар. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2024. № 65. С.176-179. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49141/1/K_Komisarov_D_Moskalyov_NVMGU_65_2024_FSM.pdf 13. Кириленко Н., Прокопенко М. Формування емоційно-етичної компетентності учнів середніх класів під час вивчення воєнної літератури. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. 2024, № 6 (140). С. 209-220. https://pedscience.sspu.edu.ua/wpcontent/uploads/2025/01/%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf 14. Кириленко Н., Княгницька К. Формування національно-патріотичної компетентності старшокласників під час вивчення творчості Василя Стуса. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 1 (150). Одеса, 2025. С.83-89. https://nv.pdpu.edu.ua/Magazin http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/22912/1/Kyrylenko%20Nadiya.pdf 15. Кириленко Н., Савченко К. Експресіоністично-модерна парадигма прози Миколи Хвильового. <i>Філологічні трактати</i>. 17 (1). Суми. 2025. С.196-206. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2025.17(1)-18
	П.3. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи	Монографії у співавторстві: 1.Поезія Сумщини II половини ХІХ – початку ХХ століть: домінантні мотиви / Сумщина в історико-філологічному вимірі: монографія /авт. кол. В. Владимірова, В. Герман, Н. Кириленко та ін. // за заг. ред. Н. Кириленко. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 268 с. (С.49-101) (гриф

	редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання.	
	П. 10. участь у міжнародних наукових проектах та/або освітніх проектах	1. Учасник Міжнародного проєкту IREX «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (за підтримки посольств США й Великої Британії в Україні, Міністерства освіти і науки в Україні, Академії української преси) (2019-2025). 2. Участь у 4 Міжнародних грантових проєктах від IREX: Школа відповідального батьківства «Медіапазли» (жовтень 2020 - лютий 2021); «Медіавчительський кампус» (2020-2021); «Медіатурнір» у рамках міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність- національне розгортання» (за підтримки міжнародної ради наукових досліджень та обмінів IREX, посольств США та Великобританії, Академії Української преси, МОН України) (жовтень 2021-лютий 2022). Грант «Лабіринти медіаграмотності або розв'язуємо вузлик інформаційної війни» за підтримки Академії української преси (2023 р.) 3. Міжнародний освітній грант № EG/U/22/01/04 від International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний вчитель/викладач» як результат виконання IV Міжнародної програми підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників “Міжнародне лідерство в XXI столітті: освіта, наука, культура, спорт, технології, управління та міжнародний розвиток” (18 лютого 2022-23 квітня 2022 року).
	П. 11 наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	Науковий консультант Сумського територіального відділення МАН (протягом 10 років). Довідка
	П. 12. наявність апробаційних та/або	1.Кириленко Н., Закоморна А. Символічні коди вінка в українській народній обрядовій

	науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	творчості. Virtus.ScientificJournal, March, 2021. S.124-128. 2. Зякун А., Кириленко Н. Репрезентація ментального коду українців Західного регіону в романі «Криничар» М. Дочинця. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до дня народження О. Потебні «Мова – фольклор – література: аспекти міждисциплінарної взаємодії». Суми, 2021. С.47-49. 3. Herman V. V., Hromova N. V., Kyrylenko N. I. LMS Moodle as an information and digital technology for distance learning of philology students: from the experience of use. The latest Development Trends in philological Science and Education. International scientific conference. Riga, the Republic of Latvia, 2024. S. 190-194. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-404-7-53 4. Кириленко Н. І., Рудика Б. В. Тема війни в сучасній українській прозі. Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми : СФ ХНУВС, 2023. С. 164-168. https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf 5. Кириленко Н. І., Сердюк К. І. Антимілітарна спрямованість сучасної української прози (за матеріалами збірок Б. Гуменюка «Блокпост» та Олафа Клеменсена «Літо-АТО»). Правова наука і державотворення в Україні в контексті інтеграційних процесів: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (19-20 травня 2023 року, м. Суми) / Сумська філія Харківського національного університету внутрішніх справ. Суми: СФ ХНУВС, 2023. С.164-171. https://kfcplaw.sumdu.edu.ua/wpcontent/uploads/2023/07/kafjur_05_06_2023.pdf 6. Кириленко Н., Маценко С. Художня репрезентація образу жінки-матері в романі Валентини Мастерової «Суча дочка»: порівняльний аспект. Наука та освіта в умовах викликів сьогодення: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Чернігів, 16 грудня 2023 р. С. 259-262. https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2023/12/re-16.12.2023.pdf
	П. 14. робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою	1. Керівництво студентами Корнієнко А, Авласцовою А. та Сердюк К., які посіли 1 (2022 р.), 2 і 3 місце в конкурсі науково-дослідницьких робіт із української літератури у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка (2023 рр.) 2. Керівництво науковим гуртком «Фольклорні традиції Сумщини» та філологічно-краєзнавчою лабораторією. 3. Керівництво студентами, які посіли призові місця в Всеукраїнському конкурсі есе «Мій Шевченко», Маценко С. (3 місце) – 2023 р.; Цибульник Н. (2 місце) – 2025 р. 4. Підготовка переможців Всеукраїнського конкурсу есе «Г. Сковорода: діалог через століття» (5: Бариш К., Деркач К., Маценко С., Романченко А., Стрельцова І.) (2022 р.). 5. Підготовка призера Поетичного марафону «Моя Україна» (громадська організація «Інноваційні обрії України») (Маценко С.). 6. Підготовка переможців Сердюк К., яка посіла 3 місце у Міжнародному конкурсі імені Шевченка; 2 місце в обласному конкурсі Шевченка (2022 р.), Маценко С. 2 місце у

		Міжнародному конкурсі імені Шевченка; 1 місце в обласному конкурсі Шевченка (2024), Шевченко В. – 3 місце на обласному етапі; Савченко К., Цибульник Н. 1 і 2 місце в обласному етапі; Савченко К.- 2 місце у Всеукраїнському етапі (2025 р.). 7. Член журі Всеукраїнського конкурсу проєктів із інфомедійної грамотності (2021 р.) 8. Член комісії конкурсу есе з академічної доброчесності здобувачів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів вищої освіти. (2023 р., 2024 р.).
	П. 15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”	1. Науковий керівник переможця Приходько Є. (3 місце) Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт слухачів МАН із фольклористики (2023 р.). 2. Голова журі 2 етапу конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН із української літератури (2021- 2025 рр.). 3. Голова журі обласного науково-практичного конкурсу «Перший крок у науку». Секція фольклористика (2021 - 2025 рр.). 4. Голова журі обласного конкурсу «Проба пера» (2022 – 2025 рр.), 5. Член журі обласного конкурсу «Студліт» (2021-2022 рр.). 6. Голова журі обласного конкурсу «Кращий краєзнавець» (2022 р.). 7. Член журі обласних конкурсів «Осінні акварелі» (2021р.), «Зимові етюди» (2022 р.), «Весняні надії» (2023 р.), «Мистецький калейдоскоп Сумщини» (2024 р.), НАТХНЕННІ 100 (2024 р.). 8. Член журі 2 етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Шевченка (2022, 2023, 2024,2025). 9. Член журі регіональних Шевченківських читань «Творчість Тараса Шевченка в духовно-національному вимірі сьогодення» (2021, 2022,2023, 2024,2025 рр.). 10. Член журі обласного конкурсу «Вчитель року» із зарубіжної літератури (2025 р.)
	П. 19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	Член ГО «Інноваційні обрії України» (2023-2025 р.). Довідка № 000177

	Усього виконується пунктів ліцензійних умов	10
--	--	----