



## **Проблемне питання 2026 року: Роль критичного мислення, умисного невігластва та небажання йти на жертви у протистоянні глобальним кризам**

**Кіноклуб (2026): “Don’t Look Up” («Не дивіться вгору»)**

**Рекомендована тема есе: Overcoming Global Crises: The Need for Critical Thinking and the Dangers of Ignorance and Inaction.**

*Творчий конкурс із англomовного письма, надихнутого автентичним фільмом, з дослідження людських чинників у реагуванні на глобальні кризи: критичне мислення, умисне невігластво та проблема колективної жертви.*

**Дорогі друзі! Ми запрошуємо вас взяти участь у цьому конкурсі та продемонструвати свою вашу відданість істині та раціональному пізнанню, надихнути інших своїми словами та залишити свій унікальний слід у важливій розмові про те, як ми реагуємо на глобальні загрози!**

**Чому ми знаємо, що слід зробити, але не діємо? Яку роль відіграє критичне мислення у подоланні шуму дезінформації? Як свідомий вибір уникати незручних істин паралізує нашу відповідь на екзистенційні загрози? Чому ми так неохоче йдемо на особисті та колективні жертви, необхідні для вирішення проблем зміни клімату, нерівності та інших глобальних криз? Ваше дослідження цих питань може пролити світло на психологічні, соціальні та етичні бар'єри, які стоять між людством і значущими діями, і, можливо, відкрити шляхи до відповідальнішого майбутнього.**

**Приєднуйтеся до нашого Кіноклубу та беріть участь у нашому Конкурсі, щоб подумати про це разом!**

### **Цілі конкурсу:**

1. **Заохочення критичного мислення, рефлексії, творчості та уяви:** Конкурс має на меті надихнути учасників переглядати автентичні фільми рефлексивно, мислити критично, писати творчо і використовувати свою уяву для втілення соціальних і наукових інновацій в життя за допомогою творчого письма.
2. **Формування критичного усвідомлення глобальних викликів.** Конкурс має на меті сприяти критичному мисленню та чесному самоаналізу, заохочуючи учасників досліджувати, чому людство не може протистояти екзистенційним кризам, незважаючи на наявні знання. Через творче письмо учасники вивчатимуть психологічні, соціальні та етичні бар'єри, які перешкоджають значущим діям щодо зміни клімату, нерівності, пандемій та інших невідкладних загроз.
3. **Сприяння інтелектуальній чесності та практичним висновкам.** Конкурс має на меті заохочувати учасників досліджувати, роздумувати та писати про розрив між знанням і дією перед обличчям глобальних криз. Вивчаючи реальні докази та моделі людської поведінки, учасники створюватимуть переконливі дослідження, що поєднують інтелектуальну глибину з доступністю для широкої аудиторії й допомагають зрозуміти, як суспільства можуть перейти від усвідомлення до рішучих кроків.
4. **Мотивація перегляду автентичних фільмів для вивчення англійської мови:** Конкурс має на меті розкрити потенціал автентичних фільмів для формування компетентності у володінні англійською мовою та розуміння культури, розширення горизонтів та глобального мислення.
5. **Демонстрація таланту:** Конкурс має на меті надати платформу для письменників-початківців, щоб продемонструвати свій талант і творчі здібності у сфері креативного письма за тематикою конкурсу.

6. Визнання та винагороди: Метою конкурсу є визнання та нагородження видатних робіт на тему конкурсу, що стимулює учасників прагнути до досконалості у написанні своїх творів.

**У конкурсі можуть брати участь учні старших класів та студенти 1 курсу.**

Основні пріоритети:

- Переглядай рефлексивно.
- Досліджуй добросовісно.
- Мисли критично.
- Пиши креативно.

**Щоб успішно виступити в конкурсі критичного письма:**

1) Зрозумійте завдання. Напишіть твір англійською мовою, пов'язаний із запропонованим Кіноклубом у межах запропонованої проблеми року. Ви можете написати запропоновану тему есе так, як вона є, або трохи адаптувати її, все ж дотримуючись окресленої проблемного питання року. Есе має складатися з 300 слів (шрифт Times New Roman, 14) у вільному стилі. Він має бути оригінальним, креативним, захоплюючим, добре аргументованим і науково доречним, містити аргументи та повинен демонструвати критичний аналіз, підкріплений 2-3 цитатами та посиланнями на джерела.

2) Зрозумійте тему: переконайтеся, що ви повністю розумієте тему конкурсу. Це допоможе вам зосередитися на написанні та переконатися, що ваша робота відповідає конкурсу.

3) Вивчення кінооснови. Опрацюйте запропонований матеріал заняття-кіноклубу, який розроблено за авторською методикою «кіноклуб» к.пед.н., доцента Г.І.Подосиннікової у Міжуніверситетській науково-дослідній лабораторії сучасних технологій навчання іноземних мов і культур: перегляньте епізоди, обміркуйте викладену інформацію та висвітлені проблеми, виконайте завдання, дайте відповіді на запитання, сформулюйте свої ідеї, поділіться ними з іншими учасниками.

Основою конкурсу 2026 року став фільм “Don't Look Up” («Не дивіться вгору») (2021) Адама Мак-Кея.

4) Сформулюйте тему. Тематична область 2026 року: Overcoming Global Crises: The Need for Critical Thinking and the Dangers of Ignorance and Inaction. Ви можете вибрати власну тему, яка відповідає запропонованій тематичній області року.

5) Проведіть дослідження та мисліть критично. Знайдіть час для роботи із завданнями та епізодами кіноклубу, визначення основних ідей та посилів. Поміркуйте над заняттям, подумайте про проблеми, які ставить у центр вашої уваги заняття кіноклубу. Ознайомтеся з останніми досягненнями в обраній Вами сфері, знайдіть інформацію для цитування у своєму есе (деякі підтверджуючі факти, наукові дані, думки спеціалістів або ідеї та слова видатних людей щодо проблем тощо). Будьте чесними та обережними, цитуючи інформацію та посилаючись на джерела, які використовуються в APA Citation Style (див.: <https://drive.google.com/file/d/1PJQoAYHaXslEGjVPDBFxFxSq6oRZCp4Ax3/view>). Це допоможе вам створити інформативний, точний та оригінальний твір, який певним чином пов'язаний із запропонованим фільмом.

6) Сплануйте свій твір: перш ніж почати писати, виділіть трохи часу, щоб спланувати свій твір. Визначте основні ідеї, думки та аргументи, які ви хочете викласти. Розгляньте структуру, стиль і тон, які ви хочете використовувати, і визначтеся з ключовими моментами, які ви хочете наголосити. Це допоможе вам створити добре організований і зв'язний твір.

7) Будьте креативними: не бійтеся ризикувати та будьте креативними у своєму творі. Використовуйте цікаві факти, цитати, описову мову, яскраві образи та унікальні ракурси розгляду теми, щоб оживити свій твір.

8) Дотримуйтесь інструкцій. Обов'язково уважно прочитайте та дотримуйтесь інструкцій і правил конкурсу. Зверніть увагу на кількість слів, форматування та терміни подання, щоб переконатися, що ваша робота відповідає вимогам конкурсу.

9) Напишіть чернетку. Напишіть першу чернетку та попросіть відгуків від інших, щоб допомогли вам покращити свої навички та підвищити свою творчість.

10) **Відредагуйте та перегляньте.** Після того, як ви закінчите свою першу чернетку, знайдіть час, щоб відредагувати та переглянути свою роботу. Шукайте місця, де ви можете підтягнути текст, видалити непотрібні слова та покращити загальний потік вашого твору. Чим більше ви будете писати, тим краще станете!

11) **Поділіться своїми ідеями та творчістю зі світом!** Після завершення надішліть свою розповідь на адресу [gerfil@sspu.edu.ua](mailto:gerfil@sspu.edu.ua) з темою «Конкурс творчого письма для старшокласників» та заповненою заявкою, шаблон додається.

**Дедлайн: 30 березня 2026 року.**

#### **Заявка**

**на участь у КОНКУРСІ ТВОРЧОГО ПИСЬМА ЗА ФІЛЬМОМ:**

**Переглядай рефлексивно, досліджуй добросовісно, мисли критично, пиши креативно!**

**(англійською мовою)**

<b>ПІБ</b>	
<b>Клас /курс</b>	
<b>Заклад освіти</b>	
<b>Контактні дані: телефон, e-mail</b>	
<b>Назва роботи, що подається на конкурс</b>	
<b>Дозвіл на публікацію роботи (так/ні)</b>	
<b>ПІБ керівника роботи</b>	
<b>Посада керівника роботи</b>	
<b>Контактні дані керівника роботи</b>	