

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Кафедра іноземних мов



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної та
слов'янської філології

Лариса КЛОЧКО

«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 8 АНГЛІЙСЬКА МОВА

галузь знань **А Освіта**

спеціальність **A4 Середня освіта (Українська мова і література)**

освітня-програма **Освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)**

Освітній рівень **другий (магістерський) рівень вищої освіти**

Мова навчання **англійська**

Погоджено науково-методичною
комісією

факультету іноземної та слов'янської
філології

«29» серпня 2025 р.

Голова

Громова Н. В., кандидат педагогічних
наук, доцент

Суми – 2025

Розробники:

Подосиннікова Г. І., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Гуменюк І.Л., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Чикалова М.М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри іноземних мов Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Протокол № 1 від «29» серпня 2025 р.

Завідувач кафедри



к.ф.н. Інна ГУМЕНЮК

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 11	Освітній ступінь - МАГІСТР	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
5-й, 6-й		5-й, 6-й	
Семестр			
1-й, 2-й, 3-й		1-й, 2-й, 3-й	
Лекції			
Практичні, семінарські			
96 год.		24 год.	
Лабораторні			
Самостійна робота			
230 год.		304 год.	
Консультації:			
4 год.	2 год.		
Вид контролю:			
1-й семестр – екзамен, 2-й семестр – залік, 3-й семестр - залік			
Загальна кількість годин: - 330 годин (денна форма навчання); - 330 годин (заочна форма навчання)			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Англійська мова» є однією з основних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 8.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням **принципів** гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими **методичними принципами**: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя; формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме**: Здатність розв'язувати складні завдання, теоретичні та практичні проблеми у процесі професійної діяльності, що передбачає застосування інноваційних теорій і методів мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних наук у процесі навчання та проведення наукових педагогічних досліджень і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей**:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини, формування готовності обстоювати права й свободи українського народу.

ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, розуміння важливості розвитку мислення й пошанування істини, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК 3. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватись принципів тайм-менеджменту.

ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності, до розробки та презентації освітніх проектів, до мотивування людей щодо досягнення спільної мети.

ЗК 5. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу нетерпимості до корупції, принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної, дослідницької діяльності.

ЗК 6. Здатність до здійснення науково-педагогічних досліджень, прогнозування та презентації їх результатів, до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.

ЗК 7. Здатність використовувати державну мову у професійній, дослідницькій діяльності, чітко й аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття; використовувати іноземну мову для одержання й оцінювання інформації в професійній, інноваційній діяльності.

ЗК 8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, продуктивного спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, до толерантного сприймання різноманітних думок, ідей.

ЗК 9. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **професійних (фахових) компетентностей спеціальності**:

ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в умовах реалізації концепції Нова українська школа, використовувати знання іноземної мови в професійній, інноваційній діяльності.

ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: використовувати систему теоретичних знань та практичних умінь з української мови і літератури, англійської мови та методики їх навчання під час вирішення професійних завдань; моделювати зміст навчання (старша школа) відповідно до обов'язкових результатів навчання, визначених державними стандартами освіти; формувати й розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності та наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти; здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку; розвивати критичне мислення; формувати ціннісні ставлення в здобувачів освіти в умовах реалізації концепції Нова українська школа.

ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній, дослідницькій діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі в умовах реалізації концепції Нова українська школа.

ПК 11. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати моніторинг та оцінювання результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; аналізувати результати навчання; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

ПК 12. Здатність до навчання впродовж життя як здатність: здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з колегами на засадах партнерства та підтримки, дотримуючись принципів професійної етики.

ПК 13. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРЗ 2. Знати на поглибленому рівні теорію української мови і літератури, англійської мови, володіти спеціальною термінологією предметної області; критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої, літературознавчої, методичної науки у взаємозв'язках з європейським досвідом.

ПРЗ 3. Знати методологію наукового пізнання та формування наукової картини світу; закони, методи та методики проведення науково-педагогічних

досліджень з української мови і літератури, англійської мови та психолого-педагогічних дисциплін.

ПРУ 2. Уміти демонструвати та застосовувати знання шкільного курсу української мови і літератури, англійської мови (на рівні старшої школи) для формулювання та розв'язування завдань різних рівнів складності, зокрема типових, компетентнісних та завдань підвищеного рівня складності в умовах впровадження концепції Нова українська школа.

ПРУ 3. Орієнтуватись у різних лінгвістичних напрямках і школах, літературних напрямках і течіях, уміти критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої, літературознавчої, методичної науки, демонструвати власну інтерпретацію літературних, мовних явищ.

ПРУ 4. Уміти здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих та апробованих даних; створювати зв'язні монологічні й діалогічні тексти в усній і писемній формах, володіти методикою формування мовнокомунікативної компетентності учнів закладів профільної середньої освіти.

ПРУ 5. Вільно володіти сучасними мовними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування; застосовувати при продукуванні текстів різностильові та різножанрові одиниці; використовувати гуманістичний потенціал англійської мови для формування духовного світу громадян України, забезпечувати організацію діалогу мов на заняттях з англійської мови.

ПРУ 6. Уміти доцільно підбирати, адаптувати та використовувати традиційні та інноваційні підходи до організації освітнього процесу, методи і прийоми, технології навчання, форми організації навчальних занять, форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів із метою створення творчого освітнього середовища в умовах упровадження концепції Нова

українська школа, адаптувати їх до авторської методичної системи навчання української мови і літератури, англійської мови.

ПРУ 7. Уміти оцінювати ситуацію та/або завдання на основі всебічного аналізу з метою виявлення їхніх суттєвих рис, основних ідей та виявлення шляхів розв'язування; використовувати та вдосконалювати методики навчання конкретних тем курсів української мови і літератури, англійської мови в закладах середньої освіти (на рівні старшої школи); сприймати, аналізувати й реалізовувати інновації у професійній діяльності в умовах упровадження концепції Нова українська школа.

ПРУ 11. Уміти виявляти та вирішувати проблеми в професійній діяльності, ефективно планувати, організовувати різні форми позакласної роботи з української мови і літератури, англійської мови, зокрема дослідницького характеру; застосовувати різноманітні підходи підготовки учнів до участі в змаганнях з предмету (на рівні старшої школи), популяризувати українську мову і літературу, англійську мову як науки.

ПРУ 12. Уміти планувати та проводити науково-педагогічні дослідження, відшуковувати інформацію у різноманітних джерелах, аналізувати, критично оцінювати, систематизувати, узагальнювати; готувати доповіді, презентації, брати участь у дискусії.

Комунікація:

ПРК 1. Володіти професійною мовленнєвою культурою під час навчання української мови і літератури, англійської мови.

Автономія і відповідальність:

ПРА 3. Здатність продовжувати навчання протягом життя зі значним ступенем автономії, планувати процес самонавчання та самовдосконалення в контексті неперервної фахової підготовки, використовуючи способи збереження фізичного та психічного здоров'я, запобігаючи професійному вигоранню.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна має безпосередній зв'язок із курсом англійської мови і ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, набутих студентами під час її вивчення за програмами попередніх років навчання, а саме:

- головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис); лексичний та мовний матеріал, передбачений програмою; соціокультурна інформація;

- *граматика*: типи речень, частини мови та їх граматичні категорії; розпізнавати граматичні явища та співвідносити їх із певними значеннями; моделювати комунікативні ситуації, використовуючи вивчений граматичний матеріал; вживати часові форми дієслів в активному і пасивному стані;

- *фонетика*: головні аспекти фонетичного рівня системи англійської мови (артикуляція звуків, інтонація, акцентуація, ритм); основи вимови, особливості вимови звукових груп; основні інтонаційні моделі; різні відтінки інтонації;

- *аудіювання*: визначати базові фонетичні явища (аспірація, асиміляція, редукція); розрізняти інтонаційні відтінки та модальні значення основних інтонаційних моделей; розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: розповіді, описи, бесіди; новини тощо;

- *говоріння*: використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; правильно артикулювати звуки; імітувати базові інтонаційні моделі; коректно інтонувати висловлювання відповідно до ситуативного контексту; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію тощо;

- *читання*: розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті тощо;

- *письмо*: в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: особисті та офіційні листи (запрошення, прохання та запити, вибачення та пояснення, погодження та відмова, домовленості, лист-подяка).

Також передумовами для вивчення курсу є попередньо набуті знання з наук, які є суміжними з дисципліною (педагогіка, психологія, лінгвістика, психолінгвістика, соціологія, культурологія, країнознавство, літературознавство, логіка, етика й естетика, зарубіжна література). Певні теми пов'язані зі змістом курсів з історії та культури України, вікової фізіології і шкільної гігієни, основами охорони праці та БЖД. Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Англійська мова» також має безпосередній зв'язок із курсом методики навчання англійської мови.

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><u>Говоріння:</u> Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень С1).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень С1).</p> <p>Повне та чітко розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо:</u> Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень С1).</p> <p>Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень С1).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння:</u> Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p>

	<p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні/ 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Д	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю;</p>

	<p>допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Е	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
Ф	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок (граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p>

<p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

Таблиця

Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0,60%/50%).

FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).
----	--	--	---

Відповідно до ОПШ під час оцінювання результатів навчання застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження шляхом поточного та підсумкового контролю.

Розподіл балів Екзамен (1-й семестр)

Поточний контроль						Разом	Сума	Підсум (екз.)	Загальна сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2						
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	50	75	25	100
Поточний контроль									
25			25						
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи						20	75	25	100
5			5						
Індивідуальне читання - 10									

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 2.3 – теми розділів

Залік (2-й семестр)

Поточний контроль						Разом	Сума
РОЗДІЛ 3			РОЗДІЛ 4				
Т 3.1	Т 3.2	Т 3.3	Т 4.1	Т 4.2	Т 4.3	60	100
30			30				
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи							
15			15			40	
Індивідуальне читання - 10							

Т 3.1, Т 3.2 ... Т 4.3 – теми розділів

Залік (3-й семестр)

Поточний контроль						Сума
-------------------	--	--	--	--	--	------

РОЗДІЛ 5			РОЗДІЛ 6				
Т 5.1	Т 5.2	Т 5.3	Т 6.1	Т 6.2	Т 6.3		
30			30			60	100
Контроль самостійної (позааудиторної) роботи						40	
15			15				
Індивідуальне читання - 10							

Т 5.1, Т 5.2 ... Т 6.3 – теми розділів

4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

- *10 балів:* оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- *15/20 балів:* виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- *5/15 балів:* контроль самостійної роботи.

4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 10 балів за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 15 балів для розділів 3-4, максимум 20 балів для розділів 1-2, 5-6).

4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

Види самостійної роботи

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позааудиторне читання.
- 5 Підготовка індивідуального читання.
- 6 Написання творів.

Критерії оцінювання самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання

№	Завдання	Обсяг	Кількість балів
1	Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору	200 сторінок	-
2	Складання посторінкового словника	мінімум 5-7 слів (1 сторінка)	3
3	Складання тематичного словника	за темами 6 розділів	1
4	Завдання викладача за книгою (Наприклад: опис головних героїв твору, складання родинного дерева на основі прочитаного твору)	12 завдань	2
5	Нові фрази та словосполучення (речення з ними англ. мовою, виписані із книги, переклад)	30 лекс. одиниць	2
6	Презентація книги	мінімум 3 с.+ PowerPoint	2
	Разом		10

4.2 Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен)

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	A	“відмінно”	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	B	“добре”	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими помилками.
6-10	D	“задовільно”	Оцінка виставляється за достатньо правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за відповідь, яка містить певні помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	“незадовільно”	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	5 / 2
3	Читання	20%	4 / 1
4	Граматики та лексика	25%	5 / 2
5	Письмо	30%	6 / 2
	Разом	100%	20 / 7

Типи завдань для поточного контролю:

1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, доповнення/завершення речень, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, заповнення таблиці, схеми

2. Читання

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей, множинний вибір, вибір правильної відповіді
Розуміння деталей	Множинний вибір, клоуз, вибір правильної відповіді, доповнення/завершення речень
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, маркування, заповнення таблиці, схеми

3. Граматика та лексика

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, Доповнення/завершення речень, виправлення помилок, Клоуз із множинним вибором, Словотворення, Трансформація речень за допомогою ключових слів, Відкритий клоуз, Складання речень, Зіставлення, Доповнення/завершення тексту
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

4. Письмо

Мета	Тип завдання
Академічне письмо	Написання резюме/короткий переказ, рецензії, звіту, доповіді

5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю

Зразок завдань екзаменаційного білету для підсумкового контролю:

Екзаменаційний білет складається з трьох питань.

1. Read and interpret the short story.
2. Translate the passage into English. Comment on the problem highlighted in it.
3. Speak off-hand on the suggested topic.

Теми для підсумкового контролю:

1. The System of Higher Education in the English-speaking countries
2. Higher Education in Ukraine: Its Gains and Pains.
3. My Personal Learning Style and Strategies.
4. What Makes a Successful Learner.
5. The Multiple Intelligences Resource in Foreign Language Teaching.
6. Teaching styles.
7. Finding a Fit between Teaching and Learning Style.
8. My Tips for Establishing Rapport in the Classroom.
9. Class management is an important part of the teacher's responsibility.
10. The means to be used to make the studying process interesting and dynamic.
11. English is a language of international communication. Any alternatives?
12. The Role of the Internet in Personal and Professional Development of a Foreign Language Teacher.
13. Information Technologies in Foreign Language Teaching.
14. The European Union. Pains and Gains of the European Community.
15. History, present day situation and future of English in the global community.
16. Globalization and Its Aspects.
17. Positive and Negative Effects of Globalization.

18. Global Europe and Minor Languages.
19. The Need for Overcoming National Stereotypes and Prejudices in Today's World.
20. Having Immigrated, Should One Stick to His Roots?
21. Roots and Results of Immigration.
22. What Is Culture?
23. Identity and Its Types. My Identity.
24. The Correlation of Ethnic and Social Identities in the Global World.
25. Language Identity in Ukraine: Any Problems?
26. Gender Identity. Gender Problems in Ukraine.
27. Basic Ukrainian Values in the Context of General Human Values.
28. Is it Necessary to Support Values in the Society? Who and How Should Do It?
29. Motivation and Values among Ukrainian and American / British Students.
30. Culture Shock and Ways to Overcome It.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

I-II семестри

Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine.

Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine

Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.

Розділ 2. Learning and teaching styles.

Тема 2.1. How to become a more successful learner.

Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.

Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.

Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.

Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.

Тема 3.3. Encouraging learner independence.

Розділ 4. Language and Society.

Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities accents).

Тема 4.2. New Englishes and future of English.

Тема 4.3. Language identity in modern society.

III семестр

Розділ 5. Cross-cultural communication.

Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.

Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.

Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.

Розділ 6. Diversity and convergence in today's world.

Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions

Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.

Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

I-II семестри

Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine.

Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries. The role of higher education and universities in a modern society.

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine. Universities as centres of science and technologies.

Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.

Читання: English for Seniors. Term II (2009). P. 47-50, 66-69, 92-99; Upstream Advanced (2007). SB. Unit 8. Live and learn; Upstream Advanced (2007). SB. Unit 5. Our changing worlds: science and technology; Language Leader Advanced (2012). Unit 1. Education and employment. Unit 6. Technology and Change; “People you’ll see at the Uni” https://www.youtube.com/watch?v=atcSB_kilS4

English for Seniors. Term II (2009). Text “What is University for Now”.

English for Seniors. Term II (2009). Text “Academic corruption in Ukraine”.

Text “How I got my first-class degree”, Text “Managing your study time”, Text “The Wow Factor and How to Get It”; Text “Dumb on down from Day One”; Text “Exams”, Text “University – the best days of your life?”.

Аудіювання: The audio text “How to get to a British university” (Upstream Advanced (2007). SB P. 172); audio text “The stuff-student committee meeting” (Upstream Proficiency (2002). SB. P. 33); video text “What are universities for?” <https://www.youtube.com/watch?v=jFCFqjiovH3s>;

The audio text 'What's a university education worth?' <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture/whats-university-education-worth>; audio text “The useless degree?” (Upstream Proficiency (2002). WB Ex. 15b, P. 30); video text “What are the best universities in the world?” https://www.youtube.com/watch?v=OXR_4NkYZbU

Писемне мовлення: резюме; твір-роздум «My idea of a good university».

Проектна робота: The systems of higher education in the UK and the USA.

Граматичний матеріал: Модальні дієслова.

Теми для обговорення:

1. What is the aim of higher education today?
2. The system of higher education in the UK and the USA.
3. Universities as centres of science and technologies.
4. Pains and gains of a modern university.
5. My idea of a good university.
6. Are Ukrainian students well motivated to get higher education?
7. Student life in British and American universities.
8. Motivation and values among British, American, Ukrainian students.

Розділ 2. Learning and teaching styles.

Тема 2.1. How to become a more successful learner.

Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.

Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.

Читання: “How to be a good learner?”, “Managing Your Study Time” (by A. Northedge), “How I Got My First-Class Degree” (from “A New Way to Proficiency” by L. Jones), “My Lessons in the Classroom” (by A. Bonsall), “Allowing for Thinking Styles” (by R. J. Sternberg), “Cognitive Variations in Language Learning” (Brown H.D. Principles of Foreign Language Learning and teaching. – Englewood Cliffs: Prentice-Hall Regents, 1987. – P. 78-94), “Applying Multiple Intelligences Theory” (by M. A. Christinson), “A Fresh Look at the Classroom” (by P. Maingay), “Active methods of teaching spoken English” by Z.Voronka

Аудіювання: Rec. 20 from Unit 4 “Talk” (Inside Out Advanced, SB, P. 147), Rec. 30 from Unit 6 “Mind” (Inside Out Advanced, SB, P. 56-57, 149), “Hearing ability” (Masterclass Proficiency, SB, P. 172).

Писемне мовлення: резюме; твір-роздум «My Personal Learning Strategies», How to Find a Fit between Teaching and Learning Style.

Проектна робота: «Principles and Techniques of Managing an English Language Classroom».

Граматичний матеріал: Модальні дієслова.

Теми для обговорення:

1. How to Be a Good Language Learner?
2. My Personal Learning Strategies.
3. Thinking Styles, Learning Styles, Teaching Styles.
4. Learner Variables.
5. Multiple Intelligences Theory: What Is It All About?
6. How to Find a Fit between Teaching and Learning Style.
7. Principles and Techniques of Managing an English Language Classroom.

Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.

Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.

Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.

Тема 3.3. Encouraging learner's independence.

Читання: “An overview of teleworking” (Advanced Masterclass. P. 174-175), Graham S. “Urban planning in the information society”, text “New educational technologies: challenges and potential”, text “Netiquette”.

Аудіювання: “My Internet hell” (Ideas and Issues Advanced), Rec. 37 from Unit 8 “Cyberspace” (Inside Out Advanced, SB, P. 147).

Писемне мовлення: резюме; твір «What the Internet Means to Me».

Проектна робота: «The Role of the Internet in Professional Development of a Foreign Language Teacher».

Граматичний матеріал: Повторення: Інфінітив. Форми інфінітиву. Вживання частки *to* з інфінітивом.

Теми для обговорення

1. Multimedia and Information Technologies in Today's World.
2. What the Internet Means to Me.
3. The Role of the Internet in Professional Development of a Foreign Language Teacher.
4. Cross-Cultural Communication through E-pals.
5. Netiquette: Does it Matter?

Розділ 4. Language and Society.

Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities, accents).

Тема 4.2. New Englishes and future of English.

Тема 4.3. The usage of language in different social environment.

Читання: “Attitudes to Language” (by Anthony Burgess, from “Language Made Plain” pp. 23-31), “Globalization and Linguistics” (by Amir Hassanpour pp. 159-163), “Social Language Variation” (by David Crystal pp. 67-68), “The World of English (from Reading and Discussion)”.

Аудіювання: “The History of English in 10 Minutes” (Develop Your Taste for Listening), “English in the 21st Century” (Develop Your Taste for Listening), “The Future of English” (Develop Your Taste for Listening).

Писемне мовлення: твір «English: its Past, Present and Future».

Проектна робота: «Ways of Communication in the Global World».

Граматичний матеріал: Повторення: Предикативні інфінітивні конструкції.

Теми для обговорення

1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities accents).
2. New Englishes.
3. Real communication versus the Internet.
4. The usage of language in different social environment.
5. Major Accents of English.
6. Social Shapes of English.
7. The Problem of Standard English and Models for Intercultural Communication.

III семестр

Розділ 5. Cross-cultural communication.

Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.

Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.

Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.

Читання: «Sociocultural Factors» (Brown H.D. Principles of Foreign Language Learning and teaching. P. 122-139), “The 21st century: Ethnicity, Race and Nationalism”, “Ethnic groups and minorities” by B. Oatman, “Gender Identity”, “The genuine gender gap”, “You Are What You Say” by R.Lakoff, “Lab Coats”

(Kenny N. Proficiency Passkey. P. 146-147), “The tomorrow people” (Advanced Masterclass, P. 38-39), “Culture shock”, “Cultural adjustment”.

Аудіювання: Rec. 1-3 from Unit 1 “Identity” (Inside Out Advanced, SB, P. 143-144), Tapescript 5 “Interview with Quentin Crisp” (Headway Advanced, SB, P. 147-148), “Big Boys Don’t Cry: Women’s and men’s attitudes to being ill” (Masterclass Advanced, SB, P. 41), “Frankenstein by Mary Shelly” (Masterclass Proficiency, SB, P. 32) or “Mariah Cary” (Masterclass Advanced, SB, P. 89), “The manners of today’s youth” (Masterclass Advanced, SB, P. 117).

Писемне мовлення: резюме; твір «My Culture Identity: Anything to Be Proud or Ashamed of?».

Проектна робота: «Social Difficulty in a Foreign Culture. Culture Shock – the Shock against Novelty. How to Overcome It? ».

Граматичний матеріал: Повторення: Герундій. Форми герундія. Предикативні конструкції з герундієм.

Теми для обговорення:

1. Ethnicity and Identity in the Global World.
2. Controversial Bounds between Ethnicity and National Identity in the Global World.
3. My Culture Identity: Anything to Be Proud or Ashamed of?
4. Gender Identity.
5. What is Feminism?
6. Gender Problems in Ukraine.
7. Social Difficulty in a Foreign Culture.
8. Culture Shock – the Shock against Novelty. How to Overcome It?
9. Language Shock and the Shock of Self-Discovery.

Розділ 6. Diversity and convergence in today’s world.

Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions

Тема 6.2. Cultural diversity in today’s Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.

Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.

Читання: “Globalization”, “The keys to a civil society” by G. Soros, “Cultural issues in a changing Europe”, “American Culture” (English Learner’s Digest. – 2003. – N1, “Going back to one’s roots” (Masterclass Advanced, SB, P. 113), “Two ways to belong in America” by B. Mukhe, “English in the new world” by D. Crystal, “The sound of silence”.

Аудіювання: “Why don’t Asian heroes look Asian?” (Ideas and Issues Advanced); “The hidden tentacles” (Ideas and Issues Advanced); “American pop penetrates

worldwide” (Ideas and Issues Advanced); “Predicting the future” (Ideas and Issues Advanced).

Писемне мовлення: резюме; твір «Positive and Negative Aspects of Globalization».

Проектна робота: «Political, Economic, Cultural Convergence in Today’s Europe».

Граматичний матеріал: Повторення: Дієприкметник. Форми дієприкметника. Предикативні конструкції з дієприкметником.

Теми для обговорення:

1. Political, Economic, Cultural Convergence in Today’s Europe.
2. Positive and Negative Aspects of Globalization.
3. Does Globalization Lead to Broadening Cultural Diversity or Dusting Off National Identities?
4. Globalization: the American Expansion?
5. Living in a Multicultural Society: Is Overcoming Stereotypes and Countering Prejudices Important?
6. Immigration as a Social Phenomenon: What Is It Anchored in?
7. The Alternative for Immigrants: Integration versus Retaining Identity. Having Immigrated, Should One Stick to His Roots?
8. Global Europe and Minor Languages.
9. The Way Futurists See Global Economy, Society and Culture.

7.2 Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.р
І семестр										
Розділ 1. Higher education in the English-speaking countries and Ukraine										
Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries	14		4		10	16		2		14

Тема 1.2. The Restructured System of Higher Education in Ukraine	14		6		10	14				14
Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.	16		6		10	14		2		12
Разом	46		16		30	44		4		40
Розділ 2. Learning and teaching styles.										
Тема 2.1. How to become a more successful learner.	14		4		16	16		2		14
Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.	18		6		14	14		2		12
Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.	14		6		12	16		2		14
Разом	58		16		42	46		6		40
За I семестр	104		32		72	90		10		80
II семестр										
Розділ 3. New information technologies in personal and professional development of a foreign language teacher.										
Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.	10		6		10	10		2		8
Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher. Netiquette.	10		6		10	10		2		8
Тема 3.3. Encouraging learner independence.	10		4		10	8				8
Разом	46		16		30	28		4		24
Розділ 4. Language and Society.										
Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities, accents).	10		4		16	10		2		8
Тема 4.2. New Englishes and future of English.	10		6		12	8				8
Тема 4.3. The usage of language in different social environment.	10		6		14	10		2		8
Разом	60		16	2	42	30		4	2	24
За II семестр	106		32	2	72	58		8	2	48
Разом за рік	210		64	2	144	148		18	2	128
III семестр										
Розділ 5. Cross-cultural communication.										

Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.	28	4		14	30				30
Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.	32	6		14	30		2		28
Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.	30	6		14	32		2		30
Разом	58	16		42	92		4		88
Розділ 6. Diversity and convergence in today's world.									
Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions	28	4		14	30				30
Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.	30	6		14	30		2		28
Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.	30	6		16	30				30
Разом	62	16	2	44	90		2		88
Разом за 3-й семестр	120	32	2	86	182		6		176
Усього годин	330	96	4	230	330		24	2	304

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Higher Education in the English-speaking countries	4	2
2	Тема 1.2. The System of Higher Education in Ukraine	6	
3	Тема 1.3. The Student of the 21st century – his needs, goals, priorities, values.	6	2
4	Тема 2.1. How to become a more successful learner.	4	2
5	Тема 2.2. Thinking styles, learning styles, teaching styles. Multiple Intelligences in a foreign language classroom.	6	2
6	Тема 2.3. Establishing rapport in the classroom.	6	2
7	Тема 3.1. New information technologies in an English language classroom.	6	2
8	Тема 3.2. The role of the Internet in personal and professional development of a foreign language teacher.	6	2
9	Тема 3.3. Encouraging learner independence.	4	
10	Тема 4.1. English is a language of international communication (its place in the world, linguistic peculiarities, accents).	4	2
11	Тема 4.2. New Englishes and future of English.	6	
12	Тема 4.3. The usage of language in different social environment.	6	2

13	Тема 5.1. What is culture crossing? Ethnicity, economy, culture, language and gender identity.	4	
14	Тема 5.2. Human values. Basic Ukrainian values. Motivations and values among Ukrainian, English, American students.	6	2
15	Тема 5.3. Culture shock, language shock. Overcoming stereotypes and prejudices.	6	2
16	Тема 6.1. Globalization in political and economic dimensions	4	
17	Тема 6.2. Cultural diversity in today's Europe. Globalization: its Challenges for Ukraine.	6	2
18	Тема 6.3. Immigration: integration versus retaining identity. Major and minor languages in Global Europe.	6	
Разом		96	24

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Evans V., Dooley J. and Edwards L. Upstream C1 Advanced. – Newbury: Express Publishing, 2019. – 262 p.

2. Haines S., Stewart B. Cambridge English First Masterclass. Student's book with online practice. – Oxford: Oxford University Press, 2015. – 189 p.

3. Murphy R., Smalzer W. R., Chapple J. Grammar in use. Intermediate: self study reference and practice for students of English. - Cambridge University Press, 2018. – 374 p.

4. Балащенко Л. М., Подосиннікова Г. І. Global Issues: Глобальні проблеми : навч. посібн. для студ. старших курсів факультетів і відділень іноземних мов / За загальн. ред. Г. І. Подосиннікової. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. – 216 с.

5. Балащенко Л. М. A New Face of Teaching = Нове обличчя навчання. Навчальний посібник для студентів 5 курсу факультету іноземних мов заочного відділення. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2012. – 144с. (англ. мовою)

6. Денісова Д.Д. Develop Your Taste for Listening (Juniors) = (Полюби аудіювання) (для студентів третього курсу) : навч. посіб. для самостійної роботи з аудіювання. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2017. – 152 с.

7. Коробова Ю.В., Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем [навч.-метод. посібник для студ. факульт. іноз. мов] (англ. мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 132 с.

8. Уткіна Л.О., Особливець О.Ю., Євтушенко Т.В. English for Seniors. Term II (Англійська для студентів-старшокурсників): Навчальний посібник

для студентів 4 курсу факультетів іноземних мов педагогічних ВНЗ (англ. мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2008. – 146 с.

Додаткові:

1. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. – Pearson Longman, 2016. – 184 p.

2. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate: vocabulary reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 280 p.

3. Vince M., Nature S. Language Practice for Advanced : English grammar and vocabulary. – London: Macmillan Education, 2018. – 344 p.

4. Безвін Ю. Г., Подосиннікова Г. І. Controversial Issues: Forming Communicative Competence through Project Work = Суперечливі проблеми: формування комунікативної компетентності засобами проектної роботи: [навч. посібн. для магістр. і студ. старших курсів класичних, педагогічних, лінгвістичних університетів] / Ю. Г. Безвін, Г. І. Подосиннікова / за ред. Г. І. Подосиннікової. – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2017. – 164 с.

5. Коробова Ю.В. Методичні рекомендації щодо організації навчання мовленнєвої адаптації майбутніх учителів англійської мови : для викладачів та студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів / Ю.В. Коробова. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. – 59 с.

6. Голубкова Н.Л., Коваленко А.М., Сverdlenko O.A. Практикум з граматики англійської мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англ. мовою). – Суми: ФОП Цьома, 2017. – 160 с.

7. Балащенко Л. М. Learning and Teaching Styles. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. – 112 с.

8. Ніколаєва, С.Ю., Соловей, М.І., Головач, Ю.В., Іноземцева, І.О., Каминін, І.М., Коломінова, О.О., ... Тягловська, В.М. (2001). Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект. Київ: Київ. держ. лінгв. ун-т, Британська Рада, Міністерство освіти і науки України.

Інформаційні ресурси

Навчальний портал <http://www.mygrammarlab.com/>
Навчальний портал/відео www.pearsonlongman.com/speakout
підкасти

Інтерактивний словник	http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept
Словник із інтерактивними завданнями	http://dictionary.reference.com/
On-line пошук тлумачення слів та фраз	http://www.onelook.com/
Орфографічна гра	http://www.spellingbee.com/
Відео, аудіо та новини	www.bbc.com
Відео, аудіо та новини	www.cnn.com
Чат -спільнота	https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk
Англійська для медіаграмотності	https://prometheus.org.ua/course/course-v1:АН+Eng_M101+2020_T1
Writing Practice	https://www.coursera.org/learn/bits-writing-practice#modules

1. www.englishtips.org
2. www.ego4u.com
3. www.edufind.com
4. www.englishpage.com
5. grammar.ccc.comment.edu
6. <http://freerice.com/>
7. americanenglish.state.gov/
8. <http://www.englishclub.com/esl-lesson-plans/authentic.htm>
9. <http://www.eslmonkeys.com/student/storyroom/storyroom.html>
10. www.manythings.org/reading
11. www.comenius.com/fables/index.tpl
12. www.sutton.lincs.sch.uk/pages/zone/story/start.html
13. whyfiles.org
14. www.umass.edu/aesop
15. www.smic.be/smic5022

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).

2. Мультимедійне обладнання для презентації.
3. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
4. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.