



**Сумський державний педагогічний університет  
імені А. С. Макаренка**

**Кафедра української мови і літератури  
Лінгводидактичний центр  
Сумського державного педагогічного університету  
імені А. С. Макаренка  
Державна служба якості освіти у Сумській області  
Центр професійного розвитку педагогічних працівників  
Сумської міської ради  
Сумське територіальне відділення МАН України**

*До 100 - річчя СумДПУ імені А. С. Макаренка*

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ-ЗАПРОШЕННЯ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас до участі в I Регіональній науково-практичній онлайн конференції **«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ТА ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ»**, яка відбудеться **20 листопада 2024 року** на базі Лінгводидактичного центру Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 258).

**Мета конференції** – обговорення актуальних проблем формування і розвитку педагогічної майстерності учителя нової української школи; актуальних напрямів лінгвоперсонології, лінгводидактики, методики навчання української та зарубіжної літератури; технологій формування української культуромовної особистості фахівця під час навчально-пізнавальної, науково-дослідної, практичної підготовки у вищому педагогічному навчальному закладі та в умовах післядипломної педагогічної освіти; популяризація результатів наукових, науково-методичних досліджень здобувачів освіти, учителів, викладачів, науковців.

## Напрями роботи конференції

**Секція 1.** Педагогічна майстерність учителя нової української школи в епоху інформаційного суспільства.

**Секція 2.** Інноваційні стратегії навчання в епоху цифровізації.

**Секція 3.** Філологія, лінгводидактика, професійна комунікація в науковому дискурсі.

**Секція 4.** Академічна доброчесність і якість освіти.

### У роботі конференції передбачено:

1. ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА. Обговорення освітньо-професійних програм Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) ОР Бакалавр і ОР Магістр; Середня освіта (Українська мова і література. Зарубіжна література) ОР Бакалавр.

2. Науково-методичний семінар молодих учених *«Академічна культура наукового дослідження»* (за матеріалами кваліфікаційних робіт здобувачів).

3. Науково-методичний семінар студентів-практикантів *«Стратегія й тактика педагогічної практики філологів»*.

4. Науковий семінар *«Етнокультурні коди в літературі 2 половини ХХ століття»*.

5. Школа молодого дослідника МАН.

6. Підбиття результатів Конкурсу есе *«Мовна свідомість українців»* (для учнів 10-11-класів) і нагородження переможців.

**Місце проведення:** м. Суми, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, факультет іноземної та слов'янської філології, кафедра української мови і літератури, Лінгводидактичний центр (ауд. 258).

**Мова проведення конференції:** українська.

**Формат роботи конференції:** онлайн (із використанням платформи ZOOM).

**Форми участі у конференції:** усна доповідь, публікація матеріалів.

**Початок конференції:** 10.00.

### РЕГЛАМЕНТ

Доповіді на пленарному засіданні – до 10 хвилин

Доповіді під час панельних дискусій – до 5 хвилин

Участь у дискусії – до 2 хвилин

#### Умови участі у конференції:

Участь у конференції безоплатна. Сертифікат буде надано учасникам, які презентували доповідь і надіслали тези для публікації, на гугл диску. Електронна версія програми конференції та збірника матеріалів будуть розміщені в репозитарії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка <https://repository.sspu.edu.ua/home> та на сайті кафедри української мови і літератури <https://fisf.sspu.edu.ua/kafedra-ukrainskoi-movy-i-literatury>

Для *участі у конференції* необхідно до **16 листопада 2024 року**:

- пройти *онлайн-реєстрацію* (заповнити заявку учасника конференції) за посиланням: <https://forms.gle/5rweW4mNu7Wy6vwU9>
- надіслати *тези доповіді* на електронну адресу кафедри української мови і літератури [ukrmov@sspu.edu.ua](mailto:ukrmov@sspu.edu.ua) з поміткою «*III тези на конференцію*» у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням DOC,DOCX, оформлену відповідно до вимог. Тези доповіді будуть перевірені на академічну доброчесність.

Усі зареєстровані учасники до 20 листопада 2024 року отримають на вказану в анкеті електронну адресу лист з програмою конференції.

### **Вимоги до оформлення тез**

Тези приймаються до друку українською мовою. Електронний варіант тексту тез обсягом 3-5 сторінок формату А4, заповнення останньої сторінки не менше 75%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням \*.doc, \*.rtf. Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Шрифт тексту – Times New Roman, кегль – 14, абзацний відступ – 1,25, міжрядковий інтервал – 1,5; не виставляти примусові переноси, не архівувати, не накладати заборону на редагування. У верхньому правому куті зазначити ім'я та прізвище автора (авторів), нижче – науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посаду, місце роботи (навчання). Назву тез друкувати великими літерами з вирівнюванням по центру.

**Відповідальність за зміст та оформлення матеріалів несуть автори.**

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, що не відповідають зазначеним вимогам або матимуть негативний результат перевірки на академічну доброчесність.

### **Зразок оформлення тез**

**Вікторія ГЕРМАН,**

*кандидат філологічних наук, доцент,  
завідувач кафедри*

*української мови і літератури,  
Сумський державний педагогічний  
університет імені А. С. Макаренка*

**Світлана МАЦЕНКО,**

*студентка 4 курсу факультету  
іноземної та слов'янської філології,  
Сумський державний педагогічний  
університет імені А. С. Макаренка*

**МОРФОЛОГО-СТИЛІСТИЧНІ РИСИ ЗВЕРТАНЬ  
У ЗБІРЦІ НАДІЇ КИРИЛЕНКО «ДО СОНЦЯ»**

У третій збірці Надії Кириленко «До сонця» (2024) домінує образ дому, малої батьківщини, сонця, а також мілітарні, флористичні, мариністичні мотиви. Багато віршів є емоційним відгуком поетеси на події новітньої історії. Твори відрізняються за тематикою, проблематикою, стилем, відображають душевний стан авторки в різні періоди.

Окреслення звертання як риторичної фігури, «інтонаційно виділеного компоненту речення, що називає істоти або персоніфіковані предмети, до яких адресовано мовлення» [2, с. 200], у творчості українських письменників нині набуло вагомого значення. Звертання як морфолого-стилістичний засіб формування ідіостилю Надії Кириленко ще не було предметом окремого лінгвістичного дослідження.

У збірці «До сонця» виявлено різні граматичні форми найменування адресатів, яким властиві такі риси, як емоційність, образність, експресивність. Семантико-граматичне коло звертань у поетичній збірці в основному представлене вокативами й субстантивованими прикметниками.....

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Кириленко Н. До сонця. Лірика. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 88 с.
2. Українська мова. Енциклопедія / редкол. : В. М. Русанівський та ін. Київ : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2004. Вид. 2. 824 с.

**Щиро запрошуємо Вас до участі в роботі конференції!**